

WWW.PAKSOCIETY.COM

گنگن اور چاندنی

پاک سوسائٹی

ڈاٹ کام

اقرا صفیر احمد

WWW.PAKSOCIETY.COM

کتاب گھر کی پیشکش
<http://kitaabghar.com>
چاند گھن اور چاندنی

کتاب گھر کی پیشکش
<http://kitaabghar.com>
اقراء صغیر احمد

کتاب گھر کی پیشکش
<http://kitaabghar.com>
علم و عرفان پبلشرز
 40- احمد مارکیٹ، اردو بازار، لاہور

فون 042-7352332-7232336

کتاب گھر کی پیشکش
<http://kitaabghar.com>
نوٹ:

WWW.PAKSOCIETY.COM
 اس ناول کے جملہ حقوق بحق مصنفہ (اقراء صغیر احمد) اور پبلشرز
 (علم و عرفان) محفوظ ہیں۔ ادارہ علم و عرفان نے اردو زبان اور ادب کی ترویج کیلئے اس
 کتاب کو kitaabghar.com پر شائع کرنے کی خصوصی اجازت دی ہے، جس
 کے لئے ہم انکے بے حد ممنون ہیں۔

جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ

نام کتاب	چاند گنگن اور چاندنی
مصنفہ	اقراء صغیر احمد
ناشر	گل فرازا احمد
مطبع	علم و عرفان پبلشرز، لاہور
کمپوزنگ	زاہدہ نوید پرنٹرز، لاہور
سن اشاعت	ساجد، انیس
قیمت	اگست 2011ء
	500/= روپے

..... ملنے کے پتے

ونیکم بک پورٹ	خزینہ علم و ادب
اُردو بازار، کراچی	انکریم مارکیٹ اُردو بازار، لاہور
اشرف بک اینجنی	کتاب گھر
اقبال روڈ کمیٹی چوک، راولپنڈی	اقبال روڈ کمیٹی چوک، راولپنڈی

ادارہ علم و عرفان پبلشرز کا مقصد ایسی کتب کی اشاعت کرنا ہے جو تحقیق کے لحاظ سے اعلیٰ معیار کی ہوں۔ اس ادارے کے تحت جو کتب شائع ہوں گی اس کا مقصد کسی کی دل آزاری یا کسی کو نقصان پہنچانا نہیں بلکہ اشاعتی دنیا میں ایک نئی جدت پیدا کرنا ہے۔ جب کوئی مصنف کتاب لکھتا ہے تو اس میں اس کی اپنی تحقیق اور اپنے خیالات شامل ہوتے ہیں۔ یہ ضروری نہیں کہ آپ اور ہمارا ادارہ مصنف کے خیالات اور تحقیق سے متفق ہوں۔ اللہ کے فضل و کرم، انسانی طاقت اور بساط کے مطابق کمپوزنگ طباعت، تصحیح اور جلد سازی میں پوری احتیاط کی گئی ہے۔ بشری تقاضے سے اگر کوئی غلطی یا صفحات درست نہ ہوں تو ازراہ کرم مطلع فرمادیں۔ انشاء اللہ اگلے ایڈیشن میں ازالہ کیا جائیگا۔ (ناشر)

کتاب گھر کی پیشکش

<http://kitaabghar.com>

کتاب گھر کی پیشکش

انتساب!

<http://kitaabghar.com>

ہر اُس ذی شعور

قاری کے نام

کتاب گھر کی پیشکش

<http://kitaabghar.com>

کتاب گھر کی پیشکش

<http://kitaabghar.com>

جس کا شعور ہر اچھی تحریر سے

بلند اخلاقی و تہذیبی اقدار کو

کتاب گھر کی پیشکش

<http://kitaabghar.com>

کتاب گھر کی پیشکش

<http://kitaabghar.com>

اپنے اندر جذب کرنے کی صلاحیت رکھتا ہے۔

کتاب گھر کا پیغام

کتاب گھر کی پیشکش

<http://kitaabghar.com>

کتاب گھر کی پیشکش

<http://kitaabghar.com>

آپ تک بہترین اردو کتابیں پہنچانے کے لیے ہمیں آپ ہی کے تعاون کی ضرورت ہے۔ ہم کتاب گھر کو اردو کی سب سے بڑی لائبریری بنانا چاہتے ہیں، لیکن اس کے لیے ہمیں بہت ساری کتابیں کمپوز کروانا پڑیں گی اور اسکے لیے مالی وسائل درکار ہوں گے۔

اگر آپ ہماری براہ راست مدد کرنا چاہیں تو ہم kitaab_ghar@yahoo.com پر رابطہ کریں۔ اگر آپ ایسا نہیں کر

سکتے تو کتاب گھر پر موجود ADS کے ذریعے ہمارے پائلرز ویب سائٹس کو ڈاؤن لوڈ کیجئے، آپ کی یہی مدد کافی ہوگی۔

یاد رہے، کتاب گھر کو صرف آپ بہتر بنا سکتے ہیں۔

<http://kitaabghar.com>

<http://kitaabghar.com>

کتاب گھر کی پیشکش

<http://kitaabghar.com>

کتاب گھر کی پیشکش

<http://kitaabghar.com>

ہمارے آس پاس کتنے ہی ایسے واقعات آئے روز رو پڑتے رہتے ہیں کہ اگر ان کو دیکھنے والی آنکھ، گہری اور لطیف، نظر کی حامل ہو، ان کو سوچنے والا ذہن رسا ہو اور ان کو محسوس کرنے والا دل گداز ہو، پھر خالق لوح و قلم نے ہاتھوں میں قلم و قرطاس اور طبیعت میں ان کو استعمال کرنے کا فن و سلیقہ بھی عطا کیا ہو تو ایسی کہانیوں کا وجود میں آ جانا کوئی عجیب اور بڑی بات نہیں ہے۔ جو ہمارے ذہن و دل کو متاثر کرنے کا قرینہ رکھتی ہوں۔

<http://kitaabghar.com>

<http://kitaabghar.com>

”چاند گنگن اور چاندنی“ ایسی ہی ایک کہانی ہے۔ ہمارے معاشرے کے حسن کو جہاں اور بہت سی بد صورتیاں گہنارہی ہیں وہیں ”تعلیم نسواں“ کے ضمن میں ہماری اجتماعی غفلت اور کوتاہ نظری ہماری معاشرتی اقدار کو گنگن کی طرح کھا رہی ہے اور ہمارے معاشرے کو اندر سے کھوکھلا بنا رہی ہے مستزاد اس پر ہمارے قبائلی علاقوں میں غیرت کے نام پر قبیلوں کی باہمی عداوت اور آویزش ہے کہ جس نے ہمارے پس ماندہ اذہان کے حامل بعض افراد کو اسلام اور انسانیت سے بھی نا آشنا کر رکھا ہے۔ محبت اور جرأت ایسے فضائل ہیں جو ایسی ہی معاشرتی برائیوں اور بد صورتیوں کو دور کرنے میں معاون و مددگار ہو سکتے ہیں۔ ”چاند گنگن اور چاندنی“ ایسے ہی حقائق کا آئینہ ہے۔

<http://kitaabghar.com>

<http://kitaabghar.com>

یہ ناول ماہنامہ آنچل میں قسط وار شائع ہو کر اپنے قارئین سے داد و تحسین پا چکا ہے۔ کتابی صورت میں اس کے نئے ایڈیشن (بڑے سائز) کا بیڑہ علم و عرفان پبلشرز کے جناب گل فراز احمد نے اٹھایا ہے۔ وہ اس سے قبل میرا ایک اور ناول ”تیری الفت میں صنم“ بھی کتابی صورت میں آپ کے ذوق کی نذر کر چکے ہیں جس کی پذیرائی و پسندیدگی کے لیے راقم الحروف اپنے قارئین کی از حد مشکور و ممنون ہے۔ محترم جناب گل فراز احمد اور محترمہ فرحت آراء کے لیے از بس تشکر و ممنونیت کے جذبات کے ساتھ قارئین زیر نظر ناول کے لیے آپ کی آراء کی منتظر۔

<http://kitaabghar.com>

<http://kitaabghar.com>

WWW.PAKSOCIETY.COM

اقراء صغير احمد

<http://kitaabghar.com>

<http://kitaabghar.com>

”ورشا! پلیز اپنا موڈ درست کرو، اس کی تمام پارٹی یہاں موجود ہے۔ تم نے اگر ذرا بھی معمولی سی جذباتیت کا اظہار کیا تو اسکی نڈل بن جائے گا۔ اس کی یہی کوشش پچھلے سال سے رہی ہے کہ کسی طرح تمہارا نام اس کے ساتھ آئے تم برداشت سے کام لو۔“ سنبل نے اس کے خوب صورت چہرے پر پھیلتے ہوئے طیش اور جنون آمیز غصے کو محسوس کر کے کہا۔ اس کی نیلی آنکھوں سے نکلنے شعلے جارحانہ تھے۔

”تم ہمیشہ مجھے سمجھانے بیٹھ جاتی ہو، جانتی ہوا چھی طرح، ہمیشہ زیادتی اس غیبت شخص کی طرف سے ہوتی ہے۔ ہر بار جان بوجھ کر میری راہ میں حائل ہوتا ہے۔ آج مجھے اس کا داغ درست کرنے دو پھر کبھی بھول کر بھی میری راہ میں آنے کی کوشش نہیں کرے گا۔“ ورشانے لاہیری روم کے باہر کوری ڈور سے ملحقہ سیڑھیوں پر صارم آفریدی کو اپنی پارٹی سمیت براہمان دیکھ کر دانت پیستے ہوئے کہا۔

جب کہ وہ ارد گرد سے گویا بے خبر وہ بے نیاز ہو، پہلی سیڑھی پر آنکھیں بند کیے گھبر آواز میں گارہا تھا۔ اس کے ساتھی بالترتیب سیڑھیوں پر بیٹھے بہت محویت و خاموشی سے سن رہے تھے۔ ان کا انداز ایسا ہی تھا جیسے وہ اس کی آواز کی سحر انگیزی کے باعث مجسموں میں تبدیل ہو گئے ہوں۔ اس نے معمولی سی آنکھ بھول کر دیکھا تھا ورشا کی جانب، ورشا بری طرح سلگ اٹھی۔

”پلیز راستے سے تو ہٹ جائیے، راستہ دیں پلیز!“ فارحہ کے بعد سفیرہ نے درخواست کی۔

دل	کا	دروازہ	کھولے	کب	سے	کھڑا	ہوں
آؤ	میرے	مہمان	آؤ				
گھر	میں	اندھیرا	کیے	کب	سے	پڑا	ہوں
چاند	ستارے	لیے	آؤ				
دل	کا	دروازہ	کھولے	کھڑا	ہوں		

گیٹ مکمل ہوا اور وہاں ہر جانب سے تالیاں اور سیٹیاں..... واہ..... واہ کے نعرے بلند ہونے لگے۔ کیوں کہ وہاں اور بھی طلباء آ کر کھڑے ہو گئے تھے۔ صارم خان خالصتاً لکھنوی انداز میں جھک جھک کر ماتھے پر ہاتھ رکھ کر شکر یہ ادا کر رہا تھا۔ اس کے چہرے پر ازلی شوخی و شرارت لشکارے مار رہی تھی۔ وہ راستہ دانستہ طور پر نہیں چھوڑ رہا تھا۔ وہ پانچوں اس کی شرارت سے انجوائے، ورشا کی وجہ سے نہ ہو پارہی تھیں جس کی آنکھوں سے شعلے نکلنے لگے تھے۔ چہرے کا رنگ مزید سرخ ہو گیا تھا۔

”کیوں چڑتی ہوتا ہے؟ وہ محض تمہیں ستانے کے لیے ایسی حرکتیں کرتا ہے۔“ سفیرہ ہنستی ہوئی اس سے گویا ہوئی۔ کافی دیر بعد انہیں نیچے اترنے کا موقع ملا تھا۔ صارم خان کی مسکراتی، بے باک، شوخ نگاہیں ورشانے دور تک محسوس کی تھیں۔ جو ابادہ اسے گالیاں بکتی ہوئی ان کے ساتھ آگے بڑھ رہی تھی۔

”چھوڑو یار! انجوائے کیا کرو۔ یہ دن انجوائے منٹ کے ہیں پھر بھلا کہاں پلٹ کر وقت آتا ہے۔“

”میں لطف اندوز ہوں گی؟ وہ بھی اس ڈفر، فراڈ، ”کینے“ گھٹیا انسان کی بے ہودہ حرکتوں سے.....؟“ ”حق؟“ ”ورشا کابی پی بدستور بلندی کی طرف مچو پرواز تھا۔“

”چھوڑ ڈیز! لو کوک پیو، اب تھوڑا عرصہ ہی تو رہ گیا ہے چند ماہ بعد سسٹرز ہوں گے پھر چھٹی۔ مزید آگے تعلیم کا سلسلہ دراز کرنے کی اجازت ہم میں سے کسی کو بھی نہیں ہے۔ پھر شجر حیات کی دھوپ چھاؤں میں یہاں پر گزرا ہوا ایک ایک لمحہ کسی ماورائی خواب کی طرح سے لگے گا۔ دلکش، حسین سی، بے شمار خوب صورت چمکتے رنگوں والی تلی کی طرح۔“ ”فارحہ نے کیفے میں پہنچ کر ٹھنڈی بج کوک اسے پکڑتے ہوئے نا صحت انداز میں سمجھایا۔“

”مانند یو ورشا! صارم خان کی شرارتوں و شوخیوں کو ہوا، تمہارے از حد اجتناب اور اپنے خول میں بند رہنے والے رویے نے دی ہے۔ دو رویے شخصیت کو بہت زیادہ نمایاں کر دیتے ہیں۔ پہلا وہ جس میں بندہ پہاڑ کی چوٹی پر کھڑا ہو کر نگاہوں کا مرکز بن جاتا ہے۔ دوسرا وہ جس میں ہجوم ٹیکراں میں شامل ہو کر خود کو سب کی نگاہوں سے پوشیدہ رکھنا چاہتا ہے اور از خود دوسروں کو شدت سے اپنی جانب متوجہ کر بیٹھتا ہے۔ تمہارا شمار دوسری کٹیگری میں ہوتا ہے۔ تم جامعہ میں آئیں اور خود کو اس قدر سینٹ سینٹ کر رکھنا چاہا کہ اس ماحول کا ایک حصہ ہونے کے باوجود خود کو الگ تھلگ سمجھا اور تمہاری یہی احتیاط و اجنبیت بہت سے دوسرے لوگوں کے ساتھ صارم خان جیسے شوخ بندے کو بھی شدت سے متوجہ کر گئی۔ دوسرے اسٹوڈنٹس تمہارے سر دو خشک رویے کے باعث پیچھے ہٹ گئے مگر صارم تمہارے پیچھے کسی بھوت کی طرح لگ گیا ہے۔ اگر تم اسے، اس کی بکواس اور شاعری کو کوئی اہمیت نہ دیتیں تو وہ بھی دوسرے لوگوں کی طرح راستہ بدل چکا ہوتا۔“ ”شعوانہ نے کوک کا سب لیتے ہوئے بھرپور تجزیہ پیش کیا۔ ورشا کا موڈ قدرے درست ہو گیا تھا۔“

”تم لوگ میری مجبوریوں سے ناواقف ہو۔ میرے قبیلے کے رسم و رواج سے قطعی نا بلند ہو۔ اس لیے ایسا سوچ سکتی ہو، کہہ سکتی ہو۔ میرا وجود، رواجوں، اصولوں کی زنجیروں میں جکڑا ہوا ہے۔ ادے کے اعتماد و یقین کی چادر میرا احصار کیے ہوئے ہے۔ ایک دشت خا زار کو ننگے پاؤں، عبور کر کے میں یہاں تک پہنچی ہوں۔ اپنے اوپر باغی، خود سر و ضدی ہونے کا لمبل چسپاں کروا کر۔ بابا جان نے زندگی میں پہلی مرتبہ شمشیر لالہ کی نہیں مانی، اس اعتماد و افتخار کے تفاخر کے ساتھ کہ ان کی روایت کے برخلاف ایک لڑکی نے تعلیم کے حصول کے لیے قدم باہر نکالے ہیں۔ ان کے اونچے شملے کی سر بلندی و تابندگی میرے کردار و اعمال کی زد پر ہے اور میں نہیں چاہتی میری معمولی لغزش، انجانی بھول، ذرا سی انجوائے منٹ ان کے اعتماد اور فخر کی عمارت کو زمین بوس کر دے اور میرے بعد باقی نسلیں میری عاقبت نا اندیشی و خود غرضی کی بھیٹ چڑھ کر ہمیشہ ہمیش کے لیے جہالت و پسماندگی کے مہیب سیاہ، تاریک محرواؤں میں بھٹکتی رہیں۔ میرے شانوں پر بہت عظیم و نازک بوجھ ہے۔ میری ذرا سی لڑکھائیت کو چکنا چور کر کے تمام راہیں مسدود کر سکتی ہے اس لیے میں خود اپنی پر چھائیں سے خائف و محتاط رہتی ہوں ڈیزرز۔“ اس نے بوتل خالی کر کے ٹیبل پر رکھتے ہوئے سنجیدگی سے اپنی ذات کے وہ تاریک پہلو پہلی مرتبہ اجاگر کیے جن سے وہ ناواقف تھیں۔

”اوہ؟ تمہارا قبیلہ ابھی تک ان پرانے فرسودہ رسموں رواجوں میں مقید ہے۔ جب کہ دنیا چاند پر پہنچ چکی ہے۔“

”میرے خیال میں چاند اگر زمین پر بھی اتر آئے تو ہمارے رواجوں و دستور کو نہیں بدل سکتا اس لیے میں نے ضد کر کے کچھ تبدیلی لانے

f PAKSOCIETY

گا میلے منوا گاتا جا لے، جانا ہے ہم کا دول
گا میلے منوا گاتا جا لے، جانا ہے ہم کا دول
(ٹھوک) تھوک تھوک نہیں چل لے بیلوا اپنی گمریہ ہے دول

اپنی گمریہ ہے دول

”فدا حسین صاحب! خیریت تو ہے نا؟ آج بہت غمگین گانے گائے جا رہے ہیں۔ کہیں نیگم سے تو کھٹ پھٹ نہیں ہوگئی؟“ بہروز نے ٹیبل پر سے کھانے کے برتن سمیٹتے ہوئے فدا حسین سے استفسار کیا۔ اس کی اداس صورت اور زبان کی تلاءہٹ پر اس نے بمشکل مسکراہٹ کو ضبط کر رکھا تھا۔

”اے چھوٹا صاحب! سالی عولت (عورت) ذات ہوتی ہی بے مولوت (بے مروت) اور بے وفا ہے۔ شکر کرنا تو جانتی ہی نہیں ہے سالی! آتماں (آسمان) سے تالے (تارے) بھی قول کر اس کے قدموں میں دھیل (ڈھیر) کر دو تب بھی اس کی خواہشیں پوری نہیں ہوتی ہیں۔“ فدا حسین نے کافی طے کئے لہجے میں داستان غم سنائی۔

”صارم! ہوشیار خبردار ہو جاؤ مسٹر فدا حسین کی سسر نے پھر کسی نئی سازشی کی یا کسی جیولری سیٹ کی فرمائش کی ہوگی۔ فدا حسین کی آہیں، سسکیاں اور نالے تمہارے والٹ کی طرف بڑھنا شروع ہو چکے ہیں۔“ بہروز نے ہاتھ سے برآمد ہوتے ہوئے صارم کو با آواز بلند مطلع کیا۔
”صارم کیوں ہوشیار ہو؟ بیگم، فدا حسین کی ہیں صارم کو کیوں مطلع کر رہے ہو؟“ مامون جو فدا حسین کی حرکتوں سے کم کم واقف تھا حیرانگی سے دریافت کرنے لگا۔

”کچھ نہیں یا راس کو تو عادت ہے یونہی بک بک کرنے کی۔ فدا حسین کافی بنا کر لاؤ۔“ وہ ان دونوں کے درمیان بیٹھتا ہوا مامون کے بعد فدا حسین سے مخاطب ہوا۔ فدا حسین جو ٹھگی گرم ہونے کے تصور میں گم ہو گیا تھا۔ صاحب کا بے تاثر چہرہ اسے دوبارہ اداسیوں کے ساگر میں غوطہ زن کر گیا۔ برتن سمیٹ کر اس نے ٹرائی میں رکھ دیے تھے۔ ٹیبل صاف کر کے ٹرائی لے جاتے ہوئے حسب عادت پھر گنگنا نے لگا تھا۔

دل ویراں ہے تیری یاد ہے تنہائی ہے
زندگی دلد (درد) کی بانہوں میں سمٹ آئی ہے۔۔۔۔

”خدا کی قسم صارم! تمہارا یہ ملازم زبردست تفریح ہے۔“ بہروز بے ساختہ ہنس پڑا تھا۔
”بہت فراڈ یا ہے دونوں ہاتھوں سے اسے لوٹ رہا ہے۔ ایک ماہ سے قبل تنخواہ بنوڑ لیتا ہے اور مہمانوں سے الگ لمبی لمبی رقمیں گھینتا ہے۔ یہ حاتم طائی کے گدی نشین دل کھول کر پیسہ بہاتے ہیں۔ میں چند ماہ سے اس کے پاس رہ رہا ہوں اور نگاہوں اس کی فضول خرچیوں سے۔“ باسط نے اندر سے آتے ہوئے سنجیدگی سے کہا۔

”اگر تمہیں صحت مند رہنا ہے تو یہ جلنا کڑھنا عورتوں کی طرح کی حرکتیں چھوڑ دو۔ صارم دل والا بندہ ہے۔ ویسے بھی دولت کی کمی نہیں ہے

میرے یار کو۔“ آفتاب عرف ٹنگی نے اپنی آگے کو ٹنگی تو نہ پر ہاتھ پھیرتے ہوئے صاف کو فندویا نہ لگا ہوں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”کیا ہوا ہے یار، آج خلاف عادت بہت خاموش خاموش ہو؟“ بہروز نے اس کی طرف دیکھا۔

”شاید! مس کیوٹ یاد آ رہی ہیں؟“ باسط نے اس کی آنکھوں سے جھانکا۔

”یاد نہیں کیا جاتا ہے جو لگا ہوں سے دور ہوں وہ تو میرے ”ہارٹ روم“ میں ہمہ وقت براجمان رہتی ہے۔ مکمل مالکانہ حقوق کے ساتھ۔“ وہ ایک دم ہی ترنگ میں آ گیا تھا۔ اس کے چہرے پر روشنیاں جگمگا اٹھی تھیں۔

”بات دل لگی سے شروع ہوئی تھی پھر دل کی لگی کیسے بن گئی؟“ بہروز حیران تھا۔

”اے یار! اس کی باتوں میں آ رہا ہے؟ اس سے جو بھی لڑکی ملتی ہے پھر وہ فوراً ہی اس کے ہارٹ روم پر قابض ہو جاتی ہے۔ مگر یہ قطعہ عارضی ہوتا ہے۔ یہ ظالم مالک مکان کی طرح فائٹ گھر خالی کر دیتا ہے۔ کسی نئے کرائے دار کے لیے۔“ ان چاروں کے قہقہوں میں اس کا قہقہہ زیادہ بلند تھا۔ فدا حسین اس دوران خاموشی سے ان کو کافی کنگ پکڑا گیا تھا۔

”مس کیوٹ کو یہ ابھی تک زیر محبت نہ کر پائے ہیں اس لیے وہ اتنے عرصے سے اس کی یادداشت میں موجود ہیں۔ جس دن ان کا گریز اور اکڑ ختم ہوئی سمجھو اسی دن یہ صاحب اپنی سابقہ محبوباؤں کی طرح ان سے بھی کنار کشی کر بیٹھیں گے بائے بائے کہتے ہوئے۔“

”نہیں پیارے! مجھے معاملہ یہاں ٹنگین محسوس ہو رہا ہے۔“ باسط معنی خیزی سے گویا ہوا۔

”فی الحال تو معاملہ ٹنگین نہیں ہے اگر میرے پیٹ میں اچھل کود کرتی ہوئی ”گیس“ خارج ہو گئی تو۔“

”اومو! خبردار اگر تو نے یہاں کی فضا کو زہر آلود بنانے کی کوشش کی تو۔“ اس کا اشارہ سمجھ کر وہ سب ہی اچھل کر کھڑے ہو گئے تھے۔ جب کہ آفتاب بے ہنگم انداز میں ہنس رہا تھا۔

”جس دن بھی میرا داغ گھوما اس موٹے کی ٹنگی لیک کر دوں گا۔ مونا! کھا کھا کر بھینسا ہو گیا ہے۔“

”کھا رہا ہوں تو نظر تو آ رہا ہوں۔ تمہاری طرح کھایا پیا تو نہیں ڈیور ہا کہ کھاتے بکری کی طرح ہیں اور سوکھتے لکڑی کی طرح ہیں۔“ آفتاب جوان سب میں اپنی بھاری بھر کم جسامت کے باعث نمایاں رہتا تھا، انہیں چڑاتے ہوئے بولا اور پھر سب معمول وہ اسے پکڑنے کے لیے اس کی طرف بڑھے تھے تاکہ اسے اس کے موناپے کا مزہ چکھایا جائے۔ لاؤنج میں ایک ہنگامہ مچا گیا تھا۔ بہروز اور مامون ایک طرف سے اسے گھیرنے کی کوشش کر رہے تھے۔ صاف اور باسط اس کی پشت کی جانب سے قابو کرنے کی جدوجہد کر رہے تھے مگر آفتاب چاروں پر بھاری تھا۔ اس کے بھاری بھر کم جسم میں بلا کی پھرتی و چستی تھی کسی مست ہاتھی کی طرح وہ دھوا دھم کرتا ان کی گرفت سے نکل جاتا تھا۔ دس منٹ کی اس شدید اچھل کود میں لاؤنج بکھر کر رہ گیا تھا مگر آفتاب کسی کے ہاتھ نہیں آیا تھا۔ ان کے سانس بری طرح پھول گئے تھے۔ آفتاب ان کی گرفت سے بچنے کے لیے آگے بھاگا تھا اور اسی دم فدا حسین ان کا شور و ہنگامہ سن کر اندر آ رہا تھا وہ دونوں آپس میں شدت سے ٹکرائے تھے۔ آفتاب کے گرنے کے زوردار دھماکے کی آواز کے ساتھ فدا حسین کی خوف ناک چیخ بھی ابھری تھی۔ اس کا آدھا جسم آفتاب کے نیچے تھا۔

”اے تو ت گیا میرا..... اے تو ت گیا۔“ وہ ٹانگ پکڑے بری طرح چیخ رہا تھا۔

”ارے کیا ٹوٹ گیا؟“ وہ سب مستیاں بھول کر اس کے ارد گرد بیٹھ کر تشریش سے پوچھنے لگے۔

”میں لگھتا تو ت گیا..... ہائے، ہائے ربا!“ اس کی آہ زاری بتدریج بڑھ رہی تھی۔

”ابے چپ کر کیا لڑکیوں کی طرح ہائے، ہائے لگا رکھی ہے۔ کچھ نہیں ہوا تمہارا گھٹنا صحیح سلامت ہے..... چلو اٹھو کم آن فرینڈز! اب آیا ہے ہاتھی پہاڑ کے نیچے۔“ صارم نے فدا حسین کو ایکٹنگ کرتے دیکھ کر لٹاڑا اور ساتھ ہی گر کر اٹھتے ہوئے آفتاب کو چھاپ لیا۔ اب وہ سب مل کر اسے گدگدیاں کر رہے تھے۔ آفتاب کی اس عمل سے جان جاتی تھی۔ سو اس وقت بھی اس کے مجبوراً فلک و گاف توتھے فضاؤں میں بکھرے ہوئے تھے۔ کافی دلچسپ صورت حال تھی۔

☆☆☆

کیا آپ کتاب چھپوانے کے خواہش مند ہیں؟

اگر آپ شاعر/مصنف/مؤلف ہیں اور اپنی کتاب چھپوانے کے خواہش مند ہیں تو ملک کے معروف پبلشرز ”علم و عرفان پبلشرز“ کی خدمات حاصل کیجئے، جسے بہت سے شہرت یافتہ مصنفین اور شعراء کی کتب چھاپنے کا اعزاز حاصل ہے۔ خوبصورت دیدہ زیب ٹائٹل اور انڈیا سے پاک کمپوزنگ، معیاری کاغذ، اعلیٰ طباعت اور مناسب دام کے ساتھ ساتھ پاکستان بھر میں پھیلا کتب فروشی کا وسیع نیٹ ورک..... کتاب چھاپنے کے تمام مراحل کی مکمل نگرانی ادارے کی ذمہ داری ہے۔ آپ بس میٹر (مواد) دیجئے اور کتاب لیجئے.....

خواتین کے لیے سنہری موقع..... سب کام گھر بیٹھے آپ کی مرضی کے عین مطابق.....

ادارہ علم و عرفان پبلشرز ایک ایسا پبلشنگ ہاؤس ہے جو آپ کو ایک بہت مضبوط بنیاد فراہم کرتا ہے کیونکہ ادارہ ہندیا پاکستان کے کئی ایک معروف شعراء/مصنفین کی کتب چھاپ رہا ہے جن میں سے چند نام یہ ہیں.....

عمیرہ احمد	ماہا ملک	فرحت اشتیاق	رخسانہ نگار عدنان	قیصرہ حیات	انجم انصار
نازیہ کنول نازی	گنمت عبداللہ	رفعت سراج	نبیلہ عزیز	گنمت سینا	میمنہ خورشید علی
اقراء صفیر احمد	ہاشم ندیم	طارق اسماعیل ساگر	ایم۔ اے۔ راحت	اقتبار ساجد	شیمابجید (محقق)
محی الدین نواب	علیم الحق حق	امجد جاوید	جاوید چوہدری	ایمن۔ ظفر	

مکمل اعتماد کے ساتھ رابطہ کیجئے۔ علم و عرفان پبلشرز، اردو بازار لاہور۔ ilmoirfanpublishers@yahoo.com

شام سرخی آنچل پھیلا چکی تھی۔ دورافتح پر غروب ہوتے سورج کی گہری سرخی میں گویا آگ دہک رہی تھی۔ پرندوں کی قطاریں بہت سرعت سے اپنے آشیانوں کی طرف محو سفر تھیں۔ بدلتے موسم کے اثرات ظاہر ہو رہے تھے۔ ہوا میں خشکی رچی ہوئی تھی۔ سردیوں کا مخصوص خشک و سرد سناتا اور ویرانی، دھیرے دھیرے درود یوار کو لپیٹ میں لینے لگی تھی۔ ہمیشہ کی طرح اب بھی یہ موسم اپنی شدتوں سمیت اس کے اندر آبا تھا۔ اس کی نیلگوں آنکھوں میں ادا سی اپنے پورے رنگ کے ساتھ موجود تھی۔ دل ادے جان اور بہنوں سے ملنے کو شدت سے چاہ رہا تھا جن سے ملے ہوئے دو سال ہونے کو آئے تھے۔ وہ شمشیر لالہ کی چنگیز خانی طبیعت کے باعث خود پر جبر کر رہی تھی۔ وہ اس کی تعلیم کے خلاف تھے۔ ان کا خیال تھا زیادہ تعلیم لڑکیوں کو بے حیا اور بے غیرت بنا دیتی ہے۔ وہ جو حساس اور نڈر طبیعت کی مالک تھی پہلی بار ان کے آگے ڈٹ گئی تھی۔ ان کی اس ذہنی اختراع و مفروضے کو وہ ماننے کو تیار نہ تھی۔ اعلیٰ تعلیم اس کی حیات کا واحد خواب تھا۔

”ورنہ! تم یہاں ہو؟ میں سب کمرے اور کوری ڈور دالان گھوم کر تمہیں ڈھونڈ کر تھک گئی ہوں۔ ادو! آج پھر گھر والوں کو یاد کر رہی ہو؟“ سنبل چھوٹی ٹرے میں چائے کے کپ اور برگر لے کر اندر داخل ہوئی تھی۔ کمرے سے باہر بالکونی میں ریلنگ سے چہرہ دکائے، اس کے چہرے پر ڈھلتی شام کے عکس بہت دل کش و دل فریب رنگ میں ڈھل رہے تھے۔ اسکی گہری نیلی آنکھوں میں ہلکی سی نمی تھی۔ سنبل کو دیکھ کر اس نے اپنی گلابی ہتھیلیوں سے آنکھیں رگڑ ڈالیں۔

”کبھی کبھی دل بہت ادا اس ہو جاتا ہے۔“ اس کے لبوں پر ہلکی سی مسکراہٹ ابھرا آئی۔

”ہاں یقیناً ہو رہا ہوگا۔ دراصل انہوں کی محبت اور قربت میں جو تسکین اور راحت ہوتی ہے وہ دوسروں کی کمپنی میں آپ محسوس نہیں کر سکتے۔ حالانکہ ہم نے پوری کوشش کی ہے کہ تمہیں بالکل گھر جیسا ماحول دیں، تمہیں انہوں کی کسی حد تک محسوس نہ ہونے دیں مگر پھر بھی میں سمجھتی ہوں۔ سگے پھر سگے ہی ہوتے ہیں۔ انہوں کے چہرے ہی نگاہوں کو ٹھنڈک و سکون بخش دیتے ہیں۔ لمحے بھر کو نظر آ جائیں تو..... تم تو ڈیڑھ سال سے ان محبت کرنے والوں سے نہیں ملی ہو۔“

سنبل نے سینئر ٹیبل پر ٹرے رکھتے ہوئے اس کی طرف دیکھتے ہوئے آزدہ انداز میں کہا۔

”ایسی بات نہیں ہے سنبل! میں تم لوگوں کی کمپنی بہت انجوائے کرتی ہوں۔ انکل، آنٹی، فارحہ، سفیان اور ارباز کی اتنی محبت و اپنائیت مجھے ملی ہے تو میں اتنا عرصہ یہاں ٹھہر گئی ہوں ورنہ ایک مرتبہ اور شمشیر لالہ سے جنگ کرنی پڑتی ہاں میں رہنے کے لیے۔“ اس نے خلوص سے مسکراتے ہوئے صوفے پر بیٹھ کر کہا۔ وہ کمرے میں آچکی تھیں۔ صوفے پر ساتھ بیٹھ گئی تھیں۔

”تمہارے شمشیر بھائی ہنظر ٹاسپ نہج رہیں کیا؟ قسم سے فقط ایک بار میں نے ان کا فون اٹینڈ کیا تھا..... اف! اس قدر رعب و دبدبے والی آواز جیسے پہاڑوں چٹانوں کو گویائی مل گئی ہو۔ میں نے فوراً ہی ریسپورڈیڈی کو تھما دیا تھا اور کافی دیر بعد جا کے میرے دل کی دھڑکنیں اعتدال پذیر ہوئی تھیں۔ میں نے زندگی میں کبھی ایسی آواز نہیں سنی تھی۔“

”تم اعتراف کرتی ہو؟ میرے لالہ نے فقط چند لمحوں میں ہی تمہارے دل کی دھڑکنیں منتشر کر دی تھیں۔“ ورنہ اگر گر پر ٹماڑسوس ڈالتی ہوئی

شرارتی انداز میں بولی۔

”ارے نہیں، کیا بات کرتی ہو؟ ورشا ڈارنگ! کوئی معمولی سے تیز لہجے میں بات کرے تو میں خوف زدہ ہو جاتی ہوں۔ تمہارے لالہ کی بلند آواز کے چند جملے ہی میرے ہارٹ فیل کے لیے کافی ہیں۔“ سنبل نے کچھ ایسی مسمی شکل بنا کر وضاحت کی کہ وہ بے اختیار کھلکھلا کر ہنس پڑی۔

”آل رائٹ! جانتی ہوں کیسا چڑیا جیسا دل ہے تمہارا! اگر انسان کو اتنا بھی بزدل نہیں ہونا چاہیے۔“

”بہادر تو تم بھی نہیں ہو۔“ سنبل کا لہجہ خاصا معنی خیز تھا۔

”دیکھو مجھے بزدل نہ بولنا ہاں۔“ اس کا پٹھانی خون ایک دم ہی جلال میں آیا تھا۔

”بہادر تمہیں جب مانوں گی، جب تم صارم خان سے دو بدو مقابلہ کرو گی۔“

”صارم خان! اس جیسے تھرڈ کلاس شخص کی کوئی اہمیت و وقعت نہیں ہے میری نگاہ میں اور مقابلہ ان سے کیا جاتا ہے جو برتری یا برابری کے

درجے پر ہوں۔“ وہ حسب توقع تپ اٹھی تھی۔

”کیا ہوا بھئی! اس کمرے میں ابھی میں نے چنگاریاں سے اڑتی دیکھی ہیں۔“ مسکراتی ہوئی پرس جھلاتی فارحہ اندر آ کر ورشا کے تپے

تپے چہرے کو بغور دیکھتی ہوئی شوخی سے بولی۔

”کچھ نہیں..... تم نے اتنی دیر کیوں لگا دی؟“ وہ موڈ کو نارمل کر کے اس سے احتضار کرنے لگی۔

”دیر تو نہیں ہوئی زیادہ..... ایک پارٹی پنجاب سے اچانک ہی آ گئی تھی۔ مہاس چکر میں پڑھ گئی تھیں۔“

”چائے پیو گی؟“ سنبل اسے آرام سے کشن کے سہارے نیم دراز ہوتے دیکھ کر پوچھنے لگی۔

”نیکی اور پوچھ پوچھ!“ حسب عادت وہ کندھے اچکا کے گویا ہوئی۔

”آئی نہیں آئیں؟“ ورشا چائے پی کر کنگ ٹیبل پر رکھتے ہوئے سرسری انداز میں بولی۔

”نہیں..... پنجاب سے آنے والی پارٹی سے ان کی میٹنگ ہو رہی تھی۔ ڈیڈی کے ساتھ آئیں گی۔“

”اوکے..... تم چائے پیو میں ذرا اسائن منٹ مکمل کر لوں۔“ وہ اٹھتی ہوئی گویا ہوئی۔

☆☆☆

”ہائے صارم!“ انگش ڈپارٹمنٹ کی شاز مدحید ہاتھ بلاتی ہوئی اس کی طرف بڑھنے لگی۔ کیفے میں دوستوں کے ساتھ بیٹھے چائے پیتے

صارم خان کے وجہ پر کشش چہرے پر بھرپور مسکراہٹ ابھری تھی۔ آج کل اس سے اس کی زبردست دوستی چل رہی تھی۔ شاز مدحی خوب صورت

لڑکی تھی۔ مستزاد اس کے عشوے و انداز، جدید کپڑوں کی جامد زمبی، میک اپ کی مہارت و لمبے باک آواز اور طبیعت، صارم خان سے اس کی دوستی کے

چرچے جامد میں خاصے شہرت پار ہے تھے جس سے وہ دونوں ہی بے نیاز تھے۔

”آگئی مس ایلٹی افیشن تو ایسے کر کے آتی ہے جیسے جامد نہیں کسی فیشن شو میں آئی ہے۔“ باسط نے اسے دیکھتے ہی بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

دوسرے ساتھیوں کے موڈ بھی بگڑ گئے تھے۔

”جلد از جلد اسے فارغ کرنا کہیں مکمل ہو جاؤ۔“ مامون سنگ زور سے ٹیبل پر بٹکا۔

”ہیلو اوپری ہاؤس! کیا ہو رہا ہے؟“ شازمہ نے ان کے قریب آکر مسکرا کر پوچھا۔

”یہ سب لوگ تمہاری تعریف کر رہے تھے کہ تم کتنی کیوٹ، سندر، دلکش ہو۔“ صارم نے شرارتی لہجے میں کہا۔

”اوہ! ریلی؟“ اس نے بوب کٹ بالوں کو دلربائی سے جھٹک کر آنکھیں گھمائیں۔

”لیس..... بلکہ یہ اصرار کر رہے تھے کہ تمہیں آنکس کریم کھلانے لے جاؤں۔“ صارم انہیں کن آنکھوں سے دیکھتا ہوا اٹھ گیا۔ اس کی روشن

آنکھیں مسکرا رہی تھیں۔ سرخ و سپید چہرے پر شرارت و شوخی رقصاں تھیں۔ جب کہ ان چاروں کے چہرے رنگ بد لے لگے تھے۔

”اوہ! اوپری ویری تھینکس فرینڈز!“ شازمہ مسرت سے جھوم اٹھی تھی۔ اس کی غلط بیانی پر بہروز نے بیٹھے بیٹھے اپنی ٹانگ صارم کی ٹانگ پر

ماری تھی وہ سمجھ گیا تھا کہ وہ شازمہ کے ساتھ لمبے وقت کے لیے نکل جائے گا۔ شام میں انہوں نے شاپنگ کا پروگرام بنایا تھا جو اب مکمل ہوتا نظر نہیں

آ رہا تھا۔ دوسرے لمحے شازمہ کی سریلی چیخ گونجی تھی۔ اس کے جوتے کی زوردار ضرب صارم کے بجائے شازمہ کی ٹانگ پر لگی تھی۔ وہ سیدھی آفتاب

کی گود میں جا کر بیٹھنے کے انداز میں گری تھی۔

”مبارک ہو آفتاب! گود بھر گئی تمہاری، مٹھائی کھلاؤ بھائی!“ اس وقت کینے میں چند ہی طلباء تھے اور انگلش ڈیپارٹمنٹ سے تعلق رکھتے

تھے۔ سب ایک سے بڑھ کر ایک شریر۔ سامنے ٹیبل سے فقرہ اچھا لایا تھا۔ زوردار قبضوں سے کینے گونج اٹھا تھا۔

”نہیں بھئی! ایسی گود بھرنے سے میں خالی گود ہی بہتر ہوں کہ جلد از جلد بیٹی کے ہاتھ پیلے کرنے کی بھاری ذمہ داری ادا کرنی

پڑے۔“ آفتاب نے بگڑے تیوروں کے ساتھ کھڑی شازمہ کو دیکھتے ہوئے کچھ ایسی بے ساختگی سے کہا کہ دوسرے ابھرنے والے قبضے پہلے سے

بھی زیادہ زوردار تھے۔

”شٹ اپ ایڈیٹ!“ شازمہ غصے سے کھولتی ہوئی وہاں سے چلی گئی۔

☆☆☆

خسنہ اور خسن آراء

خسنہ اور خسن آراء دور حاضر کی مقبول ترین مصنفہ **عمیرہ احمد** کی 4 تحریروں کا مجموعہ ہے جس میں ایک کہانی خسنہ اور خسن

آراء پہلی بار آپ کے سامنے آ رہی ہے۔ عمیرہ احمد کا TV کے لئے یہ پہلا مئی سیریل بھی تھا اور یہ TV کی تاریخ کے مینگے ترین مئی سیریلز

میں سے ایک تھا..... اپنی تقسیم کے لحاظ سے یہ آپ کو بہت متنازعہ لگے گا۔ مگر انسانی فطرت اس سے زیادہ حیران کن اور متنازعہ ہے۔ **خسنہ**

اور **خسن آراء** کتاب گھر پر دستیاب ہے جسے **ناول سیکشن** میں دیکھا جاسکتا ہے۔

”مائی گاڈ امیری ٹانگیں آگے بڑھنے سے اب انکاری ہیں۔ نہیں چلا جاتا مجھ سے آگے اور۔“ سنبل نے فٹ پاتھ کے کارز پر بیٹھتے ہوئے دہائی دیتے ہوئے کہا۔

”تمہیں عادت ہوگئی ہے کار میں گھومنے پھرنے کی۔ ذرا چلا بھی کرو پیدل، پیدل چلنے سے بہت زیادہ فوائد حاصل ہوتے ہیں۔“

”بس..... بس! محترمہ فارحہ ارسلان صاحبہ! آپ کی بک بک سننے سے بہتر ہے بندہ، بلکہ بندی چل پڑے، خواہ تم نے آرٹس سیلیکٹ کیا ہے ورنہ مزاج تمہارا ڈاکٹروں جیسا ہے۔ بیٹھائی نہ کھاؤ شوگر ہو جائے گی۔ اگر ذرا چکنی چٹ پٹی چیزیں کھاؤ تو تمہیں ہارٹ ایک ہو جانے کا اندیشہ لاحق ہونے لگتا ہے۔ ذرا آرام کرو تو تم اس فکر میں گھلے لگتی ہو کہ اس طرح ویٹ بڑھ جائے گا۔ تمہیں کسی طرح سکون نہیں ہے۔“ سنبل نے حسب عادت ایک ہی سانس میں فارحہ کو لپکچر دیا اور فٹ پاتھ سے اٹھ کر چلنے لگی۔

جامعہ سے ملحقہ سڑک دور دور تک ویران تھی۔ بسیں تمام روانہ ہو چکی تھیں۔ ٹیسٹ کی تیاری کے سلسلے میں نوٹس بنانے میں انہیں لائبریری میں کافی ٹائم گزر گیا تھا۔ وہ باہر آئیں تو جامعہ تقریباً خالی تھی بہت کم طلباء وہاں تھے۔ شام کے گلابی سائے سبک خرامی سے اتر رہے تھے۔ ہلکی ہلکی ٹھنڈک ہوا میں سرسرا رہی تھی۔

”پلیز! اب تم دونوں یہیں جنگ شروع نہ کرو دینا۔ جلدی جلدی چلو آگے سے کوچ مل جائے گی۔“ فارحہ کو آنکھیں نکالتے دیکھ کر اس نے ایک ہاتھ سے اسے آگے دھکیلا تھا۔

”تم! ہمیشہ ناشی کا کردار ادا کرتی رہنا۔ جس دن یونیورسٹی میں ویر ہو جاتی ہے اس دن ڈرائیو بھی اتفاقیہ غائب ہو جاتا ہے۔“ سنبل شانے سے پھسلتے بیگ کا اسٹروپ درست کرتے ہوئے بولی۔

”مجھے تو اکثر ورشا کے سامنے بے حد شرمندگی ہوتی ہے۔ کیا سوچتی ہوگی؟ کیسے بھٹچر لوگ ہیں ایک کے علاوہ دوسری کار بھی انورڈ نہیں کر سکتے۔“ فارحہ کے لہجے میں کم مائیگی کا احساس غالب تھا۔

”ہاں بھئی اس کے ہاں تو لینڈ کروزر اور مرسلز کاریں بھری پڑی ہیں۔ ہمارا ورشا آفریدی سے کیا مقابلہ؟ یہ ایک وسیع علاقے کے سردار کی بیٹی، ہم چھوٹے سے بزنس مین کی اولاد ہیں۔“

”فارحہ، سنبل..... قسم سے آئندہ تم نے اس طرح سے میرا اور اپنا فیملی تقابل کیا تو میں باطل جوائن کر لوں گی۔ مجھے کتنی شرمندگی ہوتی ہے اس طرح تم محسوس نہیں کر سکتیں۔ یہ زہر، زمین، جائیداد سب خلوص، مساوات، بے لوث محبت و چاہت کے آگے بے وقعت و بے معنی ہیں۔ تمہارے ہاں تو اتنی فراوانی سے بے انتہایہ دولت ہے کہ میں خود کو فقیر محسوس کرتی ہوں تمہارے آگے۔“

”شکریہ! اب تم سیر لیس مت ہو جانا پلیز۔“ اسے سمجیدہ ہوتے دیکھ کر ان دونوں نے بے ساختہ ہاتھ جھوڑے تھے۔ ورشا چادر درست کرتی ہوئی مسکرانے لگی۔

وہ تینوں باتیں کرتی ہوئی آگے بڑھ رہی تھیں۔ معاہدہ ہاسٹل اسٹریٹ سے نکل کر گرین لکڑی لٹکارے مارتی گاڑی بہت سرعت سے ان کے قریب آ کر رکی تھی۔ تینوں نے بے ساختہ دیکھا تھا۔ ڈرائیونگ سیٹ پر براجمان شخص کو دیکھ کر درشا کے ماتھے پر ٹنٹیں نمودار ہو چکی تھی۔

”ہیلو لیڈیز! یقیناً آپ کو کنونینس پرالم ہے۔۔۔ آئیے میں آپ لوگوں کو ڈراپ کر دوں گا۔“ مسٹر ڈجینز اور بلیک شرٹ میں ملبوس سن گلائیڈ سائیڈ پاکٹ میں اٹھائے وہ اپنی تمام تر وجاہت و اسمارٹ نیس سمیت خوب صورت شام کا شاہکار حصہ لگ رہا تھا۔ اس کے ملبوس سے پھوٹی محسوس کن مہک ان کے اطراف میں پھیلنے لگی۔ وہ کار سے نکل آیا تھا۔ اس کے چہرے اور آنکھوں پر وہی شوخ و شنگ رنگ تھے۔ روشن روشن، بے حد شفاف آنکھیں، گا ہے بگا ہے ورشا کے چہرے پر پھیل رہی تھیں۔

”تھینکس مسٹر صارم! آگے اسٹاپ سے ہمیں کوچ یا ٹیکسی وغیرہ مل جائے گی۔ آپ تکلیف نہ کریں۔“

”آپ بھی کیسی بیگانوں کی طرح گفتگو کر رہی ہیں مس فارحہ! بسیں تمام جا چکی ہیں۔ شام گہری ہوتی جا رہی ہے۔ آپ خواہ خواہ تکلف کر رہی ہیں۔ آئیے پلیز!“ اس وقت وہ انہیں بہت مہذب و شائستگی و شرافت کا مرقع لگا۔ اس کے سادہ پروقار بھاری لہجے میں کچھ ایسی ہی تاثیر و کشش تھی کہ فارحہ اور سنبل دھمکتی ہوئی تھیں۔ جب کہ ورشانے اس کی نگاہوں کی تاک جھانک سے بچنے کے لیے بلیک چادر سے اپنا آدھا چہرہ چھپا لیا تھا اس طرح صارم کی طرف اس کے چہرے پر چادر تھی۔

”نہیں آپ جا کہیں پلیز ہم چلے جائیں گے۔“ ورشا کے چہرے پر ناگواری و غصے اور تنفر کے شدید تر تاثرات دیکھ کر سنبل نے سرسری انداز میں صارم سے کہا۔

”دیکھئے ہم میں زیادہ دوستی نہیں ہے تو مکمل اجنبیت دیکھا لگی بھی نہیں ہے کہ آپ مجھ پر بھروسہ نہ کریں اتنی شناسائی و حوصلہ تو آپ رکھتی ہیں کہ مجھ پر اعتبار کر سکیں۔“

”سنبل! جب ہم نے کہہ دیا کہ ہم لفٹ نہیں لیں گے۔ چلو دیر ہو رہی ہے۔“ ورشا کی سخت دے زار کن آواز اس کے کانوں میں جیسے جلتی لگ بجائی گئی۔ وہ ان ڈائریکٹ اس سے ہی مخاطب تھی۔ سنبل نے اسے آگے قدم بڑھاتے دیکھ کر صارم کا شکریہ ادا کیا اور اس کے ساتھ آگے قدم بڑھا دیے۔

”آپ مجھ سے خوف زدہ ہیں؟“ اس نے ورشا کا راستہ روک کر براہ راست اس کی نیلگوں آنکھوں میں اپنی سحر طراز نگاہیں ڈالتے ہوئے معنی خیز انداز میں کہا۔ ورشا کے گویا انگ انگ میں شعلے بھڑکنے لگے۔ اس کی اس بے باک جسارت و ڈنڈا انداز نے اسے سخت طیش دلادیا تھا۔

”جی۔۔۔ آپ سے ہر وہ لڑکی خوف زدہ ہو سکتی ہے جو اپنے کروار کے بے داغ لباس کو کسی رسوائی کے چھینٹوں سے بچا کے رکھنا چاہتی ہے۔ اور میں بھی ان میں سے ایک ہوں۔“ طویل عرصے میں وہ پہلی بار مخاطب ہوئی تھی اور اس کے خوب صورت، سرخ، گلاب کی پتھڑیوں جیسے ہونٹوں سے نکلنے والے جملے کچھ ایسے نفرت و حقارت بھرے انداز میں تھے کہ صارم آفریدی جو اپنی ازد و جاہت و شوخ و شریر طبیعت کے علاوہ پیسہ پانی کے انداز میں خرچ کرنے کے باعث جامعہ میں ہر دل عزیز تھا۔ اپنی پرسنالٹی کی تمام تر سحر انگیزی سے وہ واقف تھا۔ اسکی ڈریسنگ فضا کی ہوتی تھی، جو اس کی پرسنالٹی کو مزید نکھار دیا کرتی تھی۔ وہ فطرتاً حسن کا، حسین چہروں کا شیدائی تھا۔ ہر خوب صورت و منفرد چیز اسے فوراً متاثر کر دیتی تھی۔

مری کونٹ سے جامعہ تک اس کی لڑکیوں سے دوستی رہی تھی۔ اس کی ایک نگاہ التفات کے لیے لڑکیاں ارد گرد رہتی تھیں اس معاملے میں اس نے حاتم طائی کو بھی پیچھے چھوڑ دیا تھا۔ مدجنینوں، نازنیوں، ماہ رخوں کے لیے اس کا وقت کبھی کم نہیں ہوتا تھا۔ ورشا کی بے اتفاقی و بیگانی، سرد مہری دے وقعتی اسے چونکا گئی تھی۔ اس کے تصور میں بھی نہ تھا کہ کوئی لڑکی اسے نظر انداز بھی کر سکتی ہے۔ مگر ورشا کی ثابت قدمی اور از حد حقا ط روی نے ثابت کر دیا تھا کہ وہ اعلیٰ و منفرد لڑکی تھی جسے اپنا نسوانی وقار اور حرمت کی پاسداری حد درجہ عزیز تھی۔ وہ ان لڑکیوں میں سے ہرگز نہیں تھی جو اس کے ساتھ ہونٹوں میں جانا، پکنک وزٹ پر جانا اور گفٹس وصول کرنے میں مسرت محسوس کرتی ہیں اور اپنی عصمت و عظمت کے مقابل گفٹس کو عزیز رکھتی ہیں۔

ورشا آفریدی اپنی خودداری و دوشیزگی کے وقار کے ساتھ اس کے لیے چیلنج بن گئی تھی۔ اس نے اپنی ضد و ہٹ دھرم سرشت کے باعث سوچ لیا کہ وہ ورشا آفریدی کا غرور ضرور توڑے گا اور اس وقت تک اس کا چھپا نہیں چھوڑے گا جب تک وہ تمام لڑکیوں کی طرح اس کی محبت کا دم بھرتی نظر نہیں آئے گی۔

اپنے چاروں دوستوں سے شرط لگانے کے بعد اس نے ہر وہ طریقہ اپنایا جو ورشا کو متاثر کر سکتا تھا۔ ہر اس راہ پر پہلے سے موجود ہوتا جس پر محسوس کرتا کہ وہ وہاں سے گزرے گی۔ پہاڑوں کے علاقے میں پلنے والی وہ لڑکی ابھی تک چٹان ثابت ہوئی تھی جس میں دراڑ تک وہ نہ ڈال سکا تھا۔ اور ابھی جو فقرے اس نے اس کے لیے استعمال کیے تھے، لہجے سے تیروں کی طرح برستی حقارت و نفرت، آنکھوں کی نیلی جھیل سے نکلتے شراروں نے لمحے بھر میں اسے کچھ اس طرح بھسم کیا تھا کہ وہ پہلی بار دم بخود کھڑا رہ گیا تھا۔ اس کا لہجہ اس کے الفاظ اسے آئینہ دکھا گئے تھے۔ وہ جو اپنی دولت و ثروت، خوب روئی ووجاہت سے لڑکیوں کو دلچسپی و وقت گزاری کا بہترین مشغلہ سمجھتا تھا، اس کی نگاہوں میں صنف نازک کی حیثیت محض کھلونوں کی سی تھی مگر آج اسے عورت کے باعزت اور بلند مقام ہونے کا ادراک ہوا۔ اس کی رفعت و تابندگی اس نے ابھی محسوس کی تھی۔ ورنہ بہت حقیر و کم تر مخلوق گردانتا تھا۔ ”صارم خان! کیا تم ایک لڑکی سے مات کھا بیٹھے؟ وہ بہت دلیری سے تمہاری غیرت کو لالکا لگائی اور تم کچھ نہ کر سکے۔ جنگجو، دلیر، غیرت مند و بہادر قبیلے کے سردار کے بیٹے ہو تم۔ تمہارے باپ نے کبھی ہارنا نہیں سیکھا، دشمنوں کی گردنیں با آسانی توڑی ہیں اس نے۔ تم ایک معمولی سی لڑکی سے شکست کھاؤ گے؟“ اس کے اندر اس کا پٹھانی خون جیسے ایک دم ہی کھولنے لگا۔ ”نہیں صارم خان آفریدی ہے اور آفریدی قبیلہ کبھی شکست نہیں کھاتا میں اس لڑکی کا غرور، اس کی اتنا، اس کا فخر خاک میں ایک نہ ایک دن ضرور ملا ڈالوں گا۔ اس نے صارم کے کردار پر انگلی اٹھائی ہے۔“ اس نے خون آشام نگاہوں سے کچھ فاصلے پر ”یلو کیب“ میں سوار ہوتی ورشا کو گھورتے ہوئے خود سے عہد کیا۔ ورشا کی صاف گوئی و حقیر نے اس کی عزت نفس و انا کے پندار پر کاری ضربیں لگائی تھیں۔

☆☆☆

آ پیاں دل میں داگا آ دھکوں میں تھما
تہ کو کسم میری خاں آ کے نہ پھل دول وانا

”آپیاں دل میں داگا.....“ ندا حسین، صارم کے کپڑے پر پس کرتے ہوئے حسب عادت گنگنا رہا تھا۔ باسط اور صارم صوفے پر بیٹھے

تھے۔ باسط آنکھیں بند کیے فدا حسین کی گنگناہٹ سے لطف اندوز ہو رہا تھا۔ اس کے ہونٹوں پر گہری مسکراہٹ تھی جیسے ہنسی ضبط کر رہا ہو۔ جب کہ صارم بہت سنجیدگی و انہماک سے گاؤں سے آنے والے لیٹر کو پڑھ رہا تھا۔ جیسے جیسے خط کی سطریں آگے بڑھ رہی تھیں ایسے ہی اس کی پیشانی پر تردی نکلتی نمودار ہو رہی تھیں۔ فدا حسین کی آواز اسے ڈسٹرب کر رہی تھی جو ایک گیت مکمل کر کے دوسرا شروع کر رہا تھا۔

”تھنوں (سنو) تھنوں بولو بولو میلا تم پہ دل آدیا

او پھل کینا؟ میلا تم پہ دل آدیا.....

تو پھل جینے تادا آدیا آدیا

وہ لہک لہک کر گانے میں مگن تھا۔

”فدا حسین! جس اسپیڈ سے تمہاری زبان چلتی ہے ہاتھ بھی اسی اسپیڈ سے چلایا کرو۔“

”صاحب! میں تو آپ تادل بے لانے کے لیے گالیتا ہوں۔“ فدا حسین نے چونک کر صارم کی طرف دیکھا۔

”فکر نہیں کیا کرو پیارے! اس کا دل بہلانے کے لیے بہت ساری پریاں ہیں۔ ارے کیا ہوا؟ کیا لکھا ہے خط میں؟ خیریت تو ہے نا؟“

باسط جو ہنستا ہوا فدا حسین سے مخاطب ہوا تھا۔ صارم کے سنجیدہ اور پریشان کن چہرے پر نگاہ پڑی تو بے اختیار کئی سوال ایک دم پوچھ بیٹھا۔

”ہاں خیریت ہے۔“ اس نے لیٹر دکر کے سائیڈ ٹیبل کی دراز میں ڈالتے ہوئے فدا حسین کو چائے کا آرڈر دیا۔ باسط بغور اس کے

چہرے کے اتار چڑھاؤ کا جائزہ لے رہا تھا۔

”کچھ گڑبڑ ہے صارم! تم شاید مجھ پر اعتماد نہیں کرتے یا پھر مجھے اپنے فیملی انفر بتانا نہیں چاہتے۔“

”اونو ایسی کوئی بات نہیں تم میرے بہترین دوست ہو اور میں دوستی میں غیریت برتنے کا قائل نہیں ہوں۔“

”پھر کیا بات ہے؟ تمہارے چہرے پر پریشانی کے تاثرات ہیں۔“ باسط اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر گویا ہوا۔

”سبریز خان کا لیٹر ہے۔ اس نے لکھا ہے گھر میں سب خیریت ہے۔ زمینوں پر مخالف قبیلے کے خان کے بیٹے سے کچھ جھگڑا ہو گیا ہے۔

اس میں کچھ بندے ہلاک ہوئے ہیں۔“

”اوہ..... یعنی قتل ہو گئے کچھ آدمی۔“ باسط علی جو فطرنا صلح جو دہر دلی کی حد تک شریف نوجوان تھا اور ایک چھپکلی تک مارنے سے خوف زدہ

ہو جاتا تھا قدرے بولھلا کے کہنے لگا۔

”ہوں..... ایسا اکثر ہوتا رہتا تھا۔ پہلے میرے دادا جان زندہ تھے اکثر خون بہتا رہتا تھا مگر جب سے بابا کے ہاتھ میں انتظامات آئے تھے

بابا جان کی دیانت، تدبیر و حکمت عملی نے اس خون خرابے کو کافی حد تک کم کر دیا تھا۔ اب کچھ عرصے سے دلی قبیلے والے پھر اسی روش پر چلنا شروع ہو چکے

ہیں جہاں آگ و خون کے دریا بہتے ہیں۔ ان کا ارادہ سرمئی پہاڑیوں والے علاقے پر قبضہ کرنے کا ہے کیوں کہ اس علاقے پر زمین سونا آگتی ہے۔ وہاں

کی زمین بہت زرخیز و کارآمد ہے۔ پہلے بھی اس زمین کے لیے کئی سلسلیں ختم ہوئی تھیں۔ اب پھر لگتا ہے یہ کہانی دوبارہ شروع ہونے والی ہے۔“

”یہ ولی قبیلہ کون ہے؟ کیا بہت بے رحم ظالم لوگ ہیں اس قبیلے میں؟“

”ہاں مگر ایک نام بہت دہشت کی علامت بن کر ابھرا ہے چند سالوں سے۔ خان کا چھوٹا بیٹا ہے شمشیر خان۔ اس کی سفاکی و ظلم و بربریت کا بہت چرچا ہے مخالف قبیلے میں۔ سنا ہے عزرائیل کا دوسرا روپ ہے۔ اس سے ہی سہریز خان کی مذبحیڑ ہو گئی تھی۔ اس نے فائر کھول دیا تھا۔ ملازمین نے سامنے آکر سہریز کے، اپنے سینوں پر گولیاں کھالیں۔“ صارم نے خط کے کچھ حصے سنائے۔ سہریز اس کا چچا کا بیٹا تھا۔ بہت گہری دوستی تھی دونوں میں۔ پشاور کالج تک دونوں نے ساتھ پڑھا تھا۔ پھر ایم بی اے کرنے وہ کراچی آ گیا تھا۔ سہریز کو آگے پڑھائی سے دلچسپی نہیں تھی۔ وہ اپنی زمینوں پر کام کرنے لگا تھا۔ دونوں کی دوستی میں سرمو فرق نہیں آیا تھا۔ دونوں ایک دوسرے کو ہر بات فون یا خط کے ذریعے بتایا کرتے تھے۔ اکثر سہریز اس سے ملنے کراچی آتا رہتا تھا۔ چھٹیوں میں وہ بھی گاؤں جاتا تھا۔

”یہ تو بہت برا ہوا تمہاری برادری میں تو یار نسل در نسل دشمنیاں چلتی ہیں۔“

”ہاں ہم دشمن کو کبھی معاف نہیں کرتے اور لگتا ہے شمشیر خان کے بھی بُرے دور نہیں ہیں۔“

صارم خان کے چہرے پر جو ہمہ وقت شوقی و شرارت اور کھلندہ راپن مچلتا تھا اس سے غائب تھا۔ اس کی نیلی کانچ جیسی چمک دار آنکھوں میں چھائی سرفی میں روایتی پٹھان نظر آ رہا تھا۔ باسط نے ٹھنڈی سانس بھری تھی۔

☆☆☆

وادئ رات کے اندھیرے میں گم تھی۔ ایک سرد سکوت، روح کو بے کل و متوحش کر دینے والا سناٹا اور ویرانی ہر سو پھیلی ہوئی تھی۔ کھیتوں کے سبزے اور پھولوں کی خوابیدگی سے گہری پرتاثر مہک فضا میں عجوبہ گردش تھی۔ ارد گرد کے بلند و بالا پہاڑوں سے گرتے آبشار و جھرنے جو دن کی روشنی میں نگاہوں کو تراوٹ و سرخوشی بخشتے تھے رات کی اسی مہیب تاریکی میں ملفوف از حد ہیبت ناک لگ رہے تھے۔ برف کی سفید ٹھنڈک ہوا میں گھلی ہوئی تھی۔ کہری دیز چادر سے ہر شے نمی میں بھیگی ہوئی تھی۔ دھند میں لپٹے صاف و شفاف نیلے گنگن پر چاندنی سے منور چاند کسی ٹھکے ہارے مسافر کی طرح آہستگی سے اپنی منزل کی طرف سفر میں تھا۔ گزرتے وقت کے ساتھ ساتھ ماحول میں برفیلی ٹھنڈک براہ رہی تھی۔ ایسے سرد ترین موسم میں جہاں معمولی سی بے احتیاطی رگوں میں دوڑتے لہو کو برف کر دے وہ لمبا چوڑا وجود تمام سرد موسم کے تقاضوں سے یکسر بے نیاز کسی بے چین و بے قرار روح کی مانند کمرے سے نکل کر صحن میں ٹہل رہا تھا۔ اس کے از حد سرخ چہرے سے درندگی و خشونت مترشح تھی۔ بادامی آنکھیں خون چھلکاتی محسوس ہو رہی تھیں۔ لاشعوری انداز میں وہ اپنی گھنی سیاہ مونچھوں کو بائیں ہاتھ سے سسکل بل دے رہا تھا۔ اس کے انداز میں اضطراب و اغطرار بے انتہا تھا۔ وائٹ شلوار سوٹ پر مخصوص انداز میں چادر شانوں پر ڈالے اس کا بلند قامت و چٹانوں جیسا ٹھوس و مضبوط جسم نیم تاریکی میں بھی خاصا نمایاں تھا۔ اس کے اٹھتے گرتے قدموں کی دھمک سے زمین لرزاں تھی۔

”شمشیر خان! کیا بات ہے بچے! اتنی رات گئے اتنی سردی میں اس طرح گرم کپڑوں کے بغیر کیوں یہاں گھوم رہے ہو؟“ شہباز ولی خان تہجد کی نماز سے فارغ ہو کر حسب معمول حویلی کا راؤنڈ لگانے نکلے تو شمشیر کو وہاں دیکھ کر اس کے نزدیک آگے گویا ہوئے اور اپنی گرم چادر اس کے گرد

پھیلا کر ڈال دی۔ وہ مکمل گرم کپڑوں میں ملبوس تھے۔ ”جو آگ میرے اندر بھڑک رہی ہے بابا جان! اس کے آگے ایسا ہزار ہا سرد برفیلہ موسم کوئی حیثیت نہیں رکھتا۔ ایک ہفتہ گزر گیا ہے اور میرے دل سے یہ طلال نہیں جاتا کہ آپ محض آپ کی وجہ سے میرا شکار میرے سامنے زندہ واپس لوٹ گیا۔ یہ میری زندگی میں پہلی دفعہ ہوا اور بہت برا ہوا ہے۔“ اس نے ایک جھٹکے سے شال اپنے جسم سے الگ کی تھی اور زخمی چپتے کی مانند غرایا تھا۔

”اوہ! شمشیر خان! تم ابھی تک اس بات کا سوگ منارہے ہو؟ جو گزر گیا، وہ گزر گیا اور جو گزر جاتا ہے وہ واپس نہیں آتا خانان! پھر ہم سوگ کیوں منائیں۔“ انہوں نے ہلکے سے تبسم کے ساتھ اس کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے گہمیر لہجے میں کہا۔

”نہیں بابا جان! شمشیر خان کا راستہ روکنے والا آج تک کوئی پیدا نہیں ہوا۔ کسی ماں نے اپنے بیٹے کو ایسا دودھ نہیں پلایا جو شمشیر خان کے مقابل آسکے۔ سرمئی پہاڑ پر شمشیر اپنی فتح کا جھنڈا لگا کر رہے گا چاہے اس کے لیے مجھے خون کی ندیاں بہانا پڑیں یا لاشوں کے انبار لگ جائیں۔“ اس کے لہجے میں سفاکی و درندگی تھی۔ طاقت و دولت کے غرور و فخر سے اس کا وجود اکڑا ہوا تھا۔

”جو جنگیں عقل و ٹھنڈے مزاج سے لڑی جاتی ہیں ان میں ہمیشہ فتح و کامرانی قدم چومتی ہے۔ جلد بازی اور جذبات میں لڑی جانے والی جنگ ہمیشہ شکست و ذلت سے دوچار کرتی ہے اور ہمارے بڑوں پر بھی تمہاری طرح جذبات حکمرانی کرتے تھے۔ جلد بازی غیر دانش مندی ان کا شیوہ تھی۔ تو دیکھو آج وہ کہاں ہیں؟ جس زمین کے حصول کے لیے، جس پر قبضے کے لیے انہوں نے اپنی زندگیاں قربان کیں آج اس زمین کے نیچے کفن میں لپٹے پڑے ہیں۔ جس زمین پر وہ قبضہ چاہتے تھے اب ان کے جسم ان کی روحیں اس زمین کے قبضے میں ہیں اور اس زمین پر بھی دشمنوں کی حکمرانی ہے اور تم بھی جذبات و جلد بازی میں وہی حماقت کرنا چاہتے ہو جو ہمارے بزرگ کر کے قبروں میں جاسوئے۔ صبر سے کام لو صبر سے۔ لو ہا گرم دیکھ کر چوٹ مارتے ہیں ورنہ خود چوٹ کھا بیٹھتے ہیں۔ سرمئی پہاڑ والی زمین ہماری ہوگی، ہمارے بڑوں کی قربانی رائیگاں نہیں جائے گی۔ وقت کا انتظار کرو بچے!“ ان کے پر جلال چہرے پر عزم اور لہجے میں پتھر پلا پین تھا۔

”میرے بڑے بہادر ورجی دار تھے۔ میں بھی ایسا ہی ہوں۔ مجھے جذباتی و جلد باز کہہ کر بزدلی و بے غیرتی کا سبق پڑھا نہیں مت۔ شمشیر خان صرف دو باتیں جانتا ہے۔ مارو یا مر جاؤ، تیسرا کوئی راستہ میرے پاس نہیں ہے۔ صبر وہ کرتے ہیں جو کمزور اور بزدل ہوتے ہیں اور میرا واسطہ کبھی ان چیزوں سے نہیں پڑا۔ یہ بات تو پتھر پر لکیر ہے بابا جان! شاہ بہرام خان کے بھتیجے سہریز خان کا نام مردوں کی فہرست میں لکھ دیا گیا ہے۔ میں نے کبھی اپنے دشمن کو معاف نہیں کیا ہے۔“ اپنی بات کے اختتام پر وہ دھم دھم کرتا راہداری کی طرف مڑ گیا جہاں اس کا کمرہ تھا۔ ولی شہباز خان کے لمبوں پر مسکراہٹ تھی۔ انہیں اپنے بیٹے کی یہی سرکشی و دلیری از حد پسند تھی۔

”بڑے خان!“ انہوں نے بے ساختہ مڑ کر دیکھا۔ ستون کی اوٹ سے خانم گل نکل کر ان کے سامنے آئی تھی۔ سفید کشمیری چادر میں لپٹا ان کا پر نور و پر وقار چہرہ اس عمر میں بھی خاصا پرکشش و شاداب تھا۔ ایک لمحے کو ان کی نگاہیں شوہرانہ استحقاق کے ساتھ ان کے چہرے پر جمی تھیں مگر ان کے کپکپاتے ہونٹ اور پریشان کیفیت سے انہیں نگاہوں کے زاویے بدلنے پڑے پھر ایک دم ہی انہیں گل جاناں کا خیال آ گیا تھا کہ اگر وہ اتفاقاً چلی آئی تو اس وقت بھی شور مچا کر سب کو اکٹھا کر لے گی اور وہ اس عمر میں اپنا یا خانم گل کا تماشا بنوانا نہیں چاہتے تھے۔ حالانکہ وہ کوئی غیر نہیں ان کی

بیوی تھی۔ ان کی چار بیٹیوں کی ماں تھی۔ مگر گل جاناں نے تو شادی کے بعد ان پر ایسے پھرے لگائے تھے، اتنی کڑی نگرانی رکھتی تھی کہ وہ کبھی ان سے دو گھڑی تنہائی میں بات نہ کر سکے تھے۔ پھر گل جاناں کی قسمت اچھی تھی وہ یکے بعد دیگرے چھ بیٹوں کی ماں بن گئی اور اس کی حکمرانی ہر جگہ چھا گئی۔ اور خانم گل کو انہوں نے ملازموں سے بھی بدتر مقام دیا تھا۔ وہ چھ بیٹوں کی ماں بن کر شہباز خان جیسے رعب و دبدبے والے آدمی پر راج کر رہی تھیں۔ شہباز خان کے مزاج و غصے سے پورا علاقہ خوف زدہ تھا۔ کسی میں جرات نہ تھی ان کے آگے نگاہ اٹھا کر بات کر سکتا۔ لوگوں کے آگے شیر نظر آنے والے شہباز خان دوسری بیوی کے آگے کبھی زبان نہ ہلا سکے۔ خانم گل کی حیثیت پہلے ہی تین بیٹیاں پیدا کرنے کے جرم میں بے وقعت تھی پھر شمشیر خان کی پیدائش کے سات سال بعد چوتھی مرتبہ بھی بیٹی ہی پیدا ہوئی تو ان کی حیثیت ان کی ذات شہباز خان کی نگاہوں سے بالکل ہی اوجھل ہو گئی۔ وہ اور چاروں بیٹیاں گھر میں پڑے کاٹھ کباڑ کی طرح حویلی کے ایک کمرے میں مقید ہو گئیں۔ یہ ساری چالاکی و سیاست گل جاناں کی تھی۔ شہباز خان کے کان بھر کر ان ماں بیٹیوں کے خلاف انہیں کر دیا تھا اور انہوں نے بدظن ہو کر ان کی خبر گیری ہی چھوڑ دی تھی۔ گل جاناں ابھی چاہتی تھی۔ انہوں نے پھر انہیں گھر کے کاموں میں لگا دیا۔

”کیا بات ہے خانم گل! اتنی رات گئے یہاں کیا کر رہی ہو؟“ انہوں نے دے دے انداز میں کہا۔

”میں تمہارے نماز روزانہ نہیں پڑھتی ہوں خان! میں نے سب باتیں سن لی ہیں۔ شمشیر خان کے بڑھتے ہوئے قدم روک لو خان! ورنہ پھر راکھ میں دبی ہوئی چند گاریاں شعلے بن کر اٹھیں گی اور سب خاک ہو جائے گا۔ ایک صدی بعد آگ اور خون کے جھانچے تھے تھے۔ شمشیر خان پھر شعلوں کو ہوا دینا چاہتا ہے۔ اسے سمجھاؤ روک لو اسے۔ ورنہ پھر، ایک بار پھر، گھر برباد اور قبرستان آباد ہونے لگیں گے۔ بچے یتیم اور سہاگنیں بیوائیں ہو جائیں گی۔ زرو زمین کی ہوس نے کتنے جسموں کو نگل لیا ہے۔ لاتعداد جوانیاں، بے شمار بچپن وقت سے پہلے ہی قبروں کی تاریکیوں میں اتار دیے ہیں۔“ وہ پھوٹ پھوٹ کر رو رہی تھی۔ آنے والے وقت کی دہشت و خوف سے وہ زرد ہو رہی تھیں۔

”خاموش ہو بد بخت عورت! شمشیر خان، شیر خان ہے۔ اس کا مقابلہ کوئی نہیں کر سکتا۔ اب دشمنوں کے گھر برباد اور قبرستان آباد ہوں گے۔ میرا بیٹا اپنی فتح کا جھنڈا لگائے گا۔ سرمئی پیاز پر جو کام اس کے بڑے نہیں کر سکے وہ کر دکھائے گا۔“ شہباز خان پر یکلخت بیٹے کی زور آوری و سرکشی حملہ آور ہوئی تھی۔ انہوں نے تیزی سے قدم آگے بڑھا دیے تھے۔

☆☆☆

”آئنی! طبیعت کیسی ہے اب؟“ ورشار خشنہ بیگم سے پوچھنے لگی جو رات سے فلو اور ٹیپھ کے باعث بستر پر دراز تھیں۔ فارحہ اور سنبل ساتھ ہی اس کے اندر داخل ہوئی تھیں۔

”موسم نے پوری قوت سے حملہ کیا ہے بیٹا! پورے بدن میں درد ہے۔ آج تو مارکیٹ جانے کی بھی ہمت نہیں ہے۔ بہت ہمت کرنا چاہ رہی ہوں کہ بوتلیک جاسکوں کیوں کہ کچھ کسٹومرز کو براہیڈل ڈریس دینے ہیں آج ضروری مگر.....“ انہوں نے رومال سے اپنی نزلے سے سرخ ہوتی ناک رگڑتے ہوئے پریشان کن لہجے میں کہا۔ نفاہت و بخار کی کمزوری سے مڑھال نظر آ رہی تھیں۔

”مئی! آج ہم تینوں چلے جاتے ہیں بوتیک؟ آپ گھر پر آرام کریں۔“

”میں بھی یہی سوچ رہی ہوں۔ کیوں کہ فارحہ ڈینگ بہتر طور پر کرسکتی ہے۔ آپ کو بھی گائیڈ کرے گی۔ اگر کوئی پراہلم ہو تو مجھے کال کر کے ڈسکس کر سکتی ہو۔“ انہوں نے نیکی سے ٹیک لگاتے ہوئے کہا۔

”او کے ماما! آپ پریشان مت ہوئیے گا ہم اچھی طرح سب کچھ سنبھال لیں گے۔“ تینوں نے باری باری ان کے رخسار چومے تھے۔ ان کے چہرے پر آسودہ مسکراہٹ تھی۔

”ورثا بیٹے! مجھے آپ کو بھینچنا مناسب نہیں لگ رہا۔“ انہوں نے کسی خیال کے تحت چونک کر کہا۔

”کیوں آنٹی! میں فارحہ سنبھال کی طرح ہی لڑکی ہوں۔“ اس نے رک کر سنجیدگی سے جواب دیا۔

”میں جانتی ہوں ورثا! مگر میری جان! ہمارا اسٹینڈرڈ آپ کے اسٹینڈرڈ سے کمبائن نہیں ہے۔ آپ کے بابا اور بھائیوں کو خبر مل گئی تو سمجھتی ہیں آپ کیا ہوگا؟“

”انہیں خبر کون دے گا؟ ایسی معمولی باتوں کی آپ پرواہ نہ کیا کریں آنٹی! جب تک تو میں آپ کے پاس ہوتی ہوں تو آپ ہی میں سے ہوں۔ فضول سوچوں کو دل میں جگہ نہ دیا کریں۔“

”خوش رہو! اللہ نے آپ کو چہرہ ہی نہیں دل بھی بہت خوب صورت دیا ہے۔ او کے..... ہائے۔“ انہوں نے بستر پر دراز ہوتے ہوئے انہیں خدا حافظ کہا۔ وہ تینوں کمرے سے نکل آئیں۔

ملازمہ کو کھانا کا خیال رکھنے اور پریمیزی کھانا پکا کر وقت پر کھلانے کی تاکید کرتی ہوئیں وہ گیراج میں کھڑی کار کی طرف بڑھ گئیں۔ ڈرائیور آج چھٹی پر تھا۔ کار ڈرائیو کرنے کی ذمہ داری ورثا پر عائد ہوئی کیوں کہ اس نے پچھلے ماہ ہی موٹر ٹریڈنگ اکیڈمی سے ٹریڈنگ حاصل کی تھی۔ اسے بہت شوق تھا کار ڈرائیو کرنے کا۔ بہت ڈرتے ڈرتے اس نے ٹریڈنگ لی تھی۔

”ورثا! یاد رکھنا، ہمیں طارق روڈ چلنا ہے کہیں ”اوپر“ مت پہنچا دینا۔“ فارحہ نے اس کے برابر میں بیٹھتے ہوئے شرارت سے کہا۔

”یہ تمہاری لک ہے اگر اوپر کا ٹکٹ کٹ چکا ہوگا تو میں کیا کر سکتی ہوں۔“ ورثا نے ہنستے ہوئے کہہ کر کار اسٹارٹ کی اور تیزی سے گیٹ کی طرف بڑھ گئی۔

”اوہ شٹ اپ! ایسے وقت ایسی شخصیات کرنے کے بجائے اچھی باتیں کرو۔“ سنبھل سہم کر بولی۔

”کلمہ پڑھنے سے اچھا اور بہتر کام بھلا کیا ہو سکتا ہے۔ اس لیے کہہ رہی ہوں کلمہ پڑھ لو۔“

”فارحہ..... فارحہ! میں چھلانگ لگا دوں گی کار سے اگر ایسی باتیں کرتی رہو گی تو۔“

”پھر تو کلمہ پڑھنا اور بھی لازمی ہے۔“ فارحہ کی شرارت پر سنبھل غصے سے سرخ ہو رہی تھی جب کہ ورثا ہنس دی تھی۔ ان دونوں کی ٹوک جھوک کے درمیان راستہ طے ہو رہا تھا۔ ورثا کافی اعتماد سے کار ڈرائیو کر رہی تھی کیوں کہ وہ بوتیک اکثر ان کے ساتھ آتی رہی تھی۔ راستے اس کو ازبر تھے۔

”کراچی میں اکثر لڑکیاں، عورتیں کارڈرائیو کرتی ہیں۔ مگر لوگ اتنی حیرانگی سے دیکھتے ہیں جیسے کوئی عجوبہ دیکھ لیا ہو۔ اور خصوصاً مرد حضرات کی نگاہوں و چہروں پر حیرانگی و دلچسپی اُزدہ ہوتی ہے۔“ فارحہ نے ارد گرد سے گزرتی گاڑیوں میں بیٹھے لوگوں کی نگاہوں کا تجزیہ کرتے ہوئے منہ بنا کر کہا۔ ورثا نے کارٹن کرتے ہوئے اس کی بات کی تائید کی۔ بوتیک میں کپڑوں کی ورائٹی اعلیٰ اور موسم کے مطابق تھی۔ شادیوں کا سیزن بھی چل رہا تھا اس وجہ سے بھی کسٹومرز کی تعداد بہت زیادہ تھی۔ آنے کے بعد انہیں ذرا بھی فرصت نہیں ملی تھی۔ فارحہ اور سنبل ڈریس سیکشن میں مصروف تھیں ساتھ ہی ان کے چار ہیلپر گز بھی تھیں۔ وہ آنٹی کی سیٹ پر بیٹھی تھی یعنی کسٹومرز سے کپڑوں کی ادا نیگیاں وصول کر رہی تھی۔ دوپہر سے شام ہونے کو آئی تھی اور شام کے ساتھ کسٹومرز کی آمد و رفت مزید بڑھ گئی تھی۔ وہ کرسی پر بیٹھی چائے کے سپ لیتی ہوئی فارحہ، سنبل اور ان چاروں لڑکیوں کو دیکھ رہی تھی جو بڑی خوش دلی و خوش گفتاری سے ڈیلنگ کر رہی تھیں۔ معاً گلاس ڈور کھول کر اندر آنے والے ایک کپل کو دیکھ کر وہ چونک گئی۔ لائٹ گرے سے کوٹ سوٹ پر پیچنگ ٹائی لگائے ہنسنے مسکراتے دو کیوٹ سے بچوں کا ہاتھ پکڑے ساتھی خاتون سے باتیں کرتے شخص کو دیکھ کر اسے اپنی بصارت پر دھوکے کا گمان گزرا اس کا دل زور زور سے دھڑک رہا تھا۔ وہ بچوں کا ہاتھ پکڑ کر چائلڈ پورشن کی طرف بڑھ گئے تھے۔ خاتون جو سرخ و سبز پرنٹ کے جدید سوٹ میں ملبوس تھیں خاصی ماڈرن و فیشن ایبل دکھائی دے رہی تھیں۔ تراشیدہ ڈانکی کیے گئے بال شانوں سے بھی اوپر تھے۔ سفید چہرے پر از حد آسودگی و اطمینان موجزن تھا۔ ہونٹ اس کے سرخ لپ اسٹک سے خوب صورت لگ رہے تھے۔ گولڈ جیولری اس کی صاف رنگت پر خوب بچ رہی تھی۔ وہ لیڈیر پورشن میں ملبوسات کو جانچ رہی تھی۔ فارحہ اسے نئی ورائٹی سے متعارف کروا رہی تھی۔

”ہیلو میڈم! آپ ان کو جانتی ہیں شاید، یا پچاننے کی کوشش کر رہی ہیں؟ سیلز گرل جو مسلسل اس کی محویت اس طرف محسوس کر رہی تھی ایک دم اس سے مخاطب ہوئی۔

”آں..... ہاں جی مجھے ایسا لگ رہا جیسے میں نے انہیں کہیں دیکھا ہے مگر یاد نہیں آ رہا۔“ سیلز گرل کی پر اشتیاق آواز پر اسے اپنی حماقت و محویت کا احساس ہوا اس نے فوراً ہی نگاہوں کا زاویہ بدل کر بات بناتے ہوئے کہا۔

”یہ مسز مغیث خان ہیں۔ بہت کجیوں، نیک چڑھی و بد مزاج عورت، اور اپنے شوہر پر حد درجہ شک کرتی ہیں کیوں کہ وہ ان کے مقابل بہت حسین اور خوب رو ہیں۔“ سیلز گرل اور بھی بہت کچھ کہہ رہی تھی مگر اس کے ارد گرد تو جیسے سناٹے پھیل گئے تھے۔ وہ کسی تودے کی طرح کرسی پر ڈھے گئی۔ کسی خاتون کی آمد پر وہ لڑکی چلی گئی تھی۔ اس کی سماعتوں میں ایک ہی آواز گردش کر رہی تھی۔ مسز مغیث خان..... مسز مغیث خان! کتنا اندھونا کاشف تھا یہ۔

”ایکسپوز می مس!“ کچھ دیر بعد وہ کپڑوں کے ڈیلگرز اٹھائے اسی طرح بچوں کا ہاتھ پکڑے کاؤنٹر کے پاس کھڑے ہو کے اس سے مخاطب ہوئے تھے۔

”لیں!“ اس نے چہرہ اٹھا کے سگتی ہوئی نگاہیں ان کی طرف معنی خیزی سے ڈالی تھیں۔

”اوہ ورثا آفریدی تم!“ وہ قدرے بوکھلا کے، گڑبڑا، سے گئے تھے۔

”جی..... شکر ہے آپ نے پہچان لیا ورنہ میں تو سمجھ رہی تھی پہچاننے سے ہی انکار کر دیں گے۔“ وہ سیلز گرل کو وہ سوئس پیک کرنے کا کہہ کر ان سے طنزیہ و شاکی لہجے میں مخاطب ہوئی۔

”ارے نہیں بھئی! میری یادداشت بہت پاورفل ہے اور تم تو میری سالی یعنی آدھے گھر والی ہو۔ جنہیں تو بھولنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔“ انہوں نے لمحے کے ہزاروں حصے میں اپنی حواس باختگی و خجالت پر قابو پایا تھا اور بہت اعتماد و شگفتگی سے مخاطب ہوئے تھے۔

”بیوی اور ان دو بچوں کی موجودگی میں آپ کو ایسے الفاظ زیب نہیں دیتے مغیث لالہ!“

”اوہ! تم بغیر تعارف کے ہی سمجھ گئیں چلو اچھا ہوا تمہاری ذہانت و زیرک نگاہ کی داد دیتا ہوں مگر یہ تم نے کیا کہا ابھی؟ مجھے کیا زیب نہیں دیتا؟“ وہ کم فہم نہ تھے جتنا پوڑ کر رہے تھے۔

”آپ نے شادی کر لی، آپ ایک پیاری سے بیوی اور دو عدد خوب صورت بچوں کے باپ ہیں پھر اب کس بنا پر آپ مجھے پرانے رشتے کے حوالے سے یاد کر رہے ہیں؟“ اس نے پراسس سلب بناتے ہوئے دبے دبے لہجے میں کہا۔ اس کا چہرہ دھواں دھواں نیلگوں آنکھوں میں نمی کی چمک تھی۔

”یہ شادی میری ضرورت تھی۔ مجبوری تھی میری۔ یہاں میرا بزنس ہے گھر ہے۔ وسیع حلقہ احباب ہے جو میں تنہا نہیں سنبھال سکتا تھا۔ سو مجبوراً مجھے بازغہ سے شادی کرنی پڑی۔ میری اصل شریک حیات تو سخاویہ بی بی ہے گی..... بس ذرا.....“

”شٹ اپ مغیث لالہ! کوئی اختیار نہیں ہے آپ کو میری بہن کا نام اپنی زبان پر لانے کا۔ میری بہن اتنی خود غرض و بے ضمیر نہیں ہے کہ اپنی سرتوں کا تاج محل کسی کے مقبرے پر بنائے۔“

”مجھ پر پہلا حق سخاویہ کا ہی ہے ورنہ! وہ میری بچپن کی منگیتر ہے.....“

”ہونہہ..... کتنا مضحکہ خیز تصور ہے۔ ایک شادی شدہ دو بچوں کے باپ کا متغنی شدہ ہونا۔“ اس نے نفرت سے ہونٹ بھیج کر کہا۔ پر پل دوپٹے کے بالے میں اس کے چہرے پر شدید طیش و کبیدگی تھی۔

”یہ بڑوں کے فیصلے ہیں جو تمہاری سمجھ میں نہیں آئیں گے۔ سخاویہ کو موت مجھ سے جدا کر سکتی ہے اور کسی میں دم نہیں جواب سے مجھ سے جدا کر دے۔ بہر حال یہ باتیں ابھی تمہاری سمجھ میں نہیں آئیں گی یہ بتاؤ، یہ گھٹیا جواب تم کیوں کر رہی ہو؟ مجھے یہ تو معلوم تھا تم یہاں پڑھنے آئی ہو مگر یہ جواب.....“

”میں جواب نہیں کر رہی ہوں۔“ اس نے ان کی غلط فہمی رفع کرنے کے لیے بتایا کہ وہ کس وجہ سے آئی ہے۔

”شمر و خان کی پوتی، شہباز خان کی بیٹی، شمشیر خان کی بہن کے شایان شان یہ دو لکے کی جگہ سراسر توہین ہے۔ تم جاکموں کی اولاد ہو درشا! یہ ٹھکرموں جیسا شوق کیوں اٹھا تمہیں؟“

”مغیث لالہ! آپ میرے محسنوں کی بے عزتی کر رہے ہیں۔ یہ جگہ آپ جیسے دو لکے کی کہہ رہے ہیں اس مارکیٹ کی سب سے مہنگی و اعلیٰ بوتیک ہے۔ اس کی ویلیو لاکھوں میں ہے۔“

”یہی بد قسمتی ہے ہماری لالہ! حویلی والوں کے دل محبتوں سے خالی ہیں۔ ان کے لاکرز ہیروں سے بھرے ہوئے ہیں اور آپ کو تو میں حویلی کے خود ساختہ خداؤں سے مختلف سمجھتی تھی مگر آپ تو اعلیٰ انسان بھی نہیں نکلے لالہ! اپنے نفس، خواہشات و خود غرضی و خود پسندی کے بت کی پوجا کرنے والے ارزا ترین انسان ہیں آپ!“ اس کی نگاہوں کی کاٹ اور آنکھوں سے ٹپکتی تحقیر نے لمحے بھر کو ان کی خود اعتمادی و چرب زبانی ہوا کر دی تھی۔

”میں جوتے کی ٹھوکر مارتی ہوں ایسے رشتے پر۔ کبھی معاف نہیں کروں گی آپ کو۔ شادی کر کے باپ بن کر عیش و عشرت میں زندگی گزارنے کے باوجود خود کو مجبور و مظلوم سمجھ رہے ہیں۔ آپ! وہاں میری بہن کو برسوں سے انتظار کی سولی پر لٹکا رکھا ہے آپ نے۔ آپ معاف کرنے کے قابل نہیں ہیں۔“ اس نے بمشکل اپنی آواز پر قابو رکھا ہوا تھا۔ سخاویہ کا گلابی چہرہ اس کی نگاہوں میں گھوم رہا تھا۔ دو تین سال سے مغیث کا انتظار کر رہی تھی اور وہ یہاں لائف انجوائے کر رہا تھا۔

مغیث گھمرائی ہوئی نگاہوں سے اس طرف آتی اپنی بیوی کو دیکھ رہا تھا جس نے کئی سوٹ اٹھائے ہوئے تھے اور اسے درشا سے باتیں کرتے دیکھ کر حسبِ عادت اس کی تیوریاں جڑھ گئی تھیں۔ ورشانے بھی مجبوراً اپنا موڈ خوش گووار کیا تھا۔ بہر کیف خاندانی رنجشیں وہ سرعام لانا نہیں چاہتی تھی۔

”کیا بات ہے؟ اتنی دیر سے میں نوٹ کر رہی ہوں تم یہیں جھے ہوئے ہو۔ یہ تمہاری چیپ عادت کب ختم ہوگی؟ جہاں کوئی خوب صورت چہرہ دیکھا وہیں پھسل گئے۔ لعنت ہے تمہاری اس عادت پر۔“ انہوں نے ایک جھٹکے سے سارے سوٹ کاؤنٹر پر رکھے تھے اور خاصے جارحانہ تیوروں سے مغیث سے مخاطب ہوئی تھیں۔ واقعی وہ خاصی تیز و طرار، منہ پھٹ و بد دماغ، شکی عورت تھی۔ سیلر گرل نے فنانٹ سوٹوں کی پکینگ شروع کر دی تھی۔ سب بھاتی ورشانے تسخّر اندازہ مغیث پر ڈالی تھی۔ اس کے اندر کہیں لمبے بھر کو ٹھنڈک سی پڑی تھی۔

”ہونہ۔۔۔ پہلے سب بہنوں جیسی ہوتی ہیں۔ بیویوں جیسی تو بعد میں بنتی ہیں۔“ وہ غرا کر بولی۔ ”چلو بچوں کو لے کر جاؤ میں پے منٹ کر کے آتی ہوں۔“ حکم سنتے ہی مغیث بچوں کو لے کر آگے بڑھ گئے۔ ان محترمہ نے کافی نخوت بھرے انداز میں پے منٹ کی پھر ایک سر دنگاہ ورشا کے چہرے پر ڈال کر گیٹ کی طرف بڑھ گئی۔ ورشائے گہری سانس لے کر سر کرسی سے نکال دیا۔ اس کا ذہن ابھی تک نارمل نہیں ہوا تھا۔ وہ لاشعوری طور پر بازغدا کا موازنہ سخاویہ سے کر رہی تھی غیر جانب داری سے مگر ہر بار پلڑا سخاویہ کا بھاری تھا۔ خوب صورتی و خوب سیرتی میں، عادات و مزاج میں، گفتار و اخلاق میں۔ بازغدا سب میں کوری تھی پھر کیوں مغیث لالہ نے ہیرے کو چھوڑ کر پتھر کا انتخاب کیا ہے؟ اور کیسے بے دام ہو کر غلام بنے ہوئے ہیں۔ مردانگی و حیثیت جیسے بالکل ہی فروخت کر ڈالی ہو۔ اس کی سوچوں کا نازا وہ ان کے گرد ہی گردش کر رہا تھا۔

رات نو بجے کے بعد وہ گھر کے لیے روانہ ہوئی تھیں۔ فارحہ اور سنبل پوری طرح تھک گئی تھیں مگر خوش بھی بہت تھیں کہ آج سیل بہت اچھی

ہوئی تھی۔ واپسی میں بھی وہی کارڈ رائیو کر رہی تھی مگر اب اس کے ذہن پر الجھنوں کے جال بچھے ہوئے تھے۔ ان دونوں کی بھی باتوں کا جواب وہ غائب و ماغی سے دے رہی تھی۔ آج سردی میں اضافہ ہوا تھا۔ باہر سے سرد ہوا کے جھونکے اندر آرہے تھے۔ ماحول پر خاموشی کا راج تھا۔ سخت سردی کے باعث ٹریفک بھی برائے نام تھی۔ گلشن اقبال کی طرف جانے والی سڑک پر اکادکا کاریں تھیں۔ فارحہ کے کہنے پر اس نے شارٹ کٹ وے پر کار موڑ دی تھی۔ یہاں سے گھر جلدی آجاتا تھا کیوں کہ اس طرف پارک اور کھیل کا میدان تھا جس کے درمیان سے جاتی پتلی سی سڑک اکثر خالی رہتی تھی شام کے وقت یہاں خوب رونق ہوتی تھی۔ اس وقت یہاں صرف واک کے شوقین لوگ ٹھیلے نظر آتے تھے ورنہ راستہ کلیئر رہتا تھا۔ سو اس وقت وہاں بالکل خاموشی تھی۔ اسٹریٹ لائٹ کی روشنی میں سیاہ سڑک چمک رہی تھی۔

ورشہ کی خاموشی محسوس کر کے وہ دونوں بھی خاموش ہو گئی تھیں۔ ورشہ راستہ کلیئر دیکھ کر نفل اسپید میں کار دوڑا رہی تھی۔ اس کے دماغ پر سیاہ آندھی کے جھکڑ ابھی بھی پوری رفتار سے قیامت چارہے تھے۔ وہ سوچ رہی تھی۔ بالفرض محال سخاویہ کو اگر مغیث خان شادی کر کے لے آتا ہے تو اس کے گھر میں پہلی خون خوار و جلاؤ نما بیوی کی موجودگی میں اس کا کیا مقام ہوگا؟ کیا اسے گھر کی مالکن اور بیوی کے حقوق باعزت طریقے سے مل سکیں گے؟ باز غدا سے سوکن کے روپ میں برداشت کرے گی؟ مغیث لالہ سخاویہ کو خوش حال و پر اعتماد زندگی دے سکیں گے؟ وہ شخص جو بیوی کے آگے زر خرید غلام کی مانند حکم کا منتظر رہتا ہو، بچوں کو باپ کی طرح نہیں ملازم کی طرح سنبھالتا ہو، وہ بھلا اتنی جرات کہاں کر سکتا ہے کہ دوسری بیوی کو اعتماد و تحفظ و باعزت مقام دے سکے۔ مگر یہ بھی حقیقت تھی ان کی اٹل روایت تھی کہ جوڑی کی ایک بار کسی مرد کے نام سے منسوب ہو جائے پھر وہ آخری سانس تک اس کی ملکیت رہتی ہے۔ دوسری صورت میں بات خون خرابے تک جاتی تھی بے اور خاندان میں ایک سے زائد شادیاں کرنا باعث فخر سمجھا جاتا تھا۔ اسے معلوم تھا کہ مغیث لالہ نے اگر مزید شادیاں اور بھی کر ڈالیں تو کوئی برا نہیں سمجھے گا۔ سخاویہ ان کے نام پر بیٹھی رہے گی۔

”اوہ! اور شا! بیک لگاؤ سامنے بایک پر تین اشخاص ہیں۔“ فارحہ کی متوحش چیخ اسے حواسوں میں لائی۔ ان سے کچھ ہی فاصلے پر بایک تھی جو شاید ابھی سائیڈ سے نکل کر سامنے آئی تھی۔ اس نے گھبرا کر بہت تیزی سے بیک لگائے تھے۔ کار خوف ناک چرچاہٹ کی آوازیں نکالتی رکتے رکتے بھی بایک سے ٹکرا گئی تھی۔ ان کی لاشعوری انداز میں نکلنے والی چیخوں کی آواز میں بایک سے گرتے ان لوگوں کی آواز دب گئی تھی۔ کار بہت آہستگی سے بایک سے ٹکرائی تھی پھر بھی زوردار طریقے سے سلف ہوئی تھی۔ ان تینوں نے برق رفتاری سے دروازے کھولے تھے اور بھاگ کر ان تینوں کی طرف بڑھی تھیں جو میڑھے میڑھے انداز میں سڑک پر پڑے تھے۔ بایک ان سے کچھ فاصلے پر گری ہوئی تھی۔

”ورشہ! مجھے تو ڈر لگ رہا ہے کہیں یہ مرد گئے ہوں۔“ فارحہ نے کانپتے ہوئے خوف زدہ نگاہ ان تینوں پر ڈالتے ہوئے پکپکاتے لہجے میں کہا۔

”فانا..... فانا.....“ رشہ ایسی باتیں نہیں کروا کر یہ تینوں مر گئے تو مجھے پھانسی ہو جائے گی“ ورشہ کا چہرہ لٹھے کی طرح سفید ہو گیا تھا اس کی نیلی آنکھوں میں وحشت و درہشت چمک رہی تھی ہاں اور پھانسی کے بعد معلوم ہے چہرہ کیسا ہو جاتا ہے؟ ”ایسا“ سہیل نے پوری زبان باہر لٹکا کر آنکھیں بری طرح پھاڑتے ہوئے بے جان ہو کر بتایا۔ کوئی اور موقع ہوتا تو اس کی شکل دیکھ کر وہ لوٹ پوٹ ہو جاتیں مگر اس وقت خوف سے تھر تھر کانپنے لگیں۔

”ایسا کرتے ہیں بھاگ چلتے ہیں۔ ہمیں کسی نے نہیں دیکھا۔“ فارحہ نے تجویز دی۔

”نہیں۔۔۔۔۔ یہ انسانیت و اخلاقیات کے خلاف ہے اور ہمارا ضمیر کبھی اس جرم کو معاف نہیں کرے گا۔ انہیں دیکھتے ہیں شاید زندہ ہوں۔“
ورشا جو اپنے خوف پر قابو پا چکی تھی پر امید لہجے میں بولی۔

”ہاں یہ درست ہے۔“ وہ دونوں بھی آگے بڑھ کر ان کی طرف جھکی تھیں۔ ان میں دو خاصے اسارٹ نو جوان تھے جو ایک دوسرے سے فاصلے پر تھے اور ایک بھاری جسامت کا شخص سڑک کے سائڈ میں پڑا تھا۔ ورشا اس کی طرف بڑھی اور خاصی جدوجہد کے بعد اس شخص کو سیدھا کر پائی۔ اس کی شکل دیکھ کر وہ چونک پڑی۔ وہ آفتاب تھا جو بے ہوش پڑا تھا حالانکہ چوٹ اس کے کہیں بھی نہیں آئی تھی۔
”فارحہ! یہ آفتاب ہے۔“ اس نے حیرانگی سے چیخ کر کہا۔

”یہ باسط ہے۔“ فارحہ کی آواز میں حیرانگی تھی۔ اس کے بھی چوٹ نہیں لگی مگر بے ہوش ہے۔“
”اور یہ صارم ہے۔“ سنبل کے لہجے میں ایسی سرخوشی تھی جیسے اس نے کوئی نیا سیارہ دریافت کر لیا ہو۔
”یہ تینوں یہاں کیا کر رہے تھے؟“ ورشانے کھڑے ہوتے ہوئے جھنجھلاہٹ سے کہا۔

”یہ بھی ہماری طرح گھر جا رہے ہوں گے۔ اوہ! صارم کو ہوش آ رہا ہے۔“ فارحہ نے تیز لہجے میں کہا۔ ورشا بھی بے اختیار آگے بڑھی تھی اور جھک کر اس کے چہرے کو دیکھنے لگی جو کچھ بے چین سا ہو رہا تھا پھر تیزی سے اس نے آنکھیں کھول دی تھیں۔ عین نگاہوں کے سامنے ورشا کا چہرہ تھا۔

”لزام نہیں کہ اس کو بھی میرا خیال ہو جو میرا حال ہے وہی اس کا بھی حال ہو کوئی خبر کہیں سے خوشی کی ملے منیر ان روز و شب میں ایک دن ایسا کمال ہو

اس نے اپنے مخصوص انداز میں ہنستے ہوئے شعر پڑھا۔ ورشا کو جہاں اسے زندہ و سلامت دیکھ کر اطمینان ہوا تھا، وہیں اس کی بے ہودہ گوئی سے سخت چڑھوئی تھی۔ وہ ناگواری سے منہ بناتی ہوئی پیچھے ہٹ گئی۔

”صارم بھائی! کیسے ہیں آپ؟ چوٹ تو نہیں آئی آپ کے کہیں؟“ فارحہ اور سنبل نے جھٹ ”بھائی“ کا اضافہ کیا۔ اس اثنا میں وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا تھا اور اپنے ساتھیوں کو دیکھ رہا تھا۔

”نہیں خاص چوٹ نہیں آئی اچانک گرنے کے باعث سر پر چوٹ لگی تھی جس سے دماغ ماؤف ہو گیا تھا۔ میری بانٹک کو کلر آپ نے ماری ہے؟“ اس نے باسط کو جھنجھوڑتے ہوئے استفسار کیا۔

”جی۔۔۔۔۔ وہ آپ اچانک ہی سامنے آ گئے تھے۔ ورشانے بریک تو لگا یا تھا مگر پھر بھی۔۔۔۔۔“
”کار وہ محترمہ ڈرائیور کر رہی تھیں؟ جس طرح نیم حکیم جان کے لیے خطرہ ہوتا ہے اس طرح نیم ڈرائیور بھی زندگی داؤ پر لگا دیتے ہیں۔“ اس نے کن انکھیوں سے ورشا کو دیکھتے ہوئے سنجیدگی سے کہا۔

”آہ..... آہ! میں کہاں ہوں؟“ اسی ساعت باسط کو ہوش آ گیا تھا۔

”پینا! یہیں ہیں آپ! جنت میں جاتے جاتے واپس دنیا میں لوٹ آئے ہو۔“ صارم نے اسے سہارا دے کر بٹھاتے ہوئے مسکراتے ہوئے کہا۔ باسط ان تینوں کو دیکھ کر حیران ہو گیا تھا۔ اس کو مختصر اصرام نے تفصیل بتائی تھی اور اسے کچھ اشارے کر کے آفتاب کی طرف بھیجا۔

”ہائی داوے! آپ کو ڈرائیونگ لائسنس الاؤکس نے کیا ہے؟“ وہ کار کے پاس کھڑی درشا سے مخاطب ہوا تھا۔ اس کی نگاہوں میں وہی روشنی و شوخی تھی جس سے وہ چڑتی تھی۔

”دیکھیے مسٹر! غلطی میری نہیں تھی۔ آپ کو ہارن دے کر سڑک پر آنا چاہیے تھا۔ جس طرح آپ آئے ایسی بلائینڈ موو پر ایسے ہی ایکسیڈنٹ ہوتے ہیں۔“ اس کے لہجے میں پراعتمادی تھی۔ صارم کی نگاہیں اس کے کاسنی و سیاہ سوٹ میں بلبوس دل کش سراپا میں الجھ رہی تھیں۔ جب کہ باسط، آفتاب کو ہوش میں لانے کی کوشش کر رہا تھا اور آفتاب اسی طرح بے حس و حرکت پڑا تھا۔ فارحہ اور سنبل کے ساتھ ساتھ درشا کے چہرے کا رنگ بھی متغیر ہوتا جا رہا تھا۔

”صارم بھائی! آفتاب صاحب کو ہوش کیوں نہیں آرہا؟ ٹائم گزرتا جا رہا ہے۔ گھر پر مئی ڈیڈی ہمارے لیے پریشان ہو رہے ہوں گے پلیز کچھ کیجیے۔“ سنبل نے رندھے ہوئے لہجے میں اس سے کہا۔

”پریشانی کی تو بات ہے۔ آفتاب کو ہوش کیوں نہیں آرہا؟“ وہ بھی متفکر سا آگے بڑھ کر اسے ہوش میں لانے کی کوشش کرنے لگا۔ مگر آفتاب اسی طرح بے حس و حرکت تھا۔

”آفتاب! او آفتاب! اکھیں کھول یار۔ ابے ٹکی ہوش کر۔“ وہ دونوں ہی پریشانی سے اسے آوازیں دے رہے تھے۔ آفتاب کی بے ہوشی ہنوز برقرار تھی۔

”صارم! کیا ہو گیا میرے یار کو؟“ باسط بھرائے ہوئے لہجے میں بولا۔

”کیا ہوا آفتاب کو؟ اسے ہوش کیوں نہیں آرہا؟“ وہ تینوں ہی از حد پریشان تھیں۔

”لگتا ہے یار آفتاب اپنا ساتھ چھوڑ گیا۔“ باسط اس کے سینے کے دائیں سائینڈ ہاتھ رکھ کر بلبلہ کر گیا ہوا۔ ان تینوں کو اپنا سانس رکتا ہوا محسوس ہوا۔

”کو اس مت کر یار! ٹکی نہیں چھوڑ کر نہیں جاسکتا۔“ صارم سخت متوحش ہوا۔

”اس کے سینے پر ہاتھ رکھ کر دیکھ یار! دل بالکل خاموش ہے۔“ باسط کراہا۔

”اوہ! ہاں..... یہ کیا کیا تو نے آفتاب! ہمیں اتنی جلدی چھوڑ کر چلا گیا۔ ارے ریس میں تو ہمیشہ ہم سے ہارنا تھا پیچھے رہ جاتا آج اتنی بڑی جھپ لگائی تو نے سیدھا اور پہنچ گیا۔“

”ارے میری جان! اس بیوی کا کیا ہوگا تیری جو بیوی بننے سے قبل ہی بیوہ بن گئی۔“

”ان بچوں کا کیا ہوگا؟ جو دنیا میں آنے سے قبل ہی یتیم ہو گئے۔“ صارم اور باسط عورتوں کی طرح دہائیاں دے کر خشک آنکھوں سے رو رہے تھے۔

”کیا..... کیا؟ ان کا انتقال ہو گیا؟“ ورشا حواس باختگی سے دونوں سے مخاطب ہوئی۔

”ہاں قسمت دیکھیے اس کی بیوی کو پیارا ہونے سے قبل ہی اللہ کو پیارا ہو گیا۔ آپ نے ایسی نگرانی جان ہی لے لی غریب کی۔“ باسط کی آواز اسے دوسرے آتی محسوس ہو رہی تھی۔ چھانسی کا پھندا اسے اپنے گلے میں پڑا ہوا محسوس ہونے لگا۔ نگاہوں کے سامنے اندھیرا ہی اندھیرا تھا۔ اس کا دم بہت زور سے گھٹا تھا۔ دوسرے لمحے اس کے حواس ساتھ چھوڑ گئے اور وہ بے جان مورتی کی طرح گرنے لگی تھی۔

☆☆☆

”ورشا..... ورشا! پلیز ہوش میں آؤ۔“ فارحہ اور سنبل پریشانی و فکر مندی سے اس پر جھکی ہوئی تھیں۔ صارم کی مدد سے وہ گھر پہنچی تھیں۔ وہ انہیں یہاں چھوڑ کر چلا گیا تھا۔ اسے آفتاب کو بھی اسپتال پہنچانا تھا۔ ان دونوں نے روتے ہوئے اس کی منت سماجت کی تھی کہ وہ پولیس میں رپورٹ نہ کرویں اور انہوں نے تسلی دی تھی وہ ایسا نہیں کریں گے۔ مگر وہ دونوں از حد خوف زدہ و پریشان تھیں۔ ایک آدمی کا قتل ہونا یا حادثے میں ہلاک ہو جانا دو واقعات کا انجام ایک ہی تھا یعنی موت تو واقع ہو چکی تھی اور موت بھی حادثاتی جو کسی جرم سے عبارت تھی۔ ان خیالات نے ہی انہیں متوحش و حواس باختہ کر رکھا تھا۔ ورشا کو ڈاکٹر سجاد جو کہ ان کے فیملی ڈاکٹر تھے، سکون کا انجکشن لگا کر جا چکے تھے۔ ان کے کہنے کے مطابق وہ بے حد ذہنی دباؤ کے باعث بے ہوش ہوئی تھی۔

ساری رات ان کی اسی پریشانی میں گزری تھی۔ اب صبح ہو جانے کے باوجود اس کی حالت ہنوز وہی تھی۔ وہ دونوں از حد پریشان ہو رہی تھیں۔

”فارحہ! یہ نہیں اٹھ رہی، کیا کریں؟“ سنبل بھرائے لہجے میں گویا ہوئی۔

”میرے خیال میں ایک گھنٹہ اور انتظار کرتے ہیں۔ ماما چلی جائیں پھر ڈاکٹر صاحب کو دوبارہ کال کر کے بلاتے ہیں۔ تم ماما کے پاس چلی جاؤ، ہم تینوں کو کمرے میں دیکھ کر وہ پریشان ہوں گی۔“

”اوکے۔ ماما تو صورت حال سے بے خبر ہی ہیں۔ رات کو آئے تھے تو وہ سو رہی تھیں۔ اب بھی اگر ماما کو بتادیں تو سمجھو قیامت ہی آجائے گی۔ میں منہ ہاتھ دھو لوں پھر جاتی ہوں، یونیورسٹی نہ جانے کا کوئی بہانہ کرنا پڑے گا۔“

فارحہ ورشا کے قریب ہی ایٹ گئی۔ وہ بھی سنبل کی طرح گم سم و متشکل تھی۔ ایک ہی رات میں نظرات و اضطراب، ذہنی الجھنوں اور خوف و ہراس نے ان کے چہروں کی شادابی و شگفتگی نچوڑ کر رکھ دی تھی۔ گھبراہٹوں، وحشتوں، توہمات نے ان کے چہروں کی رنگت میں زردیاں بھردی تھیں۔ دوسرے احساسات سے وہ بے بہرہ تھیں۔

”گڈ مارننگ مائی چائلڈز! اوس بج رہے ہیں۔ آپ لوگ ابھی تک اپنے کمروں میں ہیں۔“

لائٹ پر پل جارحٹ کی دھماکت بارڈروالی ساڑھی میں ملبوس سادہ سا جوڑا بنائے۔ سادے فریش چہرے پر مخصوص دھیمی و پر شفقت

مسکراہٹ سجائے وہ کمرے میں از خود چلی آئی تھیں۔

”گلد مارنگ ماما! ہم ابھی آرہے تھے۔“ دونوں نے بیک وقت کہا تھا کیوں کہ سنبل با تھ روم سے نکل آئی تھی۔

”ارے، ورشا ابھی تک نہیں آئی ہیں؟ خیریت ہے؟ طبیعت ٹھیک ہے نا؟“ وہ پریشان سی آگے بڑھ کر اس کی پیشانی چھو کر اطمینان

کرتے گئیں۔

”یس ماما! ورشا ٹھیک ہے۔ بس تھکن بہت زیادہ محسوس کر رہی تھی۔ میں نے اٹھایا نہیں کہ اچھا ہے سو کے اٹھے گی تو تھکن بھی اتر جائے گی

اور طبیعت بھی فریش ہوگی۔“

”اچھا کیا۔ بلکہ مجھے تو آپ دونوں بھی بہت تھکی تھکی نڈھال لگ رہی ہیں۔ ایک ہی دن میں چہرے مچھائے ہوئے پھولوں کی طرح بے

رنگ ہو رہے ہیں اور آنکھوں میں لگتا ہے لوڈ شیڈنگ کا پروگرام طویل ہے۔“ انہوں نے متاثرہ انداز میں ان کے چہروں اور آنکھوں کی ویرانی و

بے خوابی کا تجزیہ کیا۔

”نوماما! ایسی بات نہیں۔ دراصل ہمیں عادت نہیں ہے بوتیک ڈیل کرنے کی۔ فرسٹ ٹائم تو ایسی کنڈیشن ہوئی ہے۔ اب ہم نے فیصلہ کیا

ہے ہفتے میں دو دن ہم بوتیک جایا کریں گے تاکہ آپ کو سپورٹ بھی ملے اور ہمیں تجربہ بھی حاصل ہوگا پھر ہم رفتہ رفتہ ایکسپرٹ ہو جائیں گے۔“

”اوہ نو..... تھینکس ماما! ڈیزیز! پہلے آپ اپنی انجکشن کمپلیٹ کریں پھر دیکھا جائے گا۔ سنبل آپ میرے ساتھ کچن میں آجاؤ۔ آج زہرا

نہیں آئی ہے۔ آپ کے ڈیڈی پر اٹھے کھانا چاہ رہے ہیں۔ فارحہ آپ ورشا کے پاس ہی ٹھہروں میں آپ دونوں کا ناشتہ یہیں بھیج دوں گی۔“ وہ اپنی

سادہ مزاجی کے باعث ان کی پریشانی رفع کر گئی تھیں۔ سنبل اور فارحہ نے اطمینان بھری نگاہوں سے ایک دوسرے کو دیکھا۔

”ماما! آپ آج اور ریٹ کر لیتیں، ابھی آپ کی طبیعت مکمل طور پر سیٹ نہیں ہوئی۔“

”اب کل کے مقابلے میں تو کافی بہتر ہوں۔ زکام تو مجھے سرد موسم میں ہمیشہ سے رہتا ہے اب یہ دو تین ماہ ہی ہم گارمینٹس والوں کے سیل

کے دن ہوتے ہیں۔ میں چھٹی کر کے نقصان نہیں کرنا چاہتی۔“ وہ سنبل کے ساتھ باتیں کرتی ہوئی کمرے سے چلی گئیں۔ فارحہ نے جوان کو دیکھ کر

چہرے پر بشکل بشارت پیدا کی تھی ان کے جاتے ہی وسوسے و اندیشے پوری طاقت سے وارد ہوئے تھے۔

ناشتے سے فارغ ہو کر ماما ڈیڈی چلے گئے تھے۔ سنبل ملازماؤں سے صفائی اپنی نگرانی میں کروا کر واپس اپنے کمرے میں آگئی۔ فارحہ کی

حالت ورشا کو دو گھنٹے گزرنے کے باوجود یوں ہی بے سدھ پڑے دیکھ کر بہتر ہونے لگی تھی۔ سنبل بھی تنگدلی اس کے نزدیک بیٹھ گئی اور آہستگی سے اسے

جھنجھوڑتے ہوئے پکارنے لگی۔

”ورشا..... ورشا..... ورشا! آنکھیں کھولو نا۔“ فارحہ نے ٹھنڈے پانی کے چھینے اس کے چہرے پر ڈالے، گرم بستر میں ٹھنڈے پانی کی

تاثر نے اس کے سوتے ہوئے اعصاب بے دار کر ڈالے تھے۔ پہلے تو وہ آنکھیں کھولے چند ثانیے ان کے سوگوار و بدحواس چہرے دیکھتی رہی جنہوں

نے اسے آنکھیں کھولنے دیکھ کر اطمینان کا سانس لیا تھا۔ پھر جیسے ذہن بے دار ہوتے ہی تمام احساس بے دار ہو گئے تھے۔ وہ فوراً اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”مجھے یہاں کون لایا؟ اور آفتاب کا کیا ہوا؟“ اس نے اٹھتے ہی کئی سوال متوجش ہو کے ان دونوں سے پوچھے۔

”تھینکس گاڈ! تم اٹھ کر تو بیٹھیں ورنہ تم نے تو ہماری جان نکال رکھی تھی۔“ سنبل نے دعا یہ انداز میں ہاتھ اوپر کی طرف پھیلا کر تشکر بھرے انداز میں چہرے پر پھیرے۔

”اب اٹھ جاؤ دو پہر ڈھلے کو ہے۔ کچھ کھانی لو۔ ہم نے کچھ نہیں کھایا پیا۔“ فارحہ نے اسے تمام تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔ جب کہ وہ کچھ لمحے قدرے گم صمی ہو کر رہ گئی تھی۔

”کیوں نہ کال کر کے پوچھیں کہ وہاں کیا صورت حال ہے؟ شاید آفتاب کو اب تک پر دھا کہ.....“

”پلیز فارحہ! اس طرح مت کہو، بلکہ..... بلکہ مجھے ایسا لگ رہا ہے جیسے ہم سوچی سمجھی اسکیم کے تحت بے وقوف بنائے گئے ہیں۔“ ورشا کچھ سوچتے ہوئے گویا ہوئی۔

”کیا مقصد؟“ وہ دونوں اس کے انداز پر سراسیمہ ہو کے تجنیں۔

”اوہ..... میں مجھے یاد آ رہا ہے۔ ایسا کچھ نہیں ہوا جیسا ہمیں بتایا گیا ہے بلکہ پھنسایا گیا ہے۔“

”بھئی! ہمیں بھی تو کچھ بتاؤ خود ہی قیاس کے گھوڑے دوڑا رہی ہو۔“ سنبل تجسس سے بولی۔

”بتاتی ہوں، صبر کرو۔“ اس نے قریب اسٹینڈ پر رکھے فون کی طرف بڑھ کر نمبر ڈائل کیے تیسری تیل پر ریسور دوسری جانب سے اٹھایا گیا اتفاقاً سفیرہ نے فون ریسور کیا تھا۔

”تم تینوں کل اسے کہاں غائب ہو؟ آج بھی یونیورسٹی نہیں آئی ہو۔“ دوسری طرف سے اس کی دھاڑتی ہوئی آواز سنائی دی۔ فارحہ اور سنبل بھی پرتجسس ہی اس کے سر سے سر جوڑے کھڑی تھیں۔

”یہ بعد میں بتاؤں گی پہلے یہ بتاؤ آفتاب آج جامد آیا تھا؟“

”اوہ! خیریت؟ یہ آج آفتاب کے متعلق کیوں پوچھا جا رہا ہے؟ تم اس گروپ سے خارج کھاتی ہو بلکہ صف اول کی دشمن ہو۔“ سفیرہ کی معنی خیز شرارت اسے تپا گئی۔

”ہر وقت احمقوں کی طرح بلا سوچے سمجھے مت بولا کرو۔ بتاؤ وہ آج آیا تھا یا نہیں؟“

”ہاں بھئی! وہ آیا تھا بلکہ آج ان کا پورا گروپ بہت خوش تھا۔ سارا وقت کیفے اور لان میں ان لوگوں کے قہقہے گونجتے رہے ہیں۔ کسی کو فون بنایا ہے ان لوگوں نے اور خصوصاً صارم خان تو بہت چمک رہا تھا۔ اتنے بلند و بے ساختہ قہقہے لگاتے ہوئے اسے میں نے پہلی دفعہ.....“

اس کے شک کی تصدیق ہو گئی تھی۔ اس نے ایک جھٹکے سے ریسور کر ڈیل پر پچا تھا اور سفیرہ کی گفتگو قطع کر دی تھی۔ فارحہ اور سنبل مارے خفت و خجالت کے ایک دوسرے سے نگاہیں چرا رہی تھیں۔

ورشا آفریدی مارے غصے و شرمندگی کے گویا جلتے توڑے پر جا کھڑی ہوئی تھی۔ رگوں میں خون کے بجائے کھولنا ہوا لاوا دوڑ رہا تھا۔ تن بدن میں جیسے انگارے دھک اٹھے تھے۔ آخر کار وہ اسکے فریب کے جال میں پھنسن کر حماقت کر بیٹھی تھی۔ اف، ورشا آفریدی! تف ہے تمہاری ذہانت و

لیاقت پر، ایک دھوکے باز، فریبی، مکار شخص کی چال بازی میں کس طرح، بے وقوف و بے عقل اور نا سمجھ بچے کی طرح آ گئیں؟“ وہ خود کو بری طرح لعن طعن کر رہی تھی۔ اسے خود پر شدید غصہ آرہا تھا۔ درحقیقت اس کا قصور اتنا بھی نہ تھا۔ اس وقت وہ مغیث لالہ اور سخاویہ ایپا کے متعلق پریشان کن خیالات میں اس حد تک متفرق تھی۔ سوچنے سمجھنے، حقیقت اور دھوکے کا ادراک کرنے کی پوزیشن میں ہرگز نہ تھی در نہ اس طرح بے وقوف ہرگز نہ بنتی۔

”کس طرح بے وقوف بنایا ہے ہمیں؟ قسم سے زبردست ایکٹرز ہیں۔ ہمیں ذرا سا بھی شبہ نہیں ہوا۔ بوکھلاہٹ میں ہم اس قدر ہوتی ہو گئے تھے کہ یہ بھی محسوس نہیں کیا کہ کس قدر مضحکہ خیز جملہ کہہ رہے تھے۔ آفتاب کے پاس بیٹھ کر،“ سنبل نے ڈھیلے انداز میں بیٹھتے ہوئے کہا۔

”ہاں واقعی اس وقت میں بھی یہی سمجھتی تھی۔ اچانک اندوہناک حادثے کے باعث وہ حواس باختہ ہو گئے ہیں جو الٹی سیدھی بکواس کر رہے ہیں۔“ فارحہ نے غصے میں ٹپکتی ہوئی ورشا کی طرف دیکھ کر دھم سے کہا۔

قبل اس کے کہ ان کے درمیان کوئی اور بات ہوتی فون کی بیل بج اٹھی۔ فون سنبل نے ریسیو کیا تھا۔ دوسری طرف صارم خان تھا جو ورشا کے متعلق پوچھ رہا تھا۔ اس کی آواز سنتے ہی ورشانے اسے اشارہ کیا کہ وہ خوش اخلاقی سے بات کرے اسے شبہ نہ ہو کہ وہ اس کی شرارت سمجھ چکی ہیں۔

”ورشا ابھی تک بے ہوش ہے صارم بھائی! دو دفعہ ہوش میں آ کر خوف سے دوبارہ بے ہوش ہو گئی ہے۔“

”سنبل صاحبہ! اپنی دوست کی ہمت بندھاؤ۔ اسے یقین دلاؤ کہ اسے کچھ نہیں کہا جائے گا۔“ دوسری طرف سے صارم کی آواز میں درد بھری سنجیدگی واضح دیکھا جاتا تھا۔

”کس طرح یقین دلائیں؟ اس کی ہی ضد ہے۔ وہ ایک مرتبہ آفتاب کو دیکھنا چاہتی ہے۔“

”آہ..... آفتاب اب ہم میں کہاں۔ وہ آرزو مند شخص کئی ارمان لے کر چلا گیا۔ اپنی دوست سے کہیے اب تو خوابوں میں ملاقات ہو سکتی ہے صرف۔ کسی شاعر نے کیا خوب کہا ہے کہ.....“

اب کے ہم پھڑے تو شاید کبھی خوابوں میں ملیں
جس طرح سوکھے ہوئے پھول کتابوں میں ملیں
اس نے لہک لہک کر پر سوز طرز پر شعر پڑھا۔ ورشانے اسی دم آگے بڑھ کر پلگ کھینچ لیا۔

”نان سنس! بہت احمق بنالیا۔ اب اس کی باری ہے۔“ ورشانے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

☆☆☆

ایک مدت سے مری سوچ کا محور تو ہے
ایک مدت سے مری ذات کے اندر تو ہے
میں ترے پیار کے ساحل پر کھڑا ہوں تنہا
میری الفت، میری چاہت کا سمندر تو ہے

”کیوں ڈیر! اتنے خاموش داد اس کیوں ہو؟ افسوس ہو رہا ہے اب کیا؟“

33

شرارتیں بے ضرر اور دلچسپ ہوں تو لطف دیتی ہیں۔ تکلیف و پریشانی شرارت میں نہیں خباثت میں شمار کی جاتی ہے۔“ خلاف عادت، خلاف مزاج وہ بے حد متفکر و شرمسار نظر آ رہا تھا۔

”ورشا! کو کچھ ہو جاتا، اوہو..... ہو..... ہو۔“ ان چاروں نے معنی خیز آوازیں بیک وقت نکالیں۔

”وہی ہوتا جو ہوتا چلا آتا ہے۔ مجنوں عرب کے صحراؤں میں لیلیٰ..... لیلیٰ! پکارتا پھرا کرتا تھا۔ تم ”تھر“ کے صحراؤں میں ورشا..... ورشا! پکارتے پھرتے۔“ ان چاروں کا قہقہہ فلک شکاف تھا۔

”شٹ اپ میں سیریس ہوں۔“ وہ بری طرح بھنا کر چیخا تھا۔

”نئی بات نہیں ہے تم شروع میں یوں ہی سیریس ہوتے ہو۔“ آفتاب نے سلاٹس پر جیم لگاتے ہوئے کہا۔

”تم پریشان مت ہو۔ میں نے صبح یعنی تمہارے اٹھنے سے قبل وہاں فون کر کے معلوم کیا تھا کال ریسپونسل کی مدر نے کی تھی۔ انہوں نے بتایا کہ وہ یونیورسٹی جا چکی ہیں۔ جس کا مطلب یہ ہوا کہ وہ ٹھیک ہیں۔ بلکہ تندرست ہیں۔ جی تو یونیورسٹی گئی ہیں۔“ اسے از حد سنجیدہ و متفکر دیکھ کر وہ بھی اپنی شوخیاں بھول گئے تھے۔ باسٹ نے سنجیدگی سے اسے مطلع کیا تھا۔

”تم فکر مت کرو۔ ہم خود ان سے معذرت کر لیں گے۔“ وہ اسے بچوں کی طرح بہلانے لگے تھے۔ وہ اس کے انداز پر مسکرا کر رہ گیا۔ یہ بے لوث و بے غرض جذبہ ہی ان کی دوستی کو معتبر کرتے تھے کہ وہ آپس میں ایک دوسرے کو پریشان نہیں دیکھ سکتے تھے۔ ناشتے سے فارغ ہو کر وہ یونیورسٹی جانے کی تیاری کرنے لگے۔

”فدا حسین کب تک آئے گا گاؤں سے؟ کافی پریشانی ہو گئی ہے اس کے جانے سے۔“

”ایک ہفتے کا کہہ کر گیا ہے۔ شاید چند دن مزید لگ جائیں وہاں۔“ صارم خان نے جیکٹ پہنتے ہوئے اطلاع بہم پہنچائی۔ وہ سب ریڈی تھے آفتاب کا انتظار تھا جو ابھی تک ٹوالٹ سے برآمد نہیں ہوا تھا۔

”مجھے اس کی اسی حرکت پر غصہ آتا ہے۔ کھانا بھی جنوں کی طرح ہے اور.....“

”بس..... بس آگے مت کہنا، تمہیں عادت ہے فضول بولنے کی۔“ بہروز نے باسٹ کو آنکھیں دکھائیں تو اس کا اور صارم کا مشترکہ قہقہہ لاونچ میں گونج اٹھا۔ اسی دم اطلاعی ٹھنی بجی تھی۔ بہروز نے آگے بڑھ کر گیٹ کھولا تو گھبرا کر پیچھے ہٹا تھا مگر اسی پل کاشف اور ریحان اس سے لپٹ کر زار و قطار رونے لگے تھے اور باقی کے باسٹ اور صارم کی طرف بڑھے تھے۔ پل بھر میں ان کا پورا ڈیپارٹمنٹ وہاں شکر یوں کی طرح بکھرا ہوا نظر آ رہا تھا۔ آدو افغان کا ایک طوفان تھا جو وہاں پر ہا ہور ہا تھا۔ وہ تینوں ہونقوں کی طرح ان کی طرف دیکھ رہے تھے جو بڑے جوش سے ان سے لپٹ لپٹ کر رو رہے تھے۔

”ارے بھیا! یہ عمر تو نہیں تھی آفتاب کے جانے کی، کیسے چلا گیا چھوڑ کر ہمیں۔“

”ارے بھائی! موت کوئی عمر تھوڑی دیکھتی ہے۔ بہاء بن جاتا ہے۔“

”کتنی مرتبہ سمجھایا تھا آفتاب، وزن کم کر لو ادل کہاں برداشت کر پاتا ہے اتنا لوڈنگر.....“

”ڈیئر برادرز! ڈیئر فرینڈز! میری بات سنو۔ آفتاب الحمد للہ خیریت سے ہے۔“ صارم نے سینئر نیبل پر کھڑے ہو کے چیخ کر کہنا شروع کیا۔ اس نے اس ناگہانی آفت پر مشکل خود کو سنبھالا تھا۔ اندرونی طور پر وہ بے حد سڑب ہو گیا تھا کہ ایک دم یہ ہوا کیا تھا۔

”کیا مطلب؟ کیا اوپر جا کے اطلاع بھیجی ہے اس نے؟“ ایک ساتھی نے کہا۔

”آفتاب زندہ ہے۔“ صارم نے پہلے سے زیادہ چیخ کر کہا۔ لمبے بھر کو وہاں سناٹا چھایا تھا۔ پھر پہلے سے بھی زیادہ جوش و اضطراب پھیل گیا تھا۔ وہ سب جاننے کو بے چین ہو گئے اور اشتعال انگیز بھی کہ ایسی غیر اخلاقی و غیر سنجیدہ حرکت کس نے کی ہے؟ کیوں کہ جامعہ میں نوٹس بورڈ پر کسی نے یہ خبر تحریر کی تھی کہ آفتاب گزشتہ دن حرکت قلب بند ہو جانے کے باعث دنیا کو چھوڑ کر جا چکے ہیں۔ جنگل میں آگ کی مانند لہجوں میں یہ خبر پوری جامعہ میں پھیل چکی تھی اور تمام اسٹوڈنٹس ہی یہاں آنا شروع ہو گئے تھے۔ باسط، بہروز، صارم از حد پریشان ہو گئے تھے۔ پہلے تو ان کی سمجھ میں نہیں آیا کہ ایسی سنگین شرارت کس کی جانب سے ہو سکتی ہے۔ لوگ تھے کہ تعزیت کے لیے بڑھتے جا رہے تھے۔ ان کے ڈپارٹمنٹ کے علاوہ دوسرے ڈپارٹمنٹ سے تعلق رکھنے والے طلباء کی تعداد خاصی بڑھتی جا رہی تھی۔ جنگل سے باہر بھی لوگوں کی تعداد ایسی ہی تھی جیسے کوئی عظیم الشان جلسے کا انعقاد ہوا ہو۔ آفتاب سب سے ہاتھ ملاتا پھر رہا تھا۔ ایک ایک کو یقین دلاتا کہ وہ مرانیں زندہ ہے۔ یہ ”ہوائی“ کسی دشمن کی اڑائی ہوئی ہے۔ ایک دم ہی اس کے ذہن میں دھماکا ہوا تھا وہ جو کھلا ہوں و بدحواسیوں کا شکار تھا کوئی خیال برق کی طرح کوئٹا تھا۔

☆☆☆

http://kitaabghar.com

http://kitaabghar.com

12
تاوان

طاہر جاوید غل کے قلم سے شہرہ آفاق سلسلہ وار سرگزشت

تاوان کے ایک تابارہ حصے دستیاب ہیں

قیمت فی حصہ 60 روپے

اپنے قریبی بکسٹال یا ہاکر سے طلب فرمائیں

علی بکسٹال

انسٹاکسٹ

نسبت روڈ، چوک میوہ پستال، لاہور۔

علی میاں پبلیکیشنز

ناشر

۲۰۔ عزیز مارکیٹ، اردو بازار، لاہور۔

Ph: 7247414

براہ راست
منگوانے
کا پتہ

”ایکسکیوز می مس ورشا!“ کلاس روم سے باہر نکلتی ہوئی ورشا کے اس آواز نے گویا شعلے دھکا دیے۔

”شٹ اپ..... شٹ اپ مسٹر! دوبارہ کبھی آپ کی زبان پر میرا نام نہیں آنا چاہیے ورنہ.....“

وہ آنکھ فشائ کی طرح پھٹی تھی۔ اس کی نیلی آنکھوں سے نکلتے شعلے چہرے پر چھائے غیظ و غضب نے لمبے بھر کو اس کی دوستوں کے علاوہ صارف کو بھی متحیر کر ڈالا تھا۔ اس کی زندگی میں حسین اسے حسین تر چہروں کی بھرمار تھی۔ اس کی صبح و شام نئے دل نواز و سحر انگیز پھیروں کے ساتھ گزرتی تھی۔ مگر یہ چہرہ، یہ انداز، یہ خون خوار لہجہ پہلی بار اس کے مقابل تھا۔ اس کی چرب زبانی، خود اعتمادی، لمبے بھر کو ہوا ہو گئی تھی۔ گرین چادر کے ہالے میں اس کا پر جلال چہرہ نگاہوں سے نکلتے نفرت و تحقیر کے شرارے۔

”میں..... میں بہت شرمندہ ہوں۔ میں معذرت.....“

”کچھ نہیں سننا ہمیں! اور آئندہ اگر آپ راستے میں آئے تو اپنے بھائی سے آپ کے ککڑے ککڑے کروادوں گی۔ آپ اتنے گھٹیا اور بے حس ہیں کہ انسان کہلوانے کے مستحق نہیں ہیں۔“

”اوہ..... کیا آپ کے بھائی قصائی ہیں؟ باقی واوے! کتنے ککڑے کروائیں گی آپ میرے؟“ لمبے کے ہزارویں حصے میں وہ اپنی جون میں اچکا تھا۔ خاصے پر اشتیاق انداز میں ورشا سے مخاطب ہوا۔ ورشا کا قبائلی خون رگوں میں لاواہن کر دوڑ رہا تھا۔ اسے اپنی عزت کا خیال نہ ہوتا یا شمشیر خان کے یہاں چھوڑے ہوئے جاسوس کا خوف نہ ہوتا تو بلا لحاظ اس کے چہرے پر تحارت سے تھوک دیتی۔ اس وقت وہ ضبط و غصے کی کٹھن راہ سے نہ گزر رہی ہوتی۔

”اتنا غصہ ہونے کی کیا بات ہے؟ میں نے تو مذاق کیا تھا جس کا آپ نے بھی خوف ناک بدلہ لے لیا ہے۔ پوری جامعد آپ نے کل میرے گھر بھیج دی۔ آفتاب کی تعزیت کے لیے۔ جانتی ہیں آج رات تین بجے تک لوگ تعزیت کے لیے آتے رہے۔ لوگوں کی آمد و خاطر و مدارات نے بے حال کر دیا تھا۔ ہماری چھوٹی سی شرارت کا آپ نے بہت بڑا انتقام لیا ہے۔ پھر بھی آپ میری فراخ دلی و خوش مزاجی دیکھئے کہ آپ سے معذرت کا طالب ہوں۔ پلیز.....“

اتنے اچھے موسم میں روٹھنا نہیں اچھا یہ ہار جیت کی باتیں ہم کل پر اٹھا رکھیں آؤ آج دوستی کر لیں۔

اس نے حسب عادت لہک لہک کر ترنم سے اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے گنگناہا۔ سفیرہ، فارحہ، سنبل، شعوانہ کے ہونٹوں پر بے ساختہ قسم چھلکا تھا جو ورشا کے بدستور بگڑے تیور اور چہرہ دیکھ کر بشکل ضبط کیا گیا تھا۔

”دوستی جا کر کیجیے ان تھرڈ کلاس ذہنیت رکھنے والی لڑکیوں سے جو آپ سے دوستی کی متنی ہوں۔ میں پرنسپل سے آپ کی شکایت کر دوں گی، بیٹے راستے سے۔“ وہ اس کی راہ میں پر شکوہ عمارت کی طرح ایستادہ تھا۔ دائیں بائیں چوڑے پلر تھے جن سے ٹیلیں لپٹی تھیں۔

”بہد شوق کیجیے! کیوں کہ ان کے علاوہ تمام اسٹوڈنٹس بہت اشتعال انگیزی سے اس گمنام وجود کی تلاش میں ہیں جس نے نوٹس پراس تحریر کے ذریعے ان کے جذبات، محبتوں اور وقت کے ساتھ ناقابل معاف زیادتی کی ہے اور پھر بات دو بدو ہوگی تو سوچ لیجیے؟“

”ہونہ۔“ وہ لمحے بھر کو ایک سائیڈ پر ہوتے ہوئے بولا تھا۔ اور اسی لمحے وہ بے نیازی سے ہونہ کہتی ہوئی آگے بڑھ گئی۔

”سنسل سنبل! آپ بھی میرے خلاف ووٹ دیں گی؟“ اس نے پیچھے جاتی سنبل سے کہا۔

”صارم بھائی! آپ نے حرکت ہی اتنی ناقابل برداشت کی تھی۔“ سنبل نے صاف گوئی سے کہا۔

”آپ لوگوں نے بمعہ سود اس کا بدلہ لے تو لیا پھر ناراضگی کیسی؟“

”کیا چاہتے ہیں آپ؟“ سنبل فائلیں اور بیگ دوسرے ہاتھ میں منتقل کرتی ہوئی قدرے شوخی سے بولی۔

”آپ کی فرینڈ سے فرینڈ شپ کرنا۔“ صارم خان صاف بات کرنے کا عادی تھا۔

”دوسری صارم بھائی! یہ کبھی ممکن نہیں ہو سکتا۔ ورشا قبائلی فیملی سے تعلق رکھتی ہے۔ ان کے قبیلے میں عورت کا کسی غیر شرعی رشتے کے حامل مرد سے بات کرنے پر قتل کر دینا معمولی بات ہے۔ کجا کہ دوستی؟ بھول جائیں آپ اس خیال کو۔۔۔۔۔ ورشانے جس تک دو کے بعد یہاں ایڈمیشن لیا ہے وہ صرف ہم جانتے ہیں اور بائی نیچرہ خود بھی بہت مضبوط کردار اور اپنے قبیلے کی روایات کو عزیز از جان رکھنے والی لڑکی ہے۔ پلیز میری آپ سے یہی استدعا ہے اسے عام لڑکی مت سمجھیں۔“ وہ کہتی ہوئی تیز قدموں سے آگے بڑھ گئی۔ کیوں کہ ورشا، فارحہ، شعوانہ وغیرہ وہاں نہیں تھیں۔ اسے یقین تھا وہ کیفے کی طرف ہی گئی ہوں گی۔“

”عام لڑکی نہ سمجھیں۔۔۔۔۔ اونہہ! پہلے سب یوں ہی ”خاص“ ہوتی ہیں پھر عام ہی عام۔ ورشا آفریدی! انہیں تو میں ایک مرتبہ اپنی چاہت کا جام پلا کر ہی رہوں گا۔ اگر تمہاری رگوں میں قبائلی خون گردش کر رہا ہے تو میرا شیر بھی قبائلی مٹی سے اٹھا ہے۔ دیکھتے ہیں؟ سرکشی، ضد، خود سری و خود پسندی میں کون کسے شکست دیتا ہے؟“ اس نے عزم سے سوچا۔

☆☆☆

دسمبر کو مہینہ تھا۔ وادی نے گویا سفید لباس زیب تن کر لیا تھا۔ برگ، شجر، پھول و سبزہ، چھوٹی بڑی پہاڑیاں اور بلند و بالا آسمان کی حدوں کو چھوتی چوٹیوں تک برف ہی برف بکھری ہوئی تھی۔ برف کے ننھے ننھے ڈرے ابھی بھی آکاش سے سفید پریوں کی طرح اتر رہے تھے۔ سردی اپنے عروج پر تھی۔ دودن سے جاری برف باری نے جس کو مزید تقویت بخشی تھی اور یہاں کے لوگوں کو اپنے گھروں تک ہی محدود کر کے رکھ دیا تھا۔ سڑکیں برف میں دب گئی تھیں۔

”اوے جان! کیا بات ہے؟ کیوں اتنی رنجیدہ ہو؟“ سخاویہ ہنز قہوہ لیے اندر داخل ہوئی تو ماں کو گم صم ورنجیدہ خلاؤں میں گھورتے دیکھ کر قریب آ کر اپنا سیت سے استفسار کرنے لگی۔

”کوئی بات نہیں بچے! کبھی کبھی ایسے ہی دل اداں ہو جاتا ہے۔“ انہوں نے گرم چادر پوری طرح اپنے گرد لپیٹتے ہوئے آہستگی سے ہلکے

اس سے چھپ کر آنکھوں میں آئی نمی صاف کی۔

”ادے! ماں ایک جسم ہوتی ہے اور اولاد اس جسم کے حصے۔ پھر یہ کس طرح ممکن ہے کہ جسم کے کسی حصے میں درد بے چینی ہو اور اس کو محسوس ہی نہ ہو؟ اور ادے! آپ کو معلوم ہے؟ بیٹیاں جسم کا کون سا حصہ ہوتی ہے؟ وہ حصہ دل کہلاتا ہے۔ دل ہی تو جسم کی ہر حرکات و سکنات کو سمجھتا ہے۔۔۔ پھر میں کسی طرح اپنی ادے کی بے چینی و بے قراری نہ جان پاؤں گی؟ ورشا کی یاد نے آپ کو بے کل و بے قرار کر رکھا ہے نا۔“ اس نے نزدیک بیٹھے ہوئے پیار سے ان کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا تو وہ جو آنسوؤں کو رد کرنے کی کوشش کر رہی تھیں آنسوؤں پر اختیار کھو بیٹھیں۔

”یہ درست ہے ادے! اس کی جدائی، اس کی دوری، اس کی غیر موجودی ہمارے لیے کڑی سزا ہے مگر یہ بھی تو سوچئے حویلی کی فضا کتنی خاموش ہے۔ چھوٹی ادے کی بدزبانی و بدکلامی سے ہم بچے ہوئے ہیں اور وہ بھی۔ ورنہ چھوٹی ادے کی جابرانہ حکمرانی، شمشیر لالہ کے بے جا خالمانہ رویے اور روک ٹوک کے آگے وہ ہمیشہ مقابل آ جاتی تھی۔ پھر گھر میں ختم نہ ہونے والی محاذ آرائی جاری رہتی تھی۔“ سخاویہ نے ماں کے آنسو نایاب موتیوں کی مانند اپنی چادر کے پلو میں سمیٹتے ہوئے انہیں دلا سا دینا چاہا۔

”ہاں میں جانتی ہوں۔ گل جاناں کی حکمرانی میں کوئی اب دخل دینے والا نہیں ہے۔ اسے حق و ناحق کی پہچان کرنے والی جائز و ناجائز کی پہچان کرانے والی چلی گئی ہے۔ آہ۔۔۔ یہ سوچیں بھی کیسی ظالم ہوتی تھیں۔ کس طرح اپنے ترکش میں تیر چھپا کر رکھتی ہیں۔ جب میری بچی، میری جان، یہاں تھی تو میں سوچتی تھی وہ اس حویلی کے پتھر دل بے حس لوگوں کی دنیا سے کہیں دور چلی جائے۔ جہاں اس کی طرح شیشہ دل، شیشہ وجود لوگ رہتے ہوں۔ ان پتھروں میں رہ کر تو وہ روز چمکنا چور ہوتی تھی۔ روز ٹوٹی، روز بکھرتی تھی۔ اب اس حویلی سے، اس شہر سے، ان آنکھوں سے دور ہو گئی ہے تو دل پر ہمہ وقت اس کی حکمرانی ہے۔ میرے دل کی دھڑکن وہی تھی۔ وہ نہیں ہے تو کچھ بھی اچھا نہیں لگ رہا ہے۔ ڈیڑھ سال بیت گیا اسے آنکھیں دیکھنے کو ترس گئی ہیں۔ کان اس کی آواز سننے کو بے قرار ہیں۔ سمجھ میں نہیں آتا کیا کروں؟ کس طرح اپنی جان کو ایک نظر دیکھ لوں۔“ گل خانم بہت با حوصلہ و باہمت عورت تھیں۔ انہوں نے وقت کے بہت سیاہ و بھیا تک باب دیکھے تھے۔ شوہر کی بے رخی و بے نیازی، سوکن کی زیادتیاں و بے انصافیاں، اپنے علاوہ اپنی بیٹیوں کے حقوق بھی انہوں نے خاموشی سے سلب ہوتے دیکھے۔ اس کے باوجود کبھی صبر و استقامت کا دامن ہاتھ سے نہ چھوڑا۔

آج سب سے چھوٹی ولا ڈلی بیٹی کی یاد نے اس چٹائی حوصلے والی عورت میں شگاف ڈال دیے تھے۔

”ادے جان! یہ کیا ہو رہا ہے آپ کو آج؟ پہلے تو کبھی ایسا نہیں ہوا۔ اب چند ماہ کی تو بات ہے۔ پھر ورشا یہاں آجائے گی آپ کے پاس۔ سخاویہ انہیں روتے دیکھ کر خود بھی رو پڑی تھی۔ مگر جلد ہی اس نے اپنے آنسوؤں پر قابو پالیا۔ جانتی تھی وہ ماں بیٹی کتنا ہی روئیں، کوئی انہیں خاموش کروانے نہیں آئے گا۔ انہیں وہ بیٹھے انداز میں تسلیاں دے رہی تھی۔

”سخاویہ بچے! مجھے محسوس ہو رہا ہے ورشا وہاں پریشان ہے۔ ایک ہفتے سے مجھے بہت خاموشی و اداس خواب میں نظر آ رہی ہے۔ مجھے محسوس ہو رہا ہے وہ پریشان ہے۔“

”ادے! (ماں) خواب کا حقیقت سے کوئی تعلق نہیں ہوتا یہ تو بس یوں ہی نظر آتے ہیں۔“

”نہیں بچے جودل میں بستے ہیں، جن سے خون کا رشتہ ہوتا ہے، ان سے نازک احساسات کی ایک مضبوط غیر مرئی زنجیر بندھی ہوتی ہے جو ہمیں ان کے سکھ و دکھ، مسرت ورنج کے احساس سے فوری آگاہ کرتی ہے۔ میں اسی خیال سے پریشان ہوں کہ نہ معلوم میری ورشا کس حال میں ہے؟“

”ادے کیا ہو گیا؟ کون مر گیا تیرا سگا! کس کو رو رہی ہے؟ ہر وقت نخواست پھیلاتی ہے۔ یہ منحوس عورت!“ دھڑ سے دواڑہ کھول کر چٹھہ چنگھارتی گل جاناں (چھوٹی ماں) اندر داخل ہوئی تھیں۔

”اللہ نہ کرے چھوٹی ادے! ورشا کی یاد میں رو رہی تھیں ادے۔“ سخاویہ نے آہستگی سے کہا۔

”کیوں؟ کیا اس چنڈال کے مرنے کی خبر آئی ہے؟“

”اللہ نہ کرے۔ اللہ میری بچی کو میری عمر بھی لگا دے۔“ گل خانم نے دہل کر کہا۔

”ہاں..... ہاں وہ کہاں مرے گی۔ قیامت کے بورے تو وہی سیٹھی گی۔“

”کیا کام تھا گل جاناں؟ مجھے بلوایا ہوتا۔“ گل خانم نے مصاحبتی انداز اپناتے ہوئے متاثرہ جبر کر کے قدرے خوشامدی انداز میں اس سے کہا۔ کیوں کہ وہ ایسی ہی فطرت کی مالک تھی۔ خوشامد اور چالپوسی کرنے والے لوگ پسند کرتی تھی۔ جوان کی ہاں میں ہاں ملاتے رہیں۔ سو مجبوراً ماں بیٹی نے بھی انہیں خوش رکھنے کا یہ وتیرہ اپنا رکھا تھا جس کے باعث وہ اس چھت کے نیچے نظر آ رہی تھیں۔

”بڑے خان کی انڈوں کا حلوا کھانے کو طبیعت چاہ رہی ہے۔ مہر و جارہی ہے اس کی ماں کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ تم حلوا بناؤ۔“ انہوں نے اپنے مخصوص نخوت بھرے انداز میں ملازمہ کی واپسی کی خبر کے ساتھ انہیں حلوا بنانے کا حکم دیا۔

”حلوا میں بنا دیتی ہوں چھوٹی ادے! ادے کی آج ناگوں میں درد ہے۔“ سخاویہ نے ماں کی دل گیر وافرہ حالت کے پیش نظر اپنی خدمات پیش کیں۔

”اوہ ہوس بیٹھی رہو ادے کی چچی! اس عمر میں عورت کو بستر نہیں سنبھال لینا چاہیے۔ چلتے پھرتے کام کرتے رہنا چاہیے ورنہ ہڈیاں جڑ کر رہ جاتی ہیں۔ محتاج ہو جاتا ہے بندہ۔“

”تم جاؤ میں بنا کر بھیج رہی ہوں۔“ گل خانم جانتی تھیں وہ اب خاموش نہیں ہوں گی۔ وہ چادر سنبھالتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئیں۔ گل جاناں اس وقت کمرے سے نہیں گئیں جب تک ان کو گرم بستر سے گرم کمرے سے باہر نکلتے نہ دیکھ لیا۔ ان کے نکتے ہی خود بھی وہ منگتی ہوئی بانیں ہاتھ سے شیشے دریشم کا بنا پراندہ جھلاتی نکل گئیں۔ ان کے ہونٹوں پر آسودہ مسکراہٹ تھی۔

”اے رب العالمین! تو ایسے جہالت کے اندھیروں میں گم لوگوں کے ہاں بیٹیوں کا نور کیوں اتارتا ہے۔ جو بیٹی کی پیدائش کو ذلت و پستی سمجھتے ہیں۔ میری ماں، بیٹیاں پیدا کرنے کے جرم میں عمر قید با مشقت کاٹ رہی ہے اور شاید آخری سانس تک کاٹتی رہے گی۔“ سخاویہ گھٹنوں میں چہرہ چھپا کر رو پڑی۔ قریب رکھی سبز چائے کب کی بچ ہو چکی تھی۔

”سخاویہ! کیا ہوا بیٹا کیوں رو رہی ہو؟“ کمرے کے قریب سے گزرتے شمر و زلالہ اس کی سسکیوں کی آواز سن کر کمرے میں چلے آئے۔

بہت اپنائیت سے اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر گویا ہوئے۔

”وہ..... وہ کچھ نہیں لالہ ایسے ہی۔“ اس نے گھبرا کر آنسو پونچھے تھے۔

”اوہ..... اچھے بچے جھوٹ نہیں بولتے۔ بتاؤ کیا ہوا؟ چھوٹی اوے نے ڈانٹا ہے؟ بھابھی نے کچھ کہا ہے؟ یا شمشیر خان کے زیر عتاب آگئی ہو؟“ وہ اس کے قریب بیٹھ کر ملائمت سے پوچھ رہے تھے۔ وہ شمشیر خان سے دو سال بڑے تھے مگر فطرتاً اس کی ضد تھی اور ان میں سب سے بہترین خوبی یہ تھی کہ حویلی کے مردوں کی طرح عورتوں کو حقیر دے وقت نہیں سمجھتے تھے بلکہ گھر کی خواتین کی طرح ملازماؤں تک کو قابل احترام نگاہ سے دیکھتے تھے۔ خصوصاً ان بہنوں میں ان کی جان تھی۔

”لالہ! اور شا بہت یاد آ رہی ہے۔ کیا وہ یہاں چند دنوں کے لیے نہیں آ سکتی؟“

”نہیں، ہرگز نہیں۔ اس نے اپنی روایات سے، اپنے قبیلے سے، اس ماحول سے بغاوت کی ہے۔ وہ انقلابی بن کر ابھری ہے۔ ہماری روایات بدلے گی وہ عورتوں کو ان کے حقوق دلوائے گی؟ انقلاب..... انقلاب پر پا کرے گی وہ یہاں۔ وہ اب اس حویلی میں قدم نہیں رکھ سکتی۔“ شمشیر خان اسی دم چختا ہلاڑنا اندر داخل ہوا تھا۔ اسے دیکھ کر سخاویہ خوف زدہ ہو کر شرموز کے بازو سے لپٹ گئی تھی۔ خوف سے اس کا چہرہ سفید پڑ گیا تھا۔ وہ تھر تھرا کر پڑ رہی تھی۔

”شمشیر خان! آواز دھیمی کر دو اپنی۔ ملازموں سے اور گھر کے افراد سے بات کرنے کا انداز ایک نہیں ہوتا اور بہنوں سے تو بہت نرمی و ملائمت سے بات کی جاتی ہے۔“ اس نے غصے سے انداز میں بھائی کو ڈانٹا۔

”بہنیں! ہونہ۔..... نہیں پسند مجھے یہ رشتے، جو ہمارے شملے کو زمین بوس کر دیں۔ ہمیں دوسرے مردوں کے آگے نگاہیں جھکانے پر مجبور کر دیں۔ چھوٹی اوے درست کہتی ہیں بیٹیوں کو تو پیدا ہوتے ہی زندہ دفن کر دینا چاہیے بس۔“ اس نے سرخ انگارہ آنکھیں نکالتے ہوئے کہا۔

”نعوذ باللہ! شمشیر خان! ایسے کفر کے جملے بولتے وقت تمہارا دل خوف الہی سے نہ کانپا؟ مسلمان ہونے کے باوجود تمہارے دل میں اتنا کفر بھرا ہوا ہے۔ اس دور میں تمہارے دل میں صدیوں پرانی جاہلانہ غیر اخلاقی سوچ زندہ ہے۔ بیٹیاں اللہ کا نور ہوتی ہیں۔“

”وقت نہیں ہے میرے پاس۔ سب جانتا ہوں میں۔ صرف مجھے اس وقت کا انتظار ہے ذرا بھی مجھے اس ”انقلابی“ کی ایسی خبر مل گئی جو ہمارے قبیلے و روایات سے متصادم ہوئی تو پھر وہ دن اس کا آخری دن ہوگا۔ میرے آدمی اس کی کڑی نگرانی کرتے ہیں اور تمہاری بھی کوئی خبر مل گئی تو سمجھو زندہ جلا ڈالوں گا۔“ اس نے قہر آلود لہجے میں سخاویہ سے کہا اور دھپ دھپ کرتا وہاں سے نکل گیا۔ شرموز خان نے تاسف بھری نگاہ سخاویہ پر ڈالی۔ جس کے آنسو خوف و کسم کے مارے آنکھوں میں ٹھہر گئے تھے۔ اس کا دل دکھ سے بھر گیا۔ شمشیر خان کے آگے کسی کی نہیں چلتی تھی۔

☆☆☆

اسے کہنا!

کوئی آج بھی تم بن
ہجری جھلکتی دو پہروں میں سلگتا ہے

http://kitaabghar.com

پلکوں سے ستارے گنتا ہے

شام کے اداس لمحوں میں

دور یا کنارے بیٹھ کر تمہیں یاد کرتا ہے

اکثر درختوں پر تمہارا نام لکھتا اور مناتا رہتا ہے

http://kitaabghar.com

ہواؤں سے تمہاری بات کرتا ہے

تمہیں لوٹ آنے کو کہتا ہے

کوئی تم سے مجھڑ کر بہت اداس رہتا ہے

کوئی تم سے مجھڑ کر بہت اداس رہتا ہے

فارحہ بہت ہی دل سوزی ہے ہاتھ میں پکڑے "I Miss You"

پہلے چوکی دار نے گیٹ کے پاس نصب "لیٹر بکس" لے نکال کر اسے تھمایا تھا اور فارحہ نے حسب عادت جھٹ دیر کے بغیر پڑھنا شروع کر دیا تھا۔ وہ

تینوں اس وقت لان میں بیٹھیں چائے دیگر لوازمات سے لطف اندوز ہو رہی تھیں۔ حسب معمول آنٹی اپنے بونیک اور انگل اپنے دفتر گئے ہوئے تھے

جبکہ ان کے دو بیٹے کچھ عرصے کے لیے ملک سے باہر تھے برنس کے سلسلے میں۔

"آہ! کوئی تم سے مجھڑ کر بہت اداس رہتا ہے۔ آہ..... ہا، بے چارہ اداس؟" فارحہ نے کارڈ سنبل کے چہرے کے آگے لہراتے ہوئے

بڑی بے چارگی و اداسی کا اظہار کیا مگر اس کے چہرے پر شوخ مسکراہٹ تھی جب کہ سنبل یک دم گم صم صی ہو گئی تھی۔ اس کے ہاتھ میں پکڑا چائے گنگ

دھیرے دھیرے لرز رہا تھا۔

"ارے بھئی! کیا سنسن ہے؟ کچھ معلوم بھی ہو۔ یہ اداس ہیں کون صاحب؟" ورشا کو فارحہ کی شوخیاں، سنبل کی خاموشی و اضطراب

کچھ سمجھا آ گئی دینے لگا تھا۔

محبوبوں کا مجھ سے

چاہتوں کا اپنی

عیب شخص ہے سب

وہ اپنی اکثر باتوں کا جواب مانگتا ہے

ماہنامہ پاکیزہ میں شائع ہونے والا طویل معاشرتی، اصلاحی ناول

قیمت: 800 روپے

صفحہ 1200

سائبان

ناہید سلطانہ اختر

رشتوں کے تقدس میں گندھی ہوئی گھریلو کہانی۔

محبت کی چاشنی اور نفرت کے زہر میں رچی کہانی۔

ہر گھر کی بہنوں، بیٹیوں اور ساسوں کے لئے مشعل راہ۔

بہترین کاغذ، خوبصورت پرچنگ اور فوم والی جلد کے ساتھ

علی میاں پبلیکیشنز

۲۰- عزیز مارکیٹ، اردو بازار، لاہور۔

پہلے چوکی دار نے گیٹ کے پاس نصب "لیٹر بکس" لے نکال کر اسے تھمایا تھا اور فارحہ نے حسب عادت جھٹ دیر کے بغیر پڑھنا شروع کر دیا تھا۔ وہ

تینوں اس وقت لان میں بیٹھیں چائے دیگر لوازمات سے لطف اندوز ہو رہی تھیں۔ حسب معمول آنٹی اپنے بونیک اور انگل اپنے دفتر گئے ہوئے تھے

جبکہ ان کے دو بیٹے کچھ عرصے کے لیے ملک سے باہر تھے برنس کے سلسلے میں۔

"آہ! کوئی تم سے مجھڑ کر بہت اداس رہتا ہے۔ آہ..... ہا، بے چارہ اداس؟" فارحہ نے کارڈ سنبل کے چہرے کے آگے لہراتے ہوئے

بڑی بے چارگی و اداسی کا اظہار کیا مگر اس کے چہرے پر شوخ مسکراہٹ تھی جب کہ سنبل یک دم گم صم صی ہو گئی تھی۔ اس کے ہاتھ میں پکڑا چائے گنگ

دھیرے دھیرے لرز رہا تھا۔

"ارے بھئی! کیا سنسن ہے؟ کچھ معلوم بھی ہو۔ یہ اداس ہیں کون صاحب؟" ورشا کو فارحہ کی شوخیاں، سنبل کی خاموشی و اضطراب

کچھ سمجھا آ گئی دینے لگا تھا۔

محبوبوں کا مجھ سے

چاہتوں کا اپنی

عیب شخص ہے سب

وہ اپنی اکثر باتوں کا جواب مانگتا ہے

”فارگا ڈسک فارحہ! مجھے بے سکون مت کرو۔“ فارحہ کی مسلسل چھیڑ چھاڑ نے سنبل کو روہانسا کر ڈالا تھا۔ اس کی ڈارک براؤن آنکھوں میں موتیوں کی سی جھللاہٹ تیرنے لگی تھی۔ چہرے پر ضبط کے رنگ تھے۔

”میں نے بے سکون کیا ہے؟ ایڈیٹ!“ وہ اطمینان سے بیٹھ کر ڈش سے پاؤں اٹھا اٹھا کر کرکر رراری آواز کے ساتھ کھانے لگے۔ سنبل

ایک جھٹکے سے وہاں سے اٹھ کر اندر چلی گئی۔ ”انا کی امیری میں خود کو روگ لگانے والی احمق جذباتی لڑکی ہے یہ سنبل!“

”میرے خیال میں یہ زیادتی ہے۔ اگر ہم کسی کو مسرت نہیں پہنچا سکتے تو افسردہ کرنے کا بھی حق نہیں رکھتے۔“

”پلیز..... پلیز مائی ڈیر! ابھی دیکھنا کئی دن اس کے وجود پر خزاں چھائی رہے گی۔ خواہوا۔ یہ کہاں کا انصاف ہے کہ غلطی یا غلط فہمی فرد

واحد کی اور ملوث کیا جائے سب کو۔“

”سوری ڈیر! مجھے کبھی بھی ابھی ہوئی یا مسموں میں بات سمجھ میں نہیں آئی اور اس وقت بھی مجھے کبھی پریشانی درپیش ہے۔ مزید سردی سے بچنے

کے لیے میں یہاں سے جا رہی ہوں۔ سنبل کا سوڈا مل ہوگا تو وہ خود ہی بتا دے گی۔ تمہاری طرح اسے بات گھما پھرا کر کرنے کی عادت نہیں ہے۔“

”یعنی اب تم بھی ناراض ہو کر جا رہی ہو؟ پھر میں اکیلی کیا کروں گی؟“

”ان پھولوں سے، پودوں سے، درختوں، پھلوں سے باتیں کرنا کیوں کہ یہ تمہارے لیے من پسند سامع ہوں گے۔“ ورشا دو پٹا سنہجالتی

ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی۔

”کیا؟ اچھا..... تمہارا مقصد ہے۔ صرف میں بولنا چاہتی ہوں؟“

”لیس ریلی۔“ ورشانے اسے چڑانے والے انداز میں کہا اور پھرتی سے اندر کی طرف دوڑ گئی۔

سردیوں کی خشک راتیں اور خشک دن اپنے مخصوص ڈھب سے گزر رہے تھے۔ اس کے اندر جیسے اضطراب و بے چینی کسی آسیب کی طرح

پنچ گار کر بیٹھ گیا تھا۔ بظاہر وہ سمندر کی اوپری سطح کی طرح تھی پر سکون، پر اعتماد بے فکر مگر اس کی تہ میں ہمہ وقت ایک ہی جستجو ایک ہی خواہش مچلتی رہتی

کہ ایک مرتبہ..... صرف ایک بار حویلی جان سکے تو فون کے ذریعے ہی ادے سے بات کرے۔ انہیں مطلع کرے کہ وہ جس مغیث خان کا انتظار کر

رہی ہیں جس کی آس پر ستا وہ یہ کی سنہری زندگی کے دن تاریکی میں بدلتے جا رہے ہیں وہ شخص جو کوسوں دور کسی کو اپنے نام و آس کی زنجیر میں جکڑ آیا

ہے یہاں بھرپور ازدواجی زندگی گزار رہا ہے اور قبیلے کے بڑوں کی جہاندیدہ و زیرک نگاہوں سے کس طرح اس کی یہ خود غرضی و جی داری مخفی ہے؟

اسے یقین تھا کوئی اس حقیقت سے واقف ہو یا نہ ہو مگر بابا جان بے خبر نہیں ہو سکتے۔

ایک ماہ سے زائد عرصہ گزر جانے کے باوجود حویلی سے رابطہ نہ کر سکی تھی۔ شمشیر خان نے اس کی خواہش کو اپنی انا، آن وغیرت کا مسئلہ بنالیا

تھا۔ اپنے قول کے مطابق وہ ڈیرھ سال سے اپنوں کو دیکھنے کو، ان سے ملنے کو تو پ رہی تھی اور اب جیسے اسکے اندر صبر و انتظار کا پیمانہ لبریز ہوا چاہتا تھا

جس پر وہ قابو پانے کی جدوجہد میں سرگرداں تھی۔ سنبل پر آج کل مکمل خاموشی و تنہائی کا دورہ پڑا تھا وہ تقریباً سب گھر والوں سے کٹ کر رہ گئی تھی۔

خلاف عادت گھر میں کسی نے بھی اسے ڈسٹرب نہیں کیا تھا۔ جو اس کے لیے یقیناً حیرت انگیز بات تھی۔ (کیوں کہ حویلی میں تنہائی مستزاد لڑکی کے

ایسے رد عمل کا تصور محال تھا! لیکن جلد ہی اس نے محسوس کیا کہ یہاں وقت کی کمی تھی۔ لوگ وقت سے بھی آگے دوڑنے کی تگ و دو میں حواس باختہ تھے۔ ایسی افراط فزی، تیز رفتاری میں کسی کے پاس اتنی فرصت کہاں کہ کسی کی مزاج پر سی دل جوئی کی جائے۔ حویلی میں عورتوں پر تمام گھر کی، مردوں کی اور بچوں کی ذمہ داری تھی جو وہ جھٹ پٹ نپٹا کر ایک دوسرے کے دکھ سکھ میں شریک ہو جاتی تھیں مگر جیسے یہاں وقت کی گاڑی کے بریک فیل ہو گئے تھے اور وہ سر پٹ دوڑتا جا رہا تھا اور ساتھ ہموالوگوں کو بھی بوکھلائے ہوئے تھا اسے کبھی کبھی یہاں کی بھاگتی دوڑتی زندگی اسے وحشت ہونے لگتی تھی۔ کبھی وہ اس ماحول کو بے حد پسند کرتی کہ ”جیو اور جینے دو“ کے فارمولے پر سب عمل پیرا تھے۔

ورشانے جان بوجھ کر سنبل کو نہیں چھیڑا تھا بلکہ وہ خود اس کوشش میں رہتی کہ سنبل کی تنہائی میں نکل نہ ہو کیوں کہ سنبل سے وقتی طور پر بے نیاز ہونے کے باوجود اسے بھرپور کمپنی دینے کی کوشش کرتی تھی۔ شاید میزبانی کا خیال کر کے کہ بہر حال وہ یہاں چند ماہ کی مہمان تھی۔ اس کی حساس طبیعت کبھی یہ گوارہ نہیں کرتی کہ کوئی اس کی خاطر خود پر جبر کرے۔ البتہ فارحہ آج کل موڈ میں تھی اور اکثر رسالوں میں سے البیہ شعر جن جن کر پڑھتی جس پر سنبل بھڑک اٹھتی اور اسے چڑانے میں اسے خود لطف آتا۔

”جامعہ نہیں چلنا ہے آج؟“ وہ تیار ہو کر آئی تو سنبل کو رات والے سوٹ میں بیٹھے دیکھ کر بولی۔

”آج ہمت نہیں ہو رہی کل جاؤں گی۔“ اس نے بکھری رنٹیں بائیں ہاتھ سے سمیٹتے ہوئے کہا۔

”طبیعت تو ٹھیک ہے نا؟“ ورشانے آگے بڑھ کر اس کی نبض چیک کی۔

”ہاں..... بس..... ایسے ہی سستی سوار ہے۔“ وہ دھیمے سے مسکرائی۔

”میرے خیال میں حمزہ بھائی کو کال کر دوں وہ خود آ جائیں تو.....“

”فارحہ! خبردار جو تم نے ایک لفظ بھی آگے کہا۔“ وہ غصے سے کھڑی ہو گئی۔

”کیا بات ہے؟ سنبل! کیوں بہن پر بگڑ رہی ہو؟“ اس دم آنٹی اندر آ کر گویا ہوئیں۔

”مما! اسے کہیں ہر وقت حمزہ کا نام نہ لیا کرے۔“

”میں نے صرف نام تو نہیں لیا بھائی بھی ساتھ لگا دیا ہے۔ کیوں ورشا! سچ کہہ رہی ہوں نا؟“

”فارحہ! بڑی ہو گئی ہو بیٹا! یہ طفلانہ حرکتیں چھوڑ دیں آپ اب۔“ انہوں نے نرمی سے سمجھایا۔

”ورشا! کیا بات ہے جان! کچھ دنوں سے آپ کو بہت خاموش اور الجھا ہوا دیکھ رہی ہوں۔“ فارحہ کے بعد وہ ورشا کی طرف بڑھ کر پیار سے اس کے گال چپو تھپاتے ہوئے حلاوت گھلے لہجے میں گویا ہوئیں۔

”میں بالکل ٹھیک ہوں آنٹی! آپ فکر مند مت ہوا کریں میرے لیے۔“ جواباً اس نے مسکرا کر کہا۔

”یہ کس طرح ممکن ہے؟ آپ یہاں ہماری ذمہ داری ہیں بلکہ میری اور ارسلان کی خوش بختی اور عزت افزائی ہے کہ شہباز بھائی نے ہم پر اعتماد کر کے بہت معتبر احساس بخشا ہے۔ ورنہ ہم اور ہماری کوئی حیثیت نہیں ہے۔ بھلا چٹان اور ذرے کبھی مقابل آسکتے ہیں؟ آپ کو کوئی پریشانی

ہے تو مجھے بتائیں۔ میں نہیں چاہتی شہباز بھائی یا ان کی فیملی کو معمولی سی بھی شکایت ہو ہم سے۔“

”ایسی کوئی بات نہیں ہے آنٹی! گھر کے افراد سے ہی نہیں، درود یوار سے بھی مجھے اتنی اپنائیت، محبت و انسیت ملی ہے کہ میں محسوس ہی نہیں کرتی کہ کسی دوسرے گھر میں ہوں۔“

”سدا خوش رہو۔“ انہوں نے فرط مسرت سے اس کی پیشانی چوم لی۔

☆☆☆

”فدا حسین..... فدا حسین! کہاں ہو بھئی؟“ صارم جیکٹ قریبی صوفے پر ڈالتے ہوئے آوازیں لگا رہا تھا۔ وہ ابھی باہر سے آیا تھا۔

”جی صاب!“ فدا حسین کا وجود گویا خزاں رسیدہ شجر لگ رہا تھا۔

”خیریت! کیا ہوا؟ یہ چہرے پر بارہ کیوں بچ رہے ہیں؟“ اس نے بغور اس کی طرف دیکھتے ہوئے استفسار کیا۔ مہربان دزم لہجہ سن کر فدا حسین گویا آندھی کے ستم سے کسی بھی لمحے زمین بوس ہونے والے درخت کی حالت میں آگیا۔

”کیا ہوا؟ کچھ معلوم بھی تو ہو۔“ صارم جھلایا۔

”تیا (کیا) بتاؤں صاب! تھالی عولت نے دندگی غلاب کر دی ہے۔ میں تو.....“

”مسئلہ کیا ہے؟“ صارم نے بمشکل اپنی مسکراہٹ چھپا کر اس کی تمہید قطع کی۔

”وہی ایک محلہ جو ہر غلیب (غریب) کے ساتھ لوز اول (روز اول) سے لدا ہوا ہے۔“

”ابھی تم پندرہ دن گاؤں میں گزار کر آئے ہو۔ جاتے وقت ابھی خاصی رقم لے کر گئے تھے۔ ایک ہفتے بعد پھر تمہاری مسز نے مسئلہ پیدا کرنا شروع کر دیے؟“ باسط اندر کے کمرے سے نکل کر وہیں آگیا۔ اسے دیکھ کر فدا حسین نے منہ بنایا تھا۔

”یہ لو اور اچھی سی چائے بنا کر لاؤ۔“ صارم نے والٹ سے نکال کر ایک بڑا نوٹ اس کی طرف بڑھایا۔ نوٹ گرفت میں آتے ہی فدا حسین کی تمام حیات بیدار ہو گئی تھیں۔ چہرے کی رونق بحال ہو گئی۔ وہ خاصا مسرور سا بچن کی طرف بڑھتا تھا۔

”یہ تم اچھا نہیں کر رہے صارم! آج کل سخاوت و دریاوولی لے ڈوبتی ہے بندے کو۔“

”کیا حرج ہے یا! اگر ہم کسی کے کچھ کام آجائیں تو..... میں زندگی میں کسی شے کے لیے نہیں ترسا۔ جو چاہا وہ پایا، پھر میں کس طرح کسی کو ضروریات زندگی کے لیے ترستے ہوئے دیکھوں؟ زندگی سب کے لیے ہے۔ پھر زندگی پر کچھ لوگوں کی حکمرانی کیوں رہے؟“

”کیا تم ہر اس شخص کو سپورٹ کر سکتے ہو جو فدا حسین کی طرح غربت کا شکار ہے؟“

”ہاں..... اگر میرے دائرہ اختیار میں جتنے بھی لوگ آئیں گے بلا تفریق وہ میرے لیے قابلِ اعتناء ہوں گے۔ انسان کی معراج انسانیت ہے۔ دولت، ثروت، عیش و طرب وقتی حد بندیاں ہوتی ہیں۔“

”بھائی! پیسہ تمہارا، اڑاؤ۔ میں خواہ مخواہ کیوں برا ہوں۔“

”اغا، ناراض ہو گئے؟“ صارم اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔

”نہیں یار یہ پیور لیڈر ڈیپارٹمنٹ ہے۔ مردوں پر نہیں چلتا۔ تم آفتاب کے پاس گئے تھے، ملاوہ؟“

”نہیں..... چند روز کے لیے حیدر آباد گیا ہے۔ اس کی ماسی نے بتایا ہے۔“

”اچھا، جی جی مجھ سے پوچھ رہا تھا۔ حیدر آباد جاؤں گا، تمہارے لیے کیا لاؤں؟ میں نے کہہ دیا جو بھی مشہور چیز ہو وہاں کی لے آتا۔ تو بولا۔ وہاں کی چڑیاں مشہور ہیں وہ لے آؤں۔“

”تم نے ہاں کہہ دیا ناں؟“ صارم نے شوخی سے اس کی بات قطع کی۔

”کیا مطلب، میں چڑیاں پہنوں گا؟“ حسب توقع باسط نے بھنا کر کہا۔

”ہاں..... ہاں۔ قسم سے تمہاری ان نازک نازک گوری کلائیوں میں سرخ، سبز، کاج کی چڑیاں کیا بروست لگیں گی۔“ صارم خان نے اس کے اذہد کمزور جسم کو نشانہ بنایا۔ جواباً باسط منہ پھلا کر بیٹھ گیا۔ پھر اس کے منانے پر دونوں بڑے زور و شور سے باتیں کر رہے تھے۔ جیسے کوئی بات ہوئی نہ ہو۔ فدا حسین چائے دے کر چلا گیا تھا۔

”تمہارے جانے کے بعد سبریز خان کی کال آئی تھی۔“ باسط کو گویا یک دم یاد آ گیا۔

”اچھا..... کوئی میسج ہے؟“ صارم کے چہرے پر اشتیاق اور اشتیاق رقم تھا۔

”ہوں..... وہ کچھ روز میں کراچی آئے گا۔ اپنی شادی کی شاپنگ یہیں سے کرنے کا ارادہ ہے۔“

”سبریز خان کی شادی میں چلو گے نا، بہت لطف آئے گا۔“ صارم نے اپنی ذہانت سے چمکتی نگاہیں اس پر مرکوز کر کے کہا۔ سبریز خان میں گویا اس کی جان تھی۔ اس کے ذکر سے ہی چہرہ کھلا پڑ رہا تھا۔

”نہیں یار، مجھے پہلے شوق تھا شمالی علاقہ جات کی سیاحت کا۔ مگر اب ہرگز نہیں۔“ باسط نے کانوں کو چھوا۔

”تم کیا سمجھتے ہو؟ وہاں ہر وقت آگ و خون کے دریا بہتے رہتے ہیں، ایسا نہیں ہے پیارے! ہم لوگ دشمن کو جتنا یاد رکھتے ہیں۔ دوست و مہمان پر جان بھی نچھاوہ کرنے سے نہیں چوکتے۔ ہماری روایات میں بڑی روایت مہمان نوازی بھی ہے۔ دیکھنا جا کر خود بھی محسوس کرو گے۔“

”اچھا، وعدہ نہیں کرتا۔ ماموں کی طرف چلیں کافی عرصے سے اس نے یہاں آنا چھوڑ رکھا ہے صرف جامعہ میں ملاقات ہوتی ہے۔“ باسط نے بوریت سے بچنے کے لیے تجویز دی۔

”تم چلے جاؤ۔ مجھے کچھ کام سے کہیں جانا ہے۔“ وہ رست واپس دیکھتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔

”کہیں..... صاف کیوں نہیں کہتے شازیہ کو نا تم دے رکھا ہے۔“

”تم میری جاسوسی کرتے ہو؟“ اس کے ہونٹوں پر دلفریب تبسم ابھر اٹھا۔

”سدا جہاؤ۔ شازیہ، چنگی، پہلی، راگھی، یہ لڑکیاں نہیں ہیں محض شوہیں ہیں۔“

”ایک بات ہے قسم سے، میرے یار تم مجھے باباجانی کی طرح نصیحتیں کرتے کبھی برے نہیں لگے۔“

”تمہیں تو میں جب مانوں گا جب تم ورشانی بی کو تسخیر کر کے دکھاؤ۔ ورنہ شازیہ جیسی لڑکیاں تو معمولی سی زر کی چمک دیکھ کر پیچھے چلی آتی ہیں۔“ ہارٹ نے خلاف توقع طعنہ مارا تھا جو کسی زہریلے تیر کی طرح سنسناتا ہوا اس کے دل میں پیوست ہوا تھا۔

”ہارٹ! مجھے کسی غلط حرکت کرنے پر مت اکسائو۔ وہ لڑکی ہے اور یہ صنفِ موم سزا جو درکھتی ہے۔ فرق صرف اتنا ہوتا ہے کہ کوئی موم بگھلا ہوا ہوتا ہے اور کسی کو وقت لگتا ہے بگھلانے میں۔ وہ لڑکی کوئی پتھر کی نہیں بنی۔ آئندہ مجھے چیلنج نہیں کرنا۔“ وہ دھپ دھپ کرتا اپنے کمرے کی طرف چلا گیا۔ ہارٹ کے لبوں پر معنی خیز مسکراہٹ ابھر آئی۔ وہ اس کے جذبات سے کچھ کچھ واقفیت محسوس کرنے لگا تھا۔ صارم خان جن جذبات سے خود بھی پہلو تہی برت رہا تھا یا جان بوجھ کر نظر انداز کر رہا تھا وہ اسے ہی آشکار ہو رہے تھے۔ اس کی نگاہوں کا غیر محسوس سا تعاقب..... اس نے بار بار شاخان آفریدی کی ذات کو محسوس کیا تھا۔ ایک سیڈنٹ والی جھڑپ کے بعد سے تو اس نے دانستہ اس کی راہ میں آنا چھوڑ دیا تھا۔ مگر وہ ہوتا وہیں آس پاس تھا۔

☆☆☆

”سہریز خان! تنگ مت کرو۔ ایک بار بول دیا گل سا نگہ سے نہیں مل سکتے۔“ شیریں گل نے چولہے پر چائے پکانے کے لیے کیتلی میں پانی بھر کر رکھتے ہوئے مسکرا کر کہا۔

”بھابھو! یہ کیا بات ہوئی؟ شادی میں ابھی مہینہ باقی ہے، میں اتنا عرصہ اسے دیکھے بغیر کیسے گزاروں گا؟ میں شہر جا رہا ہوں۔ اس سے معلوم کروں گا وہ کیا منگوانا چاہتی ہے۔“

”وہ یہی کہے گی، تم واپس آ جاؤ میرے لیے تمہاری واپسی ہی سب سے بڑا تحفہ ہے۔“ شیریں گل شلیف میں لٹکے کپ اتارتے ہوئے خاصی شوخ ہو رہی تھی۔ وسیع و عریض نفاست سے سنوارے گئے باورچی خانے میں تازہ چائے کی خوش ذائقہ مہک پھیل گئی تھی۔

”لیکن..... یہ بات اس کی زبان سے سننا چاہتا ہوں۔“ سہریز جزبز ہو کر گویا ہوا۔

”چند دن..... صرف چند دن اور صبر کرو میرے لالہ، پھر ساری زندگی تمہیں ہی سننا ہے۔“

”بھابھو! مجھے دیر ہو رہی ہے۔ برف باری کبھی بھی ہو سکتی ہے۔ کئی دن بعد تو آج سڑکیں صاف ہوئی ہیں۔ اگر برف گرنے لگی تو مسئلہ ہو جائے گا۔“ اس کے انداز میں عاجزی تھی۔

”ارے تو میں نے کب روکا ہے جاؤ تم۔ ورنہ تمہارے لالہ کو ابھی آواز لگاتی ہوں وہ تمہاری ملاقات بہت اچھی طرح گل سا نگہ سے کروائیں گے۔“

”اوہ، لالہ کب آئے؟ جیسی میں سوچ رہا ہوں جس عورت کے بال بھی ملازما کی سنواری ہوں وہ آج خود چائے بنا رہی ہیں، بھید تو اب کھلا۔“

”کیا باتیں ہو رہی ہیں؟“ گلریز خان وہیں چلے آئے۔ ان کی بارعب و منجیدہ طبیعت سے وہ خاصا مرعوب رہتا تھا۔ انہیں سامنے دیکھ کر

اس نے سلام کیا۔ انہوں نے بھی بڑی گرم جوشی سے جواب دیتے ہوئے اسے سینے سے لگایا تھا۔

”میں نے کہا تھا چائے جلد لے کر آؤ۔“

”سبزی خان کی فرمائش کی وجہ سے دیر ہوگئی۔“ اس نے چائے کوٹی پاٹ میں پلٹ کر ٹی کوزی سے ڈھانپا۔ کپ و ساسر ٹالی میں سیٹ

<http://kitaabghar.com>

<http://kitaabghar.com>

کرتے ہوئے سنجیدگی سے گویا ہوئی۔

”سبزی خان! کیا فرمائش ہے بتاؤ۔“ وہ بیوی کی شوخ سنجیدگی کو نہ سمجھ سکے۔

”وہ..... وہ؟ کچھ نہیں لالہ!“ وہ از حد زور سے ہو گیا تھا۔

”اب شرماؤ نہیں۔ بتاؤ۔“ شیریں گل نے ٹالی آگے کھسکاتے ہوئے معصومیت سے کہا۔

”بتاؤ نایار، ہرمانے کی کیا بات ہے؟“ خلاف عادت وہ آج خوب مہربان تھے۔

<http://kitaabghar.com>

”میں بتا دیتی ہوں۔ یہ شہر جا رہا ہے اور چاہتا ہے کہ.....“

”نہیں..... کچھ نہیں، میں چلا جاؤں گا۔“ اس نے جلدی سے کہا۔ جانتا تھا ابھی انہیں حقیقت معلوم ہوگی اور پھر انکی ڈانٹ کا وہ متحمل نہیں

ہو سکتا۔

”چھوٹی سی خواہش ہے اسے“ ”درے“ تک خدا حافظ کہہ کر آجائیں۔“

”ارے بس؟ یہ کیا بات ہوئی۔ ابھی چائے پی کر چلتے ہیں۔ میں تو سمجھا تھا ایسی کیا انوکھی خواہش ہے۔“ گریز خان نے مدہم مسکراہٹ سے

کہا۔ اس نے پیچھے ٹالی لاتی شیریں گل کو دیکھتے ہوئے لالہ سے آنکھ پچا کر منہ پر ہاتھ پھیرتے ہوئے اشارتا کہا کہ وہ اس سے بدلہ لیے بغیر نہیں چھوڑے گا۔ وہ شرارت سے مسکرا رہی تھی۔

☆☆☆

آج سردی قدرے کم تھی۔ گزشتہ پورا ہفتہ سخت سردی کی لپیٹ میں گزرا تھا۔ نرم چمکیلی دھوپ کی سہری کر نیں دھیرے دھیرے چلتی سرد ہوا میں فرحت بخش لگ رہی تھی۔ آسمان پر بادلوں کے سفید، سفید ککڑے ٹولیوں کی صورت میں بکھرے تھے۔ خوش گو اور پر کیف موسم سے لطف اندوز ہونے کے لیے طلبا کی زیادہ تعداد لان میں گروپس کی شکلوں میں ادھر ادھر براجمان خوش گپیوں میں مصروف تھی۔ درشا، فارحہ، سنبل وغیرہ بھی بیٹھی ہوئی باتوں میں مشغول تھیں۔ موضوع گفتگو سنبل کی ذات تھی۔

”فارحہ درست کہتی ہے۔ تم خواہو بات بڑھا رہی ہو۔ جب وہ سب کچھ جان چکا ہے نادم ہے اپنی غلطی پر، پھر کیوں تم ان کی قیدی بنی ہوئی ہو؟“ شعوانہ نے ناصحانہ انداز میں سمجھایا۔

”وہ محترمہ ثمرین صاحبہ، مزے سے اپنے بچوں اور مہینڈ کے ساتھ لائف انجوائے کر رہی ہیں اور یہاں تم دونوں کو بہکا دیا اور تم اتنی احمق ہو ابھی تک خود کو سزا دے رہی ہو۔“ سفیرہ نے کہا۔

”محبت کی پہلی بنیاد ہی ایک دوسرے پر اعتماد و یقین کی گہرائی ہے۔ جس عمارت کی بنیاد ہی کمزور ہوگی اس عمارت کو زمین بوس ہونے میں تاخیر ہی کہاں لگتا ہے۔ اعتماد و یقین ایک بار ٹوٹ جائیں تو پھر جوڑنے کے باوجود نشانات ہمیشہ کے لیے اسے بدنما و بد ہیئت کر ڈالتے ہیں۔ اسے یہ معلوم تھا شہرین اسے پسند کرتی ہے اور نہیں چاہتی کہ وہ مجھ سے ملے۔ اس کے باوجود وہ بہت اطمینان سے اس کی سکھائی ہوئی باتوں پر یقین کر بیٹھا۔ ایک مرتبہ بھی اس نے زحمت نہیں کی مجھ سے پوچھنے کی کہ آیا جو اس نے بکواس کی ہے وہ کہاں تک درست ہے۔ میں اتنی ہی لوز کر کیٹھتی تو اب کیوں میری جستجو ہے اسے؟“ سنبل از حد دل گرفتہ ورنجیدہ نظر آ رہی تھی۔

”بھول جاؤ جو کچھ ہوا۔ معاف کر دو بے چارے کو۔ محبت میں ایسا ہی ہوتا ہے۔ پل بھر میں اعتماد مضبوط چٹان بن جاتا ہے تو کبھی لمحے بھر میں موتیوں کی طرح بکھر جاتا ہے۔ عورت برداشت و صبر کا وسیع مادہ رکھتی ہے جب کہ مرد عورت کے معاملے میں ہمیشہ ”پوز سیدو“ رہا ہے۔ وہ چاہتا ہے اس کی ملکیت صرف اس کی ہو۔ کسی دوسرے نام کی پر چھائیں بھی وہ اپنے سے وابستہ عورت پر پڑنا پسند نہیں کرتا۔ اسے اپنی کزن کی سازش کا علم ہوا تو اس نے پورے غلوں سے معافی مانگ لی تم سے اور باوجود تمہاری بے گانگی دوسرہ مہری کے پچھلے دو سال سے تمہارا انتظار کر رہا ہے۔ کیا یہ ثبوت نہیں ہیں حمزہ کی تم سے سچی و کھری محبت کے۔“ سفیرہ نے اسے قائل کرنے کی ٹھانی تھی۔

”تم لوگ میرے پیچھے کیوں پڑ گئی ہو؟ حمزہ واحد انسان نہیں ہے روئے زمین پر اور بھی ہیں۔“ سنبل کچھ چڑ کر خاموشی سے ان کی بحث و تکرار سننی و رشا کے برابر بیٹھ گئی۔

”وقت جتنی تیزی سے گزر رہا ہے اس کا احساس ہم سے زیادہ ہمارے ماں باپ کو ہو رہا ہے۔ آج کل سب سے بڑی آفت اور سنگین مسئلہ بے روزگاری و مہنگائی کی ناجائز حدود کو عبور کرتی شرح کا ہے۔ جو بہت سرعت سے ہمارے اخلاق، تہذیب و تقدس کو دیمک کی طرح چاٹ رہا ہے اور میرے نزدیک دوسرا بڑا مسئلہ ہے گھر گھر بیٹھی بڑی تعداد میں ان لڑکیوں کے مناسب رشتے نہ ملنا۔ بے شمار گھروں میں ان مسکوں نے ذہنی انتشار پھیلانے ہوئے ہیں۔ ماؤں کو رشتے مناسب نہ آنے اور بیٹیوں کی تیزی سے بڑھتی ہوئی عمروں نے بے سکون کر ڈالا ہے۔ ایک وقت تھا جب بھائی پہلے بہنوں کو رخصت کرنا اپنا فرض سمجھتے تھے مگر اب نفسا نفسی، خود غرضی کا یہ عالم ہے کہ وہ ایسی نراکتوں سے لگا ہیں بچا لینے ہیں۔ بہنوں کے برآنے کے انتظار میں اپنے ارمانون کا سودا کوئی منظور نہیں کرتا اب۔ میری مانو بے وقوفی ختم کرو، حمزہ ہر لحاظ سے بہتر انسان ہے یعنی لا جواب پر و پوزل ہے اس دور کے حساب سے۔“

”ورشا! تم بھی تو کوئی رائے دو؟“ اس کی خاموشی سب نے محسوس کی تھی۔

”میں؟ میں کیا کہوں؟ میرے خیال میں سفیرہ درست کہہ رہی ہے۔“ اس کی نیلگوں آنکھوں میں لمحے بھر کو روشنی چمک کر معدوم ہوئی تھی۔ جب ان کے درمیان اس طرح کی باتیں ہوتیں تو وہ خود کو ان کے درمیان تباہ و تعلق سا محسوس کرتی تھی۔ وہ سب آپس میں الگ الگ خاندانی بیک گراؤ نہ رکھتی تھیں۔ مگر ان سب کے خاندان میں ایک دستور ”روشن خیالی“ کا مشعر تھا کہ لڑکیوں کو آزادی رائے و پسند کا مکمل اختیار تھا۔ وہ اپنی پسند سے جیون ساتھی چن سکتی تھی۔ خود مختار زندگی گزارنے کا حق انہیں دیا جاتا تھا جس کا تصور بھی ان کی برادری میں نہ تھا۔

”لاہریری چلتے ہیں کچھ نوٹس بنانے ہیں۔ کل سنڈے ہے پراہلم ہو جائے گی۔“ ورشانے رسٹ واج دیکھتے ہوئے قریب رکھی فائل اور نوٹ بک اٹھا کر کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔

”ہا، اتنے حسین و دلکش موسم میں لاہریری کی بجائے خاموش فضا میں جانا غیر رومانٹک ہے۔“

”تم! ہر بات میں ”رومانس“ کو کیوں گھسیٹتی ہو؟“ ورشانے شعوانہ کو گھور کر کہا۔

”اس لیے مائی ڈیر کہ رومانس کے بغیر زندگی مکمل ہی نہیں ہے۔“

”اگر تمہیں چلنا ہے تو بتاؤ؟ ورنہ میں جا رہی ہوں۔“

”میں چل رہی ہوں۔ یہ آج موسم پر عاشق ہو گئی ہیں اور عاشقی میں محض دیوانگیاں سرزد ہوتی ہیں اور کچھ نہیں۔“ سنبھل بھی فائلیں اٹھا کر اس کی طرف بڑھ گئی۔

”ہاں..... ہاں بھی تجربہ بول رہا ہے۔“ ان تینوں نے زبردست انداز میں ہونگ کی تھی۔

”بعد میں پوچھوں گی تم لوگوں سے۔“ سنبھل خفت سے سرخ پڑ گئی۔ ورشا بے ساختہ ہنس پڑی تھی۔

”اف کراچی میں اتنی سردی لگ رہی ہے۔ تمہارے علاقے میں تو شدید برف ہوگی تو وہاں کیا حال ہو رہا ہوگا؟“ سنبھل نے سویٹر کے بٹن بند کرتے ہوئے اشتیاق سے استفسار کیا۔

”ہمارا علاقہ سارا سال ہی سرد رہتا ہے۔ لوگوں کو ٹھنڈ برداشت کرنے کی عادت ہے۔ ہاں ان دنوں میں وہاں بہت پریشانی ہو جاتی ہے اور بہت سے لوگ موسم گرما یعنی برف پگھلتے تک دوسرے علاقوں کی طرف چلے جاتے ہیں جہاں ان کے مویشیوں کے لیے چارہ اور خود ان کے لیے خوراک کا بندوبست با آسانی ہو جاتا ہے۔ بعد میں واپس وہ لوگ اپنے گھروں کو آ جاتے ہیں۔“ اپنے علاقے اپنے لوگوں کی باتیں کرتے وقت اس کے دلکش چہرے پر ملکوتی روپ بکھرا ہوا تھا۔ نیلگوں آنکھوں میں ستاروں کی چمک تھی۔ گدازلبوں پر کرنوں سی نرم مسکراہٹ تھی۔ وہ اسٹ ایڈ اسکاٹی ٹائی اینڈ ڈائی سوٹ میں وہ نوخیز و گلغٹ پھول کی مانند پاکیزہ پرکشش لگ رہی تھی۔

لاہریری کی سیرھیوں سے اترتے صارم کی نگاہیں اس کے سراپا میں الجھ کر رہ گئی تھیں۔

”بھائی میاں! کیا ہوا؟ کیوں جم کر رہ گئے؟ سیل ختم ہو گئے کیا؟“

”چھپے آتے باسط اور آفتاب جھک کر سرگوشیاں انداز میں استفسار کرنے لگے۔“

”ایک غزل یاد آئی ہے بڑی شدت سے اگر اجازت ہو تو سناؤ؟“ وہ سیرھیوں کے درمیان حسب عادت بیٹھتے ہوئے سنجیدگی سے ان سے پوچھنے لگا۔ ورشا اور سنبھل کا رخ ادھر ہی تھا۔

”ارشاد..... ارشاد میری جان! ضرور سناؤ کہ موقع بھی، دستور بھی ہے۔“ ان دونوں نے بھی ورشا اور سنبھل کو ادھر آتے ہوئے دیکھ لیا تھا۔ سو بڑے شوق سے سننے کو بے قرار تھے۔

اس کو منانا چاہیے

یار روٹھ جانا چاہیے

”واہ..... واہ! کیا بات کہی ہے۔ یار روٹھ جانا چاہیے۔“ آفتاب نے تڑپ کر داد دی تھی۔

پلیکس بہت جگہ چکے

اب دل میں بہت مسکرانا چاہیے

دل میں بہت چھپا لیا

کچھ تو بتانا چاہیے

”ہیلو براز ماشاء اللہ، بہت لائق ہونہارا اسٹوڈنٹس ہیں۔ آفس میں آئیے وہاں دادویں گے ہم آپ کو۔“ اچانک سامنے پرنسپل صاحب کو دیکھ کر وہ تینوں بوکھلا کر کھڑے ہو گئے تھے۔ قبل اس کے کہ وہ کچھ وضاحتیں پیش کرنے، پرنسپل صاحب آفس روم کی سمت جا چکے تھے۔

”مرداد یا! اب لیکچر سننا پڑے گا۔“ صارم نے آفتاب کے ایک مکا بھاتے ہوئے کہا۔

”اس طرح تو ہوتا ہے اس طرح کے کاموں میں۔“ باسط نے مسکراتے ہوئے اسے انگوٹھا دکھایا کیوں کہ ورشا اسے بیٹھتے دیکھ کر واپس پلٹ گئی تھی۔ وہ اپنے مقصد میں ناکام رہا تھا۔

”اوہ! مجھے سبزی خان کو پک کرنا ہے فلائیٹ آگئی ہوگی۔“ سب بھول کر وہ معاً چھل کر کھڑا ہوا تھا اور ایک ساتھ کئی میز چھایاں بھلا گئے آگے بڑھ گیا تھا۔

☆☆☆

سبزی بہت گرم جوشی و محبت سے اس سے گلے ملا تھا۔ ایسی ہی شدت و اپنائیت صارم کے انداز میں تھی۔ کئی لمحے وہ ایک دوسرے سے گلے لگے شاید محسوس کر رہے تھے۔

”پلیز..... پلیز، یقین آ گیا کہ آپ دونوں طویل مدت بعد ملے ہیں۔ ذرا جذبات پر قابو پانا سیکھئے اور دوسروں کو بھی موقع دیجیے۔“ آفتاب آگے بڑھ کر سبزی خان سے گلے ملتے ہوئے ناقدانہ لہجے میں بولا۔ وہ بے ساختہ ہنس پڑے تھے۔ پھر مامون اور باسط سے ملنے کے بعد وہ کار کی طرف بڑھ گئے تھے۔ راستہ باتوں میں جلد اختتام پذیر ہوا تھا۔ گھر آ کر کھانے کے بعد چائے کے دوران حال احوال و باتوں کا سلسلہ چلا تھا۔ آفتاب اور مامون کچھ دیر قبل رات گہری ہونے کے سبب اپنے گھروں کی طرف روانہ ہوئے تھے۔ باسط سونے کے لیے اپنے کمرے میں چلا گیا تھا۔ فدا حسین، صارم کی خواہش پر کافی بنا کر انہیں دے گیا تھا۔ وہ دونوں کافی کنگ لیے لاؤنج میں چلے آئے اور کارپٹ پر کشن کے سہارے بیٹھ گئے۔ بیٹران ہونے کی وجہ سے ماحول خاصا گرم و خوش گوار تھا۔

”گاؤں میں سب کیسے ہیں؟ بی بی جان! بابا جانی کیسے ہیں؟ باقی کے لوگ بھی خیریت سے ہیں نا۔“ تنہائی ملتے ہی صارم نے بے تابی

سے دریافت کیا۔

”سب اللہ کے فضل سے خیریت سے ہیں، ماسوائے ایک کے، بی بی جان تمہیں بہت یاد کرتی ہیں۔ وہ تمہاری واپسی کی گھڑیاں گن رہی ہیں۔ بابا جانی بھی تم سے ملنے کے لیے آنا چاہ رہے ہیں مگر ٹائم کہاں مل رہا ہے۔ شمر و لالہ اور بھابھی تمہیں یاد کر رہی ہیں۔ بی بی جان نے تمہارے لیے پسندیدہ چیزیں بنا کر بھیجی ہیں جن میں بادام کا حلوا خصوصیت کا حامل ہے اور.....“

”اسٹاپ اسٹاپ“ صارمگ نیچے رکھ کر تیزی سے گویا ہوا۔ کیوں کہ سب سے بڑا شرارتا سے بولنے کا موقع نہ دے رہا تھا۔ ”ماسوائے ایک“ کہہ کر اسے پریشانی میں مبتلا کر دیا تھا۔

”تم نے کس کی بات کی ہے؟ کون خیریت سے نہیں ہے؟“ انہوں نے جو قلبی تعلق اور ذہنی روابط تھے، ان جذبات و احساسات کی اساس اس کو فوراً ہی بے چین و متفکر کر گئی۔

”زرگون خانم تمہاری یاد میں راتوں کو تارے گنتی ہے۔ دن میں سورج کی کرنوں کو شمار کرنے میں وقت گزارتی ہے اور تم ظالم پردہ کی.....“

”میں نے کتنی مرتبہ کہا ہے تمہیں! میرا زرگون سے ایسا کوئی تعلق نہیں ہے جو وہ یہ سب خرافات کرے۔“ اس نے برا منہ بناتے ہوئے اس کی بات قطع کی تھی۔

”یہ تمہارا کہنا ہے۔ ہمارے بڑوں کا فیصلہ بس فیصلہ ہوتا ہے جس سے تم بخوبی واقف ہو۔“

”میں ایسے کسی فیصلے کا پابند نہیں ہوں جو میری منشا کے خلاف ہو۔ جبراً یا زبردستی کے فیصلے ماضی میں بھی کیے گئے ان سے کیا حاصل ہوا۔ یہ ہمارے بزرگ بھی بخوبی جانتے ہیں۔“ اس تنگ لبوں سے لگاتے ہوئے سنجیدگی سے کہا۔

”چھوٹے اکا کی مرضی مکمل طور پر تمہیں داماد بنانے کی ہے۔ بہر حال جو بھی قدم اٹھاؤ سوچ سمجھ کر اٹھانا کیوں کہ چھوٹے اکا کا استحقاق متزلزل نہ ہو۔“

”میں نے چھوٹے اکا کو ہمیشہ بابا جانی کے بعد اپنا سب کچھ سمجھا ہے اور مجھے یقین ہے وہ مجھے پرورش کرنے کا خراج اس طرح وصول نہیں کریں گے۔ مرد خاندان کی نسل کا علمبردار ہوتا ہے۔ اپنے باپ کی وراثت کا واحد وارث میں ہوں، مجھے اپنے بابا کی نسل کو زندہ رکھنا ہے اور میں نہیں چاہوں گا اپنے قبیلے کے افراد میں معذور و ذہنی مرعیش افراد کا اضافہ کروں۔ ہمارے خاندان کو اب ایسے مفلوج اذہان کی ضرورت نہیں ہے۔“

”کیا ارادے ہیں؟ خاصی بلندی پر پرواز کر رہے ہو؟“ سب سے بڑا معنی خیزی سے بولا۔

”شائین ہمیشہ آسمانوں پر پرواز کرتے ہیں۔ چٹانوں پر بسیرا ہوتا ہے ہمارا۔ تم سناؤ گل سا گلہ کے لیے ”پر بت محل“ کہاں بنوا رہے ہو؟“

اس نے کشتی کے ڈھیر پر نیم دراز ہو کر اسے دیکھتے ہوئے شوفی سے کہا۔ سب سے بڑا خان کے چہرے پر روشنی ہی روشنی پھیل گئی تھی۔

”آکاش پر، میرے خیال میں دو پیار بھرے دل زمین پر من پسند طریقے سے نہیں رہ سکتے۔“

”تم سے یہی امید کی جاسکتی ہے۔“ صارم نے مسکراتے ہوئے کہا تو سبریز ہنس پڑا۔

”شادی میں کتنے دن پہلے آؤ گے؟“

”ایک تو تم شادی کے لیے اس قدر بے قرار ہو چکے ہو کہ میرے سمسٹر تک نہیں رک سکتے سارا سزا کر کر کر کے رکھ دیا ہے تم نے۔“

”ابھی تم اس جذبے سے نا آشنا ہو میری جان! محض رنگین آنچل کی چھاؤں میں وقت گزاری کر رہے ہو جب یہ دل لگی، دل کی لگی بنے گی تجھی پھر معلوم ہوگا کہ.....“

”اوکے، دیکھیں گے۔ شمشیر خان سے کبھی پھر تو ٹکراؤ نہیں ہوا۔“

”نہیں..... پھر تو نہیں ہوا لیکن سنا ہے وہ دشمنی شری طرح اپنی ناکامی کا زخم چاٹتا پھر رہا ہے۔ بدلے کی آگ میں جنونی ہو رہا ہے۔“

”ہاں..... یاد آیا اس کی ایک بہن یہاں یونیورسٹی میں پڑھنے آئی ہوئی ہے۔“ یک دم ہی جیسے سبریز کو کچھ یاد آیا تو چونک کر بولا۔

☆☆☆

”اچھا..... مگر جہاں تک مجھے یاد پڑتا ہے ولی قبیلے میں جہالت و ذہنی پسماندگی، تنگ نظری کی حامل شخصیات کا دور دورہ ہے۔ عورت کی عزت و کرم یہ وہ کرنا نہیں جانتے۔ ان کی نگاہوں میں گھر میں موجود عورت اور باہر کھونٹے سے بندھی گائے میں سرمو فرق نہیں ہے۔ پھر بھلا اتنی عظیم تبدیلی کیونکر آئی.....؟ یہ شاید اس دور کا حیرت انگیز معجزہ ہے! اس قبیلے کی کوئی لڑکی اتنی خوش نصیب، اتنی بخت آور، اتنی معتبر ثابت ہوئی کہ نہ صرف اس نے روایت مسمار کی بلکہ اس حویلی کی اونچی سنگلاخ دیواروں کو پھلانگ کر اس مخلوط تعلیمی ادارے کی چار دیواری میں آ گئی، جہاں کے ماحول کا تصور بھی اس قبیلے کی عورتیں نہیں کر سکتیں۔ باؤ پیری اسٹریٹ!“ صارم خان حیرانگی و حیرانگی کے ہنور میں بری طرح چکر رہا تھا۔

”شہباز خان کی سب سے چھوٹی بیٹی ہے۔ بہت غصے والی، ضدی اور حق کی خاطر جان سے گزر جانے پر بھی تیار رہتی ہے۔ اس کی کسی بات نے شہباز خان جیسے چٹان انسان کو موم بنا ڈالا اور یوں پہلی مرتبہ انتہائی ہو گئی۔ کیا تم واقف ہو اس لڑکی سے؟“ سبریز خان کے لبوں پر اس کی حیرانگی محسوس کر کے مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی۔ وہ اس کے قریب ہی لیٹ گیا تھا۔

”نہیں..... نام کیا ہے اس کا؟ کس ڈپارٹمنٹ میں زیر تعلیم ہے؟“ وہ از حد پر اشتیاق لہجے میں بولا۔

”یہ سب تو مجھے معلوم نہیں ہے یہ معلومات بھی اتفاقاً معلوم ہو گئی تھیں۔ ویسے حیرت انگیز بات یہ ہے کہ تمہیں ایسی کسی لڑکی کے بارے میں معلومات نہیں ہیں جو ایک انفرادی قبیلے سے تعلق رکھتی ہو۔“ سبریز خان کا شوخ انداز سے چڑانے والا تھا۔

”انفرادی..... میری جان! جامعہ اپنے اندر ایک بڑے شہر کی سی وسعت رکھتی ہے۔ یہ کوئی چھوٹا سا اسکول تو ہے نہیں جو کسی کے متعلق جاننے کے لیے معمولی سا تر دو بھی نہ کرنا پڑے اور انفرادیت کی بھی خوب کبھی تم نے۔“

”آفریدی“ یہ نام تو لگتا ہے آج کل فیشن کے طور پر استعمال ہونے لگا ہے۔ میرے جان بچان والوں میں کم از کم سو سے زائد ایسے لوگ ہیں جو اپنے اسم کے ساتھ آفریدی لگاتے ہیں۔ حالانکہ ان کی عادات و شخصیت میں کہیں بھی اس نام سے ملتا جلتا تاثر نہیں ملتا۔ ان میں میل اور فی

میل دونوں شامل ہیں پھر جامعہ میں تو کوئی شمار ہی نہیں ہے۔“ صارم نے جواباً اسے چھیڑتے ہوئے کہا۔

”یہ تم مجھے اس طرح کیوں سمجھا رہے ہو، جیسے کوئی استاد کسی کندہ بن بچے کو سبق ذہن نشین کروا رہا ہو۔“

”تم کندہ بن بچے سے زیادہ نالائق ہو، جیسی پڑھائی چھوڑ کر زمینوں میں لگ گئے ہو۔“

”صبر سے کام لو میرے پارہ اتنی مغز ماری کے باوجود بھی جب تم ”زمینوں“ کو سنبھالو گے تو پھر پوچھوں گا۔“

”یہ وقت بتائے گا ماسٹر آف بزنس کی ڈگری میں گلے میں لکانے کے لیے نہیں لوں گا۔“

”ڈیئر حضرات اگر ناگوار خاطر نہ ہو تو میرے ہاتھ کی کافی پی کر دیکھئے۔“ باسط نرے میں کافی کے بھاپ اڑا لنگ رکھے اندر داخل ہو کر

خوشگوار لہجے میں گویا ہوا۔

”تھینکس باسط، میں تو سمجھا تم سونے جا چکے ہو؟“ صارم نے لنگ اٹھاتے ہوئے کہا۔

”دمیا تو میں سونے ہی کو تھا مگر نیند نہیں آئی۔ سوچا کافی پی جائے اور یہاں آکر گپ شپ بھی کی جائے کیونکہ تم دونوں تو ایک دوسرے سے

اس طرح مٹو گفتگو ہو کہ میرا خیال ہی نہیں آ رہا۔“

سبریز اپنے نزدیک اس کی جگہ بناتا ہوا گویا ہوا ”ایسی بات نہیں ہے تم بھولنے والی شے نہیں ہو۔ میں بھی یہی سمجھا تھا کہ تم سو گئے ہو۔“

”شکریہ دوستو! پہلے کافی پی لیں پھر ری کھیتے ہیں۔“ وہ ان کے قریب بیٹھ کر گویا ہوا۔

☆☆☆

1947ء کے مظالم کی کہانی

خود مظلوموں کی زبانی

ایسے خون آشام قلب و جگر کو ترپا دینے والے چشم دید واقعات، جنہیں پڑھ کر ہر آنکھ پر غم ہو جاتی ہے۔ ان لوگوں کی خون سے لکھی

تحریریں، جنہوں نے پاکستان کے لیے سب کچھ لٹا دیا اور اس مملکت سے ٹوٹ کر پیار کیا۔

تو پھر یہی صدا بلند ہوتی ہے کہ..... کیا آزادی کے چراغ خون سے روشن ہوتے ہیں؟ یوم آزادی پاکستان کے موقع پر کتاب گھر کی

خصوصی پیش کش..... نوجوان نسل کی آگہی کے لیے کہ یہ وطن عزیز پاکستان ہمارے بزرگوں نے کیا قیمت دے کر حاصل کیا تھا۔

اس کتاب کو کتاب گھر کے تاریخ پاکستان سیکشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔

”او..... ہوا آج کچن پرستم ڈھانے کا ارادہ ہے؟ آج اس بے چارے کی شامت آئی ہے۔“ فارحہ، سنبل اور ورشا کو کچن میں مصروف دیکھ کر خاصی شوخی سے گویا ہوئی۔

”چائے پیو گی؟“ ورشانے کینل میں اچلتے پانی میں پتی ڈالتے ہوئے پوچھا۔

”اونہہ چائے؟ نفرت ہے چائے سے۔ کافی یا کولڈ ڈرنک پلا دو تو کوئی مضائقہ نہیں۔“

”فارحہ! کتنا برا لگتا ہے اس طرح ایک نعمت کے متعلق کہنا۔ اگر تمہیں چائے پسند نہیں ہے تو یوں بھی کہہ سکتی ہو کہ مجھے چائے پسند نہیں ہے یا میں چائے نہیں پیتی۔ نعمتوں کا شکرا ادا کیا جاتا ہے۔“ سنبل فکرمیں فرانی کرتی ہوئی سنجیدگی سے ناصحانہ انداز میں اسے سمجھانے لگی۔

”اوہ..... سوری اللہ میاں جی!“ اس نے دونوں کان پکڑ کر اوپر دیکھتے ہوئے اللہ تعالیٰ سے دعا مانگی۔ ”سوری ڈیر سنبل اینڈ ڈیر ورشا!“ وہ چپس کچھ آپ میں لگا کر کھاتے ہوئے بولی۔

”ہاتھ قابو میں رکھو اپنے۔“ سنبل اس کے دوسرے کباب کی طرف بڑھتے ہاتھ کو دور کر کے بولی۔

”نمک چکھ رہی ہوں۔“

”تمہاری طرح پھوپھ نہیں ہوں۔“

”جلدی کرو۔ میں چائے ٹیبل پر لگا رہی ہوں۔“ فناف آؤ۔“ ورشانے فضا میں ہنگامے کی بوسوگھ کر تیزی سے چائے کا سامان سمیٹا اور پکین سے نکل آئی۔

شام کا سرمئی آجکل ہر سولہرانے لگا تھا۔ غروب ہوتے سورج کی دم توڑتی شعاعیں خشک چلتی ہوا میں خوشگوار محسوس ہو رہی تھیں۔ اس نے چائے والی ٹی کوزی سے ڈھانپ کر سینٹر ٹیبل پر رکھی اور ساتھ ہی دوسرے برتن سیٹ کرنے لگی۔ گلاس وال پر بھاری پردہ اس نے ہٹا کر ایک طرف کیا تو سرسبز خوبصورت پھولوں، پودوں سے مہکتا لان کا نظارہ شام کی اس سکوت زدہ بے کل کردینے والی خاموشی میں ایک خوش کن تازگی بھرا احساس دینے لگا۔ وہ غیر ارادی طور پر شفاف شیشے سے چہرہ لگا کر سامنے مہکتے سرخ گلابوں اور گیندے کے جھومتے شگونوں کو یک نیک دیکھنے لگی اور اس کے اندر جیسے وادی اپنے سرسبز شاداب وجود کی کک جگانے لگی۔ سرخ پتھروں سے بنی اس کی حویلی بھی پوری ہنر ہے سے ڈھکی ہوئی تھی۔ جس کے گوشے گوشے میں پھولوں اور پھلوں کی بہنات تھی۔ ارد گرد پہاڑوں کی کوکھ سے گرتے جھرنے اور آبشار، کتنا حسن بکھرا ہوا تھا وہاں۔ ہر شے میں حسن و خوبصورت خالق کے نور کو جا کر کرتی ہوئی نیل بوئے، پھول و پھل، آبشار، جھرنے، بجزہ و آسمان کی بلندیوں سے ٹکراتے پہاڑوں میں ہر جگہ اس کی ذات کی خوبصورتی کا لازوال بے مثال حسن بکھرا ہوا تھا۔ اس ”رب“ کی بادشاہی تو ہر جگہ قائم و دائم ہے۔ اللہ کا قانون سب کے لیے ہے۔ وہ سب کو ایک نگاہ سے نوازتا ہے۔ اس کی نظر میں نہ مرد اپنی ذاتی برتری کے باعث معتبر ہے اور نہ عورت کسی پستی کی تہ میں گری نامعتبر ہے۔ اس کے نزدیک وہی معتبر اور فضیلت والا ہے جو متقی اور عبادت گزار و پرہیزگار ہو۔ یہ اونچ اور نیچ اعلیٰ و ادنیٰ، بہتر و بدتر، غلام و کینر کے مرتبے تو خود انسان کی خود غرضی و خود پسندی کے احساسات نے مرتب کیے ہیں۔ مرد کی پہلی اولین خواہش، پہلی تنہا، پہلی آرزو عورت کے قرب، اسے پانے، اسے چھونے کی، اس کے

اندر جاگتی تھی۔ مرد کی خواہش پر ہی عورت کو تخلیق کیا گیا پھر کیوں عورت مرد کے لیے ہی حقیر و سستی، بے وقعت ہستی بن کر رہ گئی؟ مٹی کے کھلونے سے بھی زیادہ ارزاں اور کمزور۔ وہ جب چاہتا ہے اسے تو ڈر رکھ دیتا ہے۔

”ٹرن..... ٹرن..... ٹرن۔“ فون کی تیز بیل نے اسے وادی کے ظالم رسم و رواج کے خیالات سے بیدار کیا۔ اس نے آگے بڑھ کر قریب ہی اسٹینڈ پر رکھے فون کا ریسپونڈر اٹھا کر ہیلو کہا۔

”ہیلو! میں جزہ بول رہا ہوں۔“ دوسری طرف سے بے تکلف سی آواز آئی۔

”جی۔ کس سے بات کریں گے؟“ اس نے خاصا سنبھل کر سوال کیا۔

”فی الحال آپ سے ہی کریں گے۔ آپ ورثا بول رہی ہیں نا؟“

”جی، آپ کو میرا نام کیسے معلوم ہے؟“ وہ شدید حیران تھی۔

”نام؟ اگر آپ کہیں تو آپ کا مکمل بائیوڈیٹا دوں؟“

”آپ علم نجوم جانتے ہیں یا کوئی جنات وغیرہ آپ کے قبضے میں ہیں۔“

”ہا..... ہا..... ہا۔ جنات تو کیا قابو کریں گے۔ ایک عرصے سے انسان کو قبضے میں کرنے میں ناکام رہے ہیں۔ انسان یعنی سنبل کو قابو

کرنے کے لیے آپ کی مدد و کار ہے۔ فارحہ نے آپ کا غائبانہ تعارف کرایا تھا۔ اس کا کہنا ہے کہ سنبل آپ کے بے حد قریب ہے اور آپ با آسانی

میرا مقدمہ لڑ سکتی ہیں کیونکہ بقول فارحہ کے آپ میں جرات مندی اور حق کو منوانے کی خداداد صلاحیت موجود ہے۔“

”حمزہ بھائی! آپ کے اور سنبل کے درمیان جو کچھ ہوا، اس سے میں سرسری طور پر واقف ہوں مکمل طور پر آگاہی پانے کے لیے میں نے

خود کوشش نہیں کی کہ مجھے ایسے لوگوں سے شدید چڑ ہے جو خواہ مخواہ دوسروں کے ذاتی معاملات میں لطف اندازی کے لیے تاک جھانک کرتے ہیں، بن

گن رکھتے ہیں۔“

”وہ احمق لڑکی ایسی ہی ہے۔ خود گھٹ گھٹ کر ختم ہو جائے گی مگر اپنی پریشانی کسی سے بھی شیئر نہیں کرے گی۔ آپ ایسا کریں مجھ سے

ملاقات کر لیں میں آپ کو مکمل تفصیل بتا دوں گا اور مجھے امید ہے کہ کوئی لائحہ عمل بھی ڈھونڈ نکالیں گے، پھر آپ آرہی ہیں نا؟ اپنی دوست کی خاطر

آپ کو مجھ پر اعتماد کرنا ہوگا۔“ دوسری طرف سے سنجیدگی اور کچھ بے تابی سے استفسار کیا گیا تھا۔

”میرے خیال میں اعتماد کی پہلی سیڑھی انسان کی اپنی ذات ہوتی ہے اور میں اس سیڑھی پر مضبوطی سے قدم جمائے ہوئے ہوں اور سنبل

کی خاطر میں یہ خلاف سرشت کام کرنے کو تیار ہوں کیونکہ میں ایسے خاندان (قبیلے) سے تعلق رکھتی ہوں جہاں دشمنی میں جان لینا حق سمجھا جاتا ہے تو

دوستی میں جان بچھا کرنا معمولی سی باتیں ہیں۔“

دوسری طرف سے ہونٹ اور ملاقات کا وقت بتا کر یہ تاکید کی گئی تھی کہ سنبل کو کچھ معلوم نہ ہو۔ البتہ فارحہ کو پہلے سے علم تھا۔

دوسرے دن سندے تھا، آئی اے اے اے بونیک چلے گئے۔ چھٹی والے دن انکل ان کے ساتھ بونیک جایا کرتے تھے۔ فارحہ سنبل کو بہانے

سے سفیرہ کے ہاں لے گئی تھی اور وہ سردرد کا بہانہ کر کے رک گئی تھی۔ ان کے جانے کے بعد وہ بھی تیار ہو کر وقت مقررہ پر گھر سے نکل آئی۔ ٹیکسی نے اسے مطلوبہ ہوٹل کے سامنے اتار دیا تھا۔ اس نے کرایہ ادا کیا اور اندر کی جانب بڑھ گئی۔ حمزہ کو تلاش کرنے میں اسے ذرا بھی تردد نہیں کرنا پڑا وہ اسے پارکنگ لائٹ میں گیٹ سے گھمتے ہی نظر آ گیا تھا۔ کار کی بیک سے ٹیک لگائے ریٹ واپس دیکھ رہا تھا۔ اس کی نگاہیں گیٹ پر ہی تھیں۔ وہ ”تہا“ آنے والی لڑکیوں کو بہت غور سے دیکھ رہا تھا کیونکہ ورشا کو بھی تہا آتا تھا۔ وہ اسے پہچانتا نہیں تھا اس لیے زیادہ کنفیوژ نظر آ رہا تھا۔ ورشا کو فارحہ نے اس کی کئی تصاویر ایلم میں دکھائی تھیں وہ اسے ایک نظر میں ہی پہچان گئی تھی۔

”السلام علیکم حمزہ بھائی!“ اس نے ان کے عقب سے آکر سلام کیا تو وہ بری طرح چونک اٹھا۔

”آپ عقبی گیٹ سے آئی ہیں۔ میں آدھے گھنٹے سے یہاں آپ کا انتظار کر رہا ہوں۔“ اس نے سلام کا جواب دیتے ہوئے خاصے تجلات آمیز انداز میں کہا اور کار ڈور لاک کرنے لگا۔

”آپ نے جو ٹائم دیا تھا میں اسی ٹائم پر آئی ہوں۔“ ورشا کو لائٹ گرین کوٹ سوٹ میں ملبوس گندی رنگت و خوبصورت چہرے والا حمزہ سنبل کے جوڑ کا محسوس ہوا تھا۔

”دراصل میں اس لیے جلدی آ گیا تھا کہ مجھے بعد میں احساس ہوا میں نے آپ کو دیکھا نہیں ہے نہ آپ مجھے پہچانتی ہیں۔ کہیں ایسا نہ ہو ہماری ملاقات اسی پہچان کے چکر میں ضائع ہو جائے تو کچھ دیر پہلے یہاں چلا آیا تھا کہ ہو سکتا ہے آپ بھی اسی سلسلے میں ٹائم سے پہلے نہ آجائیں۔“

”آپ نے خواہ مخواہ اتنی زحمت کی حمزہ بھائی! میں نے آپ کی تصویر دیکھی تھی اور پہچان گئی۔“

”اوہ..... ہو..... محبت واقعی انسان کو عقل و خرد سے بیگانہ کر ڈالتی ہے۔ مجھے یہ پہلے احساس ہی نہ ہوا کہ آپ سے میں واقف نہ سہی مگر آپ مجھ سے واقف بہر حال ہوں گی۔ تصویر کے ذریعے ہی سہی۔“ اس کی بے ساختگی میں ایسی ندامت تھی کہ ورشا بے اختیار مسکرائی تھی۔

”شرین میری کزن ہے۔ ممی کی خواہش اسے میری شریک سفر بنانے کی تھی مگر میں نے کبھی اسے اس انداز میں نہیں دیکھا تھا۔ سنبل ڈیڈی کے دوست کی بیٹی ہے۔ اس سے ملاقات ایک پارٹی میں ہوئی تھی۔ اسے دیکھ کر مجھے احساس ہوا وہ وہی ہے جسے ایک عرصے سے میرا دل میری نگاہیں ڈھونڈ رہی تھیں۔ پھر اتفاقی ہماری ملاقاتیں ہوتی رہی تھیں اور وہ جو کہتے ہیں دل کو دل سے راہ ہوتی ہے۔ شاید سچے جذبے، بے لوث محبت بہت سرعت سے اپنی راہ ہموار کرتی ہے۔ سنبل نے میرے جذبے کی پذیرائی بہت وارفتگی و اہلانہ انداز میں کی تھی۔ ہم بہت جلد ایک دوسرے کے جذبوں سے آشنا ہو چکے تھے۔ ہم دونوں کے والدین نے ہماری راہ میں روایتی کوئی مصلحہ حاصل نہیں کیا۔“

”پھر شرین نے کہاں سے انیک کیا.....؟“ ورشا نے رسٹ واپس دیکھتے ہوئے اس کی بات قطع کی۔ وہ اس وقت ہال میں کرسیوں پر بیٹھے تھے۔ ان کی ٹیبل عقبی دیوار سے لگی تھی جہاں ویٹرین ٹاپ کھڑکی سے سامنے اور ارد گرد کی بلند و بالا جنگلاتی عمارتیں نظر آرہی تھیں۔ نیچے کشادہ سڑک پر رواں دواں ٹریفک کی سرخ پیلی روشنیاں، فٹ پاتھ پر سبز گھاس میں کچھ کچھ فاصلے پر لگے خوش رنگ پھولوں کے پودے، اسٹریٹ لائٹس کی روشنی میں خوبصورت لگ رہے تھے۔ انکی نگاہیں اندر ہال میں موجود سرگوشیوں میں باتیں کرتے لوگوں پر نہیں پڑ رہی تھیں۔ وہ کھڑکی سے باہر کا منظر

لچھی سے گا ہے بگا ہے دیکھ رہی تھی۔ گرم بھاپ اڑاتی کافی کگ دونوں کے ہاتھ میں تھے۔

”شاید آپ بورہوری ہیں.....؟“ حمزہ نے مسکراتے ہوئے گنگ ہونٹوں سے لگاتے ہوئے کہا۔

”نہیں..... دراصل میرے پاس وقت بہت محدود ہے۔ رات اپنے سیاہ گیسو پھیلا چکی ہے۔“ اس نے نرم لہجے میں وضاحت کی۔

”اوکے۔“ پھر ہوا یوں کہ ہم دونوں کی منگنی کا اعلان کر دیا گیا۔ یہ خبر صرف خاص خاص رشتے داروں کو دی گئی تھی۔ اس دوران ہی نہ معلوم کس طرح شرین نے غیر محسوس طریقے سے میرے گرد جال پھیلا نا شروع کر دیا۔ شروع میں میں نے اس کی باتوں کو کوئی اہمیت نہ دی مگر مجھے اعتراف ہے محبت جہاں جذبول کو فروغ دیتی ہے۔ اعتماد کو مستحکم کرتی ہے وہیں کچھ خرابیاں بھی پیدا کر دیتی ہے۔ سنبل پر مجھے از حد یقین و اعتماد تھا۔ مگر مجھے بعد میں محسوس ہوا سنبل کے معاملے میں میں بہت خود غرض و خود پسند ہو گیا تھا۔ اس کے ہر فعل پر میں اپنے پیار کی مہر دیکھنا چاہتا تھا۔ شرین نے مجھ سے کہا وہ اپنے کزن میں انٹرنیڈ ہے۔ مجھے محض الو ہمار ہی ہے۔ مجھے اس کی بات کا یقین نہیں تھا پھر میں نے خود سنبل کو اپنے کزن کے ساتھ کالج آتے جاتے دیکھا۔ سمجھو میں بری طرح حیلہ جو گیا۔ مرد گناہوں کی دلدل میں اتر جائے تو خود کو فخر شتہ سمجھتا ہے اور اپنے سے وابستہ عورت کو بالکل پاکیزہ دیکھنا چاہتا ہے۔ پھر میری زندگی میں آنے والی پہلی اور آخری لڑکی محض وہی ہے پھر میں کس طرح برداشت کر سکتا تھا وہ میرے علاوہ کسی اور کو اپنا نام دے۔ ایک دن وہ مجھے مل گئی تھی میں نے اس سے باز پرس کی تو وہ پہلے تو میری طرف حیرانگی سے اس طرح دیکھنے لگی جیسے پہلی مرتبہ دیکھ رہی ہو۔ پھر بولی۔ ”میں ایسے مرد کے ساتھ زندگی نہیں گزار سکتی جس کی نگاہوں میں شکوک کا اندھیرا ہو۔“ اس وقت میں بھی غصے میں تھا۔ میں نے بھی پروا نہیں کی اور خاموشی سے کینڈا اچلا گیا۔ گھر والوں نے بہت چاہا میں واپس آ جاؤں مگر مجھے سنبل کی طرف سے جو بے وفائی کا زخم لگا تھا اس سے فرار میں نے چاہا تھا اور یہ حقیقت مجھے دو سال بعد معلوم ہوئی خود شرین نے وہاں اپنے شوہر کے ساتھ آ کر مجھ سے معذرت کی اور بتایا کہ اس نے اپنے ٹھکرائے جانے کا انتقام مجھ سے لیا تھا۔ ورنہ سنبل بہت معصوم اور باکردار لڑکی ہے۔ شرین کے ہسینڈ نے بھی مجھ سے اس کے رویے کی معذرت کی۔ وہ آزاد معاشرے میں پرورش پانے والا روشن دل اور دماغ کا مالک ہے شاید اس کے کہنے پر شرین معذرت کرنے آئی تھی۔ وہ اپنے ضمیر کا بوجھ اتار کر چلی گئی اور میں ندامتوں اور جلد باز فطرت کے باعث خود سے ہی نگاہ نہ ملا پایا۔ حالانکہ دل میرا ہمیشہ سرنش کرتا رہا بار بار سمجھا تا رہا۔ سنبل ایسی نہیں ہو سکتی۔ مگر جب دماغ گھوم جاتا ہے تو دل کی کسی صدا پر توجہ نہیں دیتا میں اس وقت انا کے سمندر میں ڈوب گیا تھا۔ ضد کے صحرائیں بھبک گیا تھا۔ یہ احساس میرے تمام تر جنون خیز و زور آور جذبولوں پر حاوی ہو چکا تھا کہ میری غلط فہمی کو سنبل حقیقت بتا کر واضح کر سکتی تھی کہ وہ اس کا کزن تھا کوئی ایسا جذباتی یا دلی تعلق اس سے وابستہ نہیں تھا میرے پوچھنے پر اس نے میرے احساسات کو محجور کیا۔ میرے جذبولوں کی توہین کی۔ میرے اعتماد، خلوص، محبت کو قابل اعتناء نہ سمجھا اور تمام تعلق توڑ لیے تھے۔ اس وقت مجھ پر بھی انا اور ضد سوار ہو گئی لیکن شرین کے جانے کے بعد میں خود پر قابو نہ پا سکا اور پاکستان آ گیا۔ سنبل سے ملنے کی بات کرنے، اسے منانے، معذرت کرنے کی بہت کوشش کی مگر..... وہ مجھ سے اس حد تک بدظن و بدافروختہ ہے کہ میری آواز تک سننے سے گریزاں ہے۔ پچھلے ایک سال سے میں پریشان ہوں۔ ہم دونوں کے گھر والے راضی ہیں مگر سنبل ہی نہیں مان رہی اور اس کی والدہ کہتی ہیں وہ بیٹی کی مرضی کے خلاف کچھ نہیں کر سکتیں۔ اگر سنبل راضی ہے تو انہیں کوئی اعتراض نہیں ہے۔ وہ رضا مند نہ ہوئی تو وہ زبردستی نہیں کریں گی۔“

کافی کے سپ لیتی ہوئی وہ خاموشی سے اس کی داستان عشق سن رہی تھی۔ حمزہ دھیمے لہجے میں اس سے اس بے تکلفی سے جو گفتگو تھا جیسے برسوں سے شناسائی ہو۔ جیسے دوستی کے گہرے مراسم وہ طے کر چکے ہوں۔ اس کے سنجیدہ چہرے پر اپنی جلد بازی و جذباتیت کی خجالت کے سائے موجود تھے۔ اس کے ایک ایک لفظ سے بے پایاں و پر غلوں سچے و بے کھوٹ محبت کے عکس واضح تھے۔ وہ اپنی کہہ رہا تھا۔ وراثت و محبت کے باوجود کسی کی نگاہوں کا حصار اپنے چہرے پر محسوس کر رہی تھی۔ اس نے سرسری طور پر کئی بار اپنے ارد گرد دیکھا بھی مگر کوئی بھی اس کی طرف متوجہ نہیں تھا۔ اس نے دوبارہ اپنی توجہ حمزہ کی طرف مبذول کر دی مگر کسی کی پر حدت نگاہوں کی گری وہ اپنے چہرے پر مسلسل محسوس کر رہی تھی مگر ارد گرد کوئی دکھائی نہیں دے رہا تھا۔

”میں نے آپ کو تمام صورتحال گذشتہ سے پوسٹ بلامبالغہ آرائی سنا ڈالی ہے۔ مجھے امید ہے بلکہ میری استدعا ہے آپ سے، آپ کو سنیل کو میرے حق میں قائل کرنا ہے۔“ اس نے سماجت بھرے انداز میں اپنا مدعا بیان کیا۔

”انشاء اللہ حمزہ بھائی! میں بھرپور کوشش کروں گی۔ اس بات سے تو آپ بھی واقف ہیں کہ اگر جذبے سچے و بے لوث ہوں تو اپنا آپ منوالیتے ہیں۔ بہر حال میں جدوجہد میں کسر اٹھانہ رکھوں گی۔“ اس نے ٹیبل سے بیگ اٹھاتے ہوئے باعزم و نرم لہجے میں کہا۔ ساتھ ہی ویٹر کو بل پے کر کرے حمزہ بھی اٹھ گیا تھا۔ اس کے ساتھ وہ آگے بڑھ گئی تھی۔ اسی لمحے گیٹ سے باہر رابداری میں کرسی پر بیٹھے صارم خان پر اس کی نگاہیں بے ساختہ اٹھیں تھیں۔ وہ کسی شخص کے ساتھ بیٹھا کافی پی رہا تھا۔ اس کی نیلگوں حیران کن نگاہیں بہت بے یقینی و از حد جیراگی سے اس کے اوپر مرکوز تھیں۔ اسکی نگاہوں سے کچھ ایسے مفہوم مترشح تھے کہ لمحے بھر کو اسے اپنی ذات نامعتبر لگی۔ دور تک اس کی نگاہوں کی حدت اس نے محسوس کی تھی۔ سیرھیوں سے نیچے اترتے ہی اس کا چہرہ سرخ سا ہو گیا تھا۔ سامنے ہی سوئمنگ پول تھا جہاں اس وقت بھی ملکی و غیر ملکی دو شیرازیں بڑی تعداد میں ناکافی ملبوسات میں اٹھیلیاں کر رہی تھیں۔ حیا و شرمندگی سے اس کی جھکی نگاہیں نہ اٹھ سکیں۔ وہ تیز تیز قدموں سے وہاں سے گزرنے لگی۔ صارم خان کارابرداری میں بیٹھنا اب اس کی سمجھ میں آیا تھا کیونکہ اس کی ٹیبل کے سامنے ہی سوئمنگ پول تھا اور اوپر سے ”رنگین“ نظارے وہ با آسانی کر رہا تھا۔ نفرت کی شدید لہر اس کے اندر اٹھی تھی۔ کچھ لمحے قبل اپنے اندر اٹھتے نامعتبری کے احساس سے وہ چھٹکارا پا چکی تھی۔

☆☆☆

سیاہ جیپ سبک خرامی سے پل پر دوڑ رہی تھی۔ اطراف میں سبزہ سے ڈھکے سرسبز میدان تھے جن میں جگہ جگہ جنگلی پھولوں سے لدی جھاڑیاں اور صنوبر اور چنار کے درختوں کی بہتات تھی۔ سامنے بلند پہاڑ سے چھوٹا گراں تھا جس کے پانی نے زمین پر راستہ بنالیا تھا اور وہ بہتا ہوا نہر کی صورت اختیار کر گیا تھا۔ اس وادی کا ہر گوشہ قدرتی حسن کی دولت سے مالا مال تھا۔ شمشیر خان اپنے خاص ملازم، محرم راز سمندر خان کے ہمراہ پچھلی سیٹ پر براجمان تھا۔ سیاہ کلف شدہ کرتے سوٹ میں ملبوس وائٹ چادر شانوں پر مخصوص انداز میں لپیٹے وہ کسی گہری سوچ میں مستغرق تھا۔ سمندر خان اسلحہ سنبھالے مستعدی سے ارد گرد پر نظر رکھے ہوئے بیٹھا تھا۔ ڈرائیور جیپ ڈرائیور کو رہا تھا۔ جیپ پل سے اتر کر سڑک پر دوڑنے لگی۔

معا گھنی قدر آور جھاڑیوں سے مویشیوں کا چھوٹا بوڑا ان کی راہ میں حائل ہو گیا۔ ڈرائیور نے جیپ روک کر ہارن بجانا شروع کر دیا۔

چند لمحے گزر جانے کے باوجود ان جانوروں پر کوئی اثر نہیں ہوا۔ وہ یونہی بے فکری و بے نیازی سے گھاس اور چھوٹے چھوٹے پودے کھانے میں مصروف تھے۔ سمندر خان اور ڈرائیور صد خان جیپ سے اتر کر انہیں راستے سے ہٹانے کے لیے آگے بڑھ گئے جانوروں کی ہٹ دھرمی عروج پر تھی۔ ان کے آگے دھکیلتے کے باوجود وہ ٹس سے مس نہیں ہو رہے تھے۔ شمشیر خان کے ہر لمحہ بگڑتے تیور اور شعلے انگشتی آنکھیں ان دونوں کو بدحواس کر رہی تھیں۔ سمندر خان نے نیچے پڑی موٹی سی لکڑی اٹھالی۔ ابھی اس نے مارنے کے لیے ہاتھ بلند ہی کیا تھا کہ چنگھاڑتی ہوئی ایک لڑکی سر پر چھوٹی چھوٹی جمع کی گئی لکڑیوں کا ڈھیر اٹھائے نمودار ہوئی۔

”اے لالہ! اس بے زبان کو کیوں مارتا ہے؟ کیا بگاڑا ہے اس نے تمہارا؟“ وہ لکڑیوں کا گھڑ گھاس پر پٹختی ہوئی شیرنی کی طرح غرائی اور بھیڑ کے چھوٹے سے بچے کو بڑھ کر گود میں اٹھالیا۔

”اس بے زبان نے راستہ روک رکھا ہے ہمارا، راستے سے نہیں ہٹتا ہے۔“ سمندر خان جھلا کر گویا ہوا۔

”یہ راستے سے نہیں ہٹتا تو تم راستہ بدل لو، کیوں اس بے زبان کے ساتھ بحث کرتا ہے۔“

”لڑکی! ہمارے خان کا راستہ یہی ہے۔ تم راستہ چھوڑو، بناؤ اپنا مویشی یہاں سے کیوں ٹائم خراب کرتا ہے؟ خان کو جانتا نہیں ہے تم شاید ابھی؟“ صد خان نے لڑکی کے بگڑے تیور دیکھ کر اسے مطلع کیا۔

”خان؟ گل فشاں بی بی نام ہے ہمارا۔ ہم کسی سے نہیں ڈرتا سوائے اللہ کے، خان انسان ہے، کوئی خدا نہیں ہے جو تم ہم کو ڈراتا ہے۔“

اس کی بے نیازی، بے خوفی عروج پر تھی۔ شمشیر نے کچھ چونک کر تعجب سے اس الھڑ، نوخیز دولہا حسن رکھنے والی پُر شباب لڑکی کو دیکھا اور لچلے بھر میں اس کی آنکھوں سے خشونت اور درشتگی کے رنگ تحلیل ہو گئے۔ شکاری کومن پسند شکار دیکھ کر جو خوشی اور سرشاری محسوس ہوتی ہے اس ساعت کے تمام رنگ اس کے چہرے، آنکھوں، ہونٹوں سے مترشح تھے۔

”کس علاقے سے آئی ہو؟“ وہ جیپ سے اتر آیا تھا۔ چادر جھٹکے سے شانے پر ڈالتا ہوا اس کی طرف بڑھتا ہوا بولا۔ اس کے چہرے کا رنگ، آنکھوں کی وحشیانہ چمک، ہونٹوں پر کھیلی آوارہ سی دھیمی مسکراہٹ نے سمندر خان اور صد خان کے چہرے پر بھی جوش و معنی خیز تبسم آویزاں کر دیے تھے۔

”تو کون ہوتا ہے پوچھنے والا؟“ اس نے بھیڑوں اور بکریوں کو چمکاتے ہوئے تیزی و طراری سے کہا۔

”اے لڑکی! خان سے بدتمیزی کرتا ہے؟“ سمندر خان نے شانے پر گئی گن طیش میں سیدھی کی۔

”رہنے دو سمندر خان! لگتا ہے کسی گرم علاقے سے آئی ہے جہی گرم دماغ کی لگتی ہے۔“ شمشیر خان کے سرخ و سپید چہرے پر دھیمی سے مسکراہٹ قدرے نامانوس و اجنبی لگ رہی تھی۔

”تیرے گھر میں ماں بہنیں نہیں ہیں؟ جو پرانیوں کو گھور گھور کر دیکھ رہا ہے۔“ نیلی پھولدار لمبی فراق، سرخ سادہ شلووار اور بڑے سادے

دوپے کو سر پر ڈالے چاندنی کے زیورات میں اس کا چہرہ دلکش و حسین لگ رہا تھا۔ رخصت ہوتی شام کے حصے کی وہ ایک کڑی لگ رہی تھی۔ گل فشاں فطر ٹانڈر اور دلیر لڑکی تھی اور خاصی پُر اعتماد اور حسین، شمشیر خان جیسے لوگوں کو کسی خاطر میں نہیں لاتی تھی۔

”ماں، ہمیں سب ہیں گھر میں صرف تیری کمی ہے۔ جلتی ہے؟“ شمشیر خان نے خباثت سے کہا۔ دوسرا لمحہ اس کے لیے بھاری ثابت ہوا۔ جنگلی گلاب کی مانند نازک اور دلربا نظر آنے والی لڑکی کا دایاں ہاتھ کسی چٹان سے گرتے تو دے کی طرح لگ کر اس کے رخسار کو مزید سرخ کر گیا تھا۔

”خزیر کا بچہ اگل فشاں عزت کی حفاظت کرنا جانتی ہے۔ تمہارے باپ کا مال نہیں ہے۔“ وہ زہریلی ناگن کی مانند پھنکاری تھی۔ اسی دم شمشیر خان کی فرعونیت اور درندگی ایک دم عود کر آئی تھی۔ اس نے وحشی درندے کی مانند اس کی کلائی پکڑی تھی اور چیخنی چلاتی گل فشاں کو بڑی بے دردی سے جیب میں ڈالا تھا۔ سمندر خان اور صد خان ہوا کی مانند جیب میں بیٹھے تھے۔ سمندر خان نے پھرتی سے اپنے مضبوط ہاتھ خود کو چھڑانے کی جدوجہد کرتی گل فشاں کے ہونٹوں پر جمادینے تھے۔ اس کی گرفت بہت سخت تھی۔ صد خان نے جیب شمشیر خان کے خاص ٹھکانے ”ڈیرے“ کی طرف ف موز دی تھی۔ شمشیر خان کا چہرہ شدید غصے اور توہین کے احساس سے لہورنگ ہو رہا تھا۔ گل فشاں کی تمام تر مزاحمت سمندر خان کی فولادی گرفت میں دم توڑ گئی تھی۔ اس کی سیاہ چھوڑا آنکھوں میں خوف، بے بسی، سہم ٹھہر گیا تھا۔ بلند و بالا پہاڑ، پھولوں و پھلوں سے لدے درخت، سبزہ، گل فشاں کی بے بسی پر افسردہ نظر آ رہے تھے۔ ایک کمزور اور غیرت مند لڑکی کی وہ کوئی مدد کر سکتے تھے، مولیوٹوں نے اپنی آواز میں احتجاج کرتے ہوئے کافی دور تک جیب کا پیچھا کیا مگر جیب ہواؤں سے باتیں کرتی آگے بڑھ رہی تھی لمحوں میں وہ نظروں سے اوجھل ہو گئی اور وہ ادھر ادھر بکھر گئے تھے۔

☆☆☆

”یہ مجھے کیا ہو گیا ہے؟ یہ بے چینی، بے قراری، اضطراب کیوں سوار ہے مجھے؟ کل شام سے ایک لمحہ بھی میں سکون و اطمینان کا نہیں گزار پایا ہوں۔ کیوں ہو رہا ہے ایسا.....؟ صبارم خان! جب حقیقت کا ادراک ہو گیا تم اپنے دل کی سرکشی و بغاوت سے شکست کھا چکے پھر ہتھیار ڈال کیوں نہیں دیتے۔ جو بات محض دل لگی سے شروع ہوئی تھی وہ دل کی لگی بن کر دل کو اسیر کر بیٹھی ہے۔ اعتراف کرو اور شامہارے دل کے ایوان میں اپنی حکومت قائم کر چکی ہے..... تم غیر محسوس انداز میں اسکی چاہت میں ڈوب گئے ہو۔“

”نہیں یہ کس طرح ہو سکتا ہے بھلا۔ کوئی لڑکی ایسی پیدا نہیں ہو سکتی جو صبارم خان آنفریدی کو تسخیر کر سکے۔“ وہ خود سے بری طرح الجھ رہا تھا۔ رات خاصی تاریک ہو چلی تھی۔ ہوا میں خشکی اور نمی تھی جس سے موسم سرد ہو گیا تھا۔ سیاہ آسمان پر آخری دنوں کا چاند روشنی بکھیرتا ہوا ٹھہرتا لگ رہا تھا۔ وہ مضطرب سا اپنے بیدار سے ملحقہ بالکونی میں کرسی پر بیٹھا، چاند کو تکتے ہوئے سوچ رہا تھا۔ کل شام اس کی نگاہ بلارادہ ہال میں بیٹھی درشا پر پڑ گئی تھی۔ پہلے تو اسے اپنی بصارت پر دھوکے کا امکان ہوا کہ وہ درشا نہیں ہو سکتی۔ بلیک اینڈ گرے ڈبل شرٹ خوبصورت کڑھائی والے سوٹ میں اسکی نکھری نکھری سرخ و سپید رنگت بغیر کسی آرائش سے پرکشش لگ رہی تھی۔ کانوں میں بلیک اسٹون کے ٹاپس کی چمک اس کے چہرے کو کھراگینز بنارہی تھی۔ جامعہ میں نظر آنے والی درشا جو بہت محتاط اور لیے دیے انداز میں رہتی تھی اس وقت وہ بالکل بدلی ہوئی درشا تھی نڈر، پُر اعتماد اور ارد گرد کی پروانہ کرنے والی اور سب سے زیادہ شاک اسے ایک نوجوان کے ساتھ بیٹھے دیکھ کر ہوا تھا۔ اسی پل اسے اپنے اندر بھرتے نئے جذبوں، نئے احساسات

سے آشنائی ہوئی تھی جن سے فرار وہ کل سے اب تک نہ پاسکا تھا اور مسلسل اب تک نفی کرتا آیا تھا مگر اپنے اندر کی بدلتی دنیا، بدلتے احساسات مضطرب کیے ہوئے تھے۔

”خیریت تو ہے میرے یار! رات کے اس پہر اتنے سرد موسم میں گرم بستر کے بجائے یہاں سردی میں کیا کر رہے ہو؟“ سبریز خان کے لہجے میں خلوص محبت کی چاشنی تھی۔ اس نے اپنے ہاتھ اس کے شانے پر رکھتے ہوئے تشویش زدہ لہجے میں استفسار کیا۔

”تم سوئے نہیں؟“ سبریز کی اچانک آمد اسے فوراً حواسوں میں گھسیٹ لائی۔

”نہیں۔ میں لیٹ گیا تھا پھر خیال آیا کہ گاؤں خط لکھ کر بھیج دوں خط لکھنے میں خاصا وقت لگ گیا تھا۔ پھر مجھے دوبارہ خیال آیا کہ تم سے اس کے متعلق معلوم کیا جائے جس کی وجہ سے مجھے یقین تھا تم جاگ رہے ہو گے۔“ اس نے ”اس“ پر زیادہ زور دیتے ہوئے معنی خیزی سے کہا۔

”یہ ”اس“ کون ہے بھئی؟“ صارم اس کی معنی خیزی پر خاصا متعجب گویا ہوا۔

”وہی... جس کو تم دیکھتے ہوئے بے یقین انداز میں گم صم ہو گئے تھے اور تمہاری نگاہیں وہ ترانہ گنگنا رہی تھیں جو محبت کی سرزمین پر گایا جاتا ہے مگر تمہارے چہرے پر بے یقینی واستعجاب کے رنگ کیوں تھے؟ وہ لڑکی ہے کون؟ یہ راز تم نے مجھ سے بھی راز رکھا؟“

”کون سا راز؟ کس لڑکی کی بات کر رہے ہو...؟“ وہ حقیقتاً حیران ہوا تھا۔

”بیٹا! استاد ہی استاد سے! ہم وہ ہیں جو لغافذ دیکھ کر خط کا مضمون بھانپ جاتے ہیں اور عشق و محبت کے کھیل کے تو ہم ماسٹر ہیں۔ محبت کے رنگ چہرے پر دیکھ کر ہی عشق کی داستان پڑھ لیا کرتا ہوں۔“ سبریز خان اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے مسکرا کر بول رہا تھا۔

”مجھے معلوم ہے۔ پی ایچ ڈی تم نے عشق پر ہی مکمل کیا ہے مگر مائی لور برادر! مجھ پر تم اپنی ”ماسٹری“ کیوں آزمائے ہو؟“ صارم خان بے ساختہ ہنستے ہوئے گویا ہوا تھا۔

”وہ لڑکی کون ہے؟ جس کو کل شام تم بہت غور سے دیکھ رہے تھے بلکہ تمہارے انداز میں کچھ حسد اور غصے کی آمیزش بھی شامل تھی، اس لڑکی کو اس نوجوان کے ساتھ بیٹھے دیکھ کر اور جس کا تعاقب نیچے کار تک تمہاری نگاہوں نے کیا تھا۔ دیکھو! بالکل سچ بچہ بتانا۔“

”ایسی کوئی بات نہیں یار، تمہیں غلط فہمی ہوئی ہے۔“ صارم نے پھیکے لہجے میں کہا۔

”اوہ... یعنی اب مجھ سے بھی تم جھوٹ بولو گے؟“ سبریز خان کے لہجے میں ناراضگی و جبرانگی تھی۔

”بھلا نہیں... یتیم نے کیسے سمجھ لیا...؟“ صارم نے فوراً ہی اس کے شانے پر ہاتھ رکھا۔

”دراصل میں خود اپنی کیفیت سمجھ نہیں پا رہا ہوں تم تو جانتے ہو حسن میری کمزوری ہے۔ خوبصورتی کا میں دیوانہ ہوں۔ ہر پرکشش اور حسین شے مجھے اپنی گرفت میں لے لیتی ہے۔ اسیر ہو جاتا ہوں میں۔ وہ لڑکی در شاہ ہے۔ جامعہ میں پڑھتی ہے۔ بہت مغرور، سرمزاج اور اپنے آگے کسی کو خاطر میں نہ لانے والی لڑکی اس کے انداز و اطوار تمام ان لڑکیوں سے منفرد ہیں جو میری نظروں سے گزری ہیں۔ اس کی نگاہوں میں میرے لیے ہمیشہ ہی شدید نفرت و حقارت سی چھپتی رہتی ہے۔ شاید میری گزرتی زندگی اسے ناگوار گزرتی ہے جس سے وہ مجھے کوئی بہت ہی گرا ہوا لوز کریکٹر انسان سمجھتی ہے۔ اس کا یہی گریز، نفرت، حقارت مجھے اسکی طرف شدت سے متوجہ کر گیا۔ دوستوں نے شرط لگائی جامعہ کی لڑکیوں کو تم نے دیوانہ بنا

رکھا ہے اس لڑکی کے غرور کو توڑ دو تو جانیں۔ بس شرط لگ گئی۔ میں نے ہر کوشش کر ڈالی اور شا کو اپنی طرف راغب کرنے کی اسے اس کے سر دخول سے باہر نکالنے کی مگر میری ہر کوشش ہر تہ بیراث ہو گئی۔ سب کوششیں ناکام ہو گئیں اور کل رات معلوم ہوا جسے میں تسخیر کرنے کا عزم لے کر اٹھا تھا وہ تو ایسی ہی تھی پتھر، ناقابل تسخیر مگر اس کے گریز نے نفرت نے یا حسن و شباب نے مجھے ہی تسخیر کر ڈالا اور سنو میں تسخیر ہونا نہیں چاہتا تھا۔“

”محبت میں وارداتیں اسی طرح ہوتی ہیں۔ دوسروں کو اسیر کرنے والے اسی طرح تسخیر ہو جاتے ہیں۔“ سبریز نے ہنستے ہوئے اسے پورا گھما کر سینے سے بڑی گرم جوشی سے لگایا تھا۔

”جو تسخیر ہونا چاہتے ہیں وہ تسخیر کرنا بھی۔ جب تک میں اس کو اپنا نہیں بنالوں گا تب تک ہتھیار نہیں ڈالوں گا۔ محبت کی اس جنگ میں فتح میری ہوگی۔“ صارم خان کے سرخ و سپید چہرے پر نیا عزم اس سردرات کے دلولہ خیز لمحے میں چاند کی روشن ترین کرن بن کر چمکا تھا۔ اس کی نیلگوں سمندر صفت آنکھوں میں روشنیوں کا نیا جہان آباد ہو گیا تھا۔

”نہیں یار، محبت میں جنگ شکست و فتح کی نہیں ہوتی۔ دل کوئی متبوضہ علاقہ تو ہڈی ہے کہ جس پر فتح کے جھنڈے لہرائے جائیں یا شکست کا سوگ منایا جائے۔ محبت ایک آفاقی جذبہ ہے ایک ایسا چشمہ جو صحراؤں میں پھوٹ نکلتا ہے اور شادابی و زندگی ہر سمت دوڑا دیتا ہے۔ پہلے تم اس لڑکی کے دل میں اپنے لیے جگہ پیدا کرو۔ ورنہ یکطرفہ محبت نہیں جیت ہوتی ہے، فضول بے معنی، اور وقت کا ضیاع اور تم جیسے شخص کی سراسر توجہ۔ جو شخص لڑکیوں کو پرفیوم کی طرح بدلتا رہتا ہوا ایسے شخص کے لیے کسی لڑکی کا حصول ناممکن نہیں مگر یہ میری باتیں تم ہمیشہ یاد رکھنا کہ محبت سچی ہو

جذبے بے لوث ہوں
حوصلے پر عزم ہوں

انتظار بے کھوٹ ہو تو انسان کبھی نامراد نہیں رہتا۔ منزل اسے مل جاتی ہے۔ میری دعائیں تمہارے ساتھ ہیں۔“ سبریز نے اسے سینے سے لگاتے ہوئے پر خلوص انداز میں کہا۔

☆☆☆

دعا کا ٹوٹا ہوا حرف، سرد آہ میں ہے
تیری جدائی کا منظر ابھی نگاہ میں ہے
تیرے بدلنے کے باوصف تجھ کو چاہا ہے
یہ اعتراف بھی شامل میرے گناہ میں ہے
عذاب دے گا تو مجھ کو خواب بھی دے گا
میں مطمئن ہوں میرا دل تیری پناہ میں ہے

”فارحہ! دیکھو یہ بدتمیزی نہیں کیا کرو یہ انسانیت نہیں ہے۔ وہ میری ڈائری۔“ سنبل بہت محویت سے رسالے سے اشعار اپنی ڈائری میں نوٹ کر رہی تھی۔ معافارہ چیل کی طرح پیچھے سے جھپٹا مار کر ڈائری اٹھا کر جھوم جھوم کر وہ اشعار پڑھنے لگی جو سنبل لکھ رہی تھی۔

”کیا کیا ہے میں نے جو تم مجھے انسانیت و اخلاقیات کے سبق اذہر کرانے لگی ہو۔“ فارحہ ڈائری مسلسل پڑھ رہی تھی۔ کافی انتظار کے بعد وہ اس کی ڈائری دیکھنے میں کامیاب ہوئی تھی۔

”مجھ سے فضول بکواس نہیں کرو ڈائری دو۔ کتنی مرتبہ کہا فضول مذاق مت کیا کرو۔“ سنبل غصے و جھنجھلاہٹ سے سرخ ہو رہی تھی۔ فارحہ ان باتوں کو خاطر میں لانے والی نہ تھی۔

ان	سے	دل	بدگمان	ہو گیا
درو	پھر	حرز	جاں	ہو گیا
جانے	کیا	سچھ	بیاں	ہو گیا
اب	یہ	دکھ	داستان	ہو گیا

فارحہ ڈائری کی اوراق پلٹ پلٹ کر شعر پڑھ رہی تھی اور ساتھ ساتھ بھاگتی بھی جا رہی تھی۔ ادھر سے ادھر سنبل غصے سے بڑبڑاتی اسے پکڑنے کی ہر ممکن سعی کر رہی تھی۔

آج کیوں دل میں یاد جاگی ہے
شاید تیرے شہر دل میں
کہیں میرے نام کے موسم اترے ہیں

”واہ..... واہ! اس کو کہتے ہیں دل میں کچھ، ہونٹوں پر کچھ۔ ہمارے سامنے مسلسل انکار و بیزاری کا اظہار کیا جاتا ہے اور شعروں میں دل کی بے قرار یوں و بے چینوں کا ذکر ہے۔ یہ منافقانہ طرز حیات تم نے کس سے سیکھا؟“ فارحہ اس سے کچھ فاصلے پر رک کر گویا ہوئی۔

”یہ میرے ذاتی اشعار نہیں ہیں۔ اپنے پسندیدہ شعراء کے کلام تحریر کیے ہیں میں نے۔ تم انہیں غلط رنگ دینے کی کوشش نہ کرو تو بہتر ہے۔“ سنبل بری طرح زچ ہو کر چیختی۔

”شاعر اپنی آسودہ اور نا آسودہ خواہشات و آرزوؤں کو اشعار کے پیرا، بن میں ملفوف کر کے اپنی تشنہ تماؤؤں کو لفظوں کی صورت میں زندگی دیتے ہیں جو ان کے جذبات سے منسوب ہو جاتے ہیں۔ ان کی شناخت بن جاتے ہیں۔ کہیں ہجر کے نوے پر مردہ و بے قرار کرتے ہیں تو کہیں وصال یار کی سرخوشی و کیف و سرمستی کے جام چھلکتے نظر آتے ہیں۔ شاعر کی ذات اس کی شاعری بے نقاب کر ڈالتی ہے۔ یعنی دلوں کے بھید کھولتی ہے۔“

شاعری سچ بولتی ہے تو اس طرح اشعار کا انتخاب بھی آپ کے اندر کے محسوسات کو، تعلقات کو، وارفتگیوں اور بدگمانیوں پر پڑے پردے

یکسر اٹھا دیتا ہے۔ آپ کے خیالات آئینہ کی طرح شفاف نظر آنے لگتے ہیں۔ جس طرح تمہاری ڈائری میں پرسوز شاعری کی بھرمار یہ ظاہر کرتی ہے کہ تم حمزہ بھائی سے محض بدگمان ہو ورنہ تمہارے دل پر ان کی ہی حکمرانی ہے۔“ فارحہ نے بہت سکون سے تجزیہ پیش کیا۔

”ہونہہ..... میں نے کہہ دیا آپ کو آئندہ مجھ سے بکواس کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ ہمیشہ کی طرح اس نے اس کی ہٹ دھرمی کے آگے مزاحمت ختم کرتے ہوئے ننگی سے کہا۔

”قسم سے..... مجھے تمہاری یہ ناراضی والی ادا بڑی پسند ہے۔ خاصی تمیز دار ہو جاتی ہو۔“ فارحہ اس کے سرخ ناراض چہرے کو دیکھتے ہوئے ہنس کر کہنے لگی۔

”تم دونوں پھر لڑنے لگی ہو؟“ گرین اینڈر پر پل کڑھائی والے اوپن شرٹ سوٹ میں بالوں میں برش کرتی ہوئی ورشا اندر داخل ہو کر ان سے مخاطب ہوئی۔

”میں کل سے ماما کے ساتھ بوتیک جایا کروں گی وہیں پیپرز کی تیاری کروں گی ورنہ یہاں تو ناظم ضائع کرنے کے علاوہ کچھ نہ ہوگا۔“ سنبل جھکے سے اٹھتی ہوئی بولی۔

ہم تم ہوں گے بادل ہوگا
قصہ میں سارا جنگل ہوگا
”فارحہ! پلیز کبھی سنجیدگی اختیار کر لیا کرو۔ وہ ڈائری دو مجھے“ ورشا جو دوسرے کمرے میں ان کی گفتگو سن رہی تھی سنبل کو روکنا ہوتا محسوس کر کے کمرے میں چلی آئی تھی۔ فارحہ کو ابھی بھی شرارت کے موڈ میں دیکھ کر ڈائری لینے کے لیے آگے بڑھی۔
”مارکیٹ چلتے ہیں۔ مجھے کچھ سامان لینا ہے۔“ ورشانے بالوں میں کھپ لگاتے ہوئے کہا۔ ڈائری وہ فارحہ سے چھین کر سنبل کو دے چکی تھی۔

☆☆☆

دوسری فصل

اکثر خواب سچے ہوتے ہیں۔ وہ انسان کو نیند میں اس کی بھولے ہوئے ماضی بلکہ مستقبل کی تصویر بھی دکھاتے ہیں۔ خواب میں وہ ماضی میں گم شدہ اپنی شخصیت کی شناخت بھی کر سکتا ہے۔ قدرت کبھی کبھی انسان کو ایسے موقع فراہم کرتی ہے۔ علیم الحق حتیٰ نے ایک بار پھر ایک نہایت منفرد موضوع پر قلم اٹھایا اور تخلیق پائی یہ کہانی..... دوسری فصل، جسکی بنیاد ہندوؤں کے عقیدہ آواگون (دوسرا جنم) پر رکھی گئی ہے۔ ناول دوسری فصل کو ناول سیکشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔

رات برف باری شدت سے ہوئی تھی۔ سردی بام عروج کو چھوری تھی۔ پہاڑ، ہنزہ زار، مکانات اور زمین سب برف سے ڈھکے سفیدی میں چھپے تھے۔ ماحول میں ان غلوں کی مخصوص تنہائی خاموشی واداسی محور قصاں تھی۔ سخاویہ نے فجر کی نماز پڑھنے کے بعد جائے نماز تہہ کر کے دراز میں رکھی اور گرم کشمیری سیاہ رنگین کڑھائی والی چادر لپیٹی ہوئی پاؤں میں بند جوتے پہن کر کمرے سے ملحقہ راہداری عبور کر کے باورچی خانے میں چلی آئی۔ جہاں بڑی ادے پہلے ہی نماز ادا کرنے کے بعد ملازمہ فضلاں کے ساتھ ناشتا بنانے میں مصروف تھیں۔

”صبح بخیر۔“ اس نے اندر داخل ہوتے ہوئے مسکرا کر صبح کا سلام کیا۔

”جیتتی رہو۔“ بڑی ادے کے بعد ملازمہ نے بڑے تپاک سے جواب دیا تھا۔

”بادام کا حلوا، آہا پھر تو مزہ آئے گا سب سے پہلے ادے مجھے گرم گرم قبوہ دیں ورنہ میری رگوں میں برف جم جائے گی۔“ اس نے دونوں ہاتھ آپس میں رگڑتے ہوئے کانپتے لہجے میں کہا۔

”شکر کرو بی! تمہیں سردی سے بچاؤ کے لیے آگ میسر ہے۔ ورنہ کتنے ہی لوگ ایسے ہیں جو اس موسم میں سردی سے ٹھٹھکر کر مر جاتے ہیں کچھ بھوک سے دم توڑ دیتے ہیں۔ ہمارے علاقوں میں حسن ہی حسن بکھرا ہوا ہے جو نگاہوں کو خیرہ تو کرتا ہے مگر پیٹ کی آگ نہیں بجھا سکتا۔“ بڑی ادے حسب عادت نرم و شفیق لہجے میں حلوا میں چھلکے اترے بادام ڈالتے ہوئے گویا ہوئیں۔

”آپ سچ بولتی ہیں بڑی بی بی! ہمارے علاقوں میں دیکھنے کو بہت ہے مگر کھانے کو بہت کم۔ ہماری زمین ہنزہ بہت اگاتی ہے۔ کھیتوں میں اناج کم پھول زیادہ اگتے ہیں۔ بھلا پھولوں سے، ہنزے سے پیٹ بھر سکتا ہے۔ کتنے خاندان تو سرد موسم کے آغاز سے قبل ہی علاقے چھوڑ کر چلے جاتے ہیں۔ موسم بدلنے کے بعد واپس آتے ہیں۔“ فضلاں نے قبوہ پیالی میں نکال کر اسے دیتے ہوئے کہا۔

”تم! اپنے بابا اور چھوٹی ادے کو ناشتا دے آؤ۔ پھر ہم دونوں بھی ناشتا کر لیں گے۔“

بڑی ادے ناشتے کے تمام لوازمات بادام کے حلوے سمیت ٹرائی میں لگا کر سخاویہ سے گویا ہوئیں۔

”صبح بخیر بابا جان!“ سخاویہ ٹرائی لے کر آئی تو بابا جان گرم بستر میں دراز تھے جبکہ چھوٹی ادے سنگھار میز کے سامنے بیٹھیں آنکھوں میں کاجل ڈال رہی تھیں۔ بابا کو بہت محبت سے سخاویہ کے سلام کا جواب دیتے دیکھ کر حسب عادت ان کے چہرے کے تاثرات بگڑ گئے تھے تنگ پیشانی پر ناگواری کی سلوٹیں سرعت سے نمودار ہوئی تھیں۔

”بادام کا حلوا، بہت خوب تمہاری ادے میں یہ عادت کمال کی ہے۔ بغیر کبے دل کی بات سمجھ لیتی ہے۔ آج بادام کے حلوے کا طبیعت بہت چاہ رہی تھی۔“ بابا جان نے خوش ہو کر حلوے کی پلیٹ ہاتھ میں لیتے ہوئے کہا۔

”آخر تھو، سارے کڑوے بادام چن چن کر ڈالے ہیں تیری ماں نے؟ اس سے کبواک مرتبہ ہی زہر کھلا کر مار ڈال ہمیں لمبے لمبے کی موت کیوں مارتی ہے۔“ بے دھیمائی میں شہباز خان، گل خانم کی تعریف کر بیٹھے تھے۔ گل جاناں کو آگ بگواا ہوتے دیکھ کر انہیں اپنی غلطی کا فوری احساس ہوا۔ مگر اب سوائے اپنی غیر محتاط روی پر افسوس کے علاوہ کیا کر سکتے تھے۔ تیر کمان سے نکل کر نشانے پر لگ چکا تھا۔ وہ بڑی نفرت سے حلوا

تھوک چکی تھیں۔ سخاویہ ان سے بہت خوف زدہ رہتی تھی کیونکہ ان کی زبان ہی نہیں ہاتھ بھی بے دھڑک چلتے تھے۔ شہباز کے اشارے پر وہ ہوا کے جھونکے کی طرح کمرے سے نکلی تھی۔

”نیک بخت! کیوں صبح ہی صبح غصہ کر کے سارا دن خراب کرتی ہو۔ چلو آؤ، ناشتا کرو ٹھنڈا ہو جائے گا۔ اتفاقاً کوئی کڑوا بادام تمہارے منہ میں آ گیا ہے۔“ شہباز خان بستر سے نکل کر ان کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے محبت سے گویا ہوئے۔ انہوں نے انداز میں خاصی گرجبوشی اور وارنگلی پیدا کی تھی کہ ان کی فسادی و حاسدانہ طبیعت سے بخوبی واقف تھے۔ وہ ان سے جو لڑتیں وہ الگ اور ساتھ شامت گل خانم و سخاویہ کی بھی آتی۔ وہ اٹھتے بیٹھتے لڑلڑ کر زندگی اجیرن کر ڈالتیں۔

”مجھے بہکاؤ نہیں خان! میں خوب جانتی ہوں تمہارے دل میں آج بھی اس چڑیل کی محبت ٹھاٹھیں مار رہی ہے۔ میں بیٹے پیدا کر کے بھی دوسرے نمبر پر رہی اور وہ.....“

”لا حول ولاقوہ جاناں! اس عمر میں ایسی باتیں کہاں زیب دیتی ہیں۔ بہر کیف تم بدگمانیوں کو دل میں جگہ نہ دیا کرو! تم کل بھی مجھے عزیز تھیں آج بھی ہو اور جب تک سانس ہے تب تک سب سے عزیز رہو گی۔ چلو آؤ ناشتا کرو۔“ وہ بڑے لاڈ سے انہیں بازو کے سہارے سے میز تک لائے تھے۔ وہ خوشی و فخر سے جھوم اٹھی تھی۔

”کھاؤ اپنے سر کی قسم کہ مجھ سے زیادہ ”وہ“ عزیز نہیں ہے۔“ انہوں نے اٹھلا کر فرمائش کی۔

”قسم تو وہ کھاتے ہیں جو جھوٹ بولتے ہیں ہم بھلا قسم کیوں کھائیں۔“ انہوں نے مسکراتے ہوئے ذہانت سے جواب دیا تھا۔ چند لمحوں قبل مکدر ہونے والا ماحول اب خوشگوار تھا۔ وہ موڈ میں تھیں ناشتے کے ساتھ ساتھ باتیں بھی کر رہی تھیں۔ شہباز خان کے دل میں ان کی طرف سے کبیدگی مزید بڑھ گئی تھی کیونکہ گل جاناں نے ناشتے کے دوسرے لوازمات کو برائے نام پکھا تھا۔ بادام کا حلوہ جو انہیں زہر لگا تھا اب اس کی ڈش انہوں نے ہی صاف کی تھی۔ ان کی یہی منافقانہ حرکتیں انہیں ان سے بدظن و متنفر کر دیا کرتی تھیں کہ ان کی جائز تعریف وہ لمحے بھر برداشت نہ کر پاتیں۔ وہ ناشتے سے فارغ ہوئے ہی تھے کہ ملازمہ فضلاں گھبرائی ہوئی اندر داخل ہوئی۔

”کیا بات ہے بدحواسیے، مردار فی صورت بنا کر کیوں آئی ہے۔“

”چھوٹی بی بی! غضب ہو گیا جی! چوکیدار کی بیٹی کل شام کو گھر سے نکلی تھی ابھی تک گھر نہیں پہنچی۔ اس کی بیوی آئی ہے۔“ فضلاں خود بہت بدحواس و پریشان لگ رہی تھی۔

”کون سا چوکیدار مردار فی! ہمارے ہاں ڈھیروں چوکیدار ہیں۔“ وہ حقیر آہمیز لہجے میں چیخ کر گویا ہوئیں۔

”بی بی صاحب! روزی خان جو رات کو حویلی کے پچھواڑے کی چوکیداری کرتا ہے۔“

”اسے بڑے کمرے میں لے کر آؤ ہم وہیں جا رہے ہیں۔“ شہباز خان پر رعب آوازیں اس سے مخاطب ہوئے۔ چند لمحے بعد وہ اپنی مخصوص نشست پر براجمان تھے۔ چہرے پر ایک جہان کا رعب و دبدبہ، جاہ و جلال کے رنگ لیے۔ مغلیہ دور کے شہنشاہوں جیسی رعونت و درشتی ان

کے ہر انداز سے عیاں تھی۔

”بڑے خان! ام لٹ گیا برباد ہو گیا۔ اما را بیٹی کل شام سے گھر نہیں پہنچی ہے۔ ام ہر جگہ اسے تلاش کیا مگر وہ کہیں نہیں ہے۔ کچھ کرو خان ہمارا عزت کا معاملہ ہے۔“ سر مکی قیص شلوار میں سر پر پگڑی باندھے روزی خان کے بھریوں بھرے چہرے پر جوان بیٹی کی کشیدگی اور اپنی عزت کے خوف نے آنسوؤں کی برسات کر رکھی تھی۔ وہ ہاتھ جوڑ کر شہباز خان سے رقت آمیز لہجے میں مخاطب ہوا تھا۔

”آپ ہمارے سردار ہو خان! ہماری مدد کرو ورنہ ہم مر جائیں گے۔“ چوکیدار کی بیوی کے لہجے میں تڑپ تھی۔ درد تھا۔ کل سے اب تک کئی قیامتیں اس پر گزر گئی تھیں۔ رور و کر آنکھیں اس کی سوچ گئی تھیں۔ دکھ، اندیشے، وسوسے، فکروں نے اس کے جسم سے گویا خون نچوڑ کر رکھ دیا تھا۔

”خان سردار ہے، کوئی چوکیدار نہیں ہے اس واوی کا۔ ساری رات کیا ملہا رگاری تھی جواب آئی ہے دماغ خراب کرنے۔ یہ بچت کا تم لوگوں نے اچھا دستور بنا لیا ہے۔ پہلے خود ہی بیٹیوں کو ان کے عاشقوں کے ساتھ بھگا دیں گی۔ پھر ڈراما کرتی ہوئی آ جاتی ہیں۔ خوب جانتی ہوں میں تم لوگوں کی چال بازیوں۔ اس طرح شادی کا خرچہ بھی بچتا ہے اور جہیز کا بھی۔ چند دن اس طرح مگر مجھ کے آنسو بہا کر چپ ہو جاتی ہیں۔ پھر وہی بیٹیاں ماں باپ کی دہلیز پر چڑھنے لگتی ہیں۔“ گل جاناں نے حسب عادت اپنے مخصوص طرز میں گفتگو شروع کی تھی۔ ان کے لہجے اور آنکھوں سے شعلے نکل رہے تھے۔

”خدا کی قسم چھوٹی بی بی ہمارا بیٹی بہت با حیا اور اچھا کردار کا تھا۔ وہ کبھی ایسا نہیں کر سکتا۔ وہ پچھلے سال سے اپنے چاچا کے پاس میر پور خاص میں رہتا تھا۔ چند دنوں قبل ہی اسے بلوایا تھا کل رات کو جلانے کے واسطے لکڑیاں لینے جنگل کی طرف گیا تھا۔ ساتھ مویشی بھی لے گیا تھا۔ رات کو مویشی واپس آ گیا مگر..... ہمارا بیٹی نہیں آیا۔“ گل جاناں کی بیہودہ گفتگو اور تحقیرانہ انداز نے ان کے غیور خون میں آگ سی لگا دی تھی۔ مگر وہ اس وقت جس کرب و اذیت سے گزر رہے تھے یا اپنی غیرت، کم مائیگی و احساس کمتری کے بوجھ سے برداشت کرنے پر مجبور تھے۔ البتہ چوکیدار کی بیوی کی سسکیاں درود یوار کو لرزائے لگیں وہاں موجود گل خانم کا گداز دل اس کے دکھ پر پانی ہونے لگا۔

”اس طرح مت کہو گل جاناں! ہمارے قبیلے میں اس طرح کی بے غیرتی کی کوئی مثال نہیں ہے۔ اللہ سے دعا کرو صابرہ، وہ تمہاری مشکل حل کرے گا۔ انشاء اللہ تمہاری بیٹی خیریت سے گھر پہنچ جائے گی۔“ گل خانم نے چوکیدار کی بیوی کو تسلی دی۔ گل جاناں کی تیوریوں پر ان گنت بل پڑ چکے تھے۔

”بڑی بی بی! ہم اندھیرا پھیلنے تک اسے ہر جگہ تلاش کرتا رہا۔ وہ کہیں نہیں تھا۔ اوپر سے برف بھی بہت تیزی سے گر رہا تھا۔ ساری رات دعائیں مانگی ہیں۔ صبح سے روزی خان اور ہم ہر طرف ڈھونڈ چکا ہے ہر طرف برف ہی برف ہے اور کچھ نہیں۔“

”ہو سکتا ہے اس کا پاؤں وغیرہ کہیں پھسل گیا ہو۔ کسی کھائی وائی میں نہ گر گئی ہو برف بھی اتنی شدت سے رات سے گر رہی ہے کہ ہر شے کو اس نے ڈھانپ لیا ہے۔“

”دعا کرو بی بی صاحب! ایسا ہی ہوا ہو۔ ہمارا گل فشاں کسی کھائی میں گر گیا ہو۔ اس کا موت ام برداشت کرے گا مگر کوئی ذلت برداشت نہیں ہوگا۔“ روزی خان نے غمگین لہجے میں کہا۔

”کیا ہنگامہ ہے؟ کیسا شور ہے؟ کون رو رہا ہے؟“ باہر صحن سے اندر آتے شمشیر خان کی بلند پات دار آواز اور مضبوط چپل میں مقید قدموں کی دھمک اندر بھی صاف محسوس ہو رہی تھی اور چند لمحوں بعد سلام کرتا ہوا وہ کمرے میں داخل ہو گیا تھا۔ اندر ان لوگوں کو دیکھ کر وہ چونک اٹھا۔

”کیا معاملہ ہے؟“ اس نے چادر جھٹکنے سے بائیں شانے پر ڈالتے ہوئے خشک دسر دلچے میں دریافت کیا۔

”چھوٹے خان! ہمارا بیٹی، ہمارا گل فشاں کل شام کو جنگل سے لکڑیاں چٹنے گیا تھا پھر واپس نہیں آیا۔ ہم بڑے خان سے درخواست کرنے آیا ہے کہ وہ ہمارا بیٹی کو ڈھونڈنے کے واسطے اپنا اثر و رسوخ استعمال کرے۔“ صابرہ نے خوفزدہ انداز میں اس سے اپنا مدعا بیان کیا کیونکہ شمشیر کی جلاد صفت فطرت و تند مزاجی سے پورا قبیلہ ڈرتا تھا۔ اس سے بات کرتے وقت اس نے بمشکل اپنی سسکیوں پر قابو پایا تھا۔

”ہم کل تمہاری بیٹی کو ڈھونڈ لیں گے اب تم لوگ جاؤ۔“ شہباز خان نے ان دونوں سے مخاطب ہو کر کہا تو وہ دعا کیں دیتے واپس چلے گئے۔ ساتھ ہی انہوں نے گل خانم اور گل جاناں کو بھی واپس جانے کا اشارہ کیا۔ اب دونوں باپ بیٹے کمرے میں تھے۔ شہباز خان اٹھ کر بیٹھے کے مقابل آئے۔

”کیا بات ہے بابا جان! اس طرح کیوں دیکھ رہے ہیں؟“

”لڑکی زندہ ہے یا مر چکی ہے؟“ وہ بیٹے کی اہورنگ آنکھوں میں دیکھتے ہوئے پر اعتماد دلچے میں گویا ہوئے۔

”لڑکی؟..... کون سی لڑکی؟ کس کی بات کر رہے ہیں بابا جان آپ؟“ وہ ان سے زیادہ اعتماد اور اطمینان سے ان کی طرف دیکھتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

”وہ لڑکی جس کا نام سن کر تمہاری آنکھوں میں جو اعتراف و استعجاب کے رنگ چمکے تھے۔ وہ ہمیں لمحے بھر میں صورتحال کا پتا دے گئے تھے اور ہم نے جی جی جان لیا تھا کہ لڑکی تمہارے پاس ہے۔“ ان کے لبوں پر دھیمی مسکراہٹ تھی۔ براؤن آنکھوں میں کچھ ایسی چمک تھی جو بدن میں سنسنی دوڑا دے۔ شمشیر خان احساس جرم محسوس کرنے کے بجائے باپ کے رویے سے تفاخر میں مبتلا ہو گیا۔

”اس بے مول لڑکی نے شمشیر کو انکار کیا..... شمشیر خان کو گالی دی پھر میں اسے چھوڑ سکتا تھا۔“

”یعنی ابھی لڑکی زندہ ہے؟“ شہباز خان سخت دلچے میں ہوئے۔

”ہاں..... وہ سمندر خان اور صد خان کے پاس ہے۔“

”اسے مار دو اور لاش اس کی کسی کھائی میں پھینک دو..... ہمارے ہاں اکثر لڑکیاں عورتیں ایسی موت کا شکار ہوتی رہتی ہیں اور ہاں یاد رکھنا..... ایسا ویسا کوئی نشان اس کے چہرے پر نہیں ہونا چاہیے جس سے معلوم ہو کہ.....“

”میں اسے اتنی آسان موت مارنا نہیں چاہتا بابا جان! اس نے مجھے گالی دی ہے۔ میری غیرت کو تازیانہ لگایا ہے۔ اسے لمحے کی موت ماروں گا۔ وہ موت مانگے گی اور موت اس کے قریب نہیں آئے گی۔ اتنی آسانی سے نہیں ماروں گا میں اسے۔“ وہ اکھڑ و خندی دلچے میں بولا۔

”اتنی آسان موت بنو خان! ضد ہمیشہ کام لگاڑتی ہے۔ غصہ عقل کا دشمن ہے اور تم ہمیشہ ان کے سہارے چلتے ہو۔ کبھی ٹھنڈے دماغ سے بھی سوچا

کر ڈیڑی نہ ملی تو لوگوں میں کھلبلی مچ جائے گی اور لوگ اٹھ کھڑے ہوں گے۔ قیل اس کے ہماری سرداری پر حرف آئے لڑکی کو مار کر کسی کھائی میں پھینک دو پھر ہم سنبھال لیں گے۔“ ان کے پردقار، پر نور، پر رعب چہرے پر مادہ پرستی کے مہیب سیاہ رنگ چھا گئے تھے۔ شمشیر خان نے اثبات میں سر ہلادیا تھا کہ اس کے لیے وہ لڑکی ویسے بھی اب ایک رات گزارنے کے بعد بے کشش و بے مصرف ہو گئی تھی۔ وہ عیاش فطرت و بھونرا صفت شخص تھا۔ کھلتے پھولوں اور نوخیز گیوں کا رسیا تھا۔ گھر میں بے جالا ڈوپیا اور از حد اہمیت و چاہت ملنے پر وہ شروع سے ہی حاکمیت پسند اور خود سر ہو چکا تھا۔ اسے بچپن سے یہ باور کروایا گیا تھا کہ وہ مرد ہے۔ ہر شے کا مالک۔ بہت اعلیٰ و برتر، طاقت و زور آوری اس کی سرشت تھی۔ اپنی ذات کی اکڑ اپنے خاندانی افتخار، دولت و ثروت کے فخر و غرور نے اسے ذہنی پستی کی جانب دھکیل دیا تھا۔ عورت اس کی نگاہ میں دنیا کی حقیر ترین بے وقعت مخلوق تھی۔ اپنی ماں کے علاوہ کسی دوسری عورت کی عزت کرنے کا قائل نہ تھا۔ یہی وجہ تھی کہ اس کے مظالم کا زیادہ شکار عورتیں ہوتی تھیں جن سے وہ دل بہلانا بھی جانتا تھا اور مشق ستم بنانا بھی۔

<http://kitaabghar.com>

☆☆☆

<http://kitaabghar.com>

جب چاندنی بن کر راتوں کو چھاتی ہے

تیری یاد ایسے میں دل کو تڑپاتی ہے

کتاب گھر کی پیشکش

کتاب گھر کی پیشکش

”یہ اپنی بے وقت کی سنگت بند کر نہ جگہ دیکھتی ہو اور نہ ماحول اور شروع ہو جاتی ہو۔“ سنبیل نے فارحہ کو گھور کر دیکھتے ہوئے سر زلش کی۔ آج انہوں نے پلنگ کا پروگرام بنایا تھا۔ انگل، آنٹی کے ساتھ وہ نکل آئی تھیں سامنے جھاگ اڑاتا سمندر تھا۔ موسم بھی دلکش تھا کیونکہ اتوار کا دن نہیں تھا۔ اس وجہ سے پبلک بھی برائے نام تھی اسی وجہ سے انہوں نے یہ دن پسند کیا تھا۔ انگل، آنٹی ریت پر پیچھی چادر پر براجمان چائے کے ساتھ سمندر کے نظاروں سے لطف اندوز ہو رہے تھے اور وہ تینوں ایک دوسرے کا ہاتھ پکڑ کر لہروں کی ست چلی آئی تھیں کیونکہ وہ لوگ جلد گھر سے نکل آئی تھیں کہ ایسے موقع کم سے کم ملتے ہیں جس سے وہ زیادہ سے زیادہ لطف اٹھانا چاہ رہی تھیں۔ کھانے کا ٹائم ابھی نہیں ہوا تھا۔ وہ تینوں بیٹگو جوس کے ڈبے لیے کنارے پر ٹہل رہی تھیں۔ سامنے سے انگل، آنٹی مسلسل ہدایت دے رہے تھے کہ وہ آگے نہ جائیں۔

”ہم یہاں انجوائے کرنے آئے ہیں سنبیل! ذہن فریش ہو، دل و دماغ پر بوجھ اور نگہ کش سے آزاد ہو تو انجوائے کرنے کے ہزار ہا طریقے ہیں مجھے جو دل چاہے وہ کرنے دو۔ میں زندگی صرف اپنی میراث نہیں سمجھتی کہ اگر خود خوش ہو تو سوچوں سب بلا وجہ میرے ساتھ تھپتھپے لگیں۔ اگر رنجیدہ ہوں تو کسی کا تیز بولنا بھی مجھے ناگوار گزرے۔ میں لوگوں کو اپنے تابع نہیں بلکہ سب کے ساتھ چلنا۔ اپنا سمجھنا چاہتی ہوں بلکہ اپنا سمجھتی ہوں۔ اس لیے میرے دکھ صرف میری ذات تک محدود ہوتے ہیں میری شوخیاں، میری شرارتیں میری مسرتیں سب کے لیے ہوتی ہیں۔“

”کیا مقصد ہے تمہارا؟ میں کسی کو اپنا نہیں سمجھتی؟“ سنبیل گویا کند چھری سے ذبح ہوئی۔

<http://kitaabghar.com>

”تم.....؟ خود کو نہیں سمجھتیں، کسی اور کو بھلا کیا سمجھو گی؟ پچھلے ماہ سے اپنے ساتھ ہم سب کو بھی تم نے ذہنی اذیت میں مبتلا کر رکھا ہے نہ خود

”بھتی ہو اور نہ کسی دوسرے کو سمجھانے کا موقع دیتی ہو۔ تمہیں ہم سے پیار نہیں ہے۔ انا، خند، ہٹ دھری تمہیں ہم سے زیادہ پیاری ہے۔“
”کو اس مت کرو فارحہ! خاموش ہو جاؤ۔“ وہ چیخ کر بولی۔

”بہت عرصہ سے خاموش ہوں میں مگر اب خاموش نہیں رہوں گی تمہیں فخر ہے نا کہ تم سچ بولتی ہو تو سچ بولنے والوں کو سچ سننے کا حوصلہ بھی رکھنا چاہیے۔“ فارحہ از حد سنجیدہ تھی۔

”ابھی خود کہہ رہی تھیں ہم یہاں انجوائے منٹ کے لیے آئے ہیں پھر یہ کیوں؟ خواہ مخواہ موڈ خراب کر رہی ہو۔“ درشا نے خالی پیکٹ ریت کی طرف اچھالتے ہوئے اسے رسائیت سے سمجھایا۔

”درشا! تم خود دیکھ رہی ہو کس درجہ خود غرض و خود پسند ہو رہی ہے یہ۔ آج کل مماء، ڈیڈی اس کی طرف سے کس قدر فکر مند اور پریشان ہیں یہ سمجھتے ہوئے بھی انجان بن رہی ہے۔ ایسا کبھی ہوتا ہے کیا؟ پیار کرنے والوں کو کرب میں مبتلا کیا جائے؟“

خند سنوارے کام بگاڑ دیتی ہے۔

انا قریبوں کو ابدی جدائی دیتی ہے

ہٹ دھری نفس کی تسکین کا ذریعہ ہے

خود پرستی آپ کو بالکل تنہا کر دیتی ہے

تنہائی بدترین عذاب ہے

جو تنہا ہوتے ہیں وہ راستوں میں گم ہو جاتے ہیں

جو راستوں میں گم ہو جاتے ہیں وہ کبھی منزل نہیں پاتے

پھر بے وقعت و بے مایہ راہ گزر کے وہ ارزاں پتھر بن جاتے ہیں جن کا نصیب محض قدموں تلے روندنا ہوتا ہے اور قبل اس کے کہ تم اس قدر ارزاں و بے وقعت ہو جاؤ حماقت کے گھوڑے سے دانشمندی کی زمین پر اتر جاؤ تا کہ تمہیں منزل کی طرف جانے والی راہ نظر آجائے ورنہ..... یاد رکھنا پیچھے رہ جانے والے ہمیشہ کھو جاتے ہیں۔“ فارحہ اپنے جذبات پر قابو نہ پاسکی۔ بات مکمل کرتے ہی تیز تیز قدموں سے انکل آئی کی طرف بڑھ گئی۔

”دیکھا تم نے؟ مجھ سے ایک سال چھوٹی ہے اور داوی اماں کی طرح نصیحت کرتی ہے۔“ سنبل یکدم ہو جانے والی بو جھل فضا کا سکوت توڑتے ہوئے دھیمی سی مسکراہٹ سے گویا ہوئی۔ فارحہ کی گچی کھری باتوں نے اسے اس قنوطیت سے نکال لیا تھا جو جزیرہ کی آمد اور پیش قدمی نے اس پر طاری کر دی تھی۔

”بعض اوقات چھوٹے بھی بڑوں کی سی فہم و فراست دکھاتے ہیں۔ وہ باتیں جو آپ کو شعور کی آگہی دیں۔ آپ کی کھوئی ہوئی تاریک راہ میں شعور کی طرح جگمگانے لگیں۔ آپ کو منزل دکھانے لگیں تو پھر ذہن کے در پیچے واکر دینے چاہیے۔ سنبل! اکثر چھوٹے بڑوں سے رہنمائی پاتے ہیں۔ کبھی ایسا بھی ہوتا ہے چھوٹے بھی بڑوں کے لیے مشعل راہ بن جاتے ہیں اور ایسے لمحے نایاب ہوتے ہیں۔ انہیں بڑھ کر فوراً ”مُٹھی زیست“

میں مقید کر لینا چاہیے۔ جگنوؤں کی طرح جو کبھی آپ کی گرفت سے آزاد نہ ہونے پائیں۔“ وہ قریب ہی پتھروں پر بیٹھ گئی تھیں۔ لہریں ان کے قدموں سے لپٹ کر گزر جاتی تھیں۔

”تم جذباتی ہو، جذباتی لوگ ہمیشہ اپنی خیالی دنیا میں مست رہتے ہیں اور وقت کے ساتھ نہیں چلتے صرف جذبات اور احساسات کے محور پر گردش کرتے ہیں۔ ایسے لوگ فحشی، پاگل یا خود غرض کہلاتے ہیں۔ اپنی بنائی گئی خیالوں کی دنیا بے شک بہت حسین و ماورائی ہوتی ہے۔ جہاں ہر سو محبت و خلوص کے رنگ بکھرے ہوتے ہیں۔ چاہت و اپنائیت کی پھوار دلوں اور ذہنوں کو نفسانسی، مطلب پرستی و بیگانگی کی تمام تر کٹافٹوں سے پاک کر کے حقیقی رشتوں اور احساسات سے روشناس کرواتی ہے جہاں صرف اور صرف محبت، چاہت، انسیت کی چاندنی جگمگاتی ہے۔ اس کی کشش، اس کی مٹھاس، اس کی فرحت انگیز خفنگ، آپ کو کبھی اس حقیقی دنیا میں آنے نہیں دیتی جہاں ہر طرف خود غرضی، خود پرستی، نفسی و منافقت کی گرم دھوپ آپ کو نہ جینے دیتی ہے اور نہ مرنے۔ مگر سنبل، انسان کبھی بھی وہ نہیں کر سکتا جو وہ کرنا چاہتا ہے کیونکہ خواہشات ہمیشہ لا حاصل رہی ہیں۔ بہتر یہی ہے کہ تم سب کچھ بھول جاؤ۔ جذباتیت چھوڑو، خیالات کی دنیا سے نکل کر اس دنیا کا مقابلہ کرنا سیکھو۔ جس میں تم رہتے ہوئے بھی فرار حاصل کرنا چاہ رہی ہو اور فرار ہمیشہ معاملات کو الجھا دیا کرتا ہے۔“

”تمہیں معلوم ہے کہ حمزہ نے مجھ پر اپنی کزن کے بہکانے پر الزام لگایا تھا۔ جب وہ مجھ سے والہانہ محبت کرتا ہے تو اعتماد کے چند ذرے بھی اس کے پاس میرے لیے نہیں تھے؟“ سنبل کا دل گداز ہوا تو اس نے ورشا کے شانے سے چہرہ نکا کر روتے ہوئے پہلی بار حمزہ کے بارے میں لب کشائی کی۔

”میں حمزہ سے ملی تھی اور وہ.....“

”تم حمزہ سے ملی تھیں؟ مگر کب.....؟“ وہ از حد حیرانگی سے تیز زدہ تھی۔

”کل..... جب تمہیں فارحہ اپنے ساتھ لے کر گئی تھی۔“ ورشا شرارتی انداز میں مسکرائی تھی۔

”اور..... تم نے مجھے بتایا بھی نہیں؟“ سنبل نے شکایتی انداز میں کہا۔ ورشا نے حمزہ سے ملاقات کا تمام احوال اسے کہہ سنایا۔

”بس اب تم اپنی احمقانہ ضد ختم کرو۔ بندے کے خلوص کو خوش آمدید کہو۔ اتنی کم ظرف اور تنگ دل مت بنو کہ واپسی کے تمام راستے مسدود کر بیٹھو۔“

”آج خالی ہوا سے پیٹ بھرنے کا ارادہ ہے؟“ کھانا نہیں کھانا کیا.....؟“ فارحہ وہاں آ کر خوشگوار موڈ میں بولی۔ اس نے بہت سرعت سے اپنا موڈ خوشگوار کیا تھا۔

”کیوں نہیں کھائیں گے۔ ضرور کھائیں گے۔ آنٹی کے ہاتھ کے مزے دار کھانے کبھی کبھی ہی ملتے ہیں۔“ ورشا اٹھتے ہوئے اس کے ساتھ چلنے لگی سنبل بھی ہوا سے بے قابو ہوتے دوپٹے کو سنبھال کر چل رہی تھی۔

”مما، پچا کہاں ہیں؟ سامان بھی نظر نہیں آ رہا.....؟“ سنبل نے سامنے ریت پر دیکھتے ہوئے حیرانگی و بدحواسی سے کہا کیونکہ جہاں وہ

سامان کے ہمراہ بیٹھے تھے وہ جگہ خالی تھی۔

”اتفاقاً تاپا کا کوئی جاننے والا مل گیا۔ اس نے اپنے ہٹ کی چابی دے دی ہے۔ مایا سامان سمیت وہیں ہیں۔ وہ کسی کام سے آیا تھا۔ ماما نے روک لیا ہے اس بھی کھانے پر۔“

”چلو اچھا ہے۔ اس طرح اس کے احسان کا بدلہ بھی اتر جائے گا۔ جو اس نے چابی دے کر کیا ہے۔ ورنہ جٹ کہاں مل رہا تھا۔ چونکدار نے بتایا تھا صرف سٹڈے کو چھٹی والے دن ہٹ کرائے پر دیے جاتے ہیں۔ باقی دن بک نہیں ہوتے۔“ وہ باتوں کے دوران ہٹ تک پہنچ گئی تھی۔ سرخ و سپید احتجاج سے پیٹ کیا گیا ہٹ، بہت خوبصورت اور کشادہ تھا۔ فرخندہ بیگم نے دسترخوان پر کھانا چن دیا تھا۔ کھانے سے اٹھتی اشتہا انگیز خوشبوئیں وہاں پھیلی ہوئی تھیں۔ وہ تینوں اندر داخل ہوئیں تو رخشدہ بیگم اور صاحب کے برابر میں بیٹھے حمزہ کو دیکھ کر چونک اٹھیں جبکہ سنبھل بیک وقت استعجاب، بے یقینی قہر سے گولوگو حالت میں کھڑی کی کھڑی رہ گئی تھی۔ حمزہ انہیں دیکھ کر فوراً ہی سلام کرتا ہوا کھڑا ہوا تو وہ چونک کر بیٹھی تھی۔ فارحہ نے شرارتاً آہستگی سے ہنکارا بھرا تھا۔ اس نے گھور کر دیکھا تو مسکراتی ہوئی بیٹھ گئی۔

”کھانے سے فارغ ہو جائیں تو پھر آگے چلیں گے۔“ حمزہ کی آواز پر اٹھل آٹھل نے اثبات میں سر ہلائے تھے۔

☆☆☆

کتاب گھر کی پیشکش

کتاب گھر کی پیشکش

http://kitaabghar.com

http://kitaabghar.com

”آج پہلی بار..... آج پہلی بار

ایک لڑکی میرا ہاتھ پکڑ کر بولی

ہاں رے آں..... آں.....

آج پہلی بار..... ایک لڑکی میرا ہاتھ پکڑ کر بولی۔“

”کیسے ہو..... بھائی جان؟“ باسط شرارت سے بے ساختہ بولا تو وہ تینوں بلند قہقہے لگانے لگے تھے جبکہ آفتاب نے غصے سے اسے گھورا تھا

کتاب گھر کی پیشکش

کتاب گھر کی پیشکش

http://kitaabghar.com

http://kitaabghar.com

”کیوں مجھے کوئی آئی۔ لو۔ یو۔ نہیں بول سکتی؟“ وہ بہت تپے ہوئے لہجے میں بولا۔

”تم جیسے ہاتھی سے کوئی ہتھنی ہی آئی..... لو..... یو کہہ سکتی ہے۔“

”بہت ناز ہے مجھے اپنے اس ہڈیوں کے خنجر جیسے جسم پر ہونہ..... سوٹ پہن کر باہر نکلتا ہے تو ایسا لگتا ہے جیسے بانس پر پکڑے سوکھ رہے

کتاب گھر کی پیشکش

کتاب گھر کی پیشکش

http://kitaabghar.com

http://kitaabghar.com

ہوں۔“ آفتاب کی بات سناہ سے اس کے دل پر لگی تھی۔ اسے منہ بناتے دیکھ کر وہ ہنس پڑے تھے۔ آفتاب کا قہقہہ فلک شکاف تھا۔

”باسط! میں آفتاب کی بات کی تائید کرتا ہوں۔ مرد کی ہڈیوں پر کچھ گوشت ہونا چاہیے۔“

کتاب گھر کی پیشکش

کتاب گھر کی پیشکش

http://kitaabghar.com

http://kitaabghar.com

”سبریز آپ بھی دشمن سے مل گئے؟“ سبریز کو مسکراتے دیکھ کر باسط نے احتجاج کیا۔

”مرد کی شان یہ ہے کہ وہ حق بات منہ پر بولتا ہے۔“ آفتاب نے انگریزی لیتے ہوئے کہا۔

”باسط درست کہہ رہا ہے۔ کوئی لڑکی شادی نہیں کرے گی اس ٹینکر سے۔ لڑکیاں اسارٹ، ہینڈسم، اٹریکٹو پرسنالٹی والے لڑکوں کو لائف پارٹنر بنانا چاہتی ہیں۔“ صارم ریت پر گھر وندہ بناتے ہوئے اسے چڑانے والے انداز میں گویا ہوا۔ حسب توقع آفتاب بری طرح چپ اٹھا تھا۔

”مجھے معلوم ہے۔ تم مجھ کو کچھ سمجھتے ہی نہیں ہو۔ نہیں کرتے مجھ سے محبت تب ہی اتنی آسانی سے اپنی شرارت کی خاطر مجھے مردہ بتا دیا تھا۔

ہر جگہ تم لوگ میرا استعمال فرغ دانی سے کرتے ہو۔ میں بیوقوف پھر بھی تمہارے سنگ چلا آتا ہوں۔ ہر بات بھلا کر، ہر مذاق.....“

”بس..... بس میری جان! مذاق..... مذاق ہوتا ہے اور مذاق بھی اس سے کیا جاتا ہے جس سے محبت کی جاتی ہے۔ تم اتنے تنگ دل کیوں ہو گئے؟ مذاق کو بھی سیریس لینے لگے۔“ صارم نے آگے بڑھ کر بڑے خلوص سے اسے گلے لگایا تھا۔ وہ تینوں بھی اس سے بری طرح لپٹ گئے۔

”تمہیں شاید یہ فکر ہو گئی ہے کہ تمہیں کوئی لڑکی نہیں ملے گی؟ ایسا نہیں ہے یا! تم کسی کی طرف اشارہ تو کرو پھر دیکھنا اپنے یار کی محبت، قدموں میں لاکر پھینک دوں گا۔“ باسط کی محبت نے یکدم جوش مارا تو وہ سینہ تان کر کہنے لگا۔

”اچھا؟ تم میری محبت میں لڑکیاں اٹھا لاؤ گے؟“ آفتاب ان تینوں کی طرف دیکھتے آنکھ دبا کر باسط سے گویا ہوا کیونکہ اکثر دونوں ایک دوسرے سے بحث بھی کرتے تھے اور محبت بھی از حد کرتے تھے ایک دوسرے سے۔ اسے رنجیدہ دیکھ کر ہی باسط جذبہ باقی ہو کر اٹھ گیا تھا۔

”تو اشارہ تو کر۔ آج تو نے محبت کو آزمایا ہے۔ توہین کی ہے محبت کی۔“

”رانی! مجھے رانی چاہیے..... لا دو دو گے نا.....؟“

”رانی؟..... یعنی میری والی رانی!“ باسط نے کچھ حیرانگی سے اس کی جانب دیکھا کیونکہ وہ اس وقت بے حد سنجیدہ تھا ان کی شرارت محسوس نہ کر سکا تھا۔

”ذلیل، کمینے، بے حیا اپنی ہونے والی بھابھی کے اوپر نظر رکھتا ہے میں تجھے چھوڑ دوں گا نہیں۔“ اسے اثبات میں گردن ہلاتے دیکھ کر وہ تیزی سے چپٹا ہوا اس کے طرف بڑھا تھا۔ فضا ان کے قبضوں سے گونج رہی تھی اور آفتاب کے پیچھے باسط دوڑ رہا تھا۔

”خوب اپنی والی کا نام سن کر کیسا غصہ آیا۔ دوسری لڑکیاں بھی کسی نہ کسی کی کچھ لگتی ہوں گی۔“

”دل چھو نامت کرو! ایسا کرو صارم سے رجوع کرو۔ اس کے پاس لڑکیاں تھوک کے بھاؤ سے رہتی ہیں۔ یہاں تمہیں باپوسی نہیں ہوگی۔“

مامون نے شوقی سے صارم کی طرف اشارہ کیا۔

”شوق سے مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے اگر کوئی تمہیں پسند کرے تو۔“

”اپنی وہ رنگ برنگی تھلیاں اپنے پاس ہی رکھو۔ مجھے شوق نہیں ہے۔ تھلیوں کو چھوڑ کر اپنے ہاتھ خراب کرنے کا۔ مجھے بیوی چاہیے جو میرا گھر بنائے۔ سنو ارے۔ میری ماں کا خیال رکھے میرے باپ کو عزت دے اور.....“

”اور تمہارا گھر بچوں سے بھر دے۔ کیسے لگو کے تم؟ ایک بچہ کو فیڈر دیتے ہوئے، دوسرے کی پیپی چیچک کرتے ہوئے، تیسرے کی ناک پونچھتے ہوئے چوتھے کو.....“

”اوبھائی بس کر، کیا میرے گھر میں بچوں کا جھجہ بازار لگوائے گا۔“ آفتاب نے گھبرا کر کان پکڑے تو وہ قہقہے لگانے لگے تھے۔

”فدا حسین سے کچھ سبق لو۔ تم خواہ مخواہ گھبرارہ ہو۔“ سہریز کی فرمائش پر وہ آج سمندر پر پلنگ منانے آئے تھے۔ پانی میں انہوں نے خوب سوئنگ کی تھی پھر دوپہر کا کھانا کھانے کے بعد کچھ دیر آرام کرنے وہیں اُونچی نیچی چٹانوں پر لیٹ گئے تھے پھر حسب معمول ان میں ٹوک جھونک شروع ہو گئی تھی۔

”فدا حسین! کتنے بچے ہیں تمہاری؟“ چائے سرد کرتے فدا حسین سے آفتاب مخاطب ہوا تھا۔

”گیارہ بچے ہیں صاب، بالوے (باوریں) قی آمد آمد ہے۔“ وہ انہیں چائے سرو کرنے کے بعد اپنا گ لے کر ان کے قریب بیٹھ کر

اطمینان سے گویا ہوا تھا۔

”کیوں بھائی؟ خاندانی منصوبہ بندی والوں سے تمہاری کوئی دشمنی چل رہی ہے۔“ بہر و تعجب سے بولا۔

”تیوں صاب! تیار ریب (غریب) تاتسی پرا تیار نہیں ہے؟“ کافی رنجیدگی سے دریافت کیا گیا۔

”اختیار ہے لیکن تم سوچو یہ تم غربت سے انتقام لے رہے ہو یا اپنے دشمن خود بن رہے ہو۔ آبادی تیزی سے بڑھ رہی ہے۔ ایک وقت

ایسا آئے گا کہ نہ زمین پر گھاس رہے گی اور نہ درخت پر پتے۔“ مامون از حد فکر مند ہو گیا تھا اس کے بچوں کی تعداد سن کر۔

”تو کیا درختوں پر پتوں کی جگہ انسان لٹکا کریں گے؟ اور زمین پر گھاس کی جگہ۔۔۔“ بہر و تعجب سے اس کی بات قطع کر کے کہا۔

”ہر وقت ایک ہی موڈ میں نہ رہا کرو۔ بات سمجھا کرو۔“ وہ جھنجھلا کر بولا۔ وہ یوں ہی بحث میں الجھ گئے تھے۔ صارم، سہریز کے ساتھ ساحل

پر آ گیا تھا۔

دوپہر ڈھلنے کو تھی ہوا میں خشکی بیدار ہونے لگی تھی کیونکہ موسم میں ابھی سردی کا عنصر باقی تھا۔ سو ماحول بھی اس کے زیر اثر تھا۔ عموماً سمندر پر

موسم گرمیاں بہت گہما گہمی نظر آتی ہے۔ لاقعدا خاندان گرمی کی تمنا سے اکتا کر ساحلوں کا رخ کرتے ہیں۔ جہاں کئی گھنٹے وہ خوش و خرم سمندر کی

موجوں سے کھیلنے گزار دیتے ہیں۔ موسم سرما کے اس سرد موسم میں بھی کراچی کے منچلے اور سر پھرے زندہ دل لوگ کافی تعداد میں موجود تھے۔ آتی جاتی

لہروں سے خرمستیاں کرنے میں ایسے مگن تھے جیسے سرد پانی وہ محسوس نہ کر رہے ہوں۔“

”تو پرسوں تم چلے جاؤ گے؟“

”ہاں۔۔۔ گاؤں میں سب پریشان ہو جائیں گے۔ اگر اب بھی نہ گیا۔“ سہریز نے جواب دیا۔

”سب کی نہیں تمہیں صرف ”ایک“ کی فکر ہے۔“ صارم نے جبکٹ کی جیبوں میں ہاتھ ڈال کر شرارت سے کہا۔

”تم! جو بھی سمجھو میں مائنڈ نہیں کروں گا۔“ سہریز نے ایک چھرا اٹھا کر دور پانی میں اچھال دیا۔

”میں ایگزیم کے فوراً بعد آؤں گا۔ اتنا انتظار تو کر سکتے ہو؟“

”تمہاری وجہ سے میں نے شادی کی ڈیٹ بڑھوائی ہے۔ یہ تو ممکن ہی نہیں ہے کہ تمہارے بغیر کچھ کر سکوں پھر شادی تو بہت بڑی بات

ہے، بہت گلیہر معاملہ ہے۔“ سبریز اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر محبت سے لہریز لہجے میں کہنے لگا۔

”دیکھتے ہیں بیٹا! شادی کے بعد تم مجھے کس طرح دستیاب ہوتے ہو۔“ صارم نے مصنوعی آہ بھری تھی۔

”تم مجھے جب بھی ایسا ہی پاؤ گے جیسا اب ہوں۔ تم اپنا تازہ تمہارے معاملے کا کیا ہوگا؟ میں نے تم سے بات کرنے کے بعد ساری رات

<http://kitaabghar.com>

تمہارے بازے میں ہی سوچا ہے اور میں حقیقتاً پریشان ہو گیا ہوں۔“

”کیوں؟ پریشانی کی کیا وجہ ہے؟“ صارم نے شانے اچکاتے ہوئے استفسار کیا۔ ”باباجان نے تمہیں ہمیشہ ہر معاملے میں چھوٹ دی ہے۔

تمہارے حراج تمہاری پسند، تمہاری خواہشات کو اولیت دی ہے۔ محض اس لیے نہیں کہ تمہیں وہ محرومیوں سے دور رکھنا چاہتے تھے تاکہ تمہیں اپنے والدین

کی ابدی جدائی اور تنہائی کا احساس نہ ہو بلکہ وہ تمہیں بے حد چاہتے ہیں۔ تمہیں تمہاری خواہشات کے پیش نظر انہوں نے تعلیم کے حصول کے لیے کبھی نہیں

روکا لیکن تم بزنس نہیں سنبھال سکتے تمہیں بہر کیف سرداری کرنی ہے۔ بڑے اکا کا منصب سنبھالنا ہے اور دوسری اہم بات یہ کہ تم برادری سے باہر شادی نہیں

<http://kitaabghar.com>

کر سکتے ایک کرو یا چار لڑکیاں تمہیں برادری سے ہی منتخب کرنا ہوں گی۔ یہ اپنا اصول رہا ہے۔ لڑکیاں کبھی غیر برادری سے نہیں آئیں۔“

”سبریز! میں نے پہلے بھی کہا تھا۔ میں فرسودہ رسم و رواج کا قائل نہیں ہوں۔ مجھے اپنے باپ کی نسل چلانے کے لیے صحت مند خون کی

ضرورت ہے اور میں ہرگز نہیں چاہوں گا کہ موروثی بیمار یوں سے معذور و لاغر وجود میرے ہاں جنم لیں۔“ وہ از حد تنجیدہ تھا۔

<http://kitaabghar.com>

”ضروری تو نہیں..... ہر لڑکی معذور یا خبط الخواس بچوں کو جنم دے؟“

”نہیں..... ضروری تو نہیں یہ بھی ہو سکتا ہے وہ بچوں کو جنم ہی نہ دے۔“

<http://kitaabghar.com>

”خدا کی قسم! واقعی باباجان درست ہی کہتے ہیں تم حد درجہ بے باک و منہ پھٹ ہو گئے ہو۔“ سبریز اسے ڈھٹائی سے ہنستا دیکھ کر مسکراتے

ہوئے بولا۔

”باباجان مردوں میں بھی عورتوں والی صفات دیکھنا چاہتے ہیں۔ آپس کی بات ہے اب یہ ”صفات“ عورتوں میں بھی منقود ہو گئی ہیں۔

اس دور کی لڑکیاں اتنی بے باک و جذباتی طور پر اس قدر بے لگام ہو چکی ہیں کہ بعض اوقات مردوں کو بھی پیچھے چھوڑ دیتی ہیں۔“ وہ اپنے مخصوص شوخ و

شنگ و کھلنڈرے انداز میں بول رہا تھا۔ وہ باتیں کرتے ہوئے دور تک نکل آئے تھے۔ رخصت ہونے کی تیاری کرتے سورج کی زرد روشنی شعاعوں

کی صورت میں جھلما رہی تھی۔ سامنے سمندر کی وسعت میں آسمان کا کنارہ مدغم ہوتا ہوا لگ رہا تھا۔ پیراڈائیز کا یہ گوشہ بہت پرسکون تھا۔ لوگوں کی آمد

<http://kitaabghar.com>

ورفت یہاں بالکل تھی۔ صرف ان دونوں کے علاوہ۔

<http://kitaabghar.com>

”صارم خان!“ سبریز نے کسی اچانک وارد ہونے والے خیال کے تحت اسے پکارا۔

<http://kitaabghar.com>

”ہوں۔“ اس نے اپنی نیلگوں آنکھیں حیرانگی سے اس کی سمت کیں۔

<http://kitaabghar.com>

”اس لڑکی کے متعلق کیا سوچا ہے تم نے.....؟“

”کل کی رات میں نے بھی سوچ کر گزاری ہے اور فیصلہ کیا ہے.....“

”کہ اس لڑکی کا پیچھا چھوڑ دو گے؟“ وہ اس کی بات قطع کر کے چھیڑتے ہوئے بولا۔

”ہوسکتا مگر شاید ممکن نہیں۔ میرے اندر کی دنیا جو بدلی ہے اس تبدیلی کو میں ابھی برداشت نہیں کر پا رہا ہوں۔ میں نے ہمیشہ سے جو چاہا وہ مجھے مل گیا۔ بچپن کی اس عادت نے مجھے بہت خندی و سہل پسند بنا دیا ہے لیکن یارا میں محسوس کر رہا ہوں ایک لڑکی میں اور کھلونے، پرفیوم، کتاب وغیرہ میں نمایاں فرق ہے۔ اس لڑکی کو میں اپنی محبت کی شدتوں سے آگاہ کر دوں گا۔ اسے میرے جذبوں کا احترام کرنا ہوگا۔ عورت کسی رشتے کسی جھانسنے کے جال میں نہیں پھنستی۔ اسے اسیر کرنے والا اپنے سے مانوس کرنے والا، اپنے کو منوانے والا، صرف ایک لفظ ہوتا ہے اور وہ ”محبت“ ہے۔ اس لفظ کی خاطر عورت اپنا آپ نچھاور کر ڈالتی ہے۔ اسی چاہ آرزو میں زندگی گزارتی ہے۔“

”تم فراڈ کرو گے اس سے.....؟“

”نہیں۔ اگر مجھے یہ کرنا ہوتا تو بہت آسانی سے میں اس کا غرور توڑ سکتا تھا۔ باہر سے نظر آنے والی کٹھور و سخت گیر لڑکیاں دل بہت نرم و ملائم رکھتی ہیں۔ کالج سے یونیورسٹی تک اتنی لڑکیوں سے دوستی رہی ہے کہ ان کی رگ رگ سے واقف ہو گیا ہوں۔“ اس نے دھجے سے ہنستے جواب دیا تھا۔ ”دیکھیں گے تم کہاں تک کامیاب ہوتے ہو۔ فی الحال تو چلنے کی کرو۔ سورج غروب ہونے والا ہے۔“ سبریز نے گھڑی دیکھتے ہوئے کہا۔

قیامت تک محبت کا یہ افسانہ نہ بدلے گا

جو دیوانہ تمہارا ہے وہ دیوانہ نہ بدلے گا

جلا کر خود کو دم لے گا یہ اس کا مشغلہ ٹھہرا

تمہارے شمع گل کرنے سے پروانہ نہ بدلے گا

”بے شک میرے یارا پروانہ نہ بدلے گا مگر شمع بدلتی رہے گی۔“ سبریز نے اس کے شمر پڑھنے کے جواب میں قہقہہ لگاتے ہوئے جواب دیا۔ ”اگر بدگمان رہنا چاہتے ہو تو رہو۔“ اس نے سبریز کے شانے پر دمکا مارتے ہوئے کہا۔ اسی لمحے اس کی نگاہیں اوپر چٹان کی طرف اٹھی تھیں جہاں سے ایک لڑکی گرین سوٹ میں لمبوس تیزی سے لڑکھاتی ہوئی آ رہی تھی اس کے منہ سے نکلنے والی چیخوں سے زیادہ اوپر کھڑی لڑکی کی چیخوں سے خاموش فضا یکلخت گونج اٹھی تھی۔ وہ دونوں سرپٹ اس طرف دوڑے تھے اور صدارم نے آگے بڑھ کر گرتے وجود کو اپنے دونوں بازوؤں کے سہارے سے روکا تھا۔ وہ لڑکی بے ہوش ہو چکی تھی۔ چہرہ اس کا لہو لہان ہو رہا تھا اور دونوں نے اسے خشک ریت پر لٹا دیا تھا۔ اس دوران اوپر سے سنبھل کر اترتے ہوئے کچھ لوگ گھبرائے ہوئے پریشان سے نیچے اترے ان میں فارحہ، سنبھل کو دیکھ کر وہ چونک اٹھا تھا۔

”ورشا..... ورشا!“ وہ بدحواس سی بیہوش وجود کی طرف بڑھی تھیں۔ سبریز نے چونک کر صدارم کو دیکھا تھا۔

☆☆☆

”یار.....! کیا میرے سینک نکل آئے ہیں؟ جو بار بار مجھے مشکوک نگاہوں سے دیکھ رہے ہو“ صدارم، سبریز خان کی نگاہوں کے اشارے کا تحیر بخوبی سمجھ رہا تھا۔ مگر شرارٹا انجان بن کر بولا۔ شاید وہ اس طرح اپنے احساسات پر چھائی اس بدحواسی و بے چینی سے فرار چاہتا تھا جو ورشا کو تکلیف

میں دیکھ کر اس پر قابض ہوئی تھیں۔ سنبھل اور فارحہ کو دیکھ کر، ان کے منہ سے ورشا کا نام سن کر اس کا دل جس انداز میں لمبے بھر کو دھڑکا تھا۔ اس ایک لمبے نے صدیوں کے فاصلوں کو ایک حسرت میں ہی عبور کر لیا تھا۔ اپنے اندر کی بغاوت کا ادراک اسے مزید بوکھلا گیا تھا۔ پھر اسے کچھ یاد نہ رہا۔ نہ اپنے ارد گرد کا ہوش، نہ سبزی کی حیران و پریشان نگاہوں کی زبان، نہ آفتاب و باسط وغیرہ کا خیال اور نہ ہی سنبھل کی فیملی کا دھیان۔

بہت پھرتی و تیز رفتاری سے وہ ان لوگوں کے ساتھ ورشا کو راستے میں پڑنے والے پرائیویٹ اسپتال لے آئی تھا۔ جہاں ڈاکٹر نے فوراً اس کا چیک اپ کیا۔ کیوں کہ اس کو گہری چوٹیں نہیں آئی تھیں اس لیے اس کے سر میں لگے زخموں کی ڈریسنگ کرنے اور طاقت و سکون کا انجکشن لگانے کے بعد ڈاکٹر نے اسے فارغ کر دیا تھا۔ اس دوران وہ مسلسل بے ہوش رہی تھی اور ڈاکٹر نے کوشش بھی نہیں کی اسے ہوش میں لانے کی۔ ڈاکٹر کا کہنا تھا وہ نقاہت سے بے ہوش ہوئی تھی۔ پتھروں پر لڑھکنے کی وجہ سے اس کے جسم پر خاصی خراشیں آئی تھیں جن میں شدید تکلیف تھی۔ درد کے باعث اسے سکون و نیند کا انجکشن لگایا گیا تھا۔ کل وہ خود ہی ہوش میں آجائے گی۔ ڈاکٹر کی تسلیوں و اطمینان دلانے کے بعد سنبھل اور فارحہ کے آنسو تھے۔ رخشندہ بیگم اور ارسلان صاحب کے منتظر چہروں پر بھی اطمینان سا چھایا تھا۔ وہ ان دونوں کا بے حد شکر یہ ادا کر کے انہیں گھر ملنے آنے کی تاکید کر کے بلکہ وعدہ لے کر روانہ ہوئے تھے۔ صارم اور سبزی کی وجہ سے ورشا بروقت اسپتال پہنچ سکی تھی ورنہ ان کے لیے بہت مشکل ہو جاتی۔ وہ سبزی کے ساتھ گھر آ گیا تھا مگر اس کی کیفیت ابھی ابھی سی تھی۔ کوشش کے باوجود وہ ورشا کا خون آلودہ چہرہ بھلا نہ پا رہا تھا۔ اس کے ہر زخم، ہر خراش کا درد وہ اپنے جسم میں محسوس کر رہا تھا۔ سبزی خان جو بہت کچھ جان لینا چاہتا تھا اسے یوں سوچوں میں گم ہوئے دیکھ کر بری طرح گھورنے لگا تھا۔

”مجھے معلوم ہے تم جیسوں کے سر پر سینگ نہیں ہوتے۔“ سبزی نے خاصے جلے کٹے لہجے میں کہا۔

”اوہ.....! یعنی مجھے گدھا بنانا ہے ہو.....؟“

”میری یہ مجال کہاں۔ یہ تو ”اوپر“ والے کا کام ہے۔ وہ الو بنائے یا گدھا۔“

”سوچ لو۔ ہماری ذات ایک ہی ہے۔“ صارم جیکٹ صوفے پر پھینکتا ہوا مسکرا کر گویا ہوا۔

”اچھا، زیادہ پھیلنے کی ضرورت نہیں ہے۔ ورشا وہی لڑکی ہے نا؟ جس کے لیے تم خاصے پریشان سے رہتے ہو۔ آج کل.....“ سبزی خان اس کی نگاہوں میں جھانکتے ہوئے استفسار کرنے لگا۔

”آج..... کل! مجھے محسوس ہوتا ہے جیسے صدیوں سے مجھے اس کی جستجو ہے۔“

”خدا کی قسم، تمہارے منہ سے ایسے ڈائلاگ سن کر لگتا ہے گویا کسی مزاحیہ ڈرامے میں ایکٹ کر رہے ہو۔“ سبزی خان نے استہزائیہ قہقہہ

لگاتے ہوئے کیا۔

”تم، میری سمجھ نہیں آتا کیوں یقین نہیں کر رہے.....؟“

”جو تمہارے تمام معاشقوں و محبوباؤں سے واقف رہا ہو وہ بھلا کسی طرح یقین کر سکتا ہے؟“

”اس دفعہ وہ بات نہیں ہے۔ میں سیریس ہوں۔“ صارم نے سنجیدگی سے کہا۔

”یہ بالکل آخری معاملہ ہے۔“ سبریز خان کو صدمہ نے نفی میں گردن ہلاتے دیکھ کر پھر ہرایا۔

سمٹ سکا نہ کبھی زندگی کا پھیلاؤ
کہیں بھی ختم غم عاشقی نہیں ہوتا

نکل ہی آتی ہے کوئی نہ کوئی گنجائش
کسی کا پیار، کبھی آخری نہیں ہوتا

سبریز نے حسب توقع شعر پڑھا تھا۔ جواباً صادم نے کشتہ کی اس پر برسات کر دی تھی۔

☆☆☆

وادی حسب معمول سفید برف کے لباس میں ملبوس کسی نوخیز بیوہ کی طرح ویران و خاموش لگ رہی تھی۔ پہاڑ، درخت، جھرنے سب گم صم و ساکت تھے۔ ہوا کی سرسراہٹ تک منجمد ہو کر رہ گئی تھی۔ سخاویہ نے آتش دان میں سنگتی سرخ لکڑیوں پر نگاہ ڈالتے ہوئے افسردگی سے سرخیے پر رکھ دیا تھا۔ آج صبح چوکی دار کی بیٹی گل فشاں کی لاش شہباز خان کے ملازموں نے ایک کھائی سے دریافت کر لی تھی۔ روزی خان کے گھر میں جوان بیٹی کی اندوہناک موت پر کھرام مچ گیا تھا۔ گل فشاں اس کی اکلوتی اولاد تھی جو بہت منتوں، مرادوں کے بعد پیدا ہوئی تھی، شادی کے کئی سال بعد۔ روزی خان کی بیوی صابرہ بی بی اپنے ہوش و حواس کھو بیٹھی تھی۔ مردہ بیٹی کی بے نور کھلی آنکھوں میں اسے ایسی کوئی تحریر نظر آتی تھی جس کی تڑپ نے اس کے حواس چھین لیے تھے۔ گل خانم اور بڑے لالہ کی بیوی صبح سے وہاں گئی ہوئی تھیں۔ ان کی واپسی جنازہ اٹھ جانے کے بعد ہوئی تھی۔ گل جاناں حسب عادت نہیں گئی تھیں۔ وہ ایسے گھروں میں جانے سے ہمیشہ کتراتے رہتی تھیں۔ ان کا خیال تھا، میت کے گھروں میں جانے سے ان کی طبیعت بگڑ جاتی ہے۔ ایسی جگہوں پر گل خانم جاتی تھیں۔ کیوں کہ انہوں نے دل بہت گداز و خدا ترس پایا تھا۔ دوسرے شہباز خان کی سرداری کے باعث، ان کی بیوی ہونے کی حیثیت سے لوگوں کے دکھوں، سکھوں میں شریک ہونا ان پر عائد تھا۔ اس سے قطع نظر وہ اپنی طبیعت کے باعث لوگوں سے ملتے تھیں اور بعض اوقات میت کو غسل بھی دے دیا کرتی تھیں کیوں کہ شہباز خان کو یہ کام گراں گزرتا تھا اس لیے انہوں نے کبھی اپنی عادت یا کام کا پرچار نہیں کیا تھا۔ اپنی نیکی و ثواب کا زیاں انہیں گوارا نہ تھا۔

سخاویہ ظہر کی نماز سے فارغ ہو کر لیٹی تھی۔ آتش دان میں سنگتی لکڑیوں کے باعث کمر گرم تھا۔ گل فشاں کی جوان و حادثاتی موت کا اسے بھی بے حد دکھ تھا۔ حالانکہ وہ اس سے کبھی ملی نہیں، کبھی اسے دیکھا نہیں، مگر پھر بھی انسانیت کے رشتے جو تعلق، جو احساس ہوتا ہے۔ اسی احساس نے اسے مضطرب و افسردہ کر دیا تھا۔ اپنے گھر کے در و دیوار اسے اس دکھ میں نوحہ کنان لگ رہے تھے۔

”دلیلی رہو۔“ دروازہ کھول کر اندر آنے والی بڑے لالہ کی بیوی کو دیکھ کر وہ احترازاں اٹھی تو وہ قریب آ کر اپنے ملائم و سادے لہجے میں اس سے مخاطب ہوئیں۔

”اے نہیں آئیں بھابھی!“

”نہیں۔“ وہ اس کے قریب ہی بیٹھ گئی تھیں۔

”کیوں.....؟ کیا جنازہ ابھی گھر میں ہی ہے؟“ اس نے کبل اس پر ڈالتے ہوئے استفسار کیا۔

”نہیں۔“ ظہر میں ہی میت اٹھ گئی تھی، بلکہ آدمی قبرستان سے واپس بھی آچکے ہیں۔ صابرہ کی حالت بہت خراب ہے۔ اسے سکتہ ہو گیا ہے۔ ایک تک وہ آسمان کی طرف دیکھ رہی ہے۔ نہ کچھ کہہ رہی ہے اور نہ ہی رو رہی ہے۔ صدمے اور غم نے اسے پتھر بنا دیا ہے۔ ایسی حالت خطرناک ہوتی ہے۔ اے اس کے پاس ہیں۔ جب تک اس کی حالت درست نہیں ہوگی۔“ وہ آہستگی سے بتا رہی تھیں۔ ان کے چہرے پر بھی سوز و افسردگی کے رنگ تھے۔

”آہ..... کیسی بے بسی و بے چارگی ہوتی ہے۔ ایسی بیٹیوں کے والدین کے نصیب میں..... کل تک بیٹی کا معلوم کرنے کے لیے اس نے کس قدر چکر لگائے تھے بابا جان کے پاس۔ ہر بار ان کی زبان پر یہی لفظ تھے کہ گل فشاں کی لاش کسی کھائی، کسی کنویں سے دریافت ہو جائے، انہیں قرا مل جائے گا۔ اور آج لاش ملی تو بھی وہ اذ حد بے سکون و بے قرار ہو گئے۔ پہلے اپنی ناموس کی فکر انہیں ضرر میں لگا رہی تھی۔ اب بیٹی کی محبت، اس کی جدائی پتھر بنا گئی ہے۔“

”ہاں سخاویہ! ہمارے ہاں بیٹیاں خسارے میں ہی رہتی ہیں۔“ انہوں نے سر دی آہ بھری تھی۔

”ہمارے یہ علاقے جنت نظیر کہلاتے ہیں۔ یہاں کا قدرتی حسن و خوب صورتی دوسرے علاقوں کے لوگوں کے لیے سحر انگیز و ماورائی دلکش خوابوں کی سی حیثیت رکھتی ہے۔ مگر بہت کم لوگ جانتے ہیں یہاں پر رہنے والے لوگ، کس کس طرح کی پریشانیاں و مصیبتیں جھیل کر یہاں رہنے کا حق ادا کرتے ہیں۔ کس طرح چھوٹے چھوٹے بچوں کو روزی کمانے کے لیے، غربت و افلاس منانے کے لیے، اپنے گوشہ عافیت سے دور جانا پڑتا ہے۔ ماں باپ کی نرم گرم چھاؤں سے دور ہونا پڑتا ہے۔ بہن بھائیوں کی سندر سندر مٹھاس بھری قربت اس عمر میں جدا ہو جاتی ہے جب ذہن جدائی کے معنی سے بھی واقف نہیں ہوتا۔ ایک بار کی جدائی پھر بار بار غالب آنے لگتی ہے اور عمر بھر یہ سلسلہ چلتا رہتا ہے۔ ان علاقوں میں ہمارے بابا جیسے لوگ رہنے کی استطاعت رکھ سکتے ہیں۔ جن کے بزرگ ان کے لیے جدی، پشتی جانیدادیں و دولت چھوڑ کر ابدی سفر پر روانہ ہو گئے ہوں۔“

”کیا بات ہے بھابھی.....؟ بہت خاموش ہیں۔ کوئی پریشانی ہے؟“ سخاویہ نے بھابھی کو گہری سوچ میں گم دیکھا تو فکر مندی سے گویا ہوئی۔

”نہ..... نہیں تو..... بس، میں سوچ رہی ہوں۔ اے کو نہ معلوم کتنا وقت لگے، تم جانتی ہو چھوٹی اے بہت جلد برداشت کا دامن چھوڑ بیٹھتی ہیں۔ خواہ مخواہ گھر میں فضا کد رہو گی۔“

”اے بھی اپنے دکھوں سے مجبور ہیں۔ کسی کو دکھ میں دیکھ کر اپنا زخم بھی تازہ ہو جاتا ہے اور بیٹیوں کا دکھ تو مشترک ہوتا ہے نا بھابی۔“

”ہاں..... اتنے سال گزر جانے کے باوجود ان دکھوں سے آزاد نہ ہو پائی ہیں۔ شاید اولاد کا دکھ جو تک کی طرح چٹ جانے والا ہوتا ہے۔ اولاد ہو کر جدا ہو جائے تو شاید زندگی، زندگی نہیں محسوس ہوتی اور جو اس نعمت سے محروم ہو۔ خواہش و علاج کے باوجود تو زندگی دھوپ میں جلنے صحرا کی تپتی ریت کی مانند ہو جاتی ہے۔ جہاں نہ صرف پاؤں بلکہ پورا وجود ہی آبلہ پانی کا شکار ہو کر درد میں جاتا ہے اور زندگی سسک سسک کر گزرتی ہے۔“

سات سال کا عرصہ ان کی شادی کو گزر چکا تھا۔ وہ اولاد کی نعمت سے محروم تھیں۔ اس عرصے میں ان کا ہر ممکن علاج کروایا گیا تھا۔ درگاہوں پر نہیں مانی گئی تھیں۔ پیروں، فقیروں سے دعا کیں منگوائی گئی تھیں مگر اب تک وہ اولاد کی محرومی کا شکار تھیں۔ اس دکھ نے انہیں اندر ہی اندر تباہ کر ڈالا تھا۔ چھوٹی اوے ظالمانہ و جاہلانہ طرز سوچ کے باعث اس محرومی کا ذمہ دار انہیں ٹھہراتی تھیں۔ ان کی زبان کی چیرہ زنی نے انہیں زخم زخم کر رکھا تھا۔ وہ ان سے کبھی سیدھے منہ بات کرنے کی روادار نہ تھیں۔ ہمیشہ ان کی زبان سے ان کے لیے زخم لگاتا ”لقب“ وارد ہوتا تھا۔ فطرتاً و سادہ طبیعت، سعادت مند اور بڑوں کا احترام کرنے والی تھیں، کبھی پلٹ کر انہوں نے ان کے کسی طعنے و بدکلامی پر جواب نہ دیا تھا۔ نہ کبھی شوہر سے ساس کے سخت ظالمانہ رویے کی شکایت کی تھی۔ وہ خود کو مجرم سمجھتی تھیں کہ اس گھر کو کوئی وارث نہ دے سکی تھیں۔ اس لیے ساس کی ہر زیادتی انہیں حق بجانب لگتی تھی۔ شوہر کی تمام محنتوں و چاہتوں کی واحد مالک تھیں۔ اس وجہ سے معاملہ نازک ہونے کے باوجود اتنے عرصے سے گھر میں لگی ہوئی تھیں۔ ورنہ چھوٹی اوے کا تو ایک دن بھی انہیں گھر میں رکھنے کا ارادہ نہیں تھا۔ وہ بیٹے کی خند سے مجبور تھیں۔ جس نے ان کے دوسری شادی کر لینے کے پر زور اصرار پر خبردار کر دیا تھا کہ اولاد اگر ان کے نصیب میں ہے تو وہ نزل کے طعن سے جنم لے گی ورنہ وہ اولاد سے محرومی کی زندگی گزار سکتے ہیں، مگر نزل سے جدائی انہیں گوارا نہیں تھی۔ اس کے باوجود وہ نہیں مانی تو انہوں نے گھر چھوڑنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ اس طرح بیٹے کے عزائم کے سامنے انہیں اس خیال و خواہش سے دستبردار ہونا پڑا تھا۔ مگر اس طرح نزل کے لیے زندگی کا دائرہ تنگ کر دیا تھا پھر وہ غیر محسوس انداز میں بڑی ادے ”سوتیلی ساس“ کی نرم دہشت گردانہ طبیعت کی گرویدہ ہوتی چلی گئیں۔ ان سے چھپ کر اپنا زیادہ وقت ان کے قریب گزارنے لگیں۔

”آپ ایسے نہ سوچا کریں بھابھی! اللہ کے ہر کام میں مصلحت ہوتی ہے۔ ہماری اور آپ کی دعاؤں کے لیے کبھی تو آسمان اپنے دروازے کھولے گا، انشاء اللہ شمشیر لالہ جیسا بیٹا اللہ آپ کو دے گا۔“ سخاویہ نے ان کے ہاتھ محبت سے پکڑتے ہوئے کہا۔

”اللہ نہ کرے، سخاویہ! مجھے ایسی بدو عائدہ دو۔ میں بے اولاد بہتر ہوں۔“ انہوں نے ہذیبانی انداز میں بے ساختہ اس کے ہونٹوں پر ہاتھ رکھ کر کہا تھا۔

”بھابھی! یہ کیا کہہ رہی ہیں آپ؟ شمشیر لالہ میں کیا برائی ہے؟ صرف غصے کے تیز اور سخت مزاج ہیں، ہمارے ہاں مرد و عورتوں کا مزاج کے ہوتے ہیں۔ یہ کوئی عیب نہیں ہے۔ وہ اتنے وجہ و خوبرو ہیں۔ ان کے مزاج سے قطع نظر میں نے سراپا کی بات کی تھی۔“ نزل کا لہجہ سخاویہ کو سخت ناگوار گزارا تھا۔ شمشیر کے مزاج و عادات کے برعکس وہ اسے چاہتی تھی۔ سگی و حقیقی جاں نثار بہن کی طرح اس سے محبت کرتی تھی۔ اس کا غصہ، اس کی ڈانٹ پھانکار اسے کبھی بری نہیں لگتی تھی۔

”تم برا مت مانو سخاویہ! تم بہن ہو۔ اس لیے اس کی سرگرمیاں تمہاری نگاہوں سے اوجھل رہتی ہیں۔ تمہاری ہی نہیں بلکہ سب کی نگاہوں سے اوجھل ہیں۔ یا جانتے بوجھتے کوئی اسے سرزنش نہیں کرتا، لیکن چشم پوشی و طرف داری کا غیر متوازن ہونا سب کچھ غرق کر ڈالتا ہے۔“

☆☆☆

”ورشا! کیا محسوس کر رہی ہو؟ سنبل اس کے قریب بیٹھتے ہوئے خوش گوار لہجے میں دریافت کرنے لگی۔

”بالکل درست۔“ اس نے تکیوں کے سہارے نیم دراز مسکرا کر جواب دیا۔

”تھینکس گاڈ اور نہ میں تو ڈر ہی گئی تھی کہ کہیں تمہاری یادداشت ہی نہ ڈراپ ہو جائے۔“

”ایسے معمولی سے حادثات میں ایسا کچھ نہیں ہوتا اور مجھے کم از کم بڑے سے حادثے میں بھی ایسا کچھ نہیں ہو سکتا۔ خاصی سخت جان ہوں جسے تم ڈھیٹ پن سے بھی خبیثہ دے سکتی ہو۔“

”ہونہ! سخت جان ہوں..... جیسی بے ہوش ہو گئی تھیں۔“ فارحہ اندر داخل ہوتی ہوئی اس کے نقل اتار کر گویا ہوئی.....

”اگر صارم بھائی اور ان کے دوست اتفاقاً وہاں نہ مل جاتے تو نہ معلوم کیا ہوتا؟ مہی، پچا تو اس قدر پریشان ہو گئے تھے کہ جس کی کوئی حد نہیں۔“ فارحہ اس کے دوسری طرف آکر بیٹھ گئی تھی۔

”وہ..... وہاں کس طرح پہنچ گئے؟“ اس کی فراخ پیشانی پر ناگوار و نا پسندیدگی کے کئی رنگ شکنتوں کے انداز میں ابھر آئے تھے۔ ان دونوں کی زبانی تمام سرگزشت سن کر پیشانی کی شکنتوں میں نمایاں اضافہ ہوا تھا۔ غصے سے اس نے آنکھیں تختی سے بند کر لی تھیں۔

”کیا ہوا؟ تمہیں غصہ آرہا ہے؟“ وہ دونوں از حد حیرانگی سے چیخ اٹھی تھیں۔

”اس سے مدد لینے سے بہتر تھا مجھے وہیں مرجانے دیتے تم لوگ۔“

”وہاٹ.....؟ دماغ خراب ہو گیا ہے؟ انہوں نے مدد کی ہے کوئی گناہ نہیں کیا ہے۔“

”وہ فراڈی، مکار، دھوکے باز شخص جس کے نام سے بھی نفرت کرتی ہوں۔ تم نے کیوں اسے مجھے ہاتھ لگانے دیا۔ کراہت آرہی ہے مجھے اپنے وجود سے۔“ ان کی زبانی سن کر وہ آگ بگولہ ہو گئی کہ صارم نے اسے بازوؤں میں اٹھا کر کار میں ڈالا تھا۔ پھر کلینک اور کلینک سے گھر تک وہ اس کے بازوؤں کے ذریعے منتقل ہوئی تھی۔ اس احساس نے گویا اس کے انگ انگ میں شرارے دوڑا دیئے تھے۔ وہ نقاہت اور زخموں کی پروا کیے بغیر اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

”یہ..... یہ کیا کر رہی ہو؟ تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ تمہارے سر میں زخموں پر ٹانکے لگے ہوئے ہیں۔ وہ کھل جائیں گے۔“ اسے جنونی انداز میں ادھر ادھر سمراتے دیکھ کر دونوں کی خوف سے چھینٹن لگی تھی۔ وہ دونوں کے قابو میں نہیں آرہی تھی۔

”تم نے اس کی حسرت پوری کروادی، وہ یہی چاہتا تھا۔ اس آوارہ، عیاش شخص کے مشغلے یہی ہیں۔ وہ ویسے اپنے منصوبے میں ناکام رہا تھا، تم نے اس طرح اس کی مراد پوری کروادی۔“

”ہوش کرو ورشا، تم نہ معلوم کیا سمجھ رہی ہو۔ تم غلط فہمی کا شکار ہو گئی ہو۔ خون تیزی سے تمہارے سر سے بہہ رہا تھا۔ ہمیں تمہاری زندگی کی فکر تھی۔ اگر اس وقت ہمیں اپنی زندگیاں بھی تم پر نچھاور کرنی پڑتیں تو ہم دریغ نہ کرتے کیوں کہ تم ہماری مہمان ہو۔ امانت ہو ہمارے پاس، تمہاری زندگی، ہماری زندگیوں سے زیادہ اہمیت رکھتی ہے ہمارے لیے۔“ سنبل رو ہنسی ہو گئی تھی۔

”صارم بھائی، بظاہر اچھی شہرت کے مالک نہیں ہیں مگر کسی انسان کی اصل فطرت، اس کی اچھی، بری نیک و بد طبیعت سے ہم اسی وقت واقف ہو سکتے ہیں جب اسے کسی جذباتی و پریشان کن مرحلے پر رکھ نہ لیں اور کل جس قیامت کے منظر سے ہم گزرے تھے اس منظر میں ہمیں صارم بھائی کی خوش اخلاق، نیک فطرت و ہمدردی دیکھنے کی پہچان ہو گئی ہے۔ بظاہر وہ جیسے بھی ہیں مگر ان کا باطن بہت روشن، مضبوط، با ایمان ہے اور کل جس قدر پریشان و فکر مند وہ تھے ہم نے کبھی انہیں پہلے اس طرح نہیں دیکھا اور ساتھ ساتھ ہمیں بھی تسلیاں دے رہے تھے۔“ فارحہ نے اس کے دل پر چھائی بدگمانی و نفرت کی گرد جھاڑنے کی بھرپور کوشش کی۔

”ہونہہ..... ایکٹنگ کرنے میں اس کا کوئی ثانی نہیں۔ جانتی نہیں ہو وہ کس طرح ایکٹنگ کرتا ہے۔ کاش.....! اس کے چھونے سے قبل میں مر جاتی۔“ وہ زار و قطار رونے لگی۔

”ہاں۔ تم مر جاتیں..... اور تمہارا وہ جلا و صفت بھائی آکر ہمیں بھی ٹھائیں..... ٹھائیں گولیاں مار کر موت کی نیند سلا دیتا۔ یہی چاہتی تھیں تم؟“ فارحہ رنج سے گویا ہوئی۔

”پلیز ورتشا! جو کچھ بھی ہو نا دانستگی میں ہوا۔ تمہاری زندگی، بچانے کی تگ و دو میں ہوا۔ تمہاری انا کو ٹھیس پہنچی یا تمہارا وقار بخر دیا ہوا ہے اس کے لیے میں سب کی طرف سے تم سے معافی مانگتی ہوں۔ پلیز معاف کر دو اور بیڈ پر لیٹ جاؤ۔ می پآ آتے ہوں گے انہیں کچھ معلوم نہ ہو ورنہ انہیں بہت افسوس ہوگا۔“ فارحہ آہستگی سے رنجیدہ لہجے میں کہہ رہی تھی۔

”اب تم مجھے یہ باور کروانے کی کوشش کر رہی ہو کہ میں خود غرض وانا پرست ہوں۔ ایسا نہیں ہے۔ اپنوں کی بے لوث چاہتوں و محبتوں کے آگے انا وغرض کی کوئی وقعت نہیں ہے۔ افسوس مجھے اس بات کا ہے کہ ایک مرتبہ اس نے لاہوریری روم میں اپنے دوستوں سے شرط لگائی تھی کہ وہ مجھے کسی نہ کسی طریقے سے چھوئے گا۔ شرط لگاتے وقت وہ اس بات سے بے خبر تھا کہ سیکنڈ روم میں، میں بھی بیٹھی نوٹس بنا رہی تھی۔ اپنی بھنورا صفت طبیعت کے باعث وہ مجھے کبھی نہیں بھایا اور پھر میں نے اس راہ سے گزرنے کا ارادہ ہی ترک کر دیا جس پر وہ موجود ہوتا تھا لیکن میری تمام احتیاطیں خاک آلود ہو گئیں۔“

http://kitaabghar.com ☆☆☆ http://kitaabghar.com

WWW.PAKSOCIETY.COM کلیات منٹو

اردو کے عظیم افسانہ نگار سعادت حسن منٹو کی کہانیوں، افسانوں، ناولوں اور ڈراموں پر مشتمل ۵ ضخیم کتابیں..... کلیات منٹو..... بہت جلد کتاب گھر پر پیش کی جائیں گی۔

”شکر کرو، میری جان، سبریز نے ہمیں حقائق سے آگاہ کر دیا ہے ورنہ ہم نے تو پلان بنالیا تھا تمہیں انفارم کیے وہاں سے آنے کا۔“

آفتاب، صارم خان سے مخاطب ہوا تھا۔

”سوری یار! اس دن موہاں نہیں بھول گیا تھا۔ ورنہ تم لوگوں کو اتار پریشان نہ ہونا پڑتا۔“

پرسوں ورشا کو اسپتال لے جانے کی تلک ددو میں وہ ان بنام لوگوں کو اطلاع دینا بھول گیا تھا۔ وہ لوگ اسے اور سبریز کو ڈھونڈ کر، نہ ملنے پر پریشان گھر پہنچے تھے۔ جہاں سبریز کی زبانی انہیں سب کچھ معلوم ہوا۔ صارم خان گھر میں نہ تھا۔ دودن بعد آج ملا تھا۔

”ویسے ہائی داوے، ڈیئر فرینڈ صارم خان! تمہیں کیسے معلوم ہوا؟“

”کیا.....؟“ صارم نے سینڈوچ پلیٹ سے اٹھاتے ہوئے مامون کو حیرانگی سے دیکھا۔

”کہ محترمہ ورشا خان! آفریدی، پہاڑ سے سِلپ ہونے والی ہیں جو تم وہاں پہنچ گئے۔“

”سمجھا کر، موٹی عقل کے بندے! دل کو دل سے راہ ہوتی ہے۔“ سبریز دانش مند لہجے میں بولا۔ عرصے بعد وہ ان کے ہاتھ لگا تھا۔ سب اسے گہرے بیٹھے تھے۔ فدا حسین گرم سینڈوچ کچن سے لا کر انہیں سرور کر رہا تھا۔ چائے اور سینڈوچ کے ساتھ وہ باتوں سے بھی لطف اندوز ہو رہے تھے۔ ہونٹوں پر مسکراہٹ، آنکھوں میں شرارت چمک رہی تھی ان کی۔ سبریز خاصا محفوظ ہو رہا تھا۔

”دیکھو، فضول بکواس مت کرو، سب اتفاقاً ہوا تھا۔ ہو جاتا ہے کبھی ایسا بھی۔“

”ہمارے ساتھ ایسا کبھی نہیں ہوا۔ تمہارے ساتھ ہی ایسا کیوں ہوتا ہے؟“

”تو اپنی چونچ بند کر یار، کوئی بات وات ہوئی کہ نہیں؟ اب تو لائن کلیئر ہو گئی۔ وہ تو تیری احسان مند ہو گئی ہوگی۔ کوئی موقع دیکھ کر حال دل

کہہ دینا۔“ باسط نے مامون کو جھڑکتے ہوئے صارم سے کہا۔

”وہ تو خفا لگتی ہیں، کل مزاج پرسی کو گئے تھے موصوف۔ مگر وہ تو پردے میں تھی ملی ہی نہیں۔“ سبریز خان مسکراتے ہوئے گویا ہوا۔ صارم

خاموش بیٹھا چائے کے سب لے رہا تھا۔

”تو انہیں یوں کہنا تھا کہ.....“

پردہ ہٹا دو ذرا مکھڑا دکھا دو ہم پیار کرنے والے ہیں کوئی غیر نہیں

آفتاب نے میز بجا کر خوب لہک لہک کر گایا۔ کرا بلند قہقہوں سے گونج اٹھا۔

”وہ لو پروف گرل ہیں..... نہ پردہ ہٹائیں گی، نہ احسان مانیں گی۔“ باسط گویا ہوا۔

”اب دوبارہ رہ جاؤ تو کچھ اس طرح سے حال دل سنانا کہ.....“

مان میرا احسان ارے نادان کہ میں نے تجھ سے کیا ہے پیار

میں نے تجھ سے کیا ہے پیار

ماسون کی گنگناہٹ پر تھپتھپ بکھر گئے تھے۔ صارم بھی زیادہ دیر سنجیدہ نہ رہ سکا تھا۔

”جہاں تک میرا خیال ہے ”یہاں“ صارم کی دال گھنے والی نہیں ہے۔ اسے صبر سے بیٹھ جانا چاہیے۔“ ممبریز نے خاصی سنجیدگی سے رائے

دی تھی۔

”ہم نے پہلے بھی اسے وارننگ دی تھی، چلو میری جان!! اپنے دل کو کچھ اس طرح تسلی دے دو۔“

اے دل میرے سنبھل جا

اے دل میرے سنبھل جا

نہ ہو بے قرار ہمت نہ ہار

کیا تو نے پیار ہمت نہ ہار

اے دل میرے سنبھل جا

باسط ہاتھ لہرا لہرا کر رہا تھا۔ سب خوب ہنس رہے تھے۔ صارم کے ہونٹوں پر بھی دھیمی مسکراہٹ تھی۔ وہ دوستوں کی دل آزدی کے خیال سے مجبوراً بیٹھا تھا۔ مگر نہ اسے یہ سب اچھا نہیں لگ رہا تھا۔ خصوصاً ورشا کا یوں موضوع گفتگو بننا اسے ناگوار لگ رہا تھا۔ ایسا کبلی بار ہو رہا تھا۔ اس سے قبل اس کی زندگی میں جتنی لڑکیاں آئی تھیں ان سے ملاقات سے گزرنے والے وقت کے لمحے لمحے کی بات وہ ان کو بتاتا تھا۔ ان کے ساتھ مل کر انہیں بیوقوف بنانے پر تھپتھپ لگاتا تھا۔ ان لڑکیوں کے خلاف ان کے کوئی ریمارکس اسے کبھی برے نہیں لگے۔ مگر آج ورشا کا نام بھی ان کی زبان سے نکلتا ہوا اسے اشتعال دل رہا تھا۔ حالاں کہ وہ اس کا ذکر بہت احترام سے کر رہے تھے مگر وہ خود پر قابو پانے میں مشکل محسوس کر رہا تھا۔

☆☆☆

صدر خان مودباند انداز میں ہاتھ باندھے، سر کو قدرے خم کیے شہباز خان کے سامنے کھڑا تھا۔ ان کے بلانے پر وہ حاضر ہوا تھا کیوں کہ وہ شمشیر خان کا ڈرایو تھا۔ شمشیر خان کے ذاتی ملازم اس کے مخصوص ڈیرے ”اڈے“ پر رہتے تھے۔ انہیں بلا اجازت حویلی آنے کی اجازت نہ تھی۔ گزشتہ دو دن سے شمشیر خان گھر نہیں آیا تھا۔ گھروالوں کو مطلع کر کے جانا اس کی سرشت میں شامل ہو گئے تھے۔ وہ اپنی مرضی پر صرف اپنی اجارہ داری رکھتا تھا۔

”صدر خان!“ انہوں نے مسہری پر نیم دراز ہو کر اسے پکارا۔

”حکم خان!“ وہ کچھ آگے بڑھ کر مودباند انداز میں گویا ہوا۔

”شمشیر خان کہاں ہے؟“

”خان! یہ نہ معلوم کریں۔“ اس کا انداز مودب، لہجہ سپاٹ تھا۔

”میرے سامنے نہیں کا مطلب جانتا ہے؟ کھال میں بھس بھرا کر چوک پر لٹکوا دوں گا۔“

”غلام حاضر ہے خان! کھال میں بھس بھروائیں یا ہڈیوں کی مالا بنا کر گلے میں لٹکوائیں غلام اف نہیں کرے گا مگر خان کے متعلق زبان نہیں کھول سکتا۔“ صد خان کا لہجہ مضبوط تھا۔

”صد خان! کہنے اور سننے میں آسمان و زمین کا فرق ہوتا ہے۔“

”ہم چھوٹے خان کا وفادار ہے بڑے خان! اس کی خاطر سب کچھ ہے گا، مگر زبان نہیں کھولے گا۔ یہ ہمارا خان سے قول ہے اور صد خان جان دے سکتا ہے مگر قول نہیں توڑ سکتا خان۔“

”جاؤ“ انہوں نے رسائیت سے اسے جانے کی اجازت دی تھی، وہ سلام کر کے چلا گیا تھا۔ ان کی آنکھوں میں آسودگی کے رنگ جھلملانے لگے۔ چہرے پر طمانیت و تقویت کی روشنی سی پھیل گئی تھی۔ بیٹے کے ملازم وفادار بہادر تھے۔ انہیں اطمینان ہو گیا تھا کہ شمشیر خان کا راز کبھی افشا نہیں ہو سکتا۔ صد خان کو انہوں نے محض آزمایا تھا ورنہ شمشیر خان کہاں ہے اس کے ٹھکانے سے وہ واقف تھا۔ شہر میں کسی ہوٹل میں رقاصاؤں کی پارٹی آئی ہوئی تھی وہ وہاں سے واپس تھا۔

”خان! آرام میں مل تو نہیں ہوئی؟“ بھاری پردہ ہٹا کر گل خانم اندر داخل ہوئیں۔

”نہیں۔ آؤ بیٹھو گل۔“ وہ بہت خوش دلی سے مخاطب ہوئے تھے۔

”میں بیٹھے نہیں آئی خان۔“ وہ سپاٹ و خشک انداز میں گویا ہوئیں۔

”گھبراؤ نہیں گل، جاناں کل تک کے لیے اپنے گاؤں گئی ہوئی ہے۔ تم اطمینان سے بیٹھ سکتی ہو۔“ اپنی دانست میں انہوں نے ان کے تکلف و اجتناب کا صلہ پیش کیا تھا۔ مگر ان کی اس پیش کش نے انہیں اذیت سے دوچار کر دیا تھا۔ اپنی کم مانگی اور اس کی برتری محسوس کر کے، اس کی غیر موجودگی میں شہباز خان کو ان کی ذات کا احساس ہوا تھا۔ اس کی موجودگی میں وہ اوجھل رہتی تھیں۔

”اس کی موجودگی و غیر موجودگی میرے لیے کوئی حیثیت نہیں رکھتی..... میں یہ پوچھنے آئی ہوں شمشیر خان کہاں ہیں؟“ کچھ توقف کے بعد وہ گویا ہوئیں۔

”کیوں؟ کوئی کام ہے کیا؟“ ان کے لہجے میں کچھ تاثر ایسا تھا جو انہیں چونکا گیا تھا مگر اپنی تہہ در تہہ طبیعت و سخت مزاجی کے باعث لہجہ کو مطمئن و عام رکھا تھا۔

”ہاں..... یہ پچانیں کہ کس کا تعویذ ہے۔“ انہوں نے منہ میں بند کڑی ڈوری میں آویزاں چوکور سونے کا چھوٹا سا تعویذ ان کی پھیلی ہوئی کشادہ شفاف پتیلی پر رکھتے ہوئے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”یہ..... یہ تعویذ تو شمشیر خان کا ہے جو پیر سائیں سے بنوا کر اس کے گلے میں ڈالا تھا۔ بچپن میں اکثر اس کے سرخ و سپید رنگ کے باعث نظر لگ جاتی تھی۔ جس سے وہ بے حد روتا تھا، پریشان کرتا تھا۔ تم خود ہی پیر سائیں سے تعویذ بنوا کر لائی تھیں اور اپنے ہاتھ سے اس کے گلے میں ڈالا تھا۔ پیر سائیں نے تاکید کی تھی، تعویذ کبھی اس کے گلے سے نہیں اتارنا۔ بچپن سے آج تک وہی تعویذ اس کے گلے میں موجود رہتا ہے پھر کس طرح یہ

تعویذ اس کے گلے سے گر گیا؟ تمہیں کہاں سے ملا.....؟“ انہوں نے ہاتھ میں رکھے تعویذ کو بغور دیکھتے ہوئے کہا۔ تعویذ درست تھا صرف اس کی ڈوری کا ذرا سا حصہ اس میں موجود تھا۔ ”گل! کہاں سے ملا یہ.....؟“ وہ انہیں خاموش و گم سم کھڑا دیکھ کر دوبارہ بولے۔

”کیا آپ کو یقین ہے خان، جہاں یہ تعویذ ہوگا، وہاں شمشیر خان کی موجودگی لازمی ہوگی؟“ وہ بغور ان کا رنگ بدلتا چہرہ دیکھتے ہوئے استفسار کرنے لگیں۔

”یہ کیسے چکا نہ سوال ہیں؟ ظاہر ہے جہاں یہ ہوگا وہاں شمشیر خان کی موجودگی لازمی ہے کیوں کہ یہ اس کے گلے میں موجود ہوتا ہے۔“
”آپ کو معلوم ہے نا خان، دو دن پہلے روزی خان کی بیٹی مری تھی؟“

”ہاں..... ہاں ہمیں معلوم ہے بلکہ ہمارے ملازموں نے ہی اس لڑکی کی لاش کھائی سے نکالی تھی۔ وہ اس میں گر کر ہلاک ہو گئی تھی۔ یہ اس لڑکی کی خوش قسمتی تھی یا اس کے ماں باپ کی جو وہ کم گہری کھائی میں گر گئی تھی ورنہ یہاں تو ایسی ایسی کھائیاں ہیں جو بیک وقت کئی انسانوں کو گاڑیوں سمیت نگل لیتی ہیں اور نام و نشان نہیں چھوڑتیں۔ اس لڑکی کو قبر تو نصیب ہو گئی ورنہ نا حیات وہ دونوں بیٹی کو تلاش کرتے رہتے۔“

”میں آپ کو یہی بتانے آئی ہوں۔ روزی خان کی بیٹی مری نہیں بلکہ اسے مار کر کھائی میں پھینکا گیا تھا۔“ گل خانم کا لہجہ دھیمہ تھا جبکہ شہباز خان اس طرح چونکے تھے گویا بم بلاسٹ ہوا ہو۔

”یہ کس طرح ممکن ہے؟ و ماغ درست ہے تمہارا.....؟“

”اسے جسمانی اذیتیں دینے کے بعد گلا دبا کر مارا گیا ہے۔“

”بکواس..... جھوٹ..... سب جھوٹ ہے یہ..... وہ کھائی میں گر کر مری ہے۔ اسے کون قتل کر سکتا ہے؟ عورت سے کسی مرد کی دشمنی نہیں ہوتی اس طرح۔ تم پاگل ہو گئی ہو۔“

خلاف عادت وہ بری طرح اشتعال میں آ گئے تھے۔ ان کی نگاہیں گل خانم کو بری طرح گھور رہی تھیں۔

”نہ میں جھوٹ بول رہی ہوں نہ ہی بکواس کر رہی ہوں۔ سچ بول رہی ہوں۔“

”کس بنیاد پر بول رہی ہو؟ کیا ثبوت ہے تمہارے پاس؟“

”اسے غسل میں نے دیا تھا۔“ وہ آہستگی سے بولیں۔ ”اور.....“

”تمہیں میں نے سختی بائمنگ کیا ہے کرا لیے کیوں وا لے کام نہیں کیا کرو لیکن تمہاری سمجھ میں نہیں آتا اپنے ساتھ میری عزت بھی خاک میں ملائی ہو۔ بند کردوں گا میں تمہارا گھر سے نکلنا۔“

جس راز کو چھپانے کے لیے انہوں نے پروگرام بنایا تھا وہ اسی طرح کھل رہا تھا۔ غصے و صدمے سے وہ بھول گئے تھے اپنا منصب، اپنا وقار، جاہل غام مردوں کی طرح چیخنے چلانے لگے تھے۔

”میری اس عادت نے آپ کی سرداری کی، آپ کے خاندان کی، آپ کے بیٹے کی لاج رکھی ہے۔ یہ تعویذ گل فشاں کی بندھنی سے نکلا ہے۔“

”جھوٹ۔ یہ کس طرح ممکن ہے؟ نہیں جھوٹ بول رہی ہوں!“ وہ گویا انگاروں پر دوڑنے لگے۔

”خان! میں یہاں بحث کرنے نہیں آئی۔ شمشیر خان کو بلائیں۔ اس سے معلوم کریں اصل حقیقت کیا ہے۔ وہ لڑکی صرف روزی خان کی بیٹی نہیں، پوری وادی کی بیٹی تھی۔“

”شمشیر خان زمینوں کے کام سے دوسرے شہر گیا ہوا ہے۔ وہ آئے گا جب بات ہوگی۔ تب تک تم اپنی زبان بند رکھو گی۔ یہ بات صرف ہم دونوں تک محدود ہے۔ اگر..... کسی تیسرے کو معلوم ہوئی تو..... سوچ لینا گل! وہ تمہاری زندگی کا آخری دن ہوگا۔“

☆☆☆

”بیگم صاحبہ! مہمان آئے ہیں۔ انہیں میں نے ڈرائنگ روم میں بٹھا دیا ہے۔“ رخشندہ بیگم ورشا کے پاس بیٹھی باتیں کر رہی تھیں۔ ملازمہ نے آکر اطلاع دی۔

”اچھا۔ تم جا کر چائے کی تیاری کرو، ساتھ کچھ اسٹیکس بھی بنالینا۔ سنبل آپ جا کر اس کی پگن میں میپ کریں میں مہمانوں کے پاس بیٹھتی ہوں۔ ورشا! آپ بھی آ جاؤ کمرے میں رہتے رہتے بور ہو گئی ہوں گی۔“ انہوں نے ہاتھ پکڑ کر اس سے محبت سے کہا۔

”چلیں آئی!“ وہ سفید و سیاہ شیشوں کی کڑھائی والے نائلی اینڈ ڈائی سوٹ میں نکھری نکھری شگفتہ لگ رہی تھی۔ سر کے زخم ٹھیک ہو گئے تھے حالت اس کی اب بہتر تھی۔

”کہاں جا رہی ہو؟ جانتی ہو مئی کے مہمان کون ہیں؟“ فارحہ سنجیدگی سے بولی۔

”کوئی غیر نہیں ہیں۔ ورشا بیٹا! آپ جانتی ہوں گی صارم خان کو.....؟ وہ تو آپ کے محسن ہیں۔ میں تو بار بار اللہ کا شکر ادا کرتے نہیں تھکتی کہ اس نے انہیں رحمت کا فرشتہ بنا کر بھیجا تھا ورنہ..... اس سے آگے کا تصور بھی محال ہے۔“ رخشندہ بیگم اس کا ہاتھ پکڑ کر بڑی محبت و اپنائیت سے آگے بڑھ رہی تھیں۔ وہ شش و پنج میں مبتلا تھا۔ کس طرح آئی سے ہاتھ چھڑا کر وہاں نہ جانے کا بہانہ کرے کیوں کہ یہ تو اس کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ آئی کا مہمان وہ شخص ہوگا جس کی پرچھائیں سے بھی وہ متنفر تھی۔ پچھلے ہفتے وہ ان کی غیر موجودگی میں آیا تھا۔ فارحہ نے کتنا اصرار کیا کہ وہ اس سے ملاقات کرے۔ وہ اس کی عیادت کی خاطر آیا ہے مگر اس نے سنی ان سنی کر دی تھی۔ فارحہ نے غصے میں جا کر کچ بچا ہوا دیا تھا کہ وہ اس سے ملنا نہیں چاہتی۔ آج پھر وہ وارد ہوا تھا۔ کتنا بے حسیت و ڈھیٹ شخص تھا۔ آئی کی محبت کے آگے وہ کوئی مزاحمت نہ کر سکی۔ ڈرائنگ روم میں چلی آئی۔

”السلام علیکم۔“ انہیں دیکھتے ہی وہ اٹھ کھڑا ہوا، تہذیب و شائستگی سے سلام کیا تھا۔ رخشندہ بیگم نے سلام کا جواب بہت تپاک سے دیا۔

”کیسے ہیں بیٹا آپ؟“ وہ صوفے پر براجمان ہوتی ہوئی اس سے مخاطب ہوئیں۔

”دعا کی ہیں آئی آپ کی۔ یہاں سے گزر رہا تھا سوچا آپ سے ملتا ہوا جاؤں۔“

”کیوں نہیں! آپ کا اپنا گھر ہے۔ ہر وقت اس گھر کے دروازے آپ کے لیے کھلے ہیں۔“

”شکر یہ آئی! آپ کیسی ہیں مس ورشا؟“ اس کی پرشوق نگاہوں نے فوراً ہی مگر احتیاط سے اسے اپنے حصار میں لے لیا تھا۔

”اللہ کے بعد آپ کی مہربانی سے بیٹا ورشا کی اللہ نے جان بچائی ہے۔ آپ کے اکل بھی آپ کو یاد کرتے ہیں اور کہتے ہیں اس دن آپ مدد نہ کرتے تو نہ معلوم کیا ہوتا؟“ ورشا کے بجائے رخشندہ بیگم بولنے لگی تھیں۔ ان کی یہ حرکت بے اختیار تھی۔ مگر ورشا کو اس دم ان کا بولنا بہت بھایا۔ اس کی نگاہوں کی تپش وہ نگاہیں جھکانے کے باوجود محسوس کر رہی تھی اور اندر ہی اندر کھول رہی تھی۔ آٹنی اس کی کیفیت سے بے خبر باتوں میں مشغول تھیں۔

”فارحہ چائے لے کر نہیں آئی ابھی تک؟ میں دیکھ کر آتی ہوں۔“ رخشندہ بیگم رست وچ دیکھتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئیں۔

”میں دیکھتی ہوں آٹنی!“ وہ سرعت سے اٹھ کھڑی ہوئی اور ہوا کی طرح کمرے سے نکلی تھی۔

”بہت پیاری بچی ہے۔“ وہ مسکرا کر بیٹھ گئی تھیں۔ صارم خان کی نگاہوں سے شوخ و جھلملاتے رنگ یکلخت غائب ہو گئے تھے۔ اس نے پہلی بار ورشا کے توہین آمیز رویے سے اپنی جھک محسوس کی تھی۔ اس کی خاطر وہ اپنا وقار و مرتبہ بھول بیٹھا تھا۔ خلاف سرشت اس کی خوب صورتی کے سحر میں گم ہو کر انا و خود داری بھول چکا تھا۔ اس ساعت اس کی مردانگی و حمیت پر زبردست تازیانہ لگا تھا۔ اس کا دل چاہا، اس مغرور و بے احساس لڑکی کے وجود پر چھائی تفاخر و تفرکی گرد کو لمبے بھر میں جھاڑ کر رکھ دے۔ اس کے اندر لاوا سا کھولنے لگا تھا۔

☆☆☆

بابو جی دھیرے چلنا پیال (پیار) میں ڈالا کھینچنا

بلے دھوکے ہیں، بلے دھوکے ہیں اس راہ میں

صارم! نے خشکیوں نگاہوں سے حسب عادت گنگنا تے ہوئے فدا حسین کو دیکھا جو فرنیچر کی ڈسٹنگ کرتے ہوئے مگن تھا۔

یہ محبت ہے او بولے بالے کرنا دل کو گموں (غموں) کے حوالے

نام الفت کا نازک بہت ہے آکر ہونٹوں پر تو تیں گے پیالے

بلے دھوکے ہیں اس راہ میں

”شٹ اپ فدا حسین! کبھی خاموشی سے بھی کام کر لیا کرو۔“ پہلی بار صارم کو اس پر غصہ آیا تھا۔ اس نے سختی سے اسے سرزنش کی تھی۔

”تیا ہوا صاحب اتنا گانا پسند نہیں آیا؟“ فدا حسین نے حیرانگی سے دریافت کیا۔

”کبھی حمد یانت بھی پڑھ لیا کرو۔ ہر وقت شیطان بڑے رہتے ہو۔“ خلاف معمول آج صارم کے مزاج کی گرمی عروج پر پہنچی ہوئی تھی۔ فدا

حسین نے بغور اس کی طرف دیکھا۔ اس کے بگڑتے ہوئے تیور، کھینچے ہوئے ابرو دیکھ کر وہ خاموشی سے وہاں سے کھٹک گیا۔

”کسی، کا غصہ بے چارے فدا حسین پر کیوں نکال رہے تھے؟“ تو لیے سے بال گرڑتا ہوا سبریز ہاتھ روم سے برآمد ہوا تھا اور خاصی معنی

خیزی سے اس سے مخاطب ہوا۔

”یہ کسی“ سے کیا مراد ہے تمہاری.....؟ کتنی مرتبہ کہا ہے مجھ سے واضح بات کیا کرو۔“

”وہی جس کی بے رخی و بے اعتنائی نے تم جیسے خوش مزاج بندے کو سخت مزاج بنا دیا ہے۔“

”سبریز! میں کسی کا نام سننا پسند نہیں کروں گا۔ بہتر ہے خاموش رہو۔“

جو چپ رہے گی زبان

لہو پکارے گا آستیں کا

سبریز نے شرارتا شعر پڑھا۔

”میں نے کسی کا خون نہیں کیا۔ تم بھی پہلے اپنی آستیں تلاش کرو۔“ جواباً صارم نے اس پر لطیف سا طنز کیا تھا۔

”ویری ناکس! اچھا جوک ہے۔“ سبریز بے ساختہ تہقید لگا بیٹھا تھا۔

”کل بھی دیدار یار میں ناکام لوٹے ہو؟ جو چہرے پر حزن و ملال کے رنگ جم کر رہ گئے ہیں۔“

”پلیز سبریز! میں بہت ڈسٹرب ہوں۔“ وہ اس کی بات قطع کر کے سنجیدگی سے گویا ہوا۔

”کیوں.....؟ یہی معلوم کرنا چاہتا ہوں۔“

”تم شاپنگ کرنے نہیں چلو گے.....؟“ صارم نے موضوع تبدیل کرتے ہوئے دریافت کیا۔

”ابھی نہیں۔“ کچھ دیر آرام کرنا چاہتا ہوں۔“ سبریز نے اسے موضوع بدلتے دیکھ کر خامسے ناراضگی بھرے انداز میں کہا۔

”یار..... ناراض ہو گئے؟“ صارم نے مسکراتے ہوئے جھک کر اس کے چہرے کو دیکھا۔

”ناراضگی.....؟ ہونہ..... تمہیں کیا پروا.....؟“

”مجھے ہی تو پروا ہے ساری۔“ اس نے سبریز کے گلے میں بازو حائل کر کے محبت سے کہا۔

”ایسا پہلے کبھی نہیں ہوا کہ..... تم نے مجھ سے اپنی کوئی پراہم شیئر نہ کی ہو۔ پھر اب کیا ہوا.....؟ کل شام سے اچھے اچھے سے پریشان لگ

رہے ہو۔ پوچھنے کے باوجود نہیں بتا رہے کہ..... مسئلہ کیا ہے آخر؟“ سبریز اس کے قریب بیٹھ کر گویا ہوا۔

”کیا بتاؤں براور! میں خود ابھی تک سمجھ نہیں سکا ہوں۔ بلکہ لگ رہا ہے پہلے میں اپنے آپ سے بھی ناواقف تھا۔“

”اب واقف ہو گئے ہو.....؟“

”نہیں..... پراہم تو یہی ہے۔“

”سنو! میری جان، تم جس راہ پر گامزن ہو ایسے مسافروں کو کبھی منزل نہیں ملتی۔ محبت کوئی بازار میں بکنے والی چیز نہیں ہے اور نہ کوئی ایسی

شے ہے جو زبردستی چھین لی جائے۔ یہ تو وہ چشمہ ہے جو دل کی زمین سے پھوٹتا ہے۔ بھر جڑبوں و خشک احساسات کو سیراب کر ڈالتا ہے۔ یکطرفہ محبت

ہمیشہ لا حاصل ہوتی ہے۔ کیوں خود کو روگ لگانا چاہتے ہو۔ میری مانو، جتنا بھی سفر طے کر چکے ہو لا حاصل منزل کی سمت جانے کا، واپس لوٹ آؤ۔

تمہارے آگے پوری کائنات پڑی ہے اسے تسخیر کرو، ابھی سے کہاں تھک کر بیٹھ رہے ہو۔ راستے میں ایسے ”شجر“ نہ معلوم ابھی کتنے آئیں گے؟ تمہیں

مسلسل سفر کرتا ہے۔“ سہریز خان کل سے اس کی پڑمردگی و مرجھائی کیفیت دیکھ رہا تھا اور سمجھ گیا تھا ورشا کو دیکھنے گیا ہوگا۔ اس نے حسب عادت ملنے سے انکار کر دیا ہوگا۔ واپسی میں اس کی یہی کیفیت ہونا تھی۔

”حسن کہیں بھی، کسی بھی روپ میں ہو میں اس کا شیدائی ہوں۔ خوب صورتی مجھے اس طرح اپنی طرف کھینچتی ہے جیسے لوہے کو مقناطیس۔ اس کے سحر طراز حسن اور اپنے حسن بے مثال سے بے پروائی و بے اعتنائی کی ادائیں مجھے بے قرار کر گئی تھیں مگر اب ایسا نہیں ہوگا۔ سچائی اس دور میں کسی کو اس نہیں آتی جن سے میں جھوٹ بولتا تھا، جھوٹی محبت، مصنوعی عشق کے بیان باندھا کرتا تھا وہ حقیقت سمجھتے تھے اور اب سچ بول رہا ہوں تو پذیرائی کی بجائے بے عزتی، تذلیل مل رہی ہے۔“

”یہ دستور دنیا ہے جسے ہم چاہتے ہیں وہ ہمیں نہیں ملتا جسے ہم کھونا چاہتے ہیں وہ قدم پر قدم ہماری راہ میں حائل ہوتے ہیں۔“

”نہیں سہریز! اگر مجھ جیسا بندہ کچھ حاصل کرنا چاہے، کبھی ناکام نہیں ہو سکتا مگر یہاں بات جذبیوں کی صداقت اور دل کی بغاوت کی ہے جو مجھے کمزور بنا گئی ہے جس کے باعث میں اپنی فطرت کے برعکس چل رہا ہوں۔ لیکن یار.....! کل ورشا کی ایک نظر نے مجھے میری نگاہوں میں گرا دیا ہے۔ اس نے زبان سے کچھ نہ کہا۔ مگر اس کی ایک نظر میں کیا کچھ نہ تھا۔ حقارت، نفرت، تذلیل و تحقیر کے چمکنے چلاتے ایسے رنگ تھے کہ میں لمبے بھر میں زخم زخم ہو گیا۔“

”صارم خان! اپنے وقار و مردانگی و انا کو کیوں مجروح کرتے ہو؟ اس لڑکی پر دنیا ختم نہیں ہوگی۔ حسن جگہ جگہ بکھرا ہوا ہے۔ سمیٹ سمیٹ کر تھک جاؤ گے۔ مت برباد کرو خود کو.....“ سہریز خان مشفقانہ انداز میں اسے سمجھا رہا تھا۔ وہ صارم کی رگ رگ سے واقف تھا۔ وہ ضدی و جنونی شخص تھا۔ اس کی فطرت کے یہ نمایاں پہلو اس کے ہر عمل میں سرگرم عمل رہتے تھے۔ اس نے اس کی ورشا کو چاہنے کی جذباتیت میں صداقت دیکھی تھی۔ اگر وہ اسے نہ ملی تو وہ اس کی چاہ میں جوگ بھی لے سکتا تھا کیوں کہ اس کی طبیعت میں ہی اتنا پسندی و خود کو منوانے کی زور آوری شامل تھی۔

”ہا..... ہا..... تم! کیا سمجھتے ہو؟ وہ مجھے نہ ملی، میں کوئی بخارہ بن جاؤں گا یا صحراؤں میں لپٹی..... اور سوری ورشا..... ورشا پکارتا پھروں گا؟ نہیں ہرگز نہیں۔ میں ایسا کچھ نہیں کروں گا وہ اگر بے اعتنائی، بے لگائی و بے رخی میں حد سے گزر سکتی ہے تو میں بھی ہٹ دھرمی، ضد و انا پرستی کے جھنڈے کو باندھ ہی رکھوں گا۔“ وہ اپنے سابقہ ششاش بشاش موڈ میں آ گیا تھا۔

”چچا پھر بھی نہیں چھوڑ دے.....؟“ سہریز منہ بنا کر بولا

”مجھے اس کو حاصل کرنا ہے۔ یہ میری ضد ہے اب..... چاہے مجھے اس کے لیے کچھ بھی قربان کرنا پڑے۔“ وہ پر عزم لہجے میں بولا۔ اس کی نیلی آنکھوں میں کچھ سرنخی چھا گئی تھی۔ سہریز نے طویل سانس لیا تھا۔ اس کی طبیعت سے اسے ہمیشہ اختلاف رہتا تھا۔

☆☆☆

شہباز خان بے قراری سے اپنے خاص کمرے میں ٹہل رہے تھے۔ ان کے چہرے پر گہری سوچ کی پرچھائیاں تھیں۔ بے اختیار انداز میں ان کی نگاہیں دروازے کی سمت اٹھ رہی تھیں۔ براؤن مہنگی لکڑی کا منقش و بھاری دروازہ هنوز بند تھا اور ان کی برہمی میں مسلسل اضافہ کر رہا تھا۔

جب سے گل خانم انہیں شمشیر خان کا تعویذ دے کر گئی تھیں اور ساتھ ہی جتا کر گئی تھیں کہ انہیں یقین ہے، روزی خان کی بیٹی گل فضاں ہلاک نہیں ہوئی اسے گلا دبا کر مارنے کے بعد کھائی میں پھینکا گیا ہے اور اس کی مٹھی سے ملنے والا شمشیر خان کا تعویذ ثبوت پیش کرتا ہے۔ شمشیر اس جرم میں شامل ہے۔ ان کی بات حقیقت تھی۔ شمشیر کی فطرت سے واقف ہونے کی وجہ سے انہوں نے بے جانے ہوئے بھی بالکل درست سچائی بیان کی تھی جو وہ کس طرح مان سکتے تھے۔ اپنے بیٹے پر انگشت نہائی وہ کبھی گوارا نہیں کر سکتے تھے۔ گل خانم کو ڈرا دھمکا کر انہوں نے وقتی طور پر خاموش کر دیا تھا اب وہ جلد از جلد شمشیر خان سے ملنا چاہتے تھے تاکہ اس کی بے وقوفی کا اسے احساس دلا کر تعویذ کے بارے میں کوئی بہانہ بنا کر گل خانم کے سامنے پیش کر سکیں تاکہ یہ معاملہ ہمیشہ کے لیے دب جائے۔ صمد خان کو انہوں نے فوراً شمشیر کو بلانے کا حکم دیا تھا اور کچھ اس انداز میں دیا تھا کہ صمد خان فوراً اسے بلانے روانہ ہو گیا تھا۔ کئی گھنٹے گزر جانے کے باوجود شمشیر کی واپسی نہ ہوئی تھی۔ قبل اس کے کہ وہ برداشت کی حدیں عبور کر کے اس کے پاس جانے کے لیے نکل کھڑے ہوتے۔ دروازہ کھلا اور وہ سلام کرتا ہوا اندر داخل ہوا۔

”کہاں اتنے مصروف رہنے لگے ہو خاناں! باپ کو بھی انتظار کی سولی پر لٹکانا پڑتا ہے باپ میں اور بازاری عورت میں کچھ تو فرق رکھ.....“

”آپ کو ایسا کیا کام پڑ گیا بابا جان! جو آپ نے میرے لیے کنوئیں میں بانس ڈلوا دیے۔“ دبیز قالین پر بھی اس کے قدموں کی دھمک گونج اٹھی تھی۔ لہجہ اس کا خاصا ناخوش گوار تھا۔

”کہاں گئے تھے؟“ انہوں نے اس کی لہورنگ آنکھوں میں دیکھتے ہوئے گنیمت لہجے میں پوچھا۔

بلک کاشن کے کلف شدہ سوٹ پرواسکٹ و آف وائٹ گرم چادر اپنے مخصوص انداز میں لپٹے، پاؤں میں بلیک لیدر کی مضبوط و بھاری چپل پہنے، وہ کسی مضبوط و بلند چٹان کی طرح ان کے سامنے ایستادہ تھا۔ اس کے چہرے کے ہر نقش سے بے زاری جھنجھلاہٹ عیاں تھی۔

”کسی کام سے گیا تھا؟ گاؤں سے باہر۔“ وہ اعتماد سے گویا ہوا۔

”بچے! جوانی ہماری بھی اسی ”کام“ میں گزری ہے مگر ہم نے کبھی اپنی ذات پر اس کا ٹھپہ نہیں لگنے دیا۔ اتنی نفاست سے اپنے کام لوگوں سے چھپائے ہیں۔“

”میں نے کیا کر دیا.....؟“ اس نے بائیں شانے پر جھٹکے سے چادر ڈالتے ہوئے استفہار کیا۔

”تمہارے گلے کا تعویذ کہاں ہے؟“ شہباز خان طنزاً گویا ہوئے۔

”وہ..... گر گیا ہو گا کہیں.....“ اس نے پہلے گلے میں تعویذ دیکھا۔ پھر اس کی غیر موجودگی محسوس کر کے بے پروائی سے کہنے لگا۔

”کہیں.....؟ شمشیر خان..... بار بار تمہیں سمجھا چکا ہوں۔ غافل مت رہا کرو اس قدر غفلت بسا اوقات ہلاکت کا باعث بھی بن جایا کرتی ہے۔“ وہ پریش انداز میں گرسبے تھے۔

”بابا جان! آپ سے میں بھی بار بار کہہ چکا ہوں میری سمجھ میں ”باریک“ باتیں نہیں آتیں۔ مجھ سے سیدھی بات کیا کریں۔“ جو ابادہ بھی کڑوے انداز میں گویا ہوا۔

”عقل کو استعمال کر دو تو سمجھ میں آئیں۔ یہ رہا تمہارا تعویذ۔“ وہ غصے سے بولتے ہوئے ہاتھ میں پکڑا تعویذ اسے دکھاتے ہوئے بولے۔

”ارے یہ تو میرا ہی تعویذ ہے۔ آپ کو کہاں سے ملا؟“ وہ اسے دیکھتے ہوئے قدرے حیرانگی سے استفسار کرنے لگا۔

”شکر ہے۔ کوئی تو سوال تم نے عقل مندی کا کیا۔ جانتا چاہتے ہو تمہارا تعویذ کہاں سے ملا؟“ شہباز خان اس کی نگاہوں میں دیکھتے ہوئے سرد

<http://kitaabghar.com>

<http://kitaabghar.com>

طریقہ لہجہ میں گویا ہوئے۔

”کہاں سے ملا؟ بابا جان!“ وہ ذی فہم و دانش مند تھا۔ بھلا کس طرح باپ کے بگڑے ہوئے تئور اور لیوں سے نکلنے انکارے نملفظوں کی

تپش نہ محسوس کرتا۔

”روزی خان کی بیٹی..... گل فشاں کی مردہ مٹھی سے.....“

کتاب گھر کی پیشکش

”کس کو.....؟ بابا جان!“ شمشیر خان چونک کر بولا یہ تو اس کے گمان میں بھی نہ تھا کہ تعویذ گل فشاں کی مٹھی سے برآمد ہو سکتا ہے۔

”گل خانم کو..... وہ اس راز سے واقف ہو گئی ہے اور ایسی باتیں عورتوں کو معلوم نہیں ہونی چاہئیں۔ تم اس کو کوئی بھی بہانہ کر دینا۔“

ورنہ.....“

”کیا کر سکتی ہیں اوے؟ مجھے بزدلی کا سبق نہیں پڑھایا کریں بابا جان!“

کتاب گھر کی پیشکش

”پھر تم نے ضد کی، بات کو سمجھا کرو خاناں؟“

”کہہ دیجئے میرے گلے سے گر گیا۔ مجھے کیا معلوم؟ اس کے پاس کس طرح پہنچا۔“

<http://kitaabghar.com>

<http://kitaabghar.com>

وہ مسئلہ حل کر کے جا چکا تھا۔ شہباز خان کے چہرے پر اطمینان کے تاثرات چھا گئے۔ گل خانم کے سامنے بات وہ بھی بنا سکتے تھے مگر شمشیر

خان کی غیر موجودگی میں انہیں خطرہ تھا کہ کہیں ایسا نہ ہو وہ کچھ کہیں اور شمشیر خان کچھ اور بتائے۔ اب بات ایک ہو گئی تھی، دولت، عزت و طاقت کی

بہتات نے ان کے تمام نیک و اچھے احساسات کو مردہ کر ڈالا تھا۔ وہ دو چہرے رکھنے والے منافقانہ ذہنیت کے مالک تھے۔ لوگوں کے لیے بظاہر بہت

کتاب گھر کی پیشکش

نیک، ہمدرد و متقی لیکن دل ان کا سیاہ کاریوں سے آلودہ تھا۔

<http://kitaabghar.com>

<http://kitaabghar.com>

☆☆☆

”سنبل! حمزہ بھائی سے اس دن کیا بات ہوئی تھی؟ ورشا کے چکر میں پڑ کر میں تو بھول ہی گئی تھی۔ بتاؤ نا“ فارحہ کتاب ایک طرف رکھ کر

سنبل سے مخاطب ہوئی جو ورشا کے ساتھ بیٹھی نوٹس مکمل کر رہی تھی۔

کتاب گھر کی پیشکش

”کچھ نہیں۔“ سنبل کے چہرے پر شفق کے رد پہلے رنگ یکدم ہی اتر آئے تھے۔

”کچھ تو..... بات ہوئی ہے۔ جیسی آج کل بڑی.....“

<http://kitaabghar.com>

<http://kitaabghar.com>

”کھلی کھلی نظر آ رہی ہو۔“ فارحہ ورشا کی بات قطع کر کے ایک اداسے بولی۔ تیوں کا مشترکہ قہقہہ کمرے میں گونج اٹھا تھا۔

”پلیز سنبل بتاؤ نا؟ کس طرح حمزہ بھائی نے معافی مانگی۔ کیا کیا کہا اور کس انداز میں کہا کہ تم نے انہیں معاف کر دیا۔“ فارحہ بضد تھی۔

”نوش بنانے دو۔ کچا اس مت کرو۔“ سنبل نے مسکراہٹ دبا کر کہا۔

”چھوڑو..... فاری! کیوں اس کے سیکرٹ معلوم کرنا چاہتی ہو۔“

”ارے واہ! ایسے ہی چھوڑ دوں؟ وہ جو حزمہ بھائی نے کال کر کر کے ہمارا دماغ خراب کر دیا تھا اور ان محترمہ نے جو فضول کی ٹینشن گھر میں پھیلا رکھی تھی وہ بھی تو سیکرٹ رکھنا چاہیے تھا۔“ فارحہ چمک کر بولی۔

”دکھا اگر اپنوں سے نہیں کہے جائیں گے تو غیروں سے بیان کیے جائیں گے؟“ سنبل، ورشا کو آنکھ سے اشارہ کر کے فارحہ سے بولی۔

”اوہو..... اپنے کیا فالتو ہوتے ہیں؟ صرف دکھ و تکلیف محسوس کرنے کے لیے؟“

”فالتو تو نہیں۔ اپنے ہوتے ہیں۔“ سنبل شوخی سے گویا ہوئی۔

”سنبل! اب تم زیادتی کر رہی ہو۔ فارحہ نے تمہاری جتنی میلپ کی ہے اس سے میں متاثر ہوئی ہوں۔ تمہیں اب اسے بھی بتا دینا چاہیے۔“

”مجھے فخر ہے ورشا، فارحہ مجھ سے اتنی محبت کرتی ہے دراصل فاری، میرے اور حزمہ کے درمیان جو مس انڈر اسٹینڈنگ ہو گئی تھی اس کے

باعث ہی ہم دونوں میں دوری آئی تھی۔ حزمہ نے اصل وجوہات بتادی ہیں ہم دونوں ہی خواہ مخواہ بے وقوف بن گئے تھے اتنا وقت برباد کر ڈالا۔“

”اگر تمہیں اتنی آسانی سے راضی ہو جانا تھا تو کیوں ہمیں بے وقوف بنایا؟“

”تمہیں خوشی نہیں ہو رہی؟ یہ معاملہ تو سلجھا۔“ ورشا نے حیرانگی سے کہا۔

”ہم تو بے وقوف بنائے گئے ہیں اور بے وقوف بن کر کون خوش ہو سکتا ہے۔“

”کیا کہہ رہی ہو؟ تم دونوں کی ہی تو خواہش تھی میں انا پرست نہ بنو۔ اب میں نے ایسا ہی کیا تو تم تب بھی ناراض ہو۔“

”آنے دو ڈرا حزمہ بھائی کو۔ ان سے پوچھوں گی۔ پہلے تو ہم یاد آرہے تھے اور دوستی کرتے وقت پوچھا بھی نہیں بلکہ ہم سے پہلے ہی وہاں

سے چلے آئے تھے۔“

”انہیں دفتر میں کوئی ضروری کام تھا۔“ سنبل مسکرا کر بولی۔

”بس خاموش رہو۔ زیادہ حمایتی نہ بنو وہ جب تک ہمیں زبردست قسم کی ٹریٹ نہ دیں گے، تب تک ہم انہیں معاف نہیں کریں گے۔“

”کیوں ورشا!“

”بس..... یو آر رائٹ۔“ ورشا ہنستی ہوئی اثبات میں گردن ہلانے لگی۔

”اوسکے، یہ تمہارا معاملہ ہے۔ میں اس میں دخل نہیں دوں گی۔ فی الوقت پارٹی میں چلنے کی تیاری کرو۔ مٹی وہاں چپا کے ساتھ بوتیک سے

بچھ جائیں گی۔“ سنبل چین، چین، ہولڈر میں رکھ کر کتابیں رکھ کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

”میری طرف سے آخری انکھل سے سوری کر لینا ڈیر!“

”تم کیوں نہیں چل رہی ہو؟ مئی پپانے بہت اصرار کیا تھا تمہیں ساتھ لانے پر۔ تمہیں ضرور چلنا ہے۔“ فارحہ فیصلہ کن لہجے میں بولی۔

”تمہیں معلوم ہے، گاؤں سے آدی آیا ہے۔ وہ کل واپس چلا جائے گا۔ میں چاہتی ہوں گھر والوں کے لیے کچھ گفٹس بھیج دوں۔ سخاویہ نے کچھ کتابوں کی فرمائش بھی لکھی ہے۔ وہ بھی لینی ہیں۔“

”سخاویہ نے کتنی کھائیں پڑھی ہیں؟ آئی مین وہ اسکول کالج وغیرہ گئی ہے؟“

”نہیں۔ مجھ سے پہلے قبیلے کی لڑکیوں کا خواب رہا تھا اسکول و کالج۔ بلکہ کچھ تو ان ناموں سے بھی قطعی نا بلد تھیں۔ میری دونوں بہنیں جو بڑی تھیں وہ بھی علم سے نا بلد تھیں اور اپنی اس لاعلمی و محرومی کے باعث جاہلیت کی بجھنٹ چڑھ گئیں۔“

”کیا..... مطلب؟“ اسے بخنیدہ و ماضی کی گم گشتہ راہوں میں بھٹکتے دیکھ کر وہ حیرانگی سے گویا ہوئی تھیں۔

”اوہ..... کچھ نہیں۔ سخاویہ مجھ سے سات سال بڑی ہے۔ شرورز لالہ کو دیکھ کر اسے کتابوں و قلم سے آشنا کی پیدا ہوئی۔ اس نے چھپ کر لالہ کی کتابیں و قلم استعمال کرنا شروع کیے۔ ایک دن لالہ نے اس کی چوری پکڑ لی۔ اس کی محنت و جذبہ دیکھتے ہوئے انہوں نے اسے پڑھانا شروع کر دیا۔ گھر والوں سے چھپ کر۔ یوں لالہ کی محنت و مہربانی کے باعث وہ تعلیم یافتہ تو ہو گئی مگر اسکول یا کالج کا کوئی سرٹیفکیٹ حاصل نہ کر سکی۔“

”میرے خیال میں ذہانت و لیاقت سرٹیفکیٹ کی محتاج ہوتی بھی نہیں ہے۔ شرورز لالہ شمشیر خان، لالہ سے بہت مختلف نظر آ رہے ہیں؟“ سنبل نے کھڑے ہوتے ہوئے پوچھا۔

”بہت..... بہت زیادہ۔ ان کی وجہی سے میں یہاں نظر آ رہی ہوں۔ اوے نے سامان بھیجا ہے۔ کل دکھاؤں گی۔ تم تیاری کرو، میں مارکیٹ کا چکر لگا آؤں۔“

”او کے، کل یونیورسٹی بھی چلنا ہے۔ آج آخری چھٹی تھی۔ سنبل اور فارحہ تیاری میں لگ گئی تھیں۔ اس نے سخاویہ کی بھیجی ہوئی لسٹ پرس میں رکھی اور انہیں خدا حافظ کہتی ہوئی باہر نکل آئی۔ جہاں ڈرائیور اس کا منتظر تھا۔

☆☆☆

یا رب! تو ہے سب

سب تا مالک سب تا داتا

”ارے بھی! یہ چیئل کیوں بدل گیا؟ جب سے آیا ہوں خدا اور نعمتیں سنانی دے رہی ہیں۔ کیا ماجرا ہے یہ؟“ آفتاب نے حیرانگی سے باسط سے دریافت کیا۔

تو نے تیا انسان تو پیدا

تو نے تیا حیوان تو پیدا

”او بھائی! تجھے بھی اس نے پیدا کیا ہے لیکن بتا تو سہی آخر ہوا کیا ہے جس نے تجھے مسلمان ہونے کا احساس دیا۔“ آفتاب کلکھلا کر گویا ہوا۔

”ایسی بات نہیں بولو آفتاب صاب! ہم مسلمان ہیں۔ اس بات تا ہمیں پہلے تے پتا ہے۔“

”پھر آپ کیوں مسلمان..... مسلمان سا لگ رہا ہے میری جان!“

”اب.....؟ اتھا مذاق کر لیتے ہو آپ صاب!“ وہ ناراضگی سے گویا ہوا۔

”ہیلو نیکی! کیا ہو رہا ہے؟“ صارم اس کے نزدیک بیٹھتا ہوا بولا۔

”دیکھو..... میں کتنی مرتبہ کہہ چکا ہوں اس واہیات نام سے نہ پکارا کرو۔“ آفتاب اسے گھور کر منہ پھلا کر بولا۔

”پیارے! سچ سے کبھی نہیں بھاگنا چاہیے۔“ باسط ہنستا ہوا بولا۔

”اوہ پونے ایک پہلی کے مالک، میرے سے محرمت لیا کر۔“

”جھ سے تو بہتر ہوں۔ گوشت کے پھاڑے۔“ باسط نے اکڑ کر کہا۔

”اتنا مت اکڑ..... ورنہ یہ جو پونی پہلی ہے اس سے بھی ہاتھ دھو بیٹھے گا۔“

”اوہ..... گاڈا! آپ لوگ بالکل بچوں کی طرح لڑتے ہیں۔“ سبریز ان کے درمیان بیٹھتا ہوا مسکرا کر گویا ہوا۔ فدا حسین انہیں کافی سرو کر

رہا تھا۔

”سنائے۔ آپ جلد گاؤں جانے والے ہیں۔ کچھ دن اور ٹھہر جاتے۔“ آفتاب کافی سب کرتا ہوا سبریز سے مخاطب ہوا۔

”رک تو میں مزید کچھ دن اور جاتا مگر گاؤں سے بار بار بابا جانی کی کالز آرہی ہیں۔ وہاں زمینوں پر بابا کو پریشانی ہو رہی ہے۔ میرا جانا

ضروری ہے۔“

”کب تک جانے کا ارادہ ہے؟“ باسط نے پوچھا۔

”پرسوں یعنی منڈے کو۔ آپ لوگ آئیں گے نا؟“ سبریز پر خلوص انداز میں گویا ہوا۔

”آئے کو تو بہت دل کرتا ہے مگر سنائے وہاں اسلحے کا آزادانہ استعمال ہوتا ہے؟“

”آپ اسلحے سے خوف زدہ مت ہوں باسط! یہ چیزیں تو اس قدر عام ہو چکی ہیں کہ آپ کو ہر جگہ مل جائیں گی۔ کیا کراچی میں اسلحے کا

استعمال نہیں ہوتا؟“

”ہوتا ہے، لیکن اس جگہ جہاں ہم نہیں ہوتے۔“ آفتاب نے بے ہنگم قہقہہ لگاتے ہوئے کہا۔

”شاہجک کرنے نہیں چلنا ہے؟“ صارم نے رسٹ واپس دیکھتے ہوئے سبریز سے مخاطب ہو کر کہا۔

”چلتے ہیں پھر ٹائم نہیں ملے گا۔“ سبریز فوراً کھڑا ہوا تھا۔

”آپ دونوں نہیں چلیں گے؟“ باسط اور آفتاب کو وہیں براہمان دیکھ کر سبریز نے پوچھا۔

”نہیں یار! ہم یہیں انتظار کریں گے آپ دونوں گا۔“ آفتاب لیٹتے ہوئے بولا۔

☆☆☆

بازار کی گہما گہمی اور رونق عروج پر تھی۔ اس نے بے تحاشا چیزیں سٹافویہ اور ادے کے لیے خرید ڈالی تھیں۔ پرفومز، جیولری، کامینکس، جوڑیاں اور کئی سوٹ سٹافویہ کے لیے ریڈی میڈ لیے تھے۔ ادے کے لیے شالز اور چکن کے دوسٹ کا کپڑا خریدا تھا۔ سٹافویہ کے لیے گولڈن ویرن اور بلیک کھسے بھی خرید لیے تھے۔ پہلی بار وہ ان کے لیے شاپنگ کر رہی تھی۔ بے پناہ مسرت، شوق و انبساط کے جذبات نے اسے بہت پر جوش کر دیا تھا۔ جو چیز بھی اسے پسند آتی وہ فوراً خرید رہی تھی۔ اس کا دل چاہ رہا تھا پوری مارکیٹ ہی خرید کر ان کو پہنچا دیں۔ ڈرائیور ساتھ تھا۔ وہ پیکٹ اٹھا اٹھا کر کار میں رکھ کر آ رہا تھا۔ وہ جب سے حصول تعلیم کے لیے کراچی آئی تھی شمشیر خان نے اس کا گھر سے اور گھر والوں کا اس سے رابطہ بالکل منقطع کر رکھا تھا۔ اس معاملے میں بابا جان نے بھی خاموشی اختیار کر رکھی تھی۔ اس کے اکاؤنٹ میں پیسہ پابندی سے جمع ہو رہا تھا اور اسے خرچ کرنے پر کوئی پابندی نہ تھی۔ وہ صرف اپنوں کی محبت، اپنوں کے قرب کو ترسادی گئی تھی۔ اتنے عرصے بعد سٹافویہ کا چھوٹا سا محبت نامہ اسے سرشار کر گیا تھا۔ وہ پھر سے جی اٹھی تھی۔ حالاں کہ سٹافویہ نے بار بار سختی سے منع کیا تھا کہ وہ چند کتابوں کے علاوہ اور کچھ نہ بھیجے مگر وہ جیسے دیوانی ہو گئی تھی۔

”بی بی جی! کچھ باقی رہ گیا ہے کیا.....؟“ ڈرائیور جو کار سے دکانوں کے چکر لگا کر تھک گیا تھا۔ بظاہر ادب سے بولا تھا مگر اسکے لہجے میں پنہاں تھکن و اکتاہٹ و رشتا نے محسوس کر لی تھی۔ اس نے لال نوٹ اس کی طرف بڑھایا کہ وہ چائے پی کر آ جائے۔ اتنے میں وہ کچھ سوٹ اور لے لے نوٹ پکڑ کر ڈرائیور کی باچھیں کھل اٹھی تھیں۔ تمام تھکاوٹ دور ہو گئی تھی۔

وہ سامنے نظر آتے بوتیک میں داخل ہو گئی۔ وہاں سے اس نے فارحہ، سنبل، سٹافویہ اور اپنے لیے خوب صورت ڈریسز پسند کیے اور ساتھ ہی جیولری اور شووز لیے، میچنگ کے اور کاؤنٹر پر پیک کرنے کا آرڈر دے کر پیسے نکالنے لگی۔

”کچھ خریدنا بھی ہے یا یوں ہی نگاہوں کو سیراب کرنے کا ارادہ ہے۔“ سبیر خان نے صارم کو کنبی مارتے ہوئے کہا۔ جو ارد گرد سے گزرتے رنگین چروں کو کھوجنے میں مصروف تھا۔

”کیا حرج ہے اگر ایک ٹکٹ میں دو شو ہو جائیں تو؟“ اس نے شرارتا کہا۔

”درست کہا ہے بزرگوں نے۔ کتے کی دم سو سال بھی نکلی میں رکھ کر نکالو تو میز می ہی نکلی گی۔ وہی حال تمہارا ہے۔ پچھلے دو گھنٹے سے گھومتا پھر رہا ہے۔“

”تو تم شاپنگ کرو۔ میں تو ونڈر شاپنگ کرنے آیا ہوں۔“ صارم مسکراہٹ دبا کر بولا۔

”کو اس مت کرو۔ مجھے مشورہ دو گل کے لیے کیا خریدوں۔“

”صرف ایک عدد چشمہ۔“

”چشمہ؟ کون سا وہ جوڑ مین میں سے پھوٹا ہے۔ پانی والا؟“

”نہیں آنکھوں والا۔“

”آنکھوں والا؟ مگر کیوں.....؟ گل کی آنکھیں کمزور نہیں ہیں۔“

”کنزور ہیں..... جیسی تو اس نے تم کو پسند کیا ہے۔“

”صارم! میں لوگوں کا خیال کر رہا ہوں۔“ صارم کو ہنستے دیکھ کر سبریز کچھ تپ اٹھا تھا۔ صارم اسے لے کر جیولری شاپ میں چلا آیا۔
 ”وہ، بہت زبردست دکان ہے۔“ سبریز خان نے جگر جگر کرتی شاپ کا جائزہ لیتے ہوئے کہا۔ اندر آتے ہی صارم خان سنجیدہ نظر آنے لگا۔ سلک کے گولڈن کرتے، وہائٹ شلوار میں ملبوس اسکی پرسنالٹی غضب کی لگ رہی تھی۔ مستزاد اس کے وجہہ چہرے پر چھائی متانت و سنجیدگی نے اس کو باوقار و پردعب جلا بخشی تھی۔ کچھ دیر قبل نظر آنے والے، نظر باز، کھلنڈرے و شوخ صارم خان میں اور اب نظر آنے والے صارم میں دن و رات جیسا فرق تھا۔

”جی سر! یہاں تشریف لائیے سر!“ آف وہائٹ شیر وانی، وہائٹ تنگ پانجامہ زیب تن کیے، سر پر پھندے والی ٹوپی اوڑھے، پان سے بھرا سرخ منہ لیے درمیانی عمر کے بڑے میاں کے ساتھ ایک نوجوان ان کی طرف بڑھا تھا اور بہت عزت و احترام سے انہیں شہمیل کے سرخ صوفے پر بٹھایا گیا تھا۔

”یہ تم نے کیوں گرگٹ کی طرح رنگ بدل لیا ہے؟“

”سنجیدہ ہونے کی پریکٹس کر رہا ہوں سنا ہے سنجیدہ لڑکوں کو لڑکیاں زیادہ پسند کرتی ہیں۔“

”ایڈیٹ، تمہاری زندگی اسی فضول مشغلے میں گزرے گی۔“

”اجی قبلہ! آپ کیا پسند فرمائیے گا؟“ بڑے میاں نے ان کے قریب بیٹھ کر خاصے شیریں لہجے میں پوچھا۔

”جی۔ جیولری دکھائیں۔“

”کیا دیکھنا چاہ رہے ہیں آپ؟ انگٹھی، لاکٹ، چوڑیاں، کڑے، جھومر، ٹیکہ، گلوبند، پازیب، بندے، نمائیں.....“

”پورا سیٹ دکھا دیجئے۔“ صارم ان کی زبان کے بریک فیل دیکھ کر جلدی سے بولا۔

”پورا سیٹ.....؟ یعنی کہ پورا سیٹ..... برخوردارو! ایک بات پوچھیں، اگر آپ برا نہیں مانیں تو..... سوال خاصا ذاتی ہے مگر آپ کی

اجازت اگر ہو؟“

”آپ بزرگ ہیں۔ پوچھیے اجازت ہے آپ کو.....“ سبریز نے کہا۔

”آپ زیور دیں گے کس کو؟ مقصد تقریب کیا ہے؟“

”بہت اہم تقریب ہے یعنی موصوف کی شادی ہے اور جیولری اپنی بیگم کو رونمائی میں دینا چاہتے ہیں۔“ سبریز کو جھینپتے دیکھ کر صارم نے چھیڑتے ہوئے کہا۔

”اچھا..... اچھا..... پہلی پہلی شادی ہے۔ جب ہی اتنا شمار ہے ہیں برخوردارو رونمائی کے لیے میں ایسا سیٹ بنا کر دوں گا جو بھی دیکھے گا،

عش کرے گا۔ ایک ماہ بعد دوں گا۔ خیر سے شادی میں دن کتنے ہیں برخوردار؟“ بڑے میاں نے جیولری بکس میں سے ایک ڈائمنڈ لینکس سیٹ

پسند کروایا تھا۔ سبریز کو وہ سیٹ بہت پسند آیا تھا۔ انہیں ایڈوانس رقم دے کر وہ آگئے تھے۔ جیولری کا ایک ماہ کا ٹائم دیا تھا۔ صارم نے کہا کہ وہ جب گاؤں آئے گا لیتا آئے گا۔ وہاں سے نکل کر اس نے فردا فردا سب گھر والوں کے لیے خریداری کی۔ کئی تحائف اپنی طرف سے سبریز کو دلوائے اس کے نہ۔ نہ کرنے کے باوجود کچھ شاپنگ اپنے لیے کی۔ واش روم کے لیے چھوٹا موٹا سامان لیا۔

”صارم! مجھے چائے کی شدید طلب ہو رہی ہے۔ پلیز کسی کیفے میں چلو“ سبریز خان تھکن سے چور لہجے میں بولا۔

”شکر ہے۔ چائے کی طلب ہوئی ہے۔ اگر ”چاہ“ کی طلب ہوتی تو کہاں سے پوری کرتا؟“

”نہ معلوم تم کب سدھرو گے۔“ سبریز کے ساتھ ہنستا ہوا گویا ہوا۔

”ہم مستقل مزاج بندے ہیں۔“ صارم اس کے ساتھ ساتھ چلتا ہوا کہہ رہا تھا۔ شاپنگ سینٹر کے وسط میں ہی ٹی شاپ تھی۔ اس کی طرف بڑھتے ہوئے معاش کی نگاہ سامنے شیشوں کے پار کاؤنٹر کے قریب کھڑی پریشان و شرمساری ورشا پر پڑی۔ عنابی و سیاہ جار جٹ کے کڑھائی والے شلوار سوٹ میں اس کی رعنائی و دلیریائی کو خیر حسن کا بالکلین کرنوں کی طرح دھک رہا تھا۔ وہ اپنی تمام تر احتیاط خود پر لگائے تازیا نون کو یکسر بھول کر اس کی طرف ایسے دیکھنے لگا جیسے کوئی ساحر پھونک کر پتھر کا بنا دے۔

”صارم! کہاں کھو گئے.....؟“ خیریت تو ہے؟“ سبریز نے پلٹ کر اس کی طرف دیکھا۔

”ہاں..... آہ..... کچھ نہیں ہے۔“ وہ چونک کر اس کی طرف گھوما۔

”کوئی نظر آ گیا ہے؟“ سبریز نے معنی خیزی سے دریافت کیا۔

”نہیں۔ تم اندر جاؤ۔ میں آ رہا ہوں۔“ وہ اسے ٹی شاپ کی طرف اشارہ کر کے آگے بڑھ گیا اور لوگوں کے ہجوم میں سبریز کی نگاہوں سے اوجھل ہو گیا۔ وہ تیزی سے اس بونیک کی طرف بڑھ رہا تھا جہاں اس نے ورشا کو دیکھا تھا۔ وہ کئی شاپرز رکھے کاؤنٹر پر موجود بیگز نیجر سے کچھ کہہ رہی تھی اور وہ بار بار سر کونفی میں ہلارہا تھا۔ صورت حال اس کی سمجھ میں کچھ کچھ آچکی تھی۔

”میں کہہ رہا ہوں نامیڈم آپ سٹے۔ آپ مکمل پے منٹ کر دیں اور سامان لے جائیں دوسری صورت میں آپ سامان لے کر نہیں جا سکتیں۔ پیکنگ کے چار جز دینے ہوں گے آپ کو۔“ نیجر خاصی بداخلاقی و بدتیزی سے کہہ رہا تھا۔

”میں آپ سے کہہ رہی ہوں گھر میں کوئی نہیں ہے۔ آپ یہ کارڈ رکھ لیں۔ کچھ دیر بعد میں آپ کو..... آپ کی پوری پے منٹ ڈرائیور کے ہاتھ بھجوادوں گی۔“ ورشا کی آواز مارے شرمندگی و ندامت کے پست تھی۔ وہ جلا سوچے سمجھے خریداری کرتی گئی تھی۔ یہاں اس کے سامان کے چار جز تیرہ ہزار سات سو بنے تھے۔ اس نے پرس کھولا تو وہاں تین ہزار روپے تھے۔ اس نے نیجر سے کہا کہ اس کے پاس روپے کم ہیں وہ گھر جا کر پوری رقم بھجوادے گی۔ وہ کارڈ رکھ لے اور ساتھ سامان بھی۔ مگر وہ کچھ لٹے دماغ کا آدمی تھا۔ اس کا کہنا تھا بغیر پیسوں کے وہ سامان نہیں دے گا۔ کارڈ بھی نہیں رکھے گا اور سامان کی جو پیکنگ ہوئی ہے اس کی رقم لیے بغیر اسے جانے بھی نہ دے گا۔ رقم پانچ سو کے لگ بھگ بن رہی تھی وہ کم لینے پر بھی راضی نہیں تھا۔ پریشان ہو کر اس نے گھر فون ملایا تھا۔ مگر وہاں مسلسل بیل بج رہی تھی۔ اسے یقین تھا سنبل وغیرہ رات کو آئیں گی۔ عجیب مصیبت میں

پھنس گئی تھی۔ نیجر بالکل غلطی و عقل سے پیدا آدمی تھا۔

”دیکھئے پلیز! آپ بات سمجھنے کی کوشش کریں۔“ وہ روہانسی ہو کر رہ گئی۔ کوئی بھی تو ششاند تھا جو اس کی جان اس نیم پاگل سے چھڑاتا۔
 ”میں ابھی پولیس کو فون کرتا ہوں جی۔ تم بھی فراڈی لڑکیوں کو وہی سمجھائے گی۔“

”شٹ اپ یو!“ یکانخت طوفان کی طرح وہ کاؤنٹر پر جھکا تھا۔ دوسرے لمحے چختی ہوا نیجر فرش پر پڑا تھا۔ ورشائے آنے والے کو چونک کر دیکھا۔

☆☆☆

”بالکل غیر متوقع طور پر وہ صارم کے جارحانہ خطرناک و تند مزاج تیور دیکھ کر لمحے بھر کو خفت و بدحواسی کا شکار ہوئی تھی مگر فوراً ہی اسے ارد گرد حیران و پریشان سے لوگوں کا احساس ہوا تو اس نے خود کو سنبھالا۔ جب کہ فرش سے اٹھتا ہوا نیجر کی نہ تو ز اور قہر آلود نگاہوں سے صارم کو دیکھ رہا تھا۔ جسے بوتیک کا مالک اور دوسرے ورکرز عاجزی سے سمجھانے کی کوشش کر رہے تھے۔ ساتھ ہی معافیاں بھی مانگ رہے تھے۔ نیجر کی بدتمیزی کا انہیں احساس نہ ہو سکا تھا کیونکہ وہ لوگ کسٹمرز سے ڈینگ میں مصروف تھے۔ صارم جو شیشوں کے پار سے نیجر کی ہٹ دھرمی اور ورشائی پریشان و گھبرائی صورت دیکھ رہا تھا ایک دم ہی طوفان کی رفتار سے آیا تھا اور ٹیلی فون کی طرف بڑھتے نیجر کو غصے میں گر بیان سے پکڑ کر فرش پر اچھال دیا تھا اور نیجر کے حلق سے برآمد ہونے والی چیخ نے لوگوں کو متوجہ کیا تھا اور انہوں نے غصے سے بھرے صارم کو مشکل پکڑ کر نیجر سے دور کیا تھا۔

”سر! پلیز آپ ناراضگی ختم کر دیں۔ یہ پہلی اور آخری غلطی ہو گئی ہے۔ آئندہ ایسی کوئی شکایت آپ کو نہیں ملے گی۔ سر پلیز!“ بوتیک کا مالک دست بستہ اس سے بار بار معافی مانگ رہا تھا۔ وہاں جمع ہونے والا ہجوم چھٹ گیا تھا۔ مالک کو اکساری و عاجزی کرتے دیکھ کر نیجر شاید احتجاج کے طور پر وہاں سے چلا گیا تھا۔ مالک نے اس کی پروا نہیں کی تھی۔ اس کا چہرہ متغیر تھا کہ ایسے واقعے بزنس اور سٹلز پر بہت غلط اثر ڈالتے ہیں خصوصاً ایسے کاروبار کے ورکرز یا مالک، جب تک خوش اخلاق، خوش گفتار و خوش مزاج نہیں ہوتے تو ایسے لوگوں کے کاروبار پر منفی اثرات مرتب ہوتے ہیں۔
 ”ورکرز کے انتخاب سے قبل اخلاق و مزاج کی جانچ پڑتال ضرور کر لیا کریں۔“ صارم جیب سے والٹ نکالتا ہوا تند لہجے میں غرایا۔

”جی بالکل سر!..... آئندہ احتیاط کی جائے گی۔“ بوتیک کے مالک نے سعادت مندی سے کہا۔
 ”یہ لیں اور سامان ملازم سے کار میں رکھوائیں۔“ اس نے والٹ سے کئی بڑے نوٹ نکال کر اس کی طرف بڑھاتے ہوئے باوقار انداز میں کہا۔

”لیکن.....؟“ ورشاجو خاموش کھڑی تھی، اس نے آگے بڑھ کر اسے منع کرنا چاہا مگر اس کے تہمتاتے، سرخ چہرے پر غصے کے آثار دیکھ کر خاموش رہی۔ جانے کیسا تاثر؟ کیسی تپش تھی، ان آنکھوں میں، وہ نگاہ جھکا کر رہ گئی۔ اس وقت وہ یونیورسٹی میں شوخیاں و شرارتیں کرنے والے صارم سے بالکل مختلف و منفرد لگ رہا تھا۔

پروکار.....

پر رعب.....

جاہ و جلال کے گھوڑے پر سوار، اپنی راہ میں آنے والی ہر شے کو روند کر گزر جانے والا شخص۔

”سرا یہ بل سے زیادہ ہیں۔“ مالک نے کچھ نوٹ اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

”ان سے اپنے ورکرز کو شان دار ہوٹل سے ڈنر کروا دیجئے گا ہماری طرف سے.....“ وہ شاہانہ انداز میں بولا اور بونیک سے باہر نکل آیا۔
ورش ملازم کے ہمراہ جا چکی تھی۔

☆☆☆

”ورش! حد ہوتی ہے، سنگ دلی اور بے مروتی کی، ایک شخص نے تمہیں لوگوں سے شرمسار و بے عزت ہونے سے بچایا، تمہاری مدد کی، وہ بھی کچھ کہے بغیر..... پھر تم اتنی بے حس و خود غرض کیوں بن رہی ہو؟“

رات پارٹی سے واپسی پر ورش نے سنبل اور فارحہ کو بتایا کہ صارم کے بد وقت وہاں پہنچ جانے اور پیسوں کی ادائیگی کر دینے کے باعث وہ تذلیل سے بچ گئی تھی۔

حسب عادت دونوں بہنوں نے اسے خوب سراہا تھا۔ اس کی پہلے ہی وہ تعریف کرتے نہ تھکتی تھیں۔ اس عمل نے اس کی توقیر اور بڑھادی تھی۔ وہ از حد اسی کی گرویدہ ہو گئی تھیں۔ ان کا خیال تھا اس بار ورش کا دل بھی اس سے صاف ہو گیا ہو گا مگر ان کا خیال، خیال ہی ثابت ہوا۔

جب دوسرے دن یونیورسٹی میں فری فریڈ کے دوران اس نے سنبل اور فارحہ کو روپے دے کر صارم کے پاس بھیجنا چاہا تو انہوں نے اصرار کیا کہ وہ خود اسے رقم لوٹائے اور ساتھ ہی شکریہ بھی ادا کرے اس کا مگر اس نے بڑی بے رخی سے انکار کر دیا تھا اور اس کا یہ بے گانہ و خود سر انداز سنبل و فارحہ کو قطعی پسند نہیں آیا تھا۔

”میں نے اس سے درخواست نہیں کی تھی کہ وہ میری مدد کرے.....“ وہ سپاٹ لہجے میں بولی۔

”اوکے..... تم نے درخواست نہیں کی لیکن اعلیٰ ظرفی دیکھو تمہاری درخواست کے بغیر ہی انہوں نے تمہاری مدد کی، اب یہ تمہارا اخلاقی فرض ہے کہ تم ان کی رقم لوٹاتے وقت ان کا شکریہ ادا کرو۔“ سنبل نے ملائمت سے اسے سمجھانا چاہا۔

”تم اتنی بچی کیوں ہو رہی ہو؟ جو میرا فرض ہے وہ میں ادا کر رہی ہوں۔“

”کوئی ہماری مدد کرے، تو یہ ہمارا اخلاقی و دینی فریضہ ہے کہ ہم اپنے محسن کا شکریہ ادا کریں۔ یہ بات سمجھ میں نہیں آتی کہ تم کیوں بعض اوقات اس قدر ہٹ دھرم و ضدی بن جاتی ہو۔“ فارحہ اسے اپنے ضد پر قائم دیکھ کر شانے اچکا کر گویا ہوئی۔
”نومور نیچر پلینز.....“ وہ ٹمبل سے ایک اٹھا کر ٹیکھے انداز سے بولی۔

”کہاں جا رہی ہو؟“ وہ دونوں اسے کشمکش سے باہر جاتے دیکھ کر پیچھے پلکیں۔

”تم لوگوں سے سر پھوڑنے سے بہتر ہے، کوئی دوسرا ذریعہ تلاش کرو۔“ وہ رکی نہیں۔

”ورشا..... ورشا! پلیز، بات سمجھنے کی کوشش تو کرو۔ اچھا..... صارم بھائی، کی جگہ خود کو رکھ کر سوچو، اگر تم کسی کی اس طرح مدد کرتیں اور جواب میں کوئی شکریہ کا مختصر لفظ کہنے کی بجائے اس طرح ناشکری کرتا تو تمہارا رد عمل کیا ہوتا.....؟ تم یہی سوچتی نا کہ کتنا بدتمیز اور بد اخلاق شخص ہے۔“

”نہیں، میرے خیال میں تم خواہ مخواہ قیاس آرائی کر رہی ہو۔ میں ایسا ہرگز نہیں سوچتی کیوں کہ میں جانتی ہوں، کسی کی مدد کرنا، نیکی ہے اور فورا ہی اپنی نیکی کے بدلے شکریہ کا خراج مانگنا، نیکی کو برا دکرنا ہے، جو مجھے نہیں چاہیے۔“

”اگر تم نہیں چاہتیں تو تمہاری مرضی، لیکن بتا دوں یہ سراسر بد اخلاق و بد تمیزی کی حرکت ہے۔“ فارحہ نے اس کے ہاتھ سے رقم لیتے ہوئے آہستگی سے کہا۔

”جھینکس، مائی سویٹ فرینڈز!“ اس نے مسکراتے ہوئے شوخی سے اس کا ہاتھ دبایا۔

”اگر یہی لفظ تم ان سے کہہ دو تو تمہاری ”ناک“ پر کوئی بو جھ نہیں پڑے گا۔“ فارحہ نے ملامت آمیز لہجے میں کہا مگر وہ سنی ان سنی کر گئی۔

فارحہ نے صارم کو ہر اس جگہ ڈھونڈا جہاں اس کے ملنے کا امکان ہو سکتا تھا۔ مگر وہ کہیں سے بازیاب نہیں ہوا تھا۔ وہ مایوس ہو کر لوٹ ہی رہی تھی کہ باسٹ کوئیٹ کی سمت جاتے دیکھ کر اسے آواز دی تو وہ اس کی طرف آ گیا۔

”جی فرمائیے؟“ وہ قریب آ کر حیرانگی سے گویا ہوا، اس سے قبل اس نے آج تک اسے مخاطب نہیں کیا تھا۔

”زحمت کی معافی چاہتی ہوں۔ وراصل صارم بھائی کا پوچھنا تھا۔ وہ آئے نہیں کیا آج؟“

”وہ آیا تھا مگر جلد چلا گیا ہے۔ کوئی کام ہے؟“ باسٹ نے اخلافا پوچھا۔

”جی..... وہ وراصل.....“ اس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ کس طرح اسے رقم دے کہ وہ صارم تک پہنچا دے۔ کیوں کہ ورشا آج ہی رقم پہنچانے پر مصرتھی۔ وہ اسے تفصیل بتانے سے گریزاں تھی۔

”کوئی پیغام ہے؟“ باسٹ دھیرے سے مسکرا کر استفسار کرنے لگا۔

”نہیں..... یہ رقم ہے۔ ذرا ان تک پہنچا دیں آپ، بہت مہربانی ہوگی۔“ وہ رقم اس کی سمت بڑھاتے ہوئے ممتھی انداز میں گویا ہوئی۔

”آپ شرمندہ کر رہی ہیں۔ مہربانی کی کوئی بات نہیں۔ میں اس کے پاس ہی رہتا ہوں۔ رقم پہنچا دوں گا مگر کیا کہوں؟“ وہ رقم جیب میں منتقل کرتا ہوا استفسار کرنے لگا۔

”سمجھ جائیں گے وہ، اگر وہ نہ سمجھیں تو ان سے کہیے گا گھر فون کریں۔“

باسٹ کے جانے کے بعد وہ تیز تیز قدموں سے کلاس روم کی طرف بڑھ گئی۔

☆☆☆

سنہری سنہری نرم و گرم دھوپ کی کرنیں خشک و سرد موسم میں روح کو شانت کرنے والا سرد بخش رہی تھیں گو کہ موسم بدل رہا تھا، سخت ٹھنڈا دینے والی سردی قدرے کم ہو گئی تھی۔ برفانی ہوائیں بھی اعتدال پر تھیں اور سورج بھی جلوہ افروز ہونے لگا تھا مگر دوسرے شہروں کے مقابل یہاں

ابھی بھی سردی تھی جو علاقے کے لوگ تو برداشت کر سکتے تھے مگر غیر علاقے کے لوگوں کی برداشت سے باہر تھا۔

”اوے! کیا آج کھانا نہیں کھانا؟ ورشا کے بیسے ہوئے خط کو پڑھ پڑھ کر پیٹ بھرتی رہیں گی۔“ سخاویہ نے نرم مسکراہٹ سے ماں کی طرف دیکھ کر کہا۔ صبح شروزلالہ سامان دے گئے تھے، انکا بھیجا ہوا آدمی کراچی سے لایا تھا جو ورشانے بھیجا تھا۔ ڈھیروں سامان کے اندر اس کے ہاتھ کے لکھے دو خط بھی تھے جو ادے اور سخاویہ کے نام تھے۔ “سخاویہ کئی بار اس خط کو پڑھ چکی تھی۔ آنکھوں سے لگا کر ہونٹوں سے چوما تھا۔ ورشا کالس اس کی خوشبو اسکے حرف حرف سے پھوٹ رہی تھی۔ ایک مدت کے بعد یہ بس حاصل ہوا تو وہ خوشی و طمانیت کے احساس سے سرشار ہو گئی تھی۔ جب کہ ادے کو گویا نئی زندگی کا سند یہ مل گیا تھا۔ کئی بار وہ اسے پڑھ چکی تھیں اور ان کی آنکھیں بھرے ہادلوں کی طرح بار بار برس پڑتیں۔ اپنے جذبات و احساسات پر چھائی برف انہیں پگھلتی محسوس ہو رہی تھی۔

اس کی جدائی۔

اس کا وجود۔

اس کالس۔

اس کی محبت کے اثر سے وہ دل پر جبر کر کے وقتی طور پر خود کو بہلا پائی تھی۔

مگر دو سال کی طویل مدت کے بعد آج اسکی دوری کے احساس اور یاد نے کچھ اس طرح غلبہ پایا تھا کہ وہ خود کو بہلا بھی نہ پا رہی تھیں۔ اس کاغذ کے بظاہر بے جان ٹکڑے کو انہوں نے اس طرح سینے سے لگا رکھا تھا جیسے وہ کاغذ نہیں ورشا کا وجود سمٹ کر ان کے سینے سے آگاہ ہو اور ایک مدت سے ان کی پیاسی متادھیرے دھیرے سیراب ہو رہی ہو..... اور وہ سکون و آسودگی کے بحر بے کراں میں تہہ در تہہ اترتی جا رہی ہوں۔

”اوے! کیا ہوا؟“ وہ ماں کی طرف سے کوئی آواز نہ پا کر پریشان سی ہو کر بولی۔

”کچھ نہیں بچے! یہ اتنا سامان اس نے کیوں بھیجا؟ کتنی پریشانی ہوئی ہوگی اسے منگوانے میں.....“ وہ سامان کو دیکھ کر پریشانی سے گویا ہوئیں۔ “پریشانی کیوں ہوئی ہوگی اسے.....؟ بابا کے دوست کا جو ملازم ہے اس سے منگوا یا ہے سب۔“ سخاویہ نے ان کا ذہن بنانے کے لیے بہانہ گھڑا۔ اسے معلوم تھا بلکہ ورشانے اس کے خط میں لکھا تھا کہ اس نے بہت محبت سے ان کے لیے شاپنگ کی ہے مگر وہ یہ بات ان کو بتلا کر کسی شدید پریشانی میں مبتلا نہیں کر سکتی تھی کیوں کہ قبیلے میں عورت کا گھر سے تہا نکلتا یا خریداری کرنے کا رواج قطعی نہ تھا۔ یہاں تمام خریداری مرد حضرات ہی کرتے تھے جس میں گھریلو اور زنانہ خریداری دونوں شامل تھیں۔ ان کے یہاں تمام کام ملازم کرتے تھے۔ جہواروں پر عورتیں پڑا، چوڑیاں، گجرے وغیرہ گھر پر ہی لے آتیں اور پسند کر کر سی کے بھی دے جاتیں۔ ان میں سے کسی نے بھی بازار کی شکل نہ دیکھی تھی۔ ایسے میں وہ حقیقت بتاتی تو ادے کا خوف کے مارے نہ معلوم کیا حال ہوتا۔ انہیں پہلے شمشیر خان کا خیال ہی آتا کہ اسے معلوم ہو گیا تو.....“

”بہت اچھے لوگ ہیں وہ۔ اللہ انہیں دونوں جہانوں کی خوشیاں دے۔ جنہوں نے میری بیٹی کو اپنی اولاد کی طرح رکھا ہوا ہے۔“ ان کی آنکھوں سے ایک بار پھر جھڑی لگ گئی۔

”اوے..... اوے! اب اس کے آنے میں دن ہی کتنے رہ گئے ہیں۔ جہاں اتنا عرصہ دل کو تھامے رکھا اب چند ہفتوں کو بھی برداشت کر لیجیے۔“ وہ ان سے پہلو سے لگی انہیں تسلیاں دیتی ہوئی خود بھی آبدیدہ ہو گئی۔

☆☆☆

”ہیلو.....“ فون کی بیل مسلسل بج رہی تھی۔ ورثا نے لاؤنج میں دیکھا کوئی نہ تھا۔ اس نے ریسپورڈ اٹھا کر ڈھیر سے کہا۔

”ورثا! آپ ہیں؟“ دوسری طرف سے سنجیدہ گلیسر آواز ابھری۔

”رائگ نمبر۔“ اس نے آواز پہنچانے ہی ریسورڈ رکھنا چاہا۔

”مجھے معلوم ہے۔ آپ مجھے پہچان گئی ہیں۔ ریسپورڈ رکھنے کا کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔“ دوسری طرف سے جلدی سے کہا گیا تھا۔ اس نے مجبوراً ریسپورڈ نہیں رکھا۔

”کس سے بات کرنی ہے؟ فرمائیے، فالٹو وقت نہیں ہے میرے پاس۔“ وہ بے زاری سے گویا ہوئی۔

”جی..... تمام دنیا کے بکھیرے آپ کے ناتواں شانوں پر بکھرے ہوئے ہیں۔“ وہ بھی اس وقت غصے میں تھا۔ سو خاصے کاٹ دار لہجے میں بولا تھا۔

”میں نے کہا نا فضول وقت نہیں میرے پاس۔“

”آپ نے میری بے عزتی کیوں کی؟“

”میں..... نے..... کب؟“ اس کے خوں خوار انداز پر وہ بے ساختہ استعجاب سے گویا ہوئی۔

”رقم بھیج کر آپ نے میری بے عزتی کی ہے۔ میری خلوص نیت کا مذاق اڑایا ہے۔“

”جی نہیں..... قرض واپس کرنا میرا فرض تھا۔ اس میں آپ کی بے عزتی کہاں ہوئی؟“

”میں نے آپ سے کہا بھی نہیں تھا کہ آپ کو رقم دے دی۔ ہم میں دوستی نہ سہی مگر شناسائی تو ہے۔ کیا اس حوالے سے.....“

”میں آپ کی عنایتوں کی متحمل نہیں ہو سکتی اور نہ ہی کسی غیر کا احساس لینا مجھے گوارہ ہے۔“ اس نے سرد مہری سے کہتے ہوئے ریسورڈ رکھ دیا اور قریبی صوفے پر بیٹھ کر خود پر قابو پانے کی کوشش کرنے لگی۔ اسے جس بات کا خدشہ تھا وہی ہوا تھا۔ اسے یقین تھا وہ اب اپنی اس احسان مندی کو ایٹھ بنا کر راہ و رسم بڑھانے کی سعی کرے گا۔ اور ایسا ہی ہوا تھا۔ اسے رقم اسے فوری اس لیے پہنچانی تھی کہ وہ مخاطب نہ ہو۔ وہ اپنے اس مقصد میں کامیاب بھی رہی تھی اور اسے اب بھی صاف صاف باتیں سنا کر اس کے دل میں اطمینان سا اتار رہا تھا۔ مردوں سے نفرت کی تپش اس کی رگ رگ میں خون کی مانند گردش کرنے لگی تھی جس کے باعث وہ احساس کمتری کا شکار ہوتی جا رہی تھی۔

☆☆☆

”خان! ایک خوب صورت خبر ملی ہے اگر حکم ہو تو سناؤں؟“ سمندر خان اس وقت اپنے مخصوص ڈیرے پر بیٹھا گھر جانے کی تیاری کر رہا تھا۔ وہ گزشتہ تین روز سے یہیں مقیم تھا۔ رقصاؤں کی آئی ہوئی پارٹی سے ایک رقصا صا اپنے حسن اور شوخ اداؤں کے باعث اس کے دل کو بھاگتی تھی۔ پھر اپنی عادت کے مطابق وہ اسے ساتھ لے آیا تھا۔ تین دن اس کی سنگت میں رقص و سرور میں گزار کے بے حد انعام و اکرام سے اسے نواز کر آج روانہ کیا تھا۔ صمد خان اسے اسٹیشن تک چھوڑنے گیا ہوا تھا۔

”ہوں..... بتاؤ.....“ اس نے چادر ہائیں شانے پر ڈالتے ہوئے اجازت دی۔

”خان جی! اندی کے پاس جو حکیم صاحب کا جھونپڑی تھا وہاں اب پکا گھر بن گیا ہے۔“

”یہ خوش خبری ہے؟ بے وقوف، خوش ایسا ہو رہا ہے جیسے تیرے باپ کا گھر بن گیا ہے۔ پاگل کی اولاد۔“ شمشیر خان حسبِ عادت جلد ہی چراغ پا ہو کر دھاڑا۔

”خان جی! آپ سنو تو سہی، پورا بات ابھی کہاں ہوا ہے۔“ سمندر خان جلدی سے لپٹی لپچے میں گویا ہوا۔

”سیدھی بات کیا کر۔“ وہ گھور کر اس کی ذات پر احسان کرنے کے انداز میں بولا۔

”وہاں ایک ڈاکٹرنی آئی ہے۔ کل دیکھا تھا اسے میں نے۔ آہ..... کیا لڑکی تھی؟ قسم اس شملے کی میں نگاہ نیچی کرنا بھول گیا۔“ وہ جھوم کر بولا۔

”نئی بات نہیں ہے۔ زنانوں کو دیکھ کر تو ہمیشہ لگا ہیں جھکانا بھول جاتا ہے لیکن ڈاکٹرنی کب آئی یہاں پر؟ اور حکیم صاحب سے کیا رشتہ ہے اس کا؟ حکیم صاحب تمہارے ہیں، بیوی پہلے مر گئی تھی کوئی اولاد بھی نہیں ہے۔“ وہ اپنے ذہن پر زور ڈالتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

”چند مہینے پہلے حکیم صاحب کے بھائی کی بیٹی شہر سے آئی ہے۔ اس نے ہی یہاں آکر مطب کھولا ہے۔ زنانوں کے ساتھ ساتھ وہ مردوں کا بھی علاج کرتی ہے۔ میں نے کل ہی سب معلومات لے لی تھیں۔“ سمندر خان بدستور دست بستہ اس سے مخاطب تھا اور تمام معلومات بہم پہنچا رہا تھا۔

”ہمارے علاقے میں، ہماری اجازت کے بغیر کس نے اتنی جرات کی؟“ اسے یک دم اپنی حاکمیت و ملکیت کا خیال آیا تھا۔

”میں نے پوچھا تھا خان! حکیم صاحب سے کہ کس کی اجازت سے مطب کھولا ہے؟ تو اس نے بتایا بڑے خان سے اجازت لے کر وہ اپنے بھائی کی بیٹی کو گاؤں لایا ہے۔“

”بابا جان، بھی ہر ایک پر ترس کھانے بیٹھ جاتے ہیں۔ جا کر باہر دیکھ، صمد خان آیا کہ وہیں اس کے ساتھ دفع ہو گیا ہے۔“ خند و تھکن اس پر شدت سے غالب آرہی تھی۔ سمندر خان کو اس نے غصے سے کہا تھا۔ سمندر خان فوراً ہی حکم کی تعمیل کے لیے باہر آ گیا تھا۔ سامنے مل کھاتے سبزے کے درمیان صمد خان جیپ چلا کر آتا ہوا نظر آرہا تھا۔ وہ گرم چادر درست کرتا ہوا گیٹ کی طرف بڑھ گیا۔ شمشیر خان کے اکتائے و بے زار لہجے سے اس نے اندازہ لگا لیا تھا کہ وہ اب سیدھا گھر ہی جائے گا۔ اس نے ٹھنڈی سانس بھرتے ہوئے پھر کبھی پر ڈاکٹرنی کے دیدار کو نال دیا تھا۔ صمد خان گیٹ کے اندر جیپ لے کر آ گیا تھا۔

”کیا بات ہے؟ یا رامراج میں سورج کیوں طلوع ہو رہا ہے؟“ صمد خان اس کی سمت آتا ہوا معنی خیز لہجے سے استفہار کرنے لگا۔

”خان کا مزاج کی فکر کرو ہمارا بات چھوڑو۔ وہ کب سے انتظار کرتا ہے۔“ سمندر بدستور برہمی و جھلاہٹ کا شکار تھا۔

”راستے میں بائزرخاب ہو گیا تھا۔ اس لیے دیر ہو گیا۔ ویسے تم اتنا خفا خفا کیوں نظر آ رہا ہے یا رامراج؟ خان نے اس بار ”خیال“ نہیں کیا اس لیے؟“

”چھوڑو یا رامراج تو اپنی مرضی کا مالک ہے۔ یہ ہمارا نصیب ہے جاگتا نہیں۔“

”اچھا..... اندر چلو۔ کہیں خان ہم کو ہمیشہ کی نیند نہ سلا دے۔“

☆☆☆

”بابا جان کو میری طرف سے سلام کہنا۔ ان سے کہنا میری طرف سے فکر مند نہ ہوں میں جلد ہی گاؤں آؤں گا۔ بی بی کو تسلی دینا وہ بہت آزرہ رہتی ہیں۔ امتحان ختم ہوتے ہی میں یہاں نہیں ٹھہروں گا۔“ صارم خان ایئر پورٹ لاؤنج میں سبریز سے مخاطب تھا۔ خلاف مزاج اس کا موڈ بہت سنجیدہ تھا اور وہ خاصا اداس ورنجیدہ دکھائی دے رہا تھا۔ یہی حال سبریز خان کا تھا۔ وہ گاؤں جانے کے لیے پرستہ بھی دکھائی دے رہا تھا اور صارم سے پچھڑنے کا ملال بھی اس کی آنکھوں میں فنی بن کر چمک رہا تھا۔ سب دوستوں کی ہمرائی میں وہ ایئر پورٹ آیا تھا۔ وہ سب بھی اداس ہو رہے تھے۔ فلائٹ پرواز کے لیے تیار تھی۔ بار بار اناؤنس ہو رہا تھا۔ صارم خان اسے بازوؤں کے گھیرے میں لیے ہوئے تھا۔ اس کی نیلگوں آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔

”اوکے میں کہہ دوں گا۔ تم نے لیٹر بھی تو لکھا ہے۔ وہ بابا جان اور بی بی جان پڑھ لیں گی، باقی سب کے لیٹر اور تحفے میں دے دوں گا۔ تم بے فکر ہو۔ ہاں اگر کسی ”خاص فرد“ کے لیے کوئی پیغام ہو تو.....“ سبریز خان اداس و سوگوار ماحول کو تبدیل کرنے کی خاطر شونی سے گویا ہوا تو جواباً صارم نے اس کے ایک مکا جڑ دیا۔

”جا کر تمہیں ”ایک“ کے علاوہ کسی دوسری طرف کا دھیان رہے تو پھر بات کرو گے نا؟“

”تمہاری خاطر میں دھیان پلٹا سکتا ہوں۔“ صارم کے جواب پر وہ مسکرا کر گویا ہوا۔

”نہیں، معاف کرو مجھے۔“ صارم کے بعد وہ فردا فردا اس سے گئے ملے۔

”دیس پرانے جانے والے وعدہ کر کے جانا

نہیں خط لکھو گے روزانہ.....“

”روزانہ خط انہوں نے ان کو نہیں لکھا جن کو لکھنا چاہیے تھا۔ تم کس گنتی میں شمار ہو۔“ آفتاب کے گنگنانے پر باسط نے کہا تو ان کے ساتھ سبریز بھی ہنس پڑا۔

”اوکے..... پھر ملیں گے دوستو، کہا سنا معاف، میں آپ لوگوں کا منتظر رہوں گا۔ تم فوراً آ پہنچنا۔ اکیڑا مزے فری ہونے کے بعد..... جنہیں معلوم ہے میری نگاہیں ان راستوں پر پلکیں بچائے محو انتظار رہیں گی جن پر چل کر تم مجھ تک پہنچو گے۔“ سبریز ان لوگوں سے ملنے کے

بعد صارم کے قریب آ کر دھیمے لہجے میں بولا تھا۔ اس کا چہرہ جذبات سے سرخ تھا۔ آنکھوں میں نمی کی چمک مزید بڑھ گئی تھی۔ وہ اس سے تیسری بار گلے ملا تھا اور ہر بار ایک عجیب سی شدت تھی جو دونوں محسوس کر رہے تھے مگر کچھ کہہ نہ پا رہے تھے۔ دونوں جب ہچکڑتے تو یہ کیفیت ہوتی تھی۔ مگر آج کچھ ایسی عجیب اور نہ سمجھ آنے والی کیفیت تھی دونوں کی کہ گزشتہ رات دونوں نے جاگ کر گزاری تھی۔ باتوں کا ایک لائنائی سلسلہ تھا۔ جو ابھی تک کنٹرول نہیں ہوا تھا۔ بقول باسط کے کہ دونوں نے باتیں کرنے میں عورتوں کو بھی پیچھے چھوڑ دیا تھا۔

”تم فکر مت کرو، جان صارم، میں ایگزامز کے فوراً بعد چلا آؤں گا۔“ صارم اس سے جوش و خروش سے ہاتھ ملاتے ہوئے تسلی آمیز لہجے میں کہنے لگا۔ وہ خدا حافظ کہتا ہوا اندر کی جانب غائب ہو گیا۔ صارم اسے نظروں سے اوجھل ہونے تک دیکھتا ہوا ہاتھ بلاتا رہا۔ جہاز فلائی ہوا تو وہ ان لوگوں کے ساتھ باہر آ گیا۔

”کیا بات ہے؟ بہت افسردہ و مضطرب دکھائی دے رہے ہو؟“ باسط نے اس کی غیر معمولی سنجیدگی و خاموشی محسوس کرتے ہوئے اس کی طرف دیکھ کر استفسار کیا۔

”یہ کوئی نئی بات نہیں ہے۔ سبزی کی آمد پر یہ جتنا خوش ہوتا ہے اسکی والدینی پر اتنا ہی رنجیدہ و اداس ہو جاتا ہے اور کئی دن تک اس کا اداس چوکھٹا دیکھ کر ہماری زندگی دکھوں پریشانوں کی نذر ہو جاتی ہے۔“ بہروز شاکی لہجے میں بولا۔

”اب تم اپنا موڈ درست کرو یا، چند مفتوں کی تو بات ہے پھر تمہیں تو گاؤں چلے جانا ہے۔ وہاں آرام سے رہنا سبزی کے ساتھ..... ساتھ تو ہمارا چھوڑ دو گے تم..... یہ چند ہفتے ہی تو بچے ہیں ہمارے پاس پھر ہم کہاں..... تم کہاں؟“ باسط کے لہجے میں افسردگی کی گہری چھاپ ابھرتی تھی۔ کار میں موجود ان چاروں کے چہروں پر بھی جدائی کے خیال سے حزن و ملال کے رنگ اتر آئے تھے۔

”میں بھی اکثر سوچتا ہوں، ابھی جو ہم ایک دوسرے کے بغیر نہیں رہتے..... ہمیں ایک دوسرے کے بغیر سکون نہیں ملتا، جین نہیں آتا بھلا ایک دوسرے کے بغیر پھر کیسے رہیں گے؟“

”اسی طرح رہیں گے، جس طرح تمہارے ابا اپنے بھائیوں کے بغیر رہتے ہیں۔“

”کیا مقصد.....؟ دیکھ لنگی! ابا تک پہنچنے کی کوشش نہ کرنا۔“ باسط فرنٹ سیٹ پر بیٹھے آفتاب کو گھور کر گویا ہوا۔ صارم کا رڈ رائیو کر رہا تھا۔

سورج کی زبردستی ماحول کو اپنی گرفت میں لیے آگے کی جانب محسوس تھی۔ سڑک پر خاصا رش تھا۔ صارم محتاط انداز میں کارڈ رائیو کر رہا تھا۔

”ابے! کیوں.....؟ تیرے ابا میرے بھی تو اکل گلتے ہیں۔“ آفتاب نے اسی انداز میں کہا۔

”ابا کا حوالہ کیوں دیا تم نے؟“

”تمہارے ابا پہلے اپنے اماں ابا اور بہنوں، بھائیوں کے ہمراہ رہتے تھے پھر بہنیں اپنے سسرال چلی گئیں۔ بھائیوں کی شادیاں ہو گئیں تمہارے ابا سمیت پھر بھائیوں کو جدا کس نے کر دیا؟“ آفتاب اس کی طرف دیکھ کر سوالیہ لہجے میں گویا ہوا۔

”مجھے نہیں معلوم تیرے پاس ایسی ہی کبواس ہوتی ہے۔“

”جنرل تاج میں تو ہمیشہ ہی فیل ہوتا ہے۔ آدمیوں میں فساد ڈالوانے والی، بھائیوں کو آپس میں جدا کرنے والی عورت ہی تو ہوتی ہے۔ ہم بھی اسی مخلوق کی گرفت میں آجائیں گے تو اپنے آپ کو بھول جائیں گے۔ کیا رشتے، ناتے یاد رہتے ہیں؟“

”یہ زیادتی ہے آفتاب! دنیا میں ہر عورت ایسی نہیں ہوتی۔ اگر ایسا ہوتا تو یہ دنیا کب کی تباہ ہو چکی ہوتی۔ مرد کو اللہ تعالیٰ مضبوط و بہادر، جرات مند و نڈر پیدا کیا ہے۔ جو مرد ان صفات کو کھو دیتا ہے اس کی عقل پر عورت قابض ہوتی ہے وگرنہ عورت کا مقام بہت بلند ہے۔ وہ ہر رتبے میں معتبر و باعزت ہے۔ چاہے وہ ماں کا نورانی پیکر ہو۔ بہن کی پاکیزہ محبتوں کا حصار ہو۔ بیٹی کی پر خلوص ولا زوال چاہتوں کے رشتوں کا جھوم ہو۔“

”تم بھی کس کی باتوں کو دل سے لگا کر بیٹھ گئے؟ یہ منگی جو ہے ناقص سے پیدل ہے۔ یہ خود دن بدن جتنا موٹا ہوتا جا رہا ہے اس کی عقل اتنی باریک ہوتی جا رہی ہے۔“ باسط نے بہروز کو دلا سادیے ہوئے جملہ کسا۔

”صارم..... صارم! سمجھالے اس مجھ کو..... تو بہت حمایت لیتا ہے اس کی۔ اگر میں نے ایک ہاتھ لگا دیا تو سانس نہیں آئے گا اس کا۔“ حسب عادت آفتاب تملاکر رہ گیا تھا۔

”تمہیں کتنی بار سمجھایا ہے اتنا غصہ مت کیا کرو۔ خدا خواستہ پھٹ پھٹا گئے پھر.....“ صارم نے جیسی مسکراہٹ سے اس کی جانب دیکھتے ہوئے کہا تو باسط اور بہروز نے زوردار قہقہہ لگایا تھا جب کہ آفتاب غصے سے منہ پھلا کر بیٹھ گیا تھا۔

☆☆☆

بدلتے موسم نے واڈی کو سرسبز و شاداب نو خیز کلیوں اور مہکتے پھولوں سے دل فریب حسن عطا کیا تھا۔ موسم دل کش و دل آویز تھا۔ سرمئی پہاڑی کے دامن میں ایک قدرتی جمیل تھی جس کے اطراف میں پھیلے سبزے میں بہ کثرت کھلتے سرخ گلاب نگاہوں کو خیرہ کر رہے تھے۔ جمیل کے نیلگوں پانی کی سطح آئینے کی طرح شفاف و ستھری تھی اور اس موتی کی طرح چمکتے پانی میں سبزے و سرخ گلابوں کا عکس دل کش منظر پیش کر رہا تھا۔ سبز خان کو ایک ہفتہ ہو گیا تھا گاؤں آئے ہوئے آج بڑی منت، سماجت کے بعد چھوٹی بھابی راضی ہوئی تھیں اس کی ملاقات گل سا نگہ سے کروانے پر کیوں کہ ان کی شادی کی تاریخ دے دی گئی تھی اور قبیلے کی رسم و روایت کے مطابق وہ شادی سے قبل مل نہیں سکتے تھے۔ بھابی بڑی مشکل سے اسے اس سے ملوانے کے لیے لائی تھیں۔ بہت محدود وقت کے لیے۔ گل سا نگہ بڑے سرمئی پتھر کی اوٹ میں بیٹھی تھی۔ اس سے کچھ فاصلے پر سبز بیٹھا تھا۔ کئی لمحے گزر جانے کے باوجود ان میں کوئی بات نہیں ہوئی تھی۔ وہ اپنی کیفیت پر قابو پانے کے لیے اپنی جاسنی بھاری چادر کا پلو موڑ رہی تھی۔ جمیل کے گرد کھلے سرخ گلابوں کا مقام رنگ اس کے رخساروں پر جیسے جم گیا تھا۔

”گل! اتنی خاموش کیوں ہو؟ کوئی بات نہیں کر دو گی، یہ نہیں پوچھو گی کہ اتنے ہفتے کراچی میں کیسے گزار کر آ گیا؟“ اس نے خاموشی کو توڑتے ہوئے پہل کی۔

”یہی بات نہیں ہے۔ صارم لالہ کے پاس جانے کے بعد تم ہمیشہ دو ہفتے کا کہہ کر جاتے ہو اور دس ہفتے بعد آتے ہو۔“ گل سا نگہ مسکراتی ہوئی گویا ہوئی۔

”درست کہہ رہی ہو۔ اس کا مجھ سے کچھ ایسا ہی تعلق ہے۔ جتنے عرصے میں رہا ہم ساتھ ساتھ رہے۔ بہت اچھا لگا۔ کراچی کی زندگی یہاں کے مقابلے میں بھگتی دوڑتی زندگی ہے۔ دن یوں نکلتا ہے اور یوں ختم ہو جاتا ہے۔ ایسا محسوس ہوتا ہے جیسے وہاں وقت کے پر لگے ہوئے ہیں جو تیز رفتاری سے اڑتا رہتا ہے۔“

”صارم لالہ کیسے ہیں؟ وہ کب تک آئیں گے، بابا جان اور بی بی جان تو لمحہ لمحہ ان کی واپسی کے انتظار میں گزار رہی ہیں۔ اکا جان بھی بہت یاد کر رہے ہیں انہیں۔“

”اور کوئی یاد نہیں کر رہا ہے؟“ سبریز معنی خیزی سے دریافت کرنے لگا۔

”زرگون خانم بھی پاگل ہے بس، کتنا سمجھا چکی ہوں کہ وہ ان کے متعلق نہیں سوچا کرے مگر شاید وہ جذبے تو ان پھولوں کی طرح پیار کی چمک سے زرخیز زمین دیکھ کر خود بخود ہی جنم لے لیتے ہیں جن کو نوچ پھینکنا خود انسان کے اختیار میں کب ہوتا ہے۔“

”بابا جانی کا میں بے حد شکر گزار ہوں جنہوں نے اپنی لڑکیوں کو تعلیم کی روشنی سے نوازا ہے ورنہ جاہل جٹ بیوی کے ساتھ میں گزارہ نہیں کر سکتا تھا۔“ سبریز خان گھاس دھیرے دھیرے نوجوا ہوا فخریہ لہجے میں گویا ہوا۔

”مجھے کیوں بلایا تھا؟ بہت ڈرتی ڈرتی آئی ہوں اگر گھر میں مورے کو یا بابا کو معلوم ہو گیا تو کتنی شرمندگی ہوگی۔“ اسی لمحے سامنے وادی میں بولے اٹھے اور تیز تیز ہوا چلنے لگی۔ سامنے جھیل میں ہوا کی زد سے جھومتے کئی گلاب شاخوں سے ٹوٹ کر شفاف نیلگوں پانی کی سطح پر گر کر تیرنے لگے۔ گل آہستگی سے گویا ہوئی۔

”تمہیں دیکھنے کو، تم سے ملنے کو دل بہت چاہ رہا تھا۔ خود کو ہر طرح سے تسلی دی، بہلایا کہ اب تو دوری کے موسم بدلنے والے ہیں مگر کل، نہ معلوم اندر ایک نہ سمجھ میں آنے والی خاموشی دے بے معنی سی کیفیت چھانے لگی ہے۔ جب بھی میں اس سہانے لمحوں کے بارے میں سوچتا ہوں تاریکی و سناٹوں کے علاوہ کچھ سنائی نہیں دیتا پھر میں الجھ کر رہ جاتا ہوں۔“

سبریز خان کے وجہ چہرے پر الجھن کی ناقابل فہم پرچھائیں پھیل رہی تھیں۔ اس لمحے وہ جیسے سامنے بیٹھی گل اور تمام اس پاس کے مناظر سے یکسر بے نیاز و بے گانہ تھا۔ اس کی اداس نگاہیں دور فلک پر کسی ناویدہ و نا فہم اسرار کو کھنچ رہی تھیں۔

”ایسی باتیں کیوں کرتے ہو؟ مجھے انجانی سی وحشت گھیر رہی ہے۔ کیا مجھے ڈرانے کے لیے تم نے یہاں اتنے اصرار سے بلوایا تھا؟“ گل ساتھ ایک دم گھبرا کر گھڑی ہوتی ہوئی بولی۔ سبریز کے لہجے میں چھلکتی یا سیت چہرے پر یکفخت چھائی مڑوکی نے اسے سہا کر رکھ دیا تھا۔

”اوہ، تم ڈر گئیں۔ حیرت ہے میں تم سے اپنے دل کی بات کر رہا تھا۔ خیر ایک اچھی خبر سنا تا ہوں تاکہ تم خوش ہو جاؤ۔ میں تمہارے لیے جیولری سیٹ کا آرڈر دے کر آیا ہوں تمہیں بہت پسند ہیں نازیور۔“ اس نے مسکراتے ہوئے موضوع بدلا تھا۔ جذبوں سے شوخ نگاہوں سے اس کی جانب دیکھ کر کہا۔

”سچ کہہ رہے ہو؟ کیسا سیٹ ہے؟ کب آنے گا؟“

”کیسا سیٹ ہے؟ یہ تو دیکھ کر ہی بتانا۔ جھوٹ میں کبھی بولتا نہیں یہ تمہیں معلوم ہے۔ صارف امتحانات سے فارغ ہو کر آئے گا تو ساتھ لے کر آئے گا۔“

”ملاقات کا وقت ختم ہو گیا بچہ لوگ، چلو شاہاش اپنے اپنے گھر کی راہ لو۔“ سامنے سے رانی گل (چھوٹی بھابی) آتی ہوئی کہہ رہی تھی۔

”آہ..... ہا..... برا وقت کتنی جلدی آ جاتا ہے۔“ وہ آہستہ سے بڑبڑایا تھا۔ ٹھنڈی سانس بھر کر، گل نے پوشل اپنی مسکراہٹ ضبط کی تھی۔

”تم نے مجھ کو خراب وقت کہا؟ مطلب پرست انسان..... کچھ دیر پہلے کیسے خوشامدیں کر رہے تھے؟ اب مطلب بر آنے پر آنکھیں بدل رہے ہو۔“ چھوٹی بھابی اس کے بال مٹھی میں جکڑ کر مصنوعی غصے سے گویا ہوئی۔

”بھابو! خدار! میرے بال نہ بگاڑا کریں۔“ وہ ان سے بال چھڑوا کر درست کرتا ہوا کراہا۔

”چلیں بھابو! بہت دیر ہو گئی ہے۔“ گل سا نگہ اس کے نزدیک آ کر آہستگی سے گویا ہوئی۔

”تم بھی گھر کو ڈالو!“

”میں کھیتوں میں جا رہا ہوں۔ وہاں سے واپسی میں دیر ہو جائے گی۔“ سہریز نے اطلاع دی۔

”کھیتوں پر بابا جانی کا جانے کا ارادہ ہے تم سیدھے گھر پر آؤ۔“

”بابا جانی کو شاید یقین نہیں آیا میری بات کا..... لیکن یہ بات درست ہے ہمارا پانی کاٹا جا رہا ہے۔ میری غیر موجودگی سے فائدہ اٹھا کر ایسا کیا گیا ہے مگر میں اب ایسا نہیں ہونے دوں گا۔“

”احق مت بنو سہریز خاناں، تمہاری شادی میں دن بہت تھوڑے رہ گئے ہی۔ ایسے میں تمہارا کسی سے الجھنا درست نہیں ہے۔ بابا جانی خود سنبھال لیں گے۔“ رانی گل نے اسے شدید طیش میں دیکھ کر سمجھاتے ہوئے کہا۔

”شادی ہونے والی ہے تو چوڑیاں پہن کر بیٹھ جاؤں، اور دشمنوں کو کرنے دوں من مانی؟ ہونہ..... میرے مرنے کے بعد ایسا ہو سکتا ہے لیکن میری زندگی.....“

”اللہ نہ کرے، اچھی بات منہ سے نکالا کرو لالہ، ایسی منحوس باتیں کیوں کرتے ہو۔“

رانی گل نے دہل کر اس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا تھا۔ اس کے غصے و طیش میں سرمو فرق نہیں آیا تھا۔

وہ دونوں چلی گئیں تھیں۔ وہ پاس رکھی گن اٹھا کر کھیتوں کی سمت چلنے لگا جو برسی پہاڑوں سے ملحقہ تھے۔ ابھی وہ چند قدم چلا تھا کہ اچانک خاموش فضا فارنگ کی زوردار آوازوں سے گونج اٹھی۔

☆☆☆

”پیسپر شروع ہونے میں تاخیر ہے ابھی، کیوں نہ اس موقع سے فائدہ اٹھا کر چائے اور گرم سموں کی زیارت کی جائے۔“ فارحہ نے رست داچ دیکھتے ہوئے تجویز دی۔

”تمہیں ہر وقت کھانے کی سوجھتی رہتی ہے۔ یہاں جان پر بنی ہوئی ہے۔ آخری پہر ہے خدا کرے یہ بھی اچھا جائے۔“ سنبل نے حسب عادت اسے جھڑکا تھا۔

”مخت کبھی رائیگاں نہیں جاتی ڈیئر سسٹر، اللہ پر بھروسہ رکھو۔“ فارحہ اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر مسکرا کر گویا ہوئی اور ان دونوں کو کیفے ٹیریا میں لا کر ہی چھوڑا۔

”ورثا! تم بہت خاموش و گم صم رہنے لگی ہو جب سے ایگزامز شروع ہوئے ہیں۔“ سنبل میز کی سطح پر انگلیاں پھیرتی خاموشی واداس ورثا سے مخاطب ہوئی۔

”شاید..... تمہیں ہم سے پچھڑنے کا دکھ ہے اور جامعہ چھوڑنے کا بھی۔“

”ہاں..... جب میں گاؤں سے یہاں آنے کی تیاری کر رہی تھی، وہاں سے یہاں آنے تک میرے تصور میں تم لوگوں کا امیج بہت خراب تھا۔ میں سوچ رہی تھی بابا جان کے دوست کی فمیلی بھی ایسی ہی وقیانوسی اور رنگ آلود ذہنیت کے حامل لوگوں سے پر ہوگی، جیسے بابا جان کے ملنے جلنے والے لوگوں کے خاندان ہوتے ہیں مگر یہاں آ کر میں نے تم لوگوں کے نئے اور خوب صورت رویے دیکھے۔ تم لوگوں سے مل کر مجھے محسوس ہوا عورت محکوم پیدا نہیں ہوئی، وہ بھی مرد کے برابر حقوق و عزت رکھتی ہے۔ وہ بہت مقدس و معتر درجہ رکھتی ہے۔ کچھ تنگ ذہن مردوں نے اسے تیسرے درجے پر لا کر ذلت و رسوائی سے اس کے پاک و نورانی آنچل پر غلاظت کے چھینٹے ڈال دیے ہیں۔ میں نے بچپن سے شعور کی آگہی تک عورت کو اپنے مقام سے پست دیکھا ہے۔ صبح سے رات تک بے زبان جانور کی طرح گھر کا کام کرنے کے علاوہ باہر بھی مردوں کے ساتھ شانہ بشانہ کام کرتی ہیں۔ علاوہ اس کے سسرال کی خدمت کرنا، بچوں کی نگہداشت کرنا اور شوہر کے لیے تو وہ ہوتی ہی بے دام کی ملازمہ ہے جو اس کی خدمت بھی کرتی ہے، اس کے گھر، بچوں، ماں باپ کو بھی سنبھالتی ہے اور پھر بھی دھت کاری جاتی ہے۔ مارا اور تحقیر و تشکیک سے ہمہ وقت نوازی جاتی ہے اور اکثر اپنے باپ، بھائیوں کے کردہ گناہوں کے تاوان میں بھیڑ بکریوں کی طرح دی بھی جاتی ہے اور زبان سے حرف شکایت نہیں ادا کرتی۔“

”کیا تمہارے قبیلے میں بھی ایسی روایات ہیں؟“ سنبل اسے آرزو و ملول دیکھ کر استفہار کر بیٹھی کہ آج اتنے عرصے میں پہلی بار اس نے اپنے احساسات بیان کیے تھے۔

”ہمارا قبیلہ ان روایات میں سب سے آگے ہے سنبل، وہاں عورت کی کوئی وقعت نہیں ہے۔ جانوروں سے محبت کی جاتی ہے مگر عورت ایسے رشتے سے نابلد ہے۔“

”اوہ.....! تم اب کیا کرو گی، وہاں جا کر۔ میرا مطلب ہے اتنے گھٹے ہوئے ماحول میں تم کس طرح رہ سکو گی؟“ فارحہ پریشانی سے گویا ہوئی۔

”جس طرح پہلے رہتی تھی بس تم لوگوں سے پچھڑنے کا ملال بہت زیادہ ہو رہا ہے۔ کچھ حاصل کرنے کے لیے کچھ کھونا پڑتا ہے۔ یہاں گزرا ہوا وقت سنہری یادوں کی مانند مجھے اکثر یاد آیا کرے گا۔“ باوجود ضبط کے اس کی آواز رندہ لگی تھی۔

”تم ہم سے ملنے نہیں آیا کرو گی؟ یہ کس طرح ممکن ہے تم نہ آئیں تو ہم تمہیں لینے پہنچ جایا کریں گے۔“ سنبل نے جذباتی لہجے میں کہتے ہوئے اپنے آنسو رومال سے صاف کیے۔

”معلوم نہیں، میں اپنے مستقبل سے پر امید نہیں ہوں۔“ وہ از حد دل گرفتہ تھی۔

”ہم ملیں گے انشاء اللہ! چلو یہ چائے اور سوسے ہمارے منتظر ہیں۔“ فارحہ نے تیزی سے اپنے چلتے آنسوؤں کو بمشکل رومال میں جذب کیا اور ان دونوں کو ٹیبل پر رکھی چائے اور سوسوں کی طرف متوجہ کر کے دھیان بنانا چاہا۔ ورشا کو امتحان کے بعد گاؤں واپس چلے جانا تھا اور آج آخری پیپر تھا۔ انہیں معلوم تھا اس کا بلاوا آنے والا تھا اور پھر وہ ان سے جدا ہو جائے گی۔ پھر نہ معلوم وہ کب ملے نہ ملے کیوں کہ وہ جان چکی تھیں ورشا کے بابا اور بھائی، بہت شقی القلب اور تنگ ذہنیت کے حامل افراد تھے۔ اس عرصے میں وہ اپنی صلح جو، پر خلوص اور کچھ ضدی واکھڑی طبیعت کے باعث انہیں بے حد عزیز ہو گئی تھی۔ سب سے بہترین اس کی عادت جو انہیں اپنا گرویدہ بنا گئی تھی وہ طبیعت کی از حد سادگی و خوش مزاجی تھی۔ وہ کروڑ پتی سردار کی بیٹی تھی مگر اس کے مزاج وہ انداز میں تکبر و تفاخر کی رفق نہ ملتی تھی۔ وہ ان میں گھل مل کر رہتی تھی اور اس کی یہی خوبی سب خوبیوں پر بھاری تھی۔

☆☆☆

محبت روگ ہوتی ہے کہا بھی تھا
رلا کر خود بھی روتی ہے کہا بھی تھا
کنارے کے قریب لے جا کر
اسے تم دل کی دھرتی کا پتا مت دو
یہ اس میں درد ہوتی ہے کہا بھی تھا
محبت میں خوشی کے بعد غم کی رت
بہت نزدیک ہوتی ہے کہا بھی تھا
بہت نایاب ہوتی ہے کہا بھی تھا
ازل سے اس کی فطرت ہے زمانے کو
جگا کر خود سوتی ہے کہا بھی تھا
یہ سر سے پاؤں تک بس راکھ کر دے گی
بہت بے درد ہوتی ہے کہا بھی تھا

”تم شاعری میں وقت گزار رہے ہو یا ر! امتحان سر پر آ گئے ہیں اور تمہیں کوئی فکر ہی نہیں ہے۔ کیا پیپر زمیں بھی شعر لکھ کر بھیج جو گئے۔“ باسط اسے ارد گرد سے بے نیاز غزل ڈانری میں نوٹ کرتے دیکھ کر جھنجھلا کر بولا تھا۔

”میری فکر مت کرو، میرے لیے کتابوں پر ایک نگاہ ڈالنا بہت ہوتا ہے۔“

”اوہ! میں یہ بھول گیا تھا کہ میں ایک ”ذہین و فطین“ شخص سے مخاطب ہوں۔ عقل و فراست کے تمام دریا، سمندر تمہارے دماغ میں بہتے ہیں۔“ باسط بہت جلد تپ اٹھا تھا۔

”کوئی شک ہے تمہیں؟“ صارم ڈائری بند کر کے اٹھ گیا۔

”نہیں..... میری یہ مجال کہ میں تم پر شک کروں۔“

”ہا ہا ہا..... ایک تو تم مذاق بھی نہیں سمجھتے نورالینڈ کی طرح خفا ہونے لگتے ہو۔“ صارم ہنستا ہوا اس کے گلے میں بازو ڈال کر گویا ہوا۔

”تم مذاق بھی بہت سنجیدگی سے کرتے ہو۔ آفتاب اور بہروز نہیں آئے ابھی تک۔ کہہ رہے تھے ساتھ اسٹڈی کریں گے۔“ باسط نے سامنے لگے وال کلاک پر نگاہیں ڈالتے ہوئے کہا۔

”آجائیں گے..... ارے بھی فدا حسین صاحب! کہاں غائب ہیں آپ؟ چائے کے دیدار کو ترس رہے ہیں ہم، آپ کب تک جلوہ افروز ہوں گے؟“ اس نے بلند آواز میں کہا۔

”تمہاری ان ہی حرکتوں کے باعث وہ خود کو ملازم نہیں، مالک سمجھتا ہے۔ لیکن تم اپنی ان حرکتوں سے باز نہیں رہ سکتے۔ اسے اپنے ملازم ہونے کا احساس دلاؤ۔“

”آپ میرے صاب تو بہتانی تھی تو شش نہیں کریں باسط صاب! ان جیسا صاب تو تھی تھی تو ملتا ہے قسمت سے۔“ فدا حسین اسی دم لوازمات سے پرثرائی چائے سمیت اندر لاتا ہوا آخریہ لہجے میں باسط سے مخاطب ہوا۔

”کمبخت! ذرا سی برائی بھی تو کرنے نہیں دیتا اپنی۔“

”اغاہ..... بہت اچھے وقت پر پہنچے ہم۔ واہ بھئی واہ، فدا حسین! تمہیں ہمارا کتنا خیال ہے۔ آنے سے قبل ہی لوازمات سجا کر بیٹھے ہو۔“ اندر آتے ہی آفتاب اور بہروز نعرے مارتے ہوئے صوفے کی طرف بڑھے جہاں ٹرائی سے پلیٹوں میں لوازمات نکالنے میں فدا حسین مگن تھا۔

”کھانے پینے کی خوشبو کتنی جلد پہنچ جاتی ہے تنگی کے پاس۔“ باسط اسے گھور کر گویا ہوا۔

”تنگی نہیں..... تینک کہے صاب! تنگی نے تینک کی صورت اختیار کر لی ہے۔“ فدا حسین، آفتاب کے پیٹ کی طرف دیکھ کر سنجیدگی سے بولا تھا۔ ان تینوں کے بلند قہقہے کمرے میں گونج اٹھے۔

”اوشٹ اپ، بندے کی صورت اچھی نہ ہو تو وہ بات تو اچھی کرے۔ تمہیں عزت راس ہی نہیں آتی ہے۔“ آفتاب دھم سے صوفے پر بیٹھتا ہوا بڑبڑایا۔

”سچ بات! براوشٹ کرنا بہت مشکل ہے پیارے۔“ باسط کھلکھلاتا ہوا گویا ہوا۔

☆☆☆

”گل باز خان! صبر سے بچے اتنا خصہ ایسے جذبات کبھی راہیں آسان نہیں کرتے۔ ایسے معاملات ریشم کے الجھے دھاگوں کی مانند ہوتے ہیں جنہیں نرمی، احتیاط و دانش مندی سے سلجھانا پڑتا ہے۔ اگر ذرا سختی ہاتھ میں آجائے تو نقصان اور پریشانی کی علاوہ کچھ ہاتھ نہیں آتا۔“ سفید براق قمیض شلوار میں ملبوس بلند شعلے میں ان کی نورانی و پر جلال شخصیت اس عمر میں بھی خاصی پر رعب و وقار تھی۔

”باباجانی! یہاں معاملہ ریشم کا نہیں طاقت کے گھمنڈ اور ہٹ دھرمی کا ہے۔ شہباز ولی خان اور اس کے بیٹے کیا سمجھتے ہیں۔ وہ جو بد معاشی کرنا چاہیں گے تو انہیں کوئی روکنے والا نہیں ہوگا۔ کل اس نے ہمارے آدمیوں کو بلا وجہ زمین پر کام کرنے کے دوران فائرنگ کر کے ہلاک کر دیا اور آپ نے جو اب فائرنگ کرنے سے روک دیا۔ ورنہ ان میں سے کوئی بھی زندہ واپس نہیں جاسکتا تھا۔“

گل باز خان کی آواز باپ کے احترام میں دھیمی و پست تھی مگر غصے و افسوس کی بلند چنگاریاں ان کے چہرے اور لہجے سے عیاں تھیں اور ان کے دائیں بائیں بیٹھے سبیر ز خان اور گل ریز خان کے تیور بگڑے بگڑے تھے۔ باباجانی کی عزت و احترام انہیں اپنے جذبات پر قابو رکھنے پر مجبور کر رہی تھی۔

”گل باز خان! میں نہیں چاہتا کہ زمین کے پیچھے انسانوں کا خون بہایا جائے۔“

”ہمارے بندے جو مارے گئے ہیں وہ انسان نہیں تھے؟“ گل ریز اٹھ کر گہری سنجیدگی سے گویا ہوا۔

”تھے۔۔۔۔۔ اور ہم سے بہت بہتر لوگ تھے وہ۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے۔ دو مسلمان اگر ایک دوسرے کو قتل کرنے کے ارادے سے آپس میں لڑیں تو جہنمی ہیں۔“ اگر ان میں سے کچھ قتل کرنے کا خیال رکھتے ہوں اور کچھ محض اپنے بچاؤ کا تو ایسے لوگ جنت کے حق وار ٹھہرائے جائیں گے۔ ہمارے لوگ اچھی جگہ پر پہنچ گئے۔ ہم نے ان لوگوں کے گھروں کا دم اٹھا لیا ہے۔ انہیں ہر قسم کی سہولت دی جائے گی۔ ہمارے بچوں میں اور ان کے بچوں میں کوئی فرق نہیں ہے۔“

”اللہ نے بدلہ لینے کا اختیار بھی تو دیا ہے بندوں کو، آنکھ کے بدلے آنکھ، کان کے بدلے کان اور جان کے بدلے جان لینے کا اختیار ہمیں حاصل ہے۔“

”یہ مت بھولو اللہ فساد کرنے والوں کو پسند نہیں کرتا۔ بدلہ لینے سے نہ بدلہ لینے والا، معاف کر دینے والا افضل ہے اور اللہ اسے بہت عزیز رکھتا ہے۔ اس کی رضا میں راضی رہنا ہمارے لیے بہتر ہے میرے بچو۔“

وہ ان کے اندر اچلتے انتقام و بدلے کے جوش کو محسوس کر رہے تھے اور جانتے تھے یہ وہ شعلے ہیں جو ایک بار پھڑک گئے تو کئی نسلوں کو بھسم کر کے بھی نہیں بچھیں گے۔ انسانی خون سے رنگین ہونے والی زمین اپنی کھوکھ میں ان گنت جسموں کو سیٹھ اور جسموں کی منتظر تھی اور وہ اب ایسا نہیں چاہتے تھے کہ ان کی اولادوں کی اولاد بھی عمر سے قبل ہی مٹی کی آغوش میں پہنچ جائے۔

”باباجانی! ظالم کے ظلم سہنا بذات خود ظلم کا ساتھ دینے کے مترادف ہے۔ شہباز ولی خان اور شمشیر ولی خان کے ظلم کی آپ پر وہ پوشی کر رہے ہیں۔ پہلے بھی اس نے مجھ پر حملہ کیا تھا جو آپ کی بدولت دب گیا تھا۔ میں نے بھی اسے خاموشی سے آپ کی خاطر درگزر کر دیا تھا۔ اب پھر ان

کی پے در پے زیادتیوں کے باوجود آپ کہہ رہے ہیں ہم انہیں معاف کر دیں؟ بھول جائیں سب؟ درگزر سے کام لیں تاکہ وہ سمجھیں ہم ان سے ڈر گئے ہیں۔ چوڑیاں پہن لی ہیں ہم نے۔ نہیں بابا جانی! اب طاقت کا جواب طاقت سے ہی دیا جائے گا تاکہ اسے اپنی اوقات یاد رہے۔ شیر کی کھال پہن لینے سے گیدڑ شیر نہیں بن جاتا گیدڑ ہی رہتا ہے۔ اور اس گیدڑ کے لیے صرف ایک جواب کافی ہوگا۔ پھر کبھی وہ خواب میں بھی ایسی جرات نہیں کرے گا۔“

سہریز خان کو اپنے مختصی و با وفا ملازموں کی موت کا از حد ملال تھا۔ وہ کل سے سبے قرار ہو رہا تھا۔ شیر خان اور اس کے ساتھیوں کو اپنی ہمدوق کی گولیوں کا نشانہ بنانے کے لیے۔

”غصہ حرام ہوتا ہے بچے، اس لیے ہر مسلمان کو اس سے بچنا چاہیے۔ جاؤ جا کر آرام کرو۔ اگر پھر بھی دل کو چین نہ آئے تو نماز پڑھنے کھڑے ہو جانا۔ نماز پریشانی رفع کرنے، سکون بخشنے کا بہترین اور خوب صورت ذریعہ ہے۔“

”کیا سوچتے ہو خان؟ زمین ایک عرصے بعد پھر لرزتی ہوئی لگ رہی ہے۔ خوشیوں سے پہلے واسے اور خدشات کیوں گھیر لیتے ہیں؟“

ان تینوں کے جانے کے بعد بی بی جان اندر کمرے سے نمودار ہوئیں۔ ان کے سرخ و سپید جھریوں زدہ چہرے پر تفکرات کی بد خواسیاں ثبت تھیں۔ چہرے کی ہر جھری سے ایک المناک داستان عبارت نظر آتی تھی۔

”ایسی بات نہیں کرو گل زریں، ہم اب زمین کو اپنے قدموں سے نہیں نکلنے دیں گے۔ میں کل ہی شہباز والی خان کے پاس دوستی کا پیغام لے کر جاؤں گا۔“ وہ پر عزم لہجے میں گویا ہوئے۔

”ایسا مت کرنا خان! وہ بہت کٹھور اور سنگ دل آدمی ہے۔ نہیں مانے گا۔ اس طرح ہمارے بچے بھی نہیں مانیں گے۔ کہیں بات مزید نہ بگڑ جائے؟ کچھ دنوں بعد گھر میں سہریز کی شادی کی خوشیاں شروع ہونے والی ہیں۔ ایک مدت بعد اس حویلی کی دیواریں خوشیوں و دنگوں سے جگمگائیں گی۔ تم چاہتے ہو یہاں پھر صرف ماتم بچھ جائے؟“ وہ لرزتی آواز میں بولیں۔

”میں اس حویلی کی روشنی ہوئی خوشیوں کی خاطر ہی تو پہل کرنا چاہتا ہوں گل زریں! بچے ہوشیار ہو گئے ہیں اور میں نہیں چاہتا گزرا ہوا وقت پھر دوبارہ لوٹ آئے اور ہم پھر تہی دست، تہی داماں ہو جائیں۔“ ان کے لہجے میں گزرے وقت کی پر چھائیاں تھیں۔

”صارم خان آجائے تو اس کے نام کی انگوٹھی زرگون کی انگلی میں پہنا کر اسے پابند کر لیں۔ خوب سچے گی دونوں کی جوڑی۔“ ان کو پریشان و غم زدہ دیکھ کر انہوں نے خوب صورتی سے موضوع بدلا تھا۔

”گل باز خان سے بات کی تھی تم نے؟“ صارم کے ذکر پر ان کے چہرے پر محبتوں کے چراغ جل اٹھے تھے۔

”ہاں..... میں نے کہا تھا۔ اس نے کہا کہ ابھی یہ بات اپنے تک ہی محدود رکھوں۔ اس نے بچوں سے بھی ذکر کرنے کو منع کیا تھا۔ اس کا کہنا ہے صارم خان تعلیم پوری کر کے آجائے۔ اپنے باپ کا منصب سنبھال لے۔ پھر اس کی منشاء کے مطابق فیصلہ ہوگا۔ اگر وہ چاہے گا کہ زرگون خانم سے شادی کرے تو وہ حامی بھرے گا ورنہ زبردستی نہیں ہوگی۔“

”بہت دانش مندانہ فیصلہ ہے گل باز خان کا، مجھے امید ہے صارم سے مایوس نہیں کرے گا۔ زرگون خانم ہماری برادری کی سب سے پیاری بچی ہے۔“

☆☆☆

ایک بات کہوں گر سنتے ہو

تم مجھ کو اچھے لگتے ہو
کچھ چپ چپ سے

<http://kitaabghar.com> <http://kitaabghar.com>

”بند کرو یہ تمہارا فضول مشغلہ مجھے ایک آنکھ نہیں بھاتا۔ ابھی امتحان سے فارغ ہوئے دو دن گزرے ہیں۔ قلم و کاغذ کو دیکھنے کی طبیعت گوارہ نہیں کر رہی۔ یہاں بورکام ہو رہا ہے۔“ سنبل نے اندر داخل ہو کر فارحہ کے ہاتھ سے میگزین چھینا تھا۔

”تم تو ہوی بد ذوق۔“ فارحہ نے بین اور ڈائری احتیاط سے بند کر کے ٹیبل پر رکھتے ہوئے کہا۔

”شعر و شاعری مجھے ایک آنکھ نہیں بھاتی، اب بد ذوق کہو یا بد نصیب۔“

”اچھا..... میرا دماغ کیوں کھانے آئی ہو؟“

”یعنی دنیا میں تمام اچھی اچھی چیزیں کھانے کی ناپید ہو گئی ہیں۔ جو میں تمہارے دماغ میں بھرا ”بھوسا“ کھاؤں گی۔“ سنبل آرام سے بیٹھ کر اسے چڑاتے ہوئے بولی۔

”بھوسا بھرا ہوگا تمہارے دماغ میں..... میرا دماغ تو.....“

”بھوسے سے بھی محروم ہے۔“ اس نے اسکی بات قطع کر کے جلدی سے کہا تو وہ بے ساختہ اس کے ساتھ ہنس پڑی۔

”اول نمبر کمینی ہو تم۔“ فارحہ ہنستی ہوئی گویا ہوئی۔

”نوازش، کرم، شکر یہ، مہربانی۔“ اس نے قد و پائے انداز میں کہا۔

”ورشا سو کر نہیں اٹھی ابھی؟“

”اٹھ گئی ہے۔ ہاتھ لے کر آرہی ہے۔“

”سنبل! اور شا جلی جائے گی، ہم کتنا مس کریں گے اسے۔“

”یہ بات میں بھی سوچتی ہوں تو مجھے گھبراہٹ ہونے لگتی ہے۔ بلکہ ہر آہٹ پر مجھے محسوس ہوتا ہے اس کے بابا آگئے ہیں۔“

”تم لوگ مجھ سے ملنے گاؤں آنا۔ میں تمہیں وہاں کی سیر کراؤں گی۔ تم دونوں بہت خوش ہوگی وہاں کے حسین و دل رہا منظر دیکھ کر۔“ بلو

سادے سوٹ پر لیدر کی واسکٹ پہنے اپنے فریش چہرے پر جی مسکراہٹ سجائے سیاہ گھنے بال پشت پر بکھیرے، نیلگوں سحر انگیز آنکھوں سے روشنیاں چھلکاتی وہ ان کے درمیان کرسی پر بیٹھ گئی تھی۔

”ورشا! تمہارے قبیلے میں بہت چھوٹی عمر میں منگنی کر دیتے ہیں۔ کیا تم بھی انہیں گنج ہو؟“ سنبل نے اس کے دیکتے چہرے پر نگاہ ڈالتے

ہوئے پوچھا۔

”میں.....؟ ہاں ہوئی تھی مگنی، لیکن صرف تین ماہ تک۔“

”کیا مقصد؟ اتنی جلدی مگنی ٹوٹ گئی؟“

”نہیں مگنی نہیں ٹوٹی تھی۔ مگنی کرنے والا ٹوٹ گیا تھا۔“ وہ مسکائی

”پلیز ورشا اور سست بتاؤ نا کیا ہوا؟“ دونوں کا تجسس عروج پر تھا۔

”جس سے میری مگنی ہوئی تھی وہ میرے چچا دلبر خان کا تین ماہ کا بیٹا تھا۔“

”وہاں؟ تم مذاق کر رہی ہو؟“ وہ دونوں حیرانگی سے اچھل پڑیں۔

”میں سیریس ہوں..... مذاق تو ہم جیسی لڑکیوں کے ساتھ تقدیریں کرتی ہیں۔ تم لوگوں کے لیے یہ یقیناً ناقابل یقین بات ہوگی مگر ہمارے ہاں اکثر ایسے بے جوڑ رشتے قائم کیے جاتے ہیں کبھی چھ سالہ بچی ساٹھ سالہ بوڑھے کی بیوی بنادی جاتی ہے۔ تو کبھی بیس سالہ لڑکی نو مولود بچے سے منسوب کر دی جاتی ہے اور بعض اوقات لڑکیاں بر پیدا ہونے کے انتظار میں بوڑھی ہو کر قبروں میں پہنچ جاتی ہیں۔“ اس کے دھمے لہجے میں محرومیوں اور بے وقعتی کا دردور چا ہوا تھا۔ چہرے پر ایک درد ایک سوز بکھرنے لگا تھا۔

”پھر کیا ہوا تھا اسے؟ کیا تم اس کے ساتھ زندگی گزارتیں؟“

”اسے اپنے ہاتھوں سے پرورش کرتی۔ اس کی خدمت کرتی اور جب وہ جوانی کی دہلیز پر قدم رکھتا میں بڑھاپے کی سرحد تک پہنچ چکی تھی۔ پھر وہی ہوتا جو ہوتا آیا ہے۔ وہ میرے وجود کو راہ میں پڑے پتھر کی طرح ایک ٹھوکرے سے دور پھینک کر اپنا راستہ صاف کرتا۔ پھر میں تاحیات اس کی دوسری بیوی اور بچوں کی خادمہ بن کر گزارتی لیکن جو عزائم بلند اور نیک رکھتے ہیں ان کا اللہ ساتھ ضرور دیتا ہے۔ میرے بھرپور احتجاج و انکار کے باوجود میری ایک نہ چلی تھی اور زبردستی مجھے چند روزہ بہرام خان سے منسوب کر دیا گیا تھا کیوں کہ میرے جوڑ کا کوئی لڑکا برادری میں نہ تھا اور ایک عرصے بعد لڑکے کی پیدائش ہوئی تھی۔ بہرام تین ماہ کا تھا کہ ایک دن سانپ نے اسے ڈس لیا اور وہ فوراً ہلاک ہو گیا تھا۔ یوں میری جان اس سے آزاد ہوئی تھی اور میری ضد پر بابا نے مجھے پڑھنے بھیجنے کی اجازت دی تھی۔“ اس نے کھنکھرائی کی ایک سے سر ہکا کر آنکھیں موندی تھیں۔

”کیا وہ زندہ رہتا تو تم اس سے رشتہ نبھاتیں۔“ سنبھل حیران بھی تھی اور کبھی بھی۔

”مائی فش، جان سے نہیں مار دیتی میں اسے۔“ وہ دانت بھیجنے کر سرد مہری سے بولی۔

”لیکن تمہارے ہاں ایسے بے جوڑ رشتے کیوں کیے جاتے ہیں؟“

”تاکہ گھر کی دولت گھر میں رہے، زر، زمین کی محبت بیٹیوں سے بڑھ کر ہے۔“

”کیا اب بھی تم کو کوئی ایسا ہی پروپوزل ملے گا؟“ ان دونوں کو حقیقتاً اس پر ترس آ رہا تھا۔ اتنی حسین خوب صورت اور نورخیز حسن کی وہ مالک تھی اور نصیب کتنا سیاہ بد صورت تھا۔

”پروپوزل؟ ہمارے ہاں جو ایک بار کسی سے منسوب ہو گیا تو آخری سانس تک اس سے ہی منسوب رہتا ہے۔ بہرام خان مر گیا میرا بخت

بھی اس کے ساتھ دفن ہو گیا۔۔۔۔۔ اب ساری زندگی مجھے اسی کے نام پر گزرنی پڑے گی اور مجھے یہ رسم وقانون اپنی برادری کا دل و جان سے پسند ہے۔ میں خوشی سے اپنی زندگی اس کے نام کے ساتھ گزار دوں گی۔ جو اس رشتے کے مفہوم سے بھی نا آشنا تھا۔“ اس کا لہجہ بے حد پرسکون و مضبوط تھا۔ فارحہ اور سنبل سناٹے میں روہی تھیں۔

http://kitaabghor.com ☆☆☆ http://kitaabghor.com

سورج خاصا بلند ہو چکا تھا۔ سبزے پر اس کی سنہری شعاعوں کا عکس بہت سندر اور دیدہ زیب لگ رہا تھا۔ اخروٹ کے گھیرے دار درختوں کی شاخوں پر پرندے خوب شور کر رہے تھے۔ پرسکون ماحول میں ان کی چچہاہٹوں نے زندگی دوڑادی تھی۔ سردار افضل خان نے جیب سے اتر کر ملازموں کو وہیں رکنے کا حکم دیا۔

”سردار! دشمن سے کبھی بھی بے پروائی نہیں برتنی چاہیے۔ شہباز خان بزدلوں کی طرح پیچھے سے وار کرنا اپنی بہادری سمجھتا ہے۔ آپ کا اس طرح تنہا اور بغیر اسلحہ کے جانا مناسب نہیں ہے۔ سردار! میں آپ کے ساتھ چلوں گا۔“ ان کے وفادار و جانثار ملازم کا بیٹا ان کے سامنے موہا بنا کھڑے ہو کر گویا ہوا۔

”نہیں! طور خان! ہم برائی کی نیت سے اس کی حویلی کی سمت نہیں جا رہے۔ ہمارا ارادہ دوستی کرنے کا ہے۔ اسلحہ ہماری راہ کی دیوار بن جائے گا اور تم کو ہمیں رک کر ہمارا انتظار کرنا ہے۔“ ان کے فیصلہ کن لہجے اور ثابت قدمی نے طور خان کو آگے بڑھنے سے روک دیا۔ سردار افضل خان پر وقار چال چلتے ہوئے سرخ پتھر سے بنی سبزے و پھولوں سے ڈھکی پر شکوہ حویلی کی سمت چل رہے تھے۔ حویلی کے بلند و بالا گیٹ پر متعین پہرے داروں نے انہیں اندر جانے سے روک دیا تھا۔ مگر ان کے پر جلال و بارعب سراپا ان کی آنکھوں پر چھائے نرمی و شفقت کے رنگوں کی تاثیر تھی کہ انہوں نے بے چون و چرا ان کے لیے گیٹ وا کر دیا تھا۔ اندر داخل ہو کر انہوں نے ملازم سے اپنے آنے کی اطلاع بھجوائی تھی۔ چند لمحے بعد غنیض و غضب سے چیختے ہوئے شہباز خان اندر سے برآمد ہوئے تھے۔ ان کے پیچھے شرو ز خان تھا۔

”کہاں مر گئے سب؟ کس نے ہمارے دشمن کے لیے دروازہ کھولا تھا؟“ وہ افضل خان کو خون خوار نظروں سے گھورتے ہوئے اپنے ملازموں پر گرج رہے تھے۔

”شہباز خان! میں دشمن بن کر نہیں، دوست بن کر اس گھر کی دہلیز عبور کر کے آیا ہوں۔ ہم نے اپنی عمر اپنے مرتبے کی پروا کیے بغیر پہل کی ہے۔۔۔۔۔ تم بھی ہماری دوستی کو قبول کرو۔“ وہ ملائمت و شفقت سے ان سے مخاطب ہوئے۔

”شہباز خان کو تمہاری دوستی کی ضرورت نہیں ہے شاہ صاحب! جن قدموں سے تم نے اس گھر کی دہلیز کو پار کیا ہے، ان ہی قدموں سے واپس لوٹ جاؤ۔۔۔۔۔ اگر ہماری برادری میں گھر آئے دشمن کو مردہ واپس بھیجنے کی روایت ہوتی تو خدا کی قسم آج تم زندہ واپس نہیں جاسکتے تھے۔ ہم اپنے بزرگوں کی غیرت کی خاطر تم کو زندہ جانے کا حکم دے رہے ہیں۔“ شہباز خان ہنک آمیز لہجے میں دھاڑے تھے۔

”شہباز خان! اس عمر میں جذبات سے نہیں عقل سے کام لیا جاتا ہے۔ کب تک ہم انا و انتقام کی آگ میں اپنی نسلوں کی قربانیاں دیتے

ریں گے؟ کب تک بھلا؟ ہمارے گھر ویران اور قبرستان آباد ہوتے رہیں گے؟ اگر اس آگ کو نہیں روکا گیا تو سوچ لو ایک دن ہماری شناخت مٹ جائے گی۔ ہمارے قبیلوں کا نام و نشان مٹ کر رہ جائے گا۔“

”ہاں ایسا ہوگا..... اور ضرور ہوگا، میرے قبیلے کا نہیں تمہارے قبیلے کا نام و نشان مٹا دوں گا میں..... ختم کر دوں گا تمہاری شناخت۔“ وہ نکمرا بھرے لہجے میں بولے۔

”بابا جان! ہمارے گھر آنے والا دشمن بھی ہمارے دوستوں کی طرح عزیز ہوتا ہے۔ پھر شاہ صاحب ہمارے بزرگ ہیں۔ خیر سگالی کا پیغام لے کر آئے ہیں۔ ان کو عزت دینا ہمارا فرض ہے۔ شاہ صاحب کو اندر لے کر چلیے۔“ شمر وڑ جو خاموش کھڑا سب کچھ سن رہا تھا۔ باپ کا ناروا سلوک و بدتمیز لہجہ دیکھ کر آہستگی سے بولا۔

”ابھی تم بچہ ہو شمر وڑ خان! اس بوڑھے کی مکاریوں اور چال بازیوں کو نہیں سمجھو گے۔ یہ تلوار سے نہیں پیار کی دھار سے انسانوں کو قتل کرتے ہیں۔ شاہ صاحب! پہلی اور آخری دفعہ معاف کر رہا ہوں۔ آئندہ اس طرح میرے گھر کی طرف اٹھنے والے قدموں کی واپسی چار کاندھوں پر ہوگی۔ شہباز خان اپنے دشمنوں سے صرف دشمنی نبھانا پسند کرتا ہے اور بس۔“

”شہباز خان! دل کو وسعت دو۔ دماغ کو روشن رکھو۔ دشمنی صرف موت دیتی ہے اور دوستی سے زندگیاں جنم لیتی ہیں۔ ٹھنڈے دل سے غور کرو۔ میری باتوں پر۔ اس وقت غصے میں ہو اس لیے پھولوں بھری راہ، تمہیں کانتوں سے اتنی نظر آ رہی ہے..... تم سوچ لو۔ ہم پھر بات کریں گے۔“ ان کی از حد بدتمیزی و گستاخی کے باوجود ان کے چہرے پر ناگواری کا احساس نہ ابھرا تھا۔ وہ ایسے ہی پروقار پرسکون انداز میں ہاتھ میں پکڑی چھڑی کے سہارے کھڑے تھے۔ جب کہ شمر وڑ باپ کے روپے و انداز گفتگو پر نام شرمسار ہو رہا تھا۔

”میں نے کہا نا میں دوستی نہیں کروں گا۔ میں بزدل نہیں ہوں۔ جو ڈر کر دوستی کا ہاتھ بڑھا دوں۔ بہادر اور شیر بیٹوں کا باپ ہوں۔“ وہ اکڑ کر تفاخر سے بولے۔ اس اثناء میں شمشیر خان بھی اندر سے آ گیا تھا۔ اس کی کینہ توڑ نگاہیں افضل خان کو گھور رہی تھیں۔ اس نے آ کر اکھڑ لہجے میں باپ سے ان کی آمد کے بارے میں دریافت کیا تھا۔ اس کے بگڑے تیور، اکڑا ہوا وجود اس امر کی گواہی تھے کہ اسے بھی افضل خان کا وہاں آنا نہیں بھایا تھا اور شہباز خان نے تسخیرانہ انداز میں ان کے آنے کی وجہ بتائی تو وہ بھی فخر و غرور، طاقت و بڑائی کے زعم میں قہقہے لگانے لگا تھا۔

”دیکھا بابا جان! آپ مجھے منع کر رہے تھے کہ میں نے بلا وجہ ان کے بندوں کو ہلاک کیوں کیا۔ دیکھ لیں آج کے دور میں طاقت ور سے سب کس طرح ڈرتے ہیں۔ یہ بہادروں کی طرح بدلے لینے کی بجائے دوستی کا ہاتھ بڑھانے چلے آئے۔ ہا..... ہا..... ہا..... بزدلوں کی، کمزوروں کی یہی نشانی ہوتی ہے۔ وہ اپنے سے طاقت وروں کو دوستی کی زنجیر پہنا کر قید کر لیا کرتے ہیں لیکن شمشیر خان ایسے لوگوں پر تھوکتا بھی پسند نہیں کرتا۔“ اس نے حقارت آمیز لہجے میں کہا۔

”شمشیر خان! احدا د ب کو پار نہ کرو۔ شاہ صاحب ہمارے بزرگ ہیں۔“ شمر وڑ غصے سے اسے سرزنش کرتا ہوا بولا۔

”بزرگ ہو گا یہ اپنے گھر کا..... ہمارا صرف دشمن ہے۔“ جواباً وہ بھی پھنکار کر گویا ہوا تھا۔

”بہت خوب شہباز خان، لا جواب تربیت کی ہے تم نے۔ میں برائیاں مانوں گا۔ قصور اس بچے کا نہیں بلکہ پرورش کرنے، تربیت دینے والے ہاتھوں کا ہے۔“ وہ تاسف و افسردگی سے گویا ہوئے۔ ”ہم جارہے ہیں۔۔۔۔۔ مگر ہماری پیش کش برقرار ہے۔“

”دوستی ہو سکتی ہے۔ مگر چھوٹی سی شرط ہوگی اس کے لیے۔“ شمشیر خان یکلفت پر اسرار لہجے میں گویا ہوا۔

”دماغ درست ہے؟ کیسی بات کرتے ہو خاناں!“ شہباز خان غرا کر پلٹے تھے۔

”صبر سے بابا جان صبر سے۔ مجھے جواب تو سننے دیں۔ امن کے بیابان صاحب کا۔“

”آپ کر سکتے ہیں۔ آپ کے ہی اختیار میں ہوئی تو ضرور پوری کروں گا۔“

”آپ کر سکتے ہیں۔ آپ کے ہی اختیار میں ہے۔ سرکاری پہاڑیوں والا علاقہ میرے نام کر دیں۔ ہماری دشمنیاں، دوستی میں بدل جائیں گی۔“ شمشیر خان، مسکرا کر معنی خیز لہجے میں بولا۔

”یہ ممکن نہیں ہے۔ وہ زمین میری نہیں۔۔۔۔۔ میرے بچوں صارم اور سیریز کی ہے۔ وہ ہم ان کے علاوہ کسی دوسرے کو نہیں دے سکتے۔ امانت میں خیانت ہمارا شیوہ نہیں ہے۔“ وہ اٹل وہ بے چلک انداز اور سخت لہجے میں گویا ہوئے۔

”پھر دشمن کو زندہ چھوڑ دینا میرا شیوہ نہیں ہے۔“

شمشیر خان نے غضب ناک ہو کر کاندھے سے لٹکی رانفل ایک دم سیدھی کر کے ان کا نشانہ بنے کر ٹرگدبا دیا تھا۔ دھماکے کے ساتھ بلند چیخ فضاؤں میں بکھر کر رہ گئی۔

☆☆☆

فائر کی آواز اور چیخ فضا میں گونج اٹھی تھی۔ شمر و خان جو شمشیر خان کی جلد باز اور بے سوچے سمجھے جذباتی فیصلے کرنے والی طبیعت سے واقف تھا۔ وہ مسلسل اس کے چہرے اور تاثرات کا جائزہ لے رہا تھا۔ شاہ بہرام کے انکار کے جواب میں اس نے اس کے چہرے پر یکلفت در آنے والی سفاکی و جھنجھلاہٹ، غصے کی یلغار کے رنگ، فوراً پہچان کر لہجہ بھر میں، سرعت سے آگے بڑھ کر شاہ بہرام کی سمت اٹھنے والی رانفل کا رخ، عین اسی لمحے اپنے ہاتھوں سے، شمشیر خان کے ہاتھ پر زبردستی کر کے، اوپر کی سمت کر دیا تھا۔ جب وہ فائر کرنے ہی والا تھا۔ رانفل سے نکلی ہوئی گولی کھلی فضا کی وسعتوں میں گم ہو چکی تھی۔ اس نے شمشیر خان سے رانفل چھینتے ہوئے تعجب آمیز نگاہوں سے سامنے کھڑی زار و قطار روتی ہوئی خانم گل کو دیکھا تھا۔ شمشیر خان کو فائر کرتے دیکھ کر وہ بے اختیار اندر کھڑکی سے سب دیکھتی ہوئی بیٹھتی ہوئی وہاں آئی تھیں۔

”گل خانم۔۔۔۔۔ تمہیں جرات کیسے ہوئی؟ اس طرف قدم رکھنے کی۔ جانتی ہو اس کا انجام؟“ شہباز خان کی آنکھوں میں ابھو آ رہا تھا۔ انہیں اس جگہ موجود دیکھ کر شاہ بہرام خان کی ضعیف نگاہیں ایک ننگ گل خانم کو دیکھ رہی تھیں۔ جن کا چہرہ آنسوؤں سے بھیگا ہوا تھا۔ ان کی سبز آنکھوں میں ایک چہرہ، ایک سراپا ایک تصویر گویا دوبارہ زندہ ہو گئی تھی۔

”خان، شاہ بابا کو جانے دو۔۔۔۔۔ خدا کے لیے میں ہر سزا بھگتے کو تیار ہوں۔“ گل خانم گڑ گڑاتے ہوئے ان کے قدموں میں جھک گئی تھیں۔

”دفع ہو جاؤ بے حیا عورت!“ انہوں نے پر جلال انداز میں ایک ٹھوکر مار کر انہیں دور پھینکا تھا۔ شمر دز نے بڑھ کر گرتی ہوئی گل خانم کو

سنجھا لیا تھا۔

”شہباز خان! جو عورت کی عزت کرنا نہیں جانتا وہ مرد نہیں جانور ہوتا ہے۔“ گل خانم کی ذلت و بے عزتی شاہ افضل خان برداشت نہ کر پائے۔“ آہستگی سے گویا ہوئے۔ ان کے لہجے میں تاسف و افسردگی تھی۔ آنکھوں میں موتیوں کی جگہ گاہٹ پھیلنے لگی تھی۔

”اپنی راہ پر واپس لوٹ جاؤ، شاہ، مجھے سبق پڑھانے کی ضرورت نہیں ہے۔“ شہباز خان گرج کر گویا ہوئے تھے۔

”تمہاری مرضی ہے شہباز خان! میں دوستی کا جذبہ لے کر آیا تھا کہ تم خوش آمدید کہو گے کیونکہ میں نہیں چاہتا کہ ہماری نسلیں دشمنی کی آگ میں جلتی رہیں۔“ شاہ افضل خان پر امید نگاہوں سے ابھی بھی ان کی طرف دیکھ رہے تھے۔ شمشیر خان کی گستاخی و بدتمیزی کو انہوں نے حوصلے اور ظرف سے نظر انداز کر ڈالا تھا۔ یہ ان جیسے استقامت پسند، اعلیٰ ظرف، صلح جو اور دوست نواز طبیعت کا اعجاز تھا ورنہ وہ بھی اگر شہباز خان اور شمشیر خان کی طرح بدتمیز و طاقت کے گھمنڈ میں بد اخلاق گھٹیا ذہنیت کے مالک ہوتے تو پھر ایک نئی جنگ اسی آگن میں چھڑ چکی ہوتی جس کا خیمہ زہ آنے والی کئی نسلیں تک بھگتی رہتیں۔

”ہم آفریدی ہیں شاہ افضل خان، ہم گینڈ نہیں ہیں جو خوفزدہ ہو کر تمہاری دوستی قبول کر لیں۔ ہماری نسلیں پیدا ہی بدلہ لینے کے لیے ہوتی ہیں۔ ہم جب تک سرسئی پہاڑیوں والا علاقہ حاصل نہیں کر لیں گے سکون سے نہیں بیٹھیں گے جاؤ چلے جاؤ۔“

”تم بہت بزدل اور کم ظرف ہو شہباز خان! ہمارے قبیلے میں گھر آئے دشمن کے کتوں کی بھی مہمان نوازی کی جاتی ہے۔ کیا ہم جانور سے بھی کم تر ہیں کہ تم دو گھڑی ہمیں اپنے گھر میں بٹھا کر بات نہ کر سکتے تھے۔“

”اپنی اوقات تم اچھی طرح پہچانتے ہو شاہ افضل خان۔“ وہ استہزائیہ انداز میں تہقہہ لگاتے ہوئے گویا ہوئے۔ شاہ بہرام خان کا چہرہ لمحے بھر کوسرخ ہوا آنکھوں میں غیض و غضب کی بجلیاں کوندیں تھیں مگر پھر فوراً ہی انہوں نے خود پر قابو پالیا اور چند لمحے ڈبڈبائی آنکھوں سے بے آواز روتی ہوئی خانم گل کو دیکھتے رہے۔ پھر ان کے بوجھل قدم گیسٹ کی طرف اٹھنے لگے۔ ان کے چہرے پر دکھ کی گہری پرجھامیں تھیں، تکلیف و رنج ان کی شکست خوردہ قدموں سے اور دھواں دھواں چہرے سے مترشح تھا۔

”شمر دز لالہ! آج آخری بار میں نے تمہیں معاف کر دیا ہے کہ میں نہیں چاہتا تھا کہ دشمن ہمارا تماشہ دیکھے، آئندہ میری راہ میں آنے کی کوشش مت کرنا۔ غصے میں، میں سب مرد و لحاظ بھول بیٹھتا ہوں پھر شکایت مت کرنا۔“ شاہ افضل خان کے جانے کے بعد وہ شمشیر خان جو خاموش کھڑا اپنے غصے و اشتعال پر قابو پار ہا تھا ایک دم شمر دز خان سے مخاطب ہوا۔

”مرد و لحاظ کیا بھولو گے تم، انسانیت و اخلاقیات بھول بیٹھے ہو۔“

”بس..... بس میں فضول بات سننا پسند نہیں کرتا۔ میں نے تمہیں سمجھا دیا ہے۔“ وہ دھپ دھپ کرتا اسے قہر آلود نگاہوں سے گھورتا ہوا اندر کی سمت بڑھ گیا۔

”باباجان! مجھے آپ سے بھی یہ امید نہیں تھی۔ گھر آئے مہمان کی اتنی ذلت و ہتک ہمارے ہاں کی جاسکتی ہے؟ میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔“ وہ تاسف بھرے لہجے میں ان سے مخاطب ہوا۔

”شمر دزخان! تم نہیں سمجھو گے بچے، ان باتوں کو یہ سیاسی باتیں ہوتی ہیں۔ اپنا پلڑا بھاری کرنے کے لیے یہ چالیں چلی جاتی ہیں۔ ہم ایسی باتوں کو خوب سمجھتے ہیں۔“

☆☆☆

”ورشا! حمزہ بھائی کا فون آیا تھا۔ ان کی طرف سے آج ہم انوائٹ ہیں ڈنر پر۔“ فارحہ نے ہاتھ روم سے برآمد ہونے والی ورشا کو مسرت سے لبریز لہجے میں اطلاع بہم پہنچائی۔

”کہاں.....؟“ اس نے بالوں سے تولیہ ہٹاتے ہوئے استفسار کیا۔

”دسی ویو.....“

”میں نہیں جاؤں گی پچھلی مرتبہ انکل، آنٹی کے ساتھ گئی تھی سمندر اتنا خوف ناک و سیاہ لگ رہا تھا کہ میں تمام وقت اس سے نگاہیں چراتی رہی تھی۔“ ورشانے بالوں میں برش کرتے ہوئے انکار کیا۔

”آج کل چاندنی راتیں ہیں اور ایسے میں سمندر کا حسن خوب نکھرتا ہے۔ بہت سحر انگیز پرسکون فضا ہوتی ہے، تم دیکھو گی تو مبہوت رہ جاؤ گی چلنا ضرور میرے کہنے پر ہی حمزہ بھائی نے پروگرام بنایا ہے۔“

”مقابلہ کیا کر رہی ہے؟“

”پورا وارڈروب پھیلائے بیٹھی ہے۔ اسے کوئی سوٹ پسند ہی نہیں آرہا۔“

”اچھا..... کپڑوں کی تو اس کے پاس کوئی کمی نہیں ہے۔“

”جب دماغ میں غفلت واقع ہو جائے تو ایسا ہی ہوتا..... وہ اپنی اور حمزہ بھائی کی چوائس مشترکہ طور پر پوری کرنا چاہ رہی ہے۔ فی الحال تم اپنی فکر کرو بھروسہ میں تمہارے لیے سوٹ منتخب کرتی ہوں۔ تم بہترین ڈریسنگ کرنا۔ ہم وہاں تصویریں بھی بنوائیں گے تاکہ تمہارے ساتھ گزرے ان آخری لمحوں کی یادگاریں ہمیشہ کے لیے محفوظ ہو جائیں اور جب تمہاری یاد ستائے تو آنکھوں کی پیاس تمہاری دید سے سیراب کر سکیں۔“ یکدم ہی آنکھوں میں در آنے والی نمی کو پوشیدہ کرنے کیلئے وہ وارڈروب کی سمت بڑھ گئی۔ ورشانے بھی بہ شکل اپنی کیفیت پر قابو پایا تھا۔

امتحانات سے فراغت کے بعد وہ ہر لمحہ ایک دوسرے کی قربت میں زیادہ سے زیادہ گزارنے کی سعی کرتی تھیں۔ گزرتے ماہ و سال میں وہ محسوس ہی نہ کر سکیں کہ وہ آپس میں محبت کے گہرے بندھن میں بندھ چکی تھیں جن کی نزاکت کا احساس انہیں اب ہوا تھا۔ رخشندہ بیگم اور ذیشان صاحب بھی اسے بہت وقت دینے لگے تھے کہ وہ بھی جانتے تھے ورشا چلی گئی تو کوئی معجزہ ہی اسے دوبارہ یہاں لا سکتا ہے۔ ایسے میں حمزہ بھی اپنی مصروفیات ترک کر کے ان کے ساتھ آتا تو وہ مسرت و شادمانی کے احساس سے خود کو خوش نصیب سمجھنے لگتی کہ اتنی ڈھیروں بے لوث و بے غرض

محبوبوں، چاہتوں، شفقتوں کو پانے والا خوش نصیب ہی ہو سکتا ہے۔

”چاند لا تعداد ستاروں کے جھرمٹ میں اپنی شفاف، شیشل چاندنی پوری طرح نچھاور کر رہا تھا۔ رات کے اس پہر میں جب کہ ایک عالم خواب تھا۔ سمندر کے کنارے بے فکرے مچھلے زندہ دل لوگوں کی خاصی تعداد موجود اس خوابناک وردمانک ماحول کے لمحے لمحے سے سر تیں کشیدہ کر رہی تھی۔ جن کے مسرتوں و جذبوں سے تھمتاتے چہروں سے ظاہر ہو رہا تھا گویا دکھ ورنج پریشانی و فکرؤں سے کبھی واسطہ ہی نہ پڑا ہو۔“

”ورشا کہاں گم ہو؟ آؤ پانی میں چلتے ہیں۔“

”پانی میں؟..... نہ بابا، میں اس وقت قطعی نہیں جاؤں گی۔ نہ معلوم کون کون سے آبی جانور اس وقت پانی میں موجود ہوں گے۔“ اس نے

خوف سے جھرجھری لے کر کہا۔

”مائی گاڈ، ایک تو تم خوفزدہ بہت رہتی ہو کچھ نہیں ہوگا، آؤ تو سہی۔ دیکھو اور بھی تو لوگ ہیں پانی میں کچھ نہیں ہوگا۔“ فارحہ نے اس کا ہاتھ پکڑ کر کھینچتے ہوئے تسلی دی۔

”ہاں..... ہاں ورشا، چلو بھی انجوائے کرو گی۔“ کار سے نکلے حمزہ نے اصرار کیا۔

”نہیں حمزہ بھائی پلیز میں آپ لوگوں کی ناراضگی کے خیال سے آگئی ہوں لیکن اس وقت پانی میں بالکل نہیں جاؤں گی۔ دن کے وقت بھی میں بے فکری سے پانی میں نہیں جا سکتی کہ کوئی سانپ، کیلکڑا وغیرہ نہ آجائے، اس وقت تو میں ایک قدم نہیں چل سکتی۔“ اس کے سادہ معذرتی انداز میں کچھ ایسی بے ساختہ معصومیت و خوفزدگی تھی کہ وہ مزید اصرار نہ کر سکے۔

”فارحہ! تم بھی ورشا کے پاس بیٹھ جاؤ، یہ اکیلی بور ہو گی میں اور حمزہ ایک راؤنڈ لگا کر آتے ہیں۔“ سنبل، فارحہ سے مخاطب ہوئی جو سینڈل اتار کر ان کے ساتھ جانے کی تیاری کر رہی تھی۔ پینٹ سے پاؤں کچھ فولد کرتے ہوئے حمزہ نے فارحہ کے بگڑتے تیور دیکھ کر بمشکل مسکراہٹ ہونٹوں تلے دبائی تھی۔

”کیوں..... میں کیوں رک جاؤں؟ تم کیوں نہیں رک جاتیں؟“ وہ کمر پر ہاتھ رکھ کر خامخا لڑاکا ناپ انداز میں بولی۔

”سمجھا کرو نا؟ کباب میں ہڈی بن کر اچھی لگے گی؟“ وہ سرگوشی میں گویا ہوئی۔

”ہاں..... میں دیکھنا چاہتی ہوں ہڈی والا کباب کیسا ہوتا ہے۔“

”فارحہ! بحث کیوں کرتی ہو اس قدر، کیا ہو جائے گا اگر تم ساتھ نہ جاؤ گی؟“ ورشا نے اسے سمجھانے کی کوشش کی۔

”تم بیٹھی رہو، نہ خود آگے بڑھنا نہ دوسروں کو بڑھنے دینا، میں ان کے ساتھ جاؤں گی اور ضرور جاؤں گی کتنا ارمان ہے مجھے چاندنی رات میں سمندر کے کنارے بہتی لہروں پر ننگے پاؤں چہل قدمی کرنے کا۔ آج پہلی بار موقع ملا ہے تو اسے کیوں گنواؤں۔“

”چلو ڈیزسٹر! کون منع کر رہا ہے۔ یہ پروگرام ارٹج ہی تمہاری خواہش پر کیا گیا ہے۔“ حمزہ پر غلوص مسکراہٹ سے گویا ہوا تو فارحہ نے سنبل کا منہ پڑایا۔ حالانکہ سنبل اسے محض چڑانے کی خاطر چھیڑ رہی تھی۔ اس نے ایک مرتبہ پھر ورشا کو چلنے کو کہا تھا۔ اس نے مسکراتے ہوئے انکار کر دیا۔

وہ پتھروں سے آہستگی سے اترتے ہوئے نیچے ریت پر اتر گئے تھے۔ درشاو ہاٹ سلک کے چادر نما دوپٹے کو سنبھالتی ہوئی ایک بڑے پتھر پر بیٹھ کر ان کی طرف دیکھنے لگی۔ چاندنی کا غبار ہر سو پھیلا ہوا سحر انگیز طلسماتی دنیا کا کوئی ناشا سا اسرار محسوس ہو رہا تھا۔ چاندنی کی مانند چمکتی کرنیں سمندر کی آتی جاتی لہروں پر اپنا حسن اتار رہی تھیں۔ ان پر اپنی مضبوط گرفت قائم کیے ہوئے تھیں۔ تمام رنج و افکار کے صحراؤں سے وقتی چچھا پھڑائے لوگ بہت فریش تھے۔ سنبل، فارحہ اور عزمہ سائے لہروں سے کھیلنے ہوئے اس کی طرف دیکھتے ہوئے ہاتھ ہلا دیتے تھے۔ فارحہ وقفے وقفے سے تصویریں بھی اتار رہی تھی۔ ان کے علاوہ بھی کئی کپڑا ہاتھوں میں ہاتھ دینے اور گرد سے بے نیاز ایک دوسرے سے سرگوشیوں میں مصروف تھے۔

داسی ڈھولن پار دی

قیمت: 400

فائزہ افتخار

علی میاں پبلیکیشنز
۲۰۔ عزیز مارکیٹ، ناردرن بازار، لاہور۔

اک عمر کے طلسم میں

قیمت: 200

ہما کوکب بخاری

تیرے حسن کی ہے جودکشی

تیرے لب کے گلاب ہیں

میرے خواب ہیں

میرے خواب ہیں میری زندگی

میری زندگی میں سراپ ہیں

میرے ساتھ ہیں جو یہ واسپہ

کئی دوسرے ہیں عذاب ہیں

میں جو آرزو کے سفر میں ہوں

نہ نظر میں ہوں نہ خبر میں ہوں

کئے کس طرح یہ سفر میرا

میں ہوں منزلوں سے پرے کہیں

کسی دشت میں کسی دور میں

”اسلام علیکم“ امانوس اور بھاری آواز قریب سے ہی ابھری تھی۔ وہ ٹپٹا کر کھڑی ہو گئی۔

”ہم میں دوستی نہ سہی، شناسائی تو بہر حال ہے اور سلام کا جواب تو اجنبی کو بھی دے دیا کرتے ہیں۔“ وہ اس کی اچانک اور بالکل غیر متوقع آمد سے لمحے بھر کو بولکھائی تھی مگر پھر خود پر قابو پانے میں اس نے اگلا لمحہ ضائع نہیں کیا تھا۔ حسب عادت اس کی طرف سے رخ موڑ کر کھڑی ہو گئی تھی۔

”ضروری نہیں..... سلام کا جواب با آواز بلند ہی دیا جائے۔“ وہ رکھائی دوسرے مہری سے گویا ہوئی۔
”ضروری نہیں..... ورنہ بندہ مجھ جیسا ہو تو وہ اسی غلط فہمی میں مبتلا ہو کر بار بار سلام دہراتا ہے کہ مقابل نے شائیں۔“ صارم مسکراتے ہوئے گویا ہوا مگر اس بار اس نے کوئی جواب نہیں دیا اور آگے جھک کر ان تینوں کو دیکھنے لگی جو خاصے آگے چلے گئے تھے۔

”آپ اس قدر کٹھور پن کا مظاہرہ میرے ساتھ کیوں کرتی ہیں؟ حالانکہ میں اپنے رویے کی معافی مانگ چکا ہوں۔ باوجود کوئی خطانہ

ہوتے ہوئے بھی۔ شوخی و شرارتیں بے فکر و آزاد زندگی کا خاصہ ہوتی ہیں اور نعمتیں کب چھن جائیں کسی کو معلوم نہیں تو کیوں نہ ان کی موجودگی کا قائدہ اٹھاتے ہوئے ہم خود بھی خوش رہیں اور لوگوں میں بھی خوشیاں بانٹیں۔“

وہ، وہ اسٹ سک کے ہینڈ ورک سوٹ میں ملبوس چاندنی کا ایک حصہ محسوس ہو رہی تھی۔ سلور چپو لری اور شفاف تر و تازہ گلاب کی مانند چہرے پر سادگی میں بھی عجیب دلکشی و ملکوتی حسن تھا۔ بہتی چاندنی دلوں کے مدھم شور نے ایک طلسم کدے کا روپے دھارا ہوا تھا۔ اور وہ اس سے اسے مغرور اپنے حسن و جمال پر نازاں کوئی ساحرہ لگ رہی تھی جو اپنے حسن کے جلوؤں سے دیکھنے والوں کو پتھر کا بنادے اور خود پھر بھی بے خبر و ناداں رہے۔ صرام خان تو حسن کا دیوانہ تھا خود کو بے اختیار سامحوس کر رہا تھا۔ یہ عجیب بات تھی اس کی موجودگی میں وہ ہر عہد، ہر گریز و ضبط چھوڑ بیٹھتا تھا۔ اس بار تو معاملہ ہی دوسرا تھا۔ وہ اگلے ہفتے گاؤں جا رہا تھا۔ اگلا مزے فارغ ہوئے چند روز ہوئے تھے۔ بابا جانی اور سہریز نے کئی بار کالز کی تھیں کہ وہ آجائے وہاں شادی کی تیاریاں ہو چکی تھیں۔ وہ اپنے کچھ ادھورے کام نمٹانا چاہ رہا تھا جن سے فارغ ہونے کے بعد سہریز کی شادی والے دن اسے وہاں پہنچ جانا تھا۔ جانے سے پہلے وہ اس کوشش میں تھا کہ ایک بار ورثا سے ملاقات ہو جائے اور آج وہ اتفاقاً ہی ادھر آکھلا تھا تو اس کا گوہر مقصود اس کے سامنے تھا۔ اپنی مخصوص بے رخی، بے پروائی، کٹھور پن و بیگانگی سے پرانداز کے ساتھ۔

”جائیے، جا کر لوگوں میں خوشیاں بانٹیں، یہاں کیا کر رہے ہیں؟“

”یہاں موجود لوگ بھی تو خوشیوں پر حق رکھتے ہیں۔“ وہ اس پتھر پر بیٹھتے ہوئے گویا ہوا جس پر کچھ دیر قبل وہ بیٹھی ہوئی تھی۔

”جائیے آپ یہاں سے۔ میرے پیچھے کیوں پڑ گئے ہیں آپ؟ وہ زنج ہو کر چیخی۔

”آپ کا بے معنی گریز، بے گامگی مجھے مجبور کرتی ہے ورثا، آپ کو معلوم ہے؟ چاند ہمارے لیے اتنا پرکشش اور متاثر کن کیوں ہے؟ کیوں کہ ہم اسے پالنے کی جستجو و جنون میں مبتلا رہتے ہیں؟۔۔۔۔۔ دراصل ہر وہ شے جو ہماری دسترس سے دور ہو جسے ہم صرف دیکھ سکتے ہوں تو اسے پالنے کی تمنا اولین بن جاتی ہے حالانکہ یہ ہمیں بخوبی معلوم ہے کہ چاند جو اپنی دلکشی و دلربائی کے باعث لگا ہوں کو خیرہ کر دیتا ہے تو دراصل اس کی خوبصورتی ظاہری ہے ورنہ یہ پتھروں کا وجود رکھتا ہے۔

اس نے چند ساعتیں اس سحر انگیز فسون خیز چاندنی کے غبار میں نظر آتے اس کے حسین سراپا کو دیکھا گلابوں کی سی رنگ والا چہرہ۔ نیکیے نقوش، ستواں ناک، بھرے ہونٹ، جو کا پر کلر کی لپ اسٹک سے رنگین پرکشش لگ رہے تھے۔ نیلگوں سمندر کا رنگ چرائے آنکھوں میں سمندر کی سی گہرائی تھی اسے لگا جیسے چاند کی تمام جگہ گہٹ، ستاروں کی چمک اس کی آنکھوں میں کس ہو گئی ہو۔۔۔۔۔ چاندنی کی ساری دلکشی حسن اس کے چہرے پر سمٹ کر رہ گیا ہو۔

وہ جو حسن کا شیدائی تھا۔

خوبصورتی کا دیوانہ۔

رعنائی و دلکشی کا اسیر۔

اس کے جذبے کو یا سمندر کی لہروں کی طرح اس کے اندر تلاطم برپا کرنے لگے۔

وہ خاموش ہو گیا تھا۔ جذبوں کی زبان نہیں ہوتی۔ یہ محسوس کیے جاتے ہیں۔ دل آویز خوش کن مہکار کی طرح جو آپ کے دل میں سرور کن کیفیت پیدا کر دیں۔

”ورنہ! آپ کیوں اس قدر بدگمان و متغیر رہتی ہیں مجھ سے؟“ اس کی مسلسل خاموشی و بیگانگی اسے سوچوں کے صندوق سے پھر کھینچ لائی۔

”میں نے آپ سے کتنی بار کہا ہے آپ میرا نام مت لیا کریں۔ مجھے پسند نہیں ہے کسی غیر کے منہ سے اپنا نام سننا۔“ وہ اس کی طرف رخ کر کے نفرت سے لبریز انداز میں گویا ہوئی۔ اس کے انداز پر لمحے بھر کو صارم کی پیشانی شکن آلود ہوئی تھی۔

”میں اسی ”غیریت“ کو دور کرنا چاہتا ہوں۔“

”کیا مقصد ہے آپ کا۔“

”میں..... آپ سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔ آپ مجھے اپنے گھر کا ایڈریس دیں تاکہ میں اپنے بزرگ، آپ کے گھر بھیجوں۔“

”وہاں؟“ نیلگوں جھیلوں میں گویا لکھنت آگ دکھ اٹھی تھی۔

”میں نے سلیس اردو استعمال کی ہے آپ اتنا حیرانگی کا اظہار کیوں کر رہی ہیں؟“ وہ اس کی کیفیت سمجھنے کے باوجود مسکراتا ہوا گویا ہوا۔

”آپ کو جرات کیسے ہوئی مجھ سے ایسی بات کرنے کی؟“ وہ بھری آواز میں بولی۔

”میں نے کوئی معیوب یا اخلاق سے گری ہوئی بات نہیں کی ہے اور نہ ہی آپ کوئی سات پردوں میں مخفی رہنے والی کوئی ایسی ہستی ہیں جن سے ایسی بات نہیں کی جاسکتی۔ آزاد اور مخلوط تعلیمی ادارے میں تعلیم حاصل کرنے والی لڑکی کو اتنا متعجب ہونا زیب نہیں دیتا۔“ وہ جو بہت دیر سے خود پر قابو رکھے ہوئے تھا اور شاکا تفحیک و تنفر سے بھر پور انداز اس کے اندر سوائے آفریدی کو جگا گیا تھا۔ جواباً وہ بھی بگڑے تیوروں سے بولا تھا۔

”مائی فٹ! ایک عیاش اور بد قماش شخص کا میں نام بھی لینا گوارا نہیں کرتی۔ اپنی پیشکش کسی اپنی جیسی ہی لڑکی سے کرنا۔ بد کردار مردوں کے ساتھ بد کردار عورتیں ہی زیب دیتی ہیں مسٹر! میں نے مخلوط تعلیمی ادارے میں تعلیم حاصل ضرور کی ہے اور اس تعلیم سے اپنا آپ، اپنا ضمیر اپنا ذہن روشن کیا ہے۔ میرے کردار کی چادر بے داغ ہے اور مجھے فخر ہے۔“

”میں عیاش ہوں؟..... بد کردار ہوں؟..... بد قماش ہوں..... بناؤ تم نے مجھے کب دیکھا ہے یہ سب کرتے ہوئے؟“ وہ گویا انگاروں سے دیکھتے صندوق میں منتقل کر دیا گیا تھا۔

”بلاوجہ مجھ سے نہیں جا کر اپنی ان گریڈ فرینڈز سے پوچھو اور اب چلے جاؤ یہاں سے۔“

اس وقت وہ ایک سفاک و بے خوف لڑکی لگ رہی تھی۔ اس کے چہرے سے آنکھوں سے، انداز سے معمولی سا بھی ڈر نہیں جھلک رہا تھا۔ اپنے مقابل کھڑے قد آور و مضبوط جسم کے مالک صارم کے آگے وہ نازک سی کرسٹل کی حسین ترین گڑیا لگ رہی تھی جسے وہ چاہتا تو لمبے بھر میں چکنا چور کر کے پھینک دیتا۔

”کاش..... کاش! میں اپنے آپ پر دسترس رکھ سکتا، تمہارے معاملے میں تو در شا خان! تم یوں میری توہین کر کے میرے جذباتوں کی بے عزتی کر کے سالم تو واپس نہیں جاسکتیں تھیں۔“ اس کے لہجے میں خونخوار شیروں جیسی غراہٹیں پنہاں تھیں۔ ساعت بھر کو در شا کے چہرے کا رنگ پھیکا ہوا تھا لیکن وہ گھوڑوں سے اترتے ان تینوں کو دیکھ کر ناراض ہو گئی تھی۔

”کسی خوش فہمی میں نہیں رہنا مسٹر اتم میری پرچھائیں پر بھی دسترس نہیں پاسکتے۔“

”چینچ؟ اوکے تو اب بات انا کی جیت کی ہے تو آپ سمجھ لیں آپ کی پرچھائیں ہی نہیں بلکہ آپ پر مکمل دسترس پا کر بات کریں گے۔“
 صرام خان آفریدی کبھی چینچ ہار نہیں کرتا۔ اپنی زندگی سے زیادہ انا کی سرخروئی عزیز رکھتا ہے۔ ”وہ ایک نظر ڈال کر اس پر چلا گیا تھا۔ ہٹ دھرمی، ثابت قدمی، ہمدردی، کھڑ پن اس نے پہلی مرتبہ اس کے اندر محسوس کیا تھا اور وہ شانے اچکا کر لڑھکی تھی۔

http://kitaabghar.com http://kitaabghar.com

خواتین میں مقبول ترین ناول

کسی خواب کے یقین میں

بچی محبت کرنے والوں کے لیے سچے جذباتوں کی بچی کہانی۔
 موت اور محبت کے درمیان کشمکش کی دلگداز داستان۔
 اس محبت کا قصہ جو دو چاہنے والوں کے لیے پل صراط بن گئی تھی۔
 محبت کے اس مفہوم سے نا آشنا ایک دیوانی لڑکی کی کہانی۔
 محبت اس پر عذاب بن کر اتری تھی۔
 وہ محبت کے سراب کے پیچھے بھاگ رہی تھی۔
 محبت صرف لینے کا نام نہیں ہے بلکہ دینے کا نام ہے۔

ہما کوکب بخاری

قیمت: 250

اپنے قریبی بکسٹال یا ہا کر سے طلب فرمائیں

علی بکسٹال
 نسبت روڈ، چوک میو ہسپتال، لاہور۔

علی میاں پبلیکیشنز
 ۲۰۔ عزیز مارکیٹ، اردو بازار، لاہور۔
 Ph: 7247414

براہ راست
 منگوانے
 کا پتہ

سبزے کے درمیان آتش، سفید اور نچ اور سرخ پھولوں کی بیلوں سے ڈھکے ہٹ نہا پختہ مکان کے آگے جیپ آکر رکی تھی۔ سمندر خان نے پھرتی سے اتر کر جیپ کا گیٹ کھولا۔ لائٹ اسکاٹی کاٹن کے کڑھائی والے سوٹ پر ہمرنگ کڑھی ہوئی واسکٹ میں ملبوس آف دہائٹ چادر اپنے مخصوص انداز میں شانوں پر ڈالے ہوئے لیدر کی سیاہ بھاری مردانہ سینڈل میں مقید اس کے پاؤں کی دھمک کے ساتھ زمین پر رکھے گئے تھے۔ وہ ابو رنگ آنکھوں سے اس مکان کو گھورتا ہوا جیپ سے برآمد ہوا تھا۔ اس کے چہرے پر اس وقت خشونت و سفاکی کے تمام رنگ موجود تھے۔

”آئیے خان ایہی ہے وہ شہر سے آئی حکیم صاحب کی بھتیجی کا مطب۔“ سمندر اپنے خوشامدی و چالپوسانہ انداز میں فوراً گویا ہوا۔

”خان اسنا ہے یہ ڈاکٹرانی ہماری عورتوں کو بھی بہکا رہی ہے کہ صرف دو بچے پیدا کریں۔“ صد خان جیپ بند کر کے آکر اس سے راز دارانہ انداز میں گویا ہوا۔

”خدا عارت کرے، کبھی بے حیا و بے غیرت عورت ہے لو بھلا خدا کے کام میں بھی کوئی مداخلت کر سکتا ہے؟“ سمندر خان زوردار انداز میں اپنے دونوں گال پیٹتا ہوا تو بہ تو بہ کرنے لگا۔ حسب توقع ان کے ساتھ چلتے ہوئے شمشیر خان کے چہرے کے عضلات سکڑتے جا رہے تھے جو اس کے وحشیانہ پن و اشتعال انگیزی کا اظہار تھے۔

”خان! یہ صاف صاف ہمارا نسل کشی کا پروگرام ہے۔“

”تم فکر مت کرو یا! ایسا کوئی پیدا نہیں ہوا جو ہماری نسل کشی کر سکے۔ ہم نے خان کی طرف سے پہلے ہی پیغام گاؤں کے مردوں کو دے دیا تھا کہ کوئی بھی عورت یا مرد مطب (کلینک) گیا تو شمشیر خان زمین میں دفن کروادے گا۔ اسی دن سے کوئی بھی اس طرف نہیں آتا۔“ سمندر خان نے مسکراتے ہوئے کہا۔

وہ مکان کے گیٹ تک پہنچ چکے تھے۔ دروازہ اندر سے بند تھا۔ صد خان نے دروازہ کھٹکھٹانے کے بجائے بوٹ کی بھرپور دھوکہ ماری تھی۔ دروازہ بھاری اور قدیم لکڑی کا تھا اس پر کوئی اثر نہیں ہوا تھا صرف احتجاجاً تھوڑا شور ہوا تھا جس کی صدا اندر کینوں تک پہنچ چکی تھی۔

”یہاں کے لوگ بھی بڑے جاہل ہیں۔ دروازہ بھی ایسے کھٹکھٹاتے ہیں جیسے توڑ رہے ہوں۔“ اندر سے ایک ادھیڑ عورت نے خاصے جھنجھلاتے ہوئے دروازہ کھولا تھا۔ دروازہ کھولتے ہی اس کی نگاہ صد خان اور سمندر خان کے درمیان میں کھڑے شمشیر خان پر پڑی تھی۔ اس کی شعلہ بارنگاہوں اور چہرے کی کرنشنگی نے اسے بوکھلا ڈالا تھا۔ پھر اس کی سراسیمہ و خوفزدہ نگاہیں ان دونوں پر ان کے بازوؤں پر لگتی رائلنگز پر پڑیں تو اس نے پہلے ایک زوردار چیخ ماری پھر ”ڈاکو! ڈاکو! ڈاکو!“ کا شور کرتی ہوئی اندر پردے کے پیچھے غائب ہو گئی۔

”یہ؟... حسین و سحر طراز ڈاکٹر ہے؟ جس کے تم گزشتہ ہفتوں سے تذکرے کر کر کے میرا دماغ چاٹ رہے تھے۔“ شمشیر نے ایک زور دار دھپ سمندر خان کے شانے پر رسید کرتے ہوئے طنز یہ لہجے میں کہا۔ چالیس پینتالیس سالہ بھدے نقوش و سیاہ رنگت کی ڈاکٹر کا اس نے تصور بھی نہ کیا تھا۔ غصے و جھنجھلاہٹ سے اس کا برا حال تھا۔ مستزاد اس پر اسی عورت کا انہیں ڈاکو بنا ڈالنا تھا۔ وہ لہجے بھر میں اس مکان کی اینٹ سے اینٹ بجا دینا چاہتا تھا۔

”السلام علیکم، میں ڈاکٹر کائنات دلاور ہوں۔ غالباً رفعت کو آپ لوگوں کو دیکھ کر غلط فہمی ہوئی ہے جس کے لیے آپ صاحبان سے معذرت کی خواہشگار ہوں۔“

دھیمی و شہد آگئیں آواز پر شمشیر خان نے بلا ارادہ نگاہ اٹھا کر دیکھا تھا۔ سامنے ہنرور سرخ باڈی والی ساڑھی میں ملبوس دھیمی مسکان ہونٹوں پر بکھیرے وہ سامنے کھڑی تھی۔ اس کی گندمی رنگت میں گندم کے سنہرے خوشوں کی چمک تھی۔ عارضوں پر سرخ سیبوں کی سرخی تھی۔ سیاہ رات کی تمام سیاہی اس کی آنکھوں کے دائروں میں سمٹ کر رہ گئی تھی۔ خاصی زندگی سے بھرپور چمکدار آنکھیں تھیں۔ سرخ لپ اسٹک سے ہونٹوں پر گلاب سے کھل رہے تھے۔ بالوں کا اس نے سادہ سا جوڑا بنایا تھا۔ کانوں میں سرخ نگینوں کے چھوٹے آویزے تھے۔ گلے میں سرخ نگینوں کا لاکٹ تھا۔ اس کا سانولہ سلوانا روپ کچھ ایسا ہی پرکشش اور اپنے اندر انوکھا پن رکھتا تھا کہ شمشیر خان کے متنے ہوئے عضلات نارمل ہونے لگے تھے۔ اسے ایسا ہی محسوس ہوا گویا تپتی دھوپ سے سیاہ چنچل و شوخ بدلیوں کے سائے میں آ گیا ہو۔

”آپ لوگ بیٹھے؟ کہاں سے آئے ہیں آپ؟ وہ دیواروں کے سہارے رکھی گئی کرسیوں کی طرف اشارہ کر کے ملامت لہجے میں پوچھنے لگی۔

”ہم۔ حویلی سے آئے ہیں۔“ سمندر جو شمشیر خان کے بدلتے رنگ بخوبی پہچانتا تھا ڈاکٹر کائنات کو ہوس ناک نظروں سے دیکھتا ہوا فاخر انداز میں بولا۔

”حویلی سے..... اچھا..... اچھا۔ آپ شہباز خان کے بیٹے ہوں گے۔ شہباز خان کا بہت احسان ہے مجھ پر۔ دراصل انکل حیات مجھے یہاں کلینک کھولنے نہیں دے رہے تھے۔ ان کا خیال تھا شہباز خان صاحب یہ پسند نہیں کریں گے اور ایسا ہی ہوا تھا پہلے تو انہوں نے اجازت نہیں دی پھر میں ان کے پاس گئی انہیں بتایا، سمجھایا کہ اس علاقے کے لوگوں کو کتنی اشد ضرورت ہے۔ یہاں میڈیکل فیسلیٹیز قطعی نہیں ہیں۔ لوگ اب تک قدیمی نسخوں پر زندگی گزار رہے ہیں جن کے بارے میں درست معلومات نہ رکھنے کے باعث وہ بے شمار بیماریوں اور تکالیف کا شکار ہوتے ہیں۔ شکر ہے خدا کا، ان کی سمجھ میں میری باتیں آگئی تھیں۔ پھر میں نے کلینک اشارت کر لیا۔ ایکسکسوزی میں ابھی حاضر ہوتی ہوں۔“ وہ خاصی باتیں کرنے کی شوقین تھی جس طرح آئی تھی ایسے ہی سبک خرامی سے پردے کے پیچھے غائب ہو گئی۔

”اف! عورت ہے یا بولنے کی مشین؟ پڑ پڑ اپنے آگے کسی دوسرے کو بولنے کا موقع ہی نہیں دیتی۔“ صد خان برا سا منہ بنا کر بولا۔

”خان! اب کیا کہتے ہو؟ ہے نانک کی کان، میں نے غلط تو نہیں کہا تھا۔“ سمندر خان، صد خان کو نظر انداز کر کے داد لینے کے انداز میں اس سے مخاطب ہوا۔

”دلاور خان نے غیر برادری میں شادی کی تھی؟“ شمشیر خان چونک کا استفسار کرنے لگا۔ اس نے سمندر خان کی بے قراری بیکر نظر انداز کر دی تھی۔

”جی خان! حیات خان کا بڑا بھائی دلاور خان تھا۔ وہاں سے شہر پڑھنے کے واسطے گیا تھا۔ شہر میں ہی اس نے اپنی پسند کی شادی کر لی تھی۔ اس نے برادری سے باہر غیر برادری کی عورت سے شادی کر کے رسوم و رواج کے خلاف کام کیا تھا۔ جس کی سزا اسے ”برادری بدر“ یعنی برادری سے اس

کا ہر تعلق ہر رشتہ تو ذکر جرگے نے دی تھی۔ وہ کسی سے بھی نہیں مل سکتا تھا۔ جو اس سے ملتا وہ جرگے کے قوانین کے مطابق برادری سے بے دخل کر دیا جاتا اور اس کی زمین و جائیداد سب چھین لی جاتی تھی۔ بلکہ ابھی بھی یہ قانون ایسے ہی موجود ہیں پھر یہ ہوا کہ ماں باپ دلاور کی برادری کی بے دخلی کے کچھ دنوں بعد آگے پیچھے انتقال کر گئے۔ حیات خان کی شادی ہو گئی وہ بھی بھائی سے نہیں ملتا تھا۔ اب کچھ عرصے پہلے گاؤں یہ لڑکی خود آئی تھی کہ دلاور خان اور اس کی بیوی کا انتقال ہو گیا تھا۔ وہ تنہا لڑکی تھی اور بڑے خان نے اسے یہاں رہنے کی اجازت دے دی تھی۔“ سمندر خان اسے تفصیل بتا رہا تھا۔

”رفعت! آپ! بالکل بچکا نہ حرکتیں ہیں آپ کی وہ بڑے خان کے بیٹے ہیں اور آپ نے انہیں ڈاکو بنا دیا اور اب بھی خواہ مخواہ خوفزدہ ہو رہی ہیں۔ چائے لے کر چلیں۔“

”نہیں بی بی! آپ جو بری بھلی کہنا چاہیں میں سن لوں گی لیکن ان کے سامنے نہیں جاؤں گی۔ اتنی اتنی بڑی موٹھیں اور یہ لمبی ہندو قیں ہیں ان کے پاس۔ اگر ہندو ق چل گئی تو..... اف میرا تو ہندو ق دیکھ کر ہی دم نکل جائے گا۔“ رفعت آپا مارے خوف کے ابھی بھی کانپ رہی تھیں۔ وہ حقیقتاً بہت خوفزدہ تھیں۔

”چھوڑیں آپا! ایسے بھی کوئی ڈرتا ہے اور ہندو ق خود بخود تھوڑی چل جائے گی۔“ کائنات مسکراتی ہوئی چائے دانی پر پٹی کوڑی سیٹ پر رکھتے ہوئے مسکرا کر گویا ہوئی۔

”آج کل انہونی کا وقت ہے بی بی! کبھی بھی کچھ ہو سکتا ہے اور بڑے خان کا بیٹا مجھے اچھا نہیں لگا۔“

”کیسی بات کرتی ہیں آپ بھی۔ اتنا پینڈم و پاؤنفل پر سنائی کا مالک ہے وہ۔“ کائنات پائپل کیک ٹرائی میں رکھتی ہوئی ستائشی انداز میں گویا ہوئی۔

”یہ بھی خوب تعریف کی آپ نے اچ پوچھیں تو مجھے اس کی سرخ آنکھیں دیکھ کر اس آدم خورشیر کی آنکھیں یاد آ رہی ہیں جنہوں نے کئی سو انسانوں کو چیر پھاڑ کھا لیا تھا۔ اس کی آنکھوں میں بھی ایسی ہی درندگی و سفاکی تھی میں یوں ہی تو خوفزدہ نہیں ہوں۔“

”وہ فلم تھی آپا! آپ بھی بعض اوقات کمال ہی کر جاتی ہیں۔“ وہ ٹرائی بے کرا آگے بڑھ گئی۔ رفعت آپا نے کچھ دعائیں پڑھ کر کائنات پر پھونکی تھیں۔ وہ عمر رسیدہ، جہاندیدہ خاتون تھیں۔ وقت کی گرد آلود بے رحم گردش نے انہیں حساس دل و زیرک نگاہ عطا کی تھی۔ شمشیر خان پران کی ایک نگاہ پڑی تھی اور جو ادراک انہیں ہوا تھا وہ ڈاکٹر کائنات سے کہہ بیٹھی تھیں۔ اس نے اپنی لاابالی و بے پرواہ طبیعت کے باعث توجہ نہ دی تھی مگر وہ ایک انجانے خوف میں مبتلا ہو گئی تھیں۔

”نہ معلوم آپ کو چائے پسند آئے گی یا نہیں؟ کیونکہ یہاں تو زیادہ تر قبوہ چلتا ہے لیکن مجھے ابھی تک قبوہ بنانا نہیں آیا۔ کبھی پتی مقدار سے زیادہ ہو جاتی ہے تو کبھی الٹا بھی ہو جاتا ہے۔ ہم کو چائے کی عادت ہے۔ کراچی میں چائے بہت پسند کی جاتی ہے یا پھر سو فٹ ڈرنک۔“

کائنات اسے پلیٹ میں سینڈوچ اور کیک کے بعد چائے سرو کرتی ہوئی بولی۔

”بہتر ہے۔“ وہ چائے کا پلے کر دیکھی گونج دار آواز میں گویا ہوا۔ اس کے حکم پر سمندر خان اور صد خان باہر جیب میں جا کر بیٹھ گئے تھے۔
”تھینکس، اچھا ہوا آپ آگے میں آج حویلی آنے کا سوچ رہی تھی۔ آپ کے بھائی کی شکایت لے کر..... اس نے میرے تمام مریض روک دیے ہیں۔“

”بھائی!..... کون؟“ وہ قدرے چونک کر گویا ہوا۔
”شمشیر خان نام ہے اس کا..... خاصا اسٹوڈ اینڈ چیپ ہے وہ۔“ وہ غصیلے انداز میں کہہ رہی تھی..... اس کے سنہری چہرے پر برہمی کے تاثرات تھے۔

”کیا..... کیا ہے اس نے؟“ وہ اپنی سرخ نگاہیں اس کے چہرے پر جماتا ہوا گیمپر لہجے میں بولا۔
”وہ.....؟ اس نے تمام لوگوں کو میرے پاس آنے سے روک دیا ہے..... مجھے لگتا ہے وہ ظالم اور سفاک شخص ہے جو انسانوں سے محبت نہیں کرنا چاہتا۔“

شمشیر خان کی نگاہوں میں کچھ ایسے ہی تاثرات تھے کہ وہ چند لمحوں کی انجانی تپش سے بوکھلا اٹھی تھی لیکن جلد ہی شمشیر خان نے خود کو سنبھال لیا تھا۔

”آپ کو یقیناً بید فیل ہو رہا ہوگا کہ میں آپ کے بھائی کو اس طرح کہہ رہی ہوں لیکن آپ خود بتائیں ان کو اس طرح کرنا زیب دیتا ہے؟ وہ حکمران ہیں یہاں کے، انہیں اپنی ذمہ داریاں بھی سمجھنی چاہئیں نا..... اچھا حکمران وہی ہوتا ہے جو اپنی رعایا کی صحت و زندگی کا خاص خیال رکھے یا حکمرانی و دولت کے نشے میں خود کو فرعون بنا ڈالے..... ایسے لوگ اللہ کو بھی پسند نہیں ہوتے اور نہ لوگوں کو..... میں نے کتنی بار کوشش کی۔ شمشیر خان صاحب سے ملنے کی لیکن ہر بار چچا جان نے مجھے روک دیا۔ ان کا خیال ہے شمشیر خان صاحب کا کردار کمزور ہے۔ میرے خیال میں آپ کے بھائی میں وہ تمام صفات موجود ہیں جو بگڑے ہوئے رئیس زادوں میں ہوتی ہیں خیر وہ ان کا ذاتی معاملہ ہے جس میں ہمیں انٹرفیر کی ضرورت نہیں ہے۔“

”حکیم صاحب کہاں ہیں؟“ وہ ایک دم کھڑا ہو کر استفسار کرنے لگا۔
”وہ شہر گئے ہیں نرسوں کو چھوڑنے رات تک آجائیں گے۔“ وہ بھی کھڑی ہو کر گویا ہوئی۔
”نرسوں کو چھوڑنے۔“ اس نے جھکے سے چادر کا پلو بائیں شانے پر ڈال کر استفسار کیا۔

”جی..... ایک ماہ سے یہاں کوئی مریض نہیں آ رہا تو نرسیں کب تک خالی بیٹھ سکتی ہیں؟ وہ ملازمت کے لیے گھر سے دور ہوئی تھیں۔ ایک ماہ کی تنخواہ تو میں نے اپنے اکاؤنٹ سے انہیں دے دی لیکن ہر ماہ میں اس طرح نہیں کر سکتی اس لیے وہ چلی گئی ہیں۔ اگر شمشیر خان صاحب نے اپنی فضول ضد اور ہٹ دھرمی نہ چھوڑی تو مجھے بھی مجبوراً واپس کراچی جانا ہوگا۔ کراچی میں میرا کیونک ہے جو میں ساتھی ڈاکٹر کو دے آئی تھی کہ اس کے کرائے سے میں یہاں کیونک چلاتی رہوں گی کیونکہ شہروں میں ڈاکٹرز کی بہتات ہے۔ ایسے علاقوں میں ڈاکٹر کی ضرورت ہے ان جیسے معصوم و سادہ مجبور لوگوں کی خدمت کر کے روحانی سکون و مسرت حاصل ہوتی ہے۔ آپ سمجھائیں نا۔ شمشیر خان صاحب کو.....؟“ وہ باہر گیٹ تک اس کے ساتھ

آئی تھی۔ اس کی خاموشی نے اس کے حوصلوں کو خاصی تقویت بخشی تھی۔ اس لیے شاید وہ بے مکان بول رہی تھی۔ شمشیر خان کا چہرہ سپاٹ تھا جس سے وہ کوئی بھید نہ پاسکی تھی کہ وہ اس کی شکایات اس سے ہی کر رہی تھی۔ جس کے آگے لوگ نگاہ اٹھا کر بات کرنے کی ہمت نہیں رکھتے۔

”کان سے پکڑ کر بھائیے گا۔ جب ہی سمجھ میں آئے گا ان کی۔“ وہ شمشیر خان کو اشہات میں گردن ہلاتے دیکھ کر شوخی سے بولی۔ سمندر خان نے غرے اس کے ہاتھ میں پکڑائی تھی۔ جس میں چائے کے خالی برتن موجود تھے۔ شمشیر خان ڈارک گلائیز آنکھوں پر لگا ناچپ میں بیٹھ گیا۔

”ارے، آپ نے اپنا تعارف تو کر دیا ہی نہیں۔“ جیپ اسٹارٹ ہوتے دیکھ کر اسے فوراً اپنی حماقت کا احساس ہوا تو وہ تیزی سے بولی تھی۔

”ہمارا خان! بڑے خان کا چھوٹا بیٹا شمشیر خان ہے۔“ سمندر نے فخریہ انداز میں کہا۔

”شم..... شمشیر..... خان.....“ اس کے منہ سے انک انک کر لفظ نکلے اور ہاتھ میں پکڑی ٹرے برتن سمیت زمین بوس ہو چکی تھی۔ اس کی پھٹی پھٹی نگاہیں لمحہ بہ لمحہ دور ہوتی جیپ پر مرکوز تھیں..... کالج کے برتن کرچی کرچی ہو کر دور تک بکھر چکے تھے۔

☆☆☆

”باسط! باہر تمہارے سر صاحب کھڑے ہیں۔ تم سے ملنے آئے ہیں۔“ آفتاب جو ابھی باہر سے اندر آ رہا تھا۔ باسط سے مخاطب ہوا جو صوفے پر دراز میگزین پڑھنے میں مصروف تھا۔

”انکل آئے ہیں؟ احمق آدمی انہیں ساتھ اندر لانا تھا۔ خود منہ اٹھائے اندر چلے آئے ہو؟“ باسط میگزین ٹیبل پر رکھ کر ایک جست میں کھڑا ہو کے اس پر بگڑا تھا۔

”بھائی! ان کی رشتہ داری صرف تم سے ہے اور وہ غیر متعلق لوگوں سے بات کرنا بھی گوارہ نہیں کرتے..... اس لیے میں انہیں لان میں ہی چھوڑ آیا ہوں۔“ آفتاب وہم سے صوفے پر بیٹھ کر بولا۔

”تم اپنا بلڈ پریشر ہائی مت کرو..... چلو ہم بھی تمہارے ساتھ چلتے ہیں۔“ صارم، مامون، بہروز، باسط کے ساتھ گیٹ کھول کر باہر آ گئے۔ کوریڈور عبور کرنے کے بعد وہ لان میں پہنچے تو لان کے درمیان ایک خاصے تندرست گلدھے کو گھاس سے شوق فرماتے دیکھ کر ان تینوں کے قہقہے آسمان کو چھونے لگے تھے جبکہ باسط کی حالت دیکھنے سے تعلق رکھتی تھی۔ جھنجھلاہٹ، کھیاہٹ اور شدید غصے سے اس کا جسم کانپنے لگا تھا اور اس حالت میں شدت اس وقت عروج پر پہنچی جب اس نے لان سے ملحقہ گلاس وال کے پار آفتاب کو ہنستے ہوئے دیکھا..... وہ گلدھے کی طرف اشارہ کر کے پوچھ رہا تھا کہ ”اپنے سر سے ملاقات کر لی۔“ اس کے چہرے پر شرارت ہی شرارت رقاصاں تھیں۔

”اوہ..... اوہ! میں اس ٹنگی کو نہیں چھوڑوں گا۔ جان سے مار دوں گا اسے جان سے مار دوں گا۔“ وہ جنونی انداز میں اندر کی سمت دوڑنے لگا۔ وہ تینوں بھی اس کے پیچھے اندر بڑھے تھے..... آفتاب اس کے تیور بھانپ کر اندر اسٹور روم میں چھپ گیا تھا اور اندر سے دروازہ لاک کر لیا۔

”ٹنگی! دروازہ کھول دے۔ دیکھ میں کہہ رہا ہوں دروازہ کھول دے۔ ورنہ مجھ سے برا کوئی نہ ہوگا۔“ وہ دروازے پر لاکیں رسید کرتا ہوا غرار ہا تھا۔

”معلوم ہے مجھے تجھ سے برا کوئی نہیں ہے اس جہاں میں۔“ آفتاب اوپر دیوار میں نصب گرل سے جھانکتا ہوا دانت نکال کر گویا ہوا۔

”چھوڑو یاں کیوں اپنی انرجی ضائع کر رہے ہو؟ تمہیں معلوم ہے یہ ٹنکی! تمہیں سنا کر، جلا کر مزے لیتا ہے اور تم جان بوجھ کر اس کے داؤ میں پھنس جاتے ہو۔“ بہر دز نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر سمجھاتے ہوئے کہا۔

”آج میرے صبر کا یہاں ٹوٹ کر چور چور ہو گیا ہے۔ میں اسے جان سے مارے بغیر نہیں چھوڑوں گا۔“

”اسے پونے دو پہلی کے بندے! تو مجھے نہیں مار سکتا۔ مجھے کیا مارے گا۔“ آفتاب حسب عادت اسے چڑا کر چھیڑ کر، لطف اندوز ہو رہا تھا۔

”ہاتھی کی جب شامت آتی ہے وہ اسٹور روم کا رخ کرتا ہے باسٹ! میری جان تم غصہ تھوک دو۔ ابھی دیکھا ہم کیسا اس سے انتقام لیتے ہیں۔“ صارم نے باسٹ کی کمر کے گرد ہاتھ ڈال کر آفتاب کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”صارم! دیکھ تو دوستی میں غداری نہ کیا کر اگر تو نے اس کا ساتھ دیا تو اچھا نہیں ہوگا۔“

”باسٹ جیسے معصوم اور کمزور بندے کے ساتھ مذاق کر کے تم نے اچھا نہیں کیا۔“

”ڈیزیز فرینڈز! یہی تو چند دن ہیں ہم انجوائے کر رہے ہیں، ایگزائز سے فارغ ہو چکے ہیں۔ اگلے ہفتے صارم گاؤں جا رہا ہے باسٹ میرے لیے صارم کے بعد روانہ ہو جائے گا۔ ہم اپنے اپنے گھروں کی طرف چل پڑیں گے۔ زندگی کے قافلے اپنی اپنی ڈگر پر گامزن ہو جائیں گے۔ بے فکری وغیرہ دے داری کے دن ہم سے اب رخصت چاہتے ہیں۔ زندگی کے نشیب و فراز پھر کہاں یہ دن ہمیں لونا سکتے ہیں۔ پھر نہ معلوم ہم کب ملیں؟ تو کیوں نہ ان دوڑتے بھاگتے پھولوں کی طرح مہکتے، چاند کی طرح روشنی نکھیرتے، جگنوؤں کی طرح اڑتے لٹھوں کو تلیوں کی طرح اپنے دامن میں اسیر کر لیں تاکہ ان کے خوبصورت و حسین رنگ یادوں کو منور کرتے رہیں۔“ مامون نے دل گرفتگی و سنجیدگی سے کہا تو ان کے چہروں پر اداسی بکھرنے لگی۔

”صاب! اتھانالہ دیا ہے۔۔۔۔۔“ اسی دم فدا حسین نے اندر آ کر اطلاع دی۔

”ارے! اتنی سنجیدگی؟ اتنی خاموشی اور اداسی تمہارے چہرے پر کیوں ہے؟“ بہر دز، فدا حسین کو دیکھ کر حیرانگی سے گویا ہوا کیونکہ حسب عادت وہ گنگنا نہیں رہا تھا اور ایسا کبھی نہیں ہوا تھا کہ فدا حسین گنگنائے نہیں۔

”اے صاب! ہماری تول کی دنیا ہی تاریک ہو رہی ہے۔“ وہ ٹھنڈی سانس بھر کر بولا۔

”کیوں؟ کیا بیگم سے ”لبا“ بھگڑا ہو گیا ہے۔“

”اے، اس تھالی کی کسے پلوا ہے۔ ہمارے صاب جا رہے ہیں۔ اسی تھیال سے ہی لاتوں کی نیندوں تاستون لت گیا ہے۔“ اس کے

تو تلے لہجے میں ہلا کی رنجیدگی و ملال تھا۔

”فدا حسین! تم فکر کیوں کر رہے ہو یاں؟ میں تمہیں ملازمت سے برخاست تھوڑی کروں گا میری غیر موجودگی میں یہ لوگ یہاں آتے رہیں گے۔ تم یہیں رہنا میں بھی چکر لگا تار ہوں گا۔ تمہیں تمہاری تنخواہ پابندی سے ملتی رہے گی۔ تم اپنے بچوں اور بیوی کو یہیں بلواؤ آرام سے رہنا۔“

صارم نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر پر خلوص انداز میں کہا۔ اس کی نرم طبیعت، محبت اور اپنائیت کا ہی احساس تھا کہ وہ بے اختیار اس کی جدائی کے خیال سے بچوں کی طرح رو پڑا تھا۔

”اوہ ایہ کیا فدا حسین! یار میں آیا کروں گا۔“ صارم اسے تھپتھپاتے ہوئے گویا ہوا۔ جذبات سے اس کی آواز بھاری ہو رہی تھی۔ وہ گردن ہلاتا ہوا کچن کی طرف چلا گیا۔ کچھ دیر قبل گونجتے قہقہوں کی بازگشت معدوم ہو گئی تھی۔ وہ جو ایک دوسرے سے اپنے جذبات چھپانے جدائی کے احساسات مخفی رکھے بظاہر ہنسنے مسکرانے میں مگن رہتے تھے۔ فدا حسین نے ان کے جذبات و احساسات کی ترجمانی کر دی تھی۔ ماحول میں ایک خاموش سوگوار بیت چھا گئی تھی۔ وہ ایک دوسرے سے لگا ہیں چرائے ڈانگ روم کی طرف بڑھ گئے تھے۔ آفتاب اسٹور روم سے نکل کر باسط سے لپٹ گیا تھا۔ باسط نے اسے ایسے گلے سے لگایا تھا جیسے ابھی کچھ دیر پہلے وہ اسے جان سے مار دینے کے ورپے نہ تھا۔

”آئی ایم سوری باسط! میں نے ایسے ہی مذاق کیا تھا۔ تم برا مان گئے۔“ وہ اسے لپٹاتے ہوئے بول رہا تھا۔

”نہیں یار! شرمندہ تو میں ہوں۔ خواہ مخواہ تمہاری عادت جاننے کے باوجود بگڑا تھا ہوں۔“

”ان دونوں کے درمیان میں بولنے والا بے وقوف ہوتا ہے۔ یہ لڑتے بھی ہیں اور مل بھی جاتے ہیں۔“ بہروز نے مسکراتے ہوئے اظہار کیا۔

”ہاتھی اور چوہنا کیسے گلے ملتے ہیں آج دیکھ ہی لیا یہ منظر بھی۔“ صارم کے بے ساختہ کہنے پر فضا قہقہوں سے گونج اٹھی۔

☆☆☆

سلگتے چہرے

ضواریہ ساحر کے جذبات نگار قلم سے ایک خوبصورت ناول..... اُن سلگتے چہروں کی کہانی جن پر بھی آنکھوں میں انتظار کا عذاب لو دے رہا تھا۔ ایک ایسی لڑکی کی داستان حیات جسے اپنے خوابوں کو کچل کر میدانِ عمل میں آنا پڑا۔ اس کے نزلِ جل جذبوں پر فرض کا ناگ بھٹن کاڑھے بیٹھا تھا۔ اس لئے محبت کو جانچنے پر کھنے کے فن سے وہ ناواقف تھی۔ لیکن اس سب کے باوجود دل کے ویرانے میں کہیں ہلکی ہلکی آج دیتا محبت کا جذبہ ضرور موجود تھا۔ وہ جو سائے کی طرح قدم قدم اسکے ساتھ رہا اس پر بیٹنے والی ہر اذیت کو اس نے بھوگا۔ وہ ادھوری لڑکی اُسے جاننے اور پہچاننے کی کوشش میں لگی رہی۔ مگر وہ عکس بھی پیکر بن کر اسکے سامنے نہیں آیا اور جب وہ سامنے آیا تو بہت دیر ہو چکی تھی؟؟۔

یہ ناول کتاب گھر پر دستیاب ہے، جسے رومانی معاشرتی ناول سیکشن میں پڑھا جاسکتا ہے۔

”ارے! اور شا کے یہاں آنے کے دن جتنے نزدیک آرہے ہیں۔ گھر کی فضا پھر تیزی سے جس زدہ ناخوشگوار ہوتی جا رہی ہے۔ جو اسے پسند نہ تھی۔“ سخاویہ نے خاموش و گم صم گل خانم سے پریشان لہجے میں کہا۔ کیونکہ اس دن سے جب وہ شاہ بہرام خان کی موجودگی میں باہر نکل آئی تھیں۔ اسی دن سے شہباز خان ان سے سخت بدظن و کبیدہ ہو گئے تھے۔ ان کی ناراضگی و کبیدگی اس حد تک بڑھ چلی تھی کہ وہ ان کی صورت دیکھنے کے روادار نہ تھے۔ ان کی بے رحم فطرت کو گل جانناں کی بھڑکانے والی باتوں نے مزید ہواوے کر شعلوں کو دہکاڑا لگاتھا۔

”جو اس کے نصیب میں ہے سچے، وہ اسے مل کر ہی رہے گا۔ کسی کے رنج و خنگی کے خیال سے تقدیریں پلٹا نہیں کرتیں۔ وہ بھی اپنے نصیب سے کب تک لڑ سکتی ہے۔“ وہ بے تاثر انداز میں آہستگی سے گویا ہوئیں۔ ”نصیب“ ہونہ نصیب تو اس کا اسی دن سیاہ ہو چکا تھا جب اس کے بخت کو نومو لو نیچے سے منسوب کر دیا گیا تھا۔“

”شکوے و شکایت کرنا اچھے بندوں پر بھتا نہیں ہے سخاویہ! تقدیریں تو وہ مالک برحق بناتا ہے اور اس کی ہر بات میں بندوں کے لیے ضرور بھلائی ہوتی ہے ایسی باتیں نہیں سوچتے۔“ وہ دھیمے دھیمے لہجے میں اسے سمجھانے لگیں۔

”بابا جان آج کل اتنے خفا کیوں رہتے ہیں؟ چھوٹی ادے بھی ہر وقت انگارے چباتی رہتی ہیں۔ انہیں معلوم ہے ورشا آنے والی ہے اسی لیے انہوں نے اس کے آنے سے قبل ہی محاذ تیار کر لیا ہے اور نہ معلوم وہاں جا کر اس کے مزاج میں تبدیلی آئی ہے کہ نہیں؟ ابھی بھی وہ اینٹ کا جواب پتھر سے دینا جانتی ہے۔“ سخاویہ جہاں بہن کی آمد کے خیال سے از حد سرور و خوش تھی وہیں گھر کی ایک دم بدلنے والی فضا سے بھی پریشان ہو گئی تھی۔

”تم خواخوہ کے اندیشوں اور واہموں میں مت الجھا کرو۔ فارغ وقت میں کوئی کام ڈھونڈ لیا کرو۔ اللہ تعالیٰ سب اچھا کرے گا۔“

”میری بھی یہی دعا ہے۔“ وہ صدق دل سے گویا ہوئی۔

☆☆☆

حکیم حیات خان بے حد پریشان و فکر مند سے کمرے میں ٹھہل رہے تھے۔ ان کے سفید باریش چہرے پر خوف و دہشت سے زردی چھا گئی تھی وہ رات کو گھر آئے تو رفعت آپا نے فوراً ہی آج کی کارروائی ان کے گوش گزار کر دی۔ ایک تو وہ خود بھی خوفزدہ تھیں اور جب سے معلوم ہوا کہ وہی شمشیر خان تھا جس کی بلا مبالغہ برائیاں وہ بیان کر چکی تھیں اسی سے تب سے کائنات بھی از خود فکر مند و دہشت زدہ ہو گئی تھی۔ مستزاد چچا جان کی حالت دیکھ کر اس کے رہے سہے اوسان بھی خطا ہو گئے تھے کہ وہ رات سے ایک پل نہ سوئے تھے۔ باہر سے معمولی سی آواز بھی اگر ابھرتی تو وہ چونک اٹھتے تھے۔ دروازے، کھڑکیاں سب انہوں نے مضبوطی سے بند کر لیے تھے اب رات سے صبح ہو کر دوپہر کا وقت ہو چکا تھا۔ وہ اسی طرح وحشت زدہ کبھی بیٹھ جاتے کبھی اٹھ کر ٹھیلنے لگتے۔ ان کے چہرے پر سیراسیگی اور تذبذب کے تاثرات تھے۔ جیسے وہ کوئی فیصلہ کرنا چاہ رہے ہوں پھر اس پر عمل درآمد کی جرات بھی نہ کر پارہے ہوں۔

”چچا جان! جو ہو گا دیکھا جائے گا آپ اتنے فکر مند اور پریشان مت ہوں خدا کے لیے کچھ تو کھالیں۔ رات سے یہ وقت آ گیا ہے۔ آپ نے ایک گھونٹ پانی تک نہیں پیا ہے۔“ کائنات ان کے نزدیک آ کر دھیمے لہجے میں گویا ہوئی۔

”کیسی بھوک؟ کیسی پیاس؟ یہ چیزیں زندگی کی بقا کے لیے جاری رکھنی پڑتی ہیں۔ اب بقا فنا کی سمت گامزن ہو چکی ہے نہ معلوم کس لمحے کس آن زندگی کی ڈور توڑ دی جائے۔ مجھے ان لمحوں کا ہی انتظار ہے۔“ وہ دل گرفتگی اور مایوسی سے بولے۔

”چچا جان! کیسی باتیں کر رہے ہیں آپ۔ زندگی اور موت دینے اور لینے کا اختیار صرف اللہ کو حاصل ہے اور یہ میرا مشاہدہ ہی نہیں بلکہ ایمان ہے کہ اس رب کے حکم کے بغیر پتے کو بھی جرات نہیں کہ وہ معمولی سی جنبش کر جائے پھر بھلا ہماری موت اور زندگی کا تعین کرنے کا اختیار کسی شخص کو کس طرح مل سکتا ہے؟“

”بلا سوچے سمجھے بولنے والے ہمیشہ گھاٹے کے سودے کرتے ہیں بچے، اس لیے ہمارے مذہب نے ہمارے لیے ہر عمل میں اعتدال پسندی کی راہ دکھائی ہے۔ کم کھانا، کم سونا اور کم بولنے میں انسان کی عافیت ہوتی ہے۔ بہترین انسان وہی ہوتا ہے جو اپنی زبان کی طنابوں کو اپنے قابو میں رکھتا ہے اور ہمیشہ خیر و عافیت میں رہتا ہے۔ زبان سے زیادہ بڑا اند کوئی دشمن ہے اور نہ ہی کوئی دوست، یہ چاہے تو دشمنوں کو مضبوط دوستی کی گانٹھ سے ہمیشہ کے لیے باندھ دے۔ اگر تم بھی عقلمندی کا مظاہرہ کرتیں تو آج یوں ہم اس ناگہانی مصیبت کا شکار ہو کر رات و دن کا چین برباد کیے بیٹھے نہ ہوتے۔ بے شک اللہ کے حکم کے بغیر کوئی شے حرکت نہیں کر سکتی مگر بعض اوقات اپنے لیے پریشانی ہم خود مول لیتے ہیں۔“ وہ کرسی پر بیٹھ کر گویا ہوئے۔

”مجھے افسوس ہے بلکہ بہت شرمندہ ہو رہی ہوں کہ میری جذباتیت اور بے وقوفی کے باعث یہ سب کچھ ہوا ہے۔ نہ میں بے سوچے سمجھے بولتی اور نہ اتنی پریشانی اٹھانی پڑتی۔“

”تم پریشان مت ہونے دیجئے! اب جو ہو گیا سو ہو گیا۔ اس کو شاید اسی طرح ہونا تھا۔“

”میرے تو خیال میں حیات بھائی! اس نے برا نہیں مانا۔ اگر وہ برا محسوس کرتا تو اس طرح نہیں جاتا جبکہ گھر میں آپ بھی نہیں تھے اور پھر کائنات مٹی نے کوئی اسے جھوٹ بات تو کہی نہیں تھی۔ سب سچ کہا تھا۔ شاید پہلے کبھی کسی نے اسے اس طرح آئینہ نہیں دکھایا ہوگا۔ وہ شرمندگی کی وجہ سے چلا گیا اور جھبی پلٹ کر نہیں آیا۔“

رفعت آپا جو خوفزدہ بیٹھی تھیں اس نئے خیال سے چونک کر بول اٹھیں۔

☆☆☆

شاہ افضل خان اپنے علاقے کی ہر دلعزیز شخصیت تھے۔ وہ اپنے مذہب سے بے حد لگاؤ اور عقیدت رکھتے تھے۔ ان کی زندگی کا بیشتر وقت عبادت الہی میں صرف ہوتا تھا۔ غریبوں اور حاجت مندوں کی امداد وہ درپردہ بھی کیا کرتے تھے کہ کسی کی غیور طبیعت پر تازیانہ نہ لگے اور ضرورت مندوں کی ضرورتیں وہ ظاہری طور پر بھی پوری کرتے کہ اس طرح دوسروں کی ضروریات کا خیال رکھنے کے جذبیوں کو فروغ حاصل ہوگا۔ وہ فطرتاً نیک و خدا ترس تھے۔ معاف کرنے کا جذبہ امن و خیر، دوستی و راستی کے پیغام کو پھیلانے کا جذبہ اپنے اندر رکھتے تھے اور عملاً بھی صدق دل سے اس کا پرچار کرتے تھے۔ اسی جذبے کو لے کر وہ شہباز ولی خان کی طرف گئے تھے۔ وہ مرتبے میں اس سے بہت بلند و معتبر تھے۔ عمر کے لحاظ سے بھی اور خاندانی وقار و دولت و ثروت کے معیار پر بھی شہباز ولی خان ان سے کمتر تھے اور انہوں نے اپنی خاندانی ذلالت و کم ظرفی کا بھرپور مظاہرہ کر ڈالا تھا۔ زندگیوں

اور خوشی رشتوں پر وہ زر، زمیں و جائیداد پر جان دینے کے عادی تھے۔ ان کے اس مفاد پرست اور حریصانہ طبیعت کے تمام رنگ وہ ششیر خان میں دیکھ چکے تھے اور ان کو از حد افسوس و ملال ہوا تھا۔ وہ بہت خاموشی سے وہاں سے گئے تھے اور اس بات کا تذکرہ انہوں نے زیریں گل سے بھی نہ کیا تھا کہ وہ افسردہ رنجیدہ ہوں گی اور نو جوان پارٹی سے تذکرہ کرنا گویا دبی راکھ کو ہوا دینے کے مترادف تھا کیونکہ وہ تو پہلے ہی ان کے خلاف قصد و نفرت دل میں خفی کیے بیٹھے تھے۔ وہ مصلحت کے تحت سب کچھ اپنے تک محدود کیے بیٹھے تھے۔ حویلی میں ہریز کی شادی کے ہنگام شروع ہو چکے تھے۔ رشتے داروں اور دوست و احباب سے حویلی کے زنان خانے و مردان خانے بھر گئے تھے۔ درود یوار سے سرتوں کی روشنیاں پھوٹ رہی تھیں۔ لڑکیاں و عورتیں قایلین پر بیٹھی شادی کے گیت گانے میں مصروف تھیں۔ ڈھول کی آواز کے ساتھ ان کی آوازیں ان کے کمرے تک پہنچ رہی تھیں۔

”کیا سوچ رہے ہو بڑے خان؟“ اندر داخل ہوتی زیریں گل انہیں گم صمم بیچاد دیکھ کر فکر مندی سے گویا ہوئیں۔

”آؤ، زیریں گل! اٹھک گیا تھا میں، سوچا آرام کر لوں۔“ وہ نرم آرام دہ بیڈ پر نیم دراز ہوتے ہوئے مسکراتے ہوئے گویا ہوئے۔

آپ کام بھی تو اس عمر میں بھی تمام اپنے کندھوں پر سوار کر لیتے ہیں۔ کہا بھی تھا کہ آپ صرف دیکھ بھال کریں یعنی جائزہ لے لیں بچوں کو سمجھائیں مگر آپ کہاں کسی کی سنتے ہیں۔ بچوں کے منع کرنے کے باوجود آپ نہیں مانے۔“ وہ ملازمہ کو قہقہہ لانے کا حکم دینے کے بعد چوکی پر بیٹھتے ہوئے گویا ہوئیں۔

”ہم نہیں چاہتے گل، ہریز کو یہ احساس ہو کہ وہ بے ماں، باپ کا بچہ ہے اور اگر ہم سے کوئی کوتاہی سرزد اٹھانے میں ہی ہوگی تو اپنے بیٹے اور بہو کو ہم محشر والے دن کیا جواب دیں گے؟“ ان کے مضبوط لہجے میں، دل کی گہرائیوں میں پنہاں دکھوں و حسرتوں کے ساگر میں رنج و جدائی کی لہروں کی نمی ان کی بادامی آنکھوں میں نمودار ہونے لگی تھی۔

”ایسا نہیں ہوگا بڑے خان، ان بچوں کو ہم نے کبھی یہ احساس نہیں ہونے دیا کہ وہ بے ماں باپ کی اولاد میں ہیں۔ اپنے گئے بیٹوں سے بڑھ کر انہیں محبت و شفقت دی ہے۔ ان کی خاطر تو ہم نے کبھی کھل کر اپنے جوان بیٹوں و بہوؤں کی موت کا سوگ بھی نہیں منایا۔ آج تک راکھ میں چھپی چنگاریوں کی طرح ان کا دکھ ان کا غم ہمارے اندر سلگتا رہتا ہے۔ عمر ہماری تھی چلے وہ گئے بلکہ ظالموں نے وقت سے پہلے انہیں قبروں میں پہنچا دیا۔“ زیریں گل جو خوشی کے اس اہم موقع پر بیٹوں اور بہوؤں کو یاد کر کے اندر ہی اندر رو رہی تھیں کہ سرتوں کے ان خوش رنگ لحاظ میں وہ لوگ خود بخود ہی ذہن کے جھروکوں سے جھانکنے لگتے ہیں جو آپ سے چھڑ کر آخرت کی راہ پر گامزن ہو چکے ہیں اور جن کی کمی، جن کا احساس جن کی جدائی، احساسات کے دریا میں ایک طوفان موجزن رکھتی ہے۔

”آہستہ بولو زیریں گل! ایسے لفظ استعمال کر کے ہمارے صبر و استقامت کو مٹی میں نہیں ملاؤ۔ وقت سے پہلے نہ کوئی دنیا میں آنے پر قادر ہے اور نہ ہی قبل از وقت دنیا سے جانے پر۔ یہ رب ذوالجلال کی حکمت ہوتی ہے۔ اس طرح گناہ ہوتا ہے کہنا۔ یہ راز تو وہ عالم الغیب ہی جانتا ہے کب کس کا وقت مکمل ہوتا ہے اور کس کا شروع؟“

”بڑے خان! خود کو یہ دلائل دے کے آپ حقیقت سے نگاہ چراتے رہیں مگر میں کبھی اپنے بچوں صارم اور ہریز کو یتیم کرنے والوں کو

معاف نہیں کروں گی۔“ بی بی جان جذبات سے دامن نہ چھڑا سکیں اور بے اختیار رونے لگیں۔

”زریں گل ایہ کیا بدشگونئی ہے، اتنے اچھے موقعے پر ایسے کرتے ہی کیا؟“ افضل خان بیوی کے درد و احساسات کو بخوبی سمجھ رہے تھے۔ وہ بھی اس موقع پر بیٹوں اور بہوؤں کی جدائی اسی طرح محسوس کر رہے تھے مگر مجبور تھے کہ وہ بی بی جان پر اپنے دل کا درد عیاں نہیں کر سکتے تھے کہ وہ اس عمارت کی پہلی اینٹ تھے اگر وہی ڈھے جاتے تو کیا ہوتا۔

”بابا جانی! آپ یہاں بیٹھے ہیں کیا تھک گئے ہیں؟“ دروازہ ٹاک کر تا ہوا سریز اندر آ کر گویا ہوا۔ بی بی جان نے پھرتی سے آنسو صاف کیے تھے وہ ان کے قریب ہی بیٹھا تھا۔

”اب جو گانے بجانے کی محفل تھی اس میں ہمارا کیا کام بچے! ہم نے سوچا اس موقع سے فائدہ اٹھا کر آرام ہی کر لیا جائے۔ پھر کل اور پرسوں کے دن تو بے حد مصروفیت میں گزریں گے۔“ وہ دھیسے سے مسکراتے ہوئے اسکی طرف دیکھ کر مخاطب ہوئے۔ براؤن اینڈ آف وہاٹ کھدر کے شلوار سوٹ میں سفید مضبوط پاؤں میں براؤن پشاور کی چپل پہنے کھراکھرا خوشبوؤں میں بسا دہ بے حد پر مسرت و بہ بہار لگ رہا تھا۔ بچی خوشیوں کا عکس چاہت پالینے کی سرخوشی، خواہش پالینے بامراد ہونے کی آسودگی و طمانیت نے اس کی وجیہہ چہرے کو مزید شوخ و پرکشش رنگوں و روشنیوں سے منور کر ڈالا تھا۔ اسے آسودہ و خوش دیکھ کر ان کے چہرے پر بھی آسودگی و اطمینان چھا گیا تھا۔

”بابا جانی! آپ کے بغیر محفل بے رونق رہتی ہے۔ آپ ضرور شریک ہوں گے۔“

”سبزی خان! میں عمر کے تقاضوں کو مد نظر رکھ کر کام کرنے کا عادی ہوں بچے میں نے زندگی میں کبھی کسی گانے بجانے کی محفل میں شرکت نہیں کی۔ مجھے کچھ بچپن سے ہی ان محفلوں سے لگاؤ نہیں تھا۔ عمر کے اس حصے میں، میں کس طرح شرکت کر سکتا ہوں۔“ وہ نرمی و شفقت سے محو گفتگو تھے۔ بی بی جان خاموشی سے ان کی گفتگو سن رہی تھیں۔

”آپ کو پسند نہیں ہیں بابا جانی، پھر آپ ہمیں کیوں اجازت دیتے ہیں۔“

”میں جبر کا قائل نہیں ہوں بچے، پابندی ہمیشہ بغاوت کو ابھارتی ہے اور میں نہیں چاہتا میرے بچے خوشی کے اس موقع پر بددل ہوں۔ گناہ کرنا بندہ کسی کے خوف سے نہیں چھوڑتا کہ پابندی لگانے پر وہ ظاہری طور پر نہیں تو پوشیدہ طریقے سے کرتے گا۔ برائیوں سے وہ تاب جب ہی ہوگا جب برائی کو برائی، گناہ کو گناہ خود سمجھے گا۔“

”بڑے خان! آپ بھی موقع نہیں دیکھتے اور وعظ کرنا شروع کر دیتے ہیں۔ چھوڑیں اب، یہ تاؤ سبزی، صابم کب آئے گا؟ دو دن رہ گئے ہیں شادی میں اور اس کا نام و نشان نہیں ہے۔ کیا وجہ ہے؟ کیوں نہیں آیا ابھی تک وہ؟“

”میں خود ایک ہفتے سے اسٹاپ تک جا رہا ہوں اس نے کہا تھا ایک ہفتہ قبل آئے گا۔ ایک ہفتے سے زیادہ دن گزر چکے ہیں۔ میں تو کہتا ہوں وہ آئے تو آپ ہی اس کے کان کھینچے گا میں اس سے ناراض ہوں، مجھے اب اس سے کبھی بات نہیں کرنی ہے۔ میں نے فیصلہ کر لیا ہے۔“ اس کے چہرے پر یک دم افسروگی حزن و ملال پھیلنا چلا گیا۔

”ایسی باتیں نہیں کرو بچے، اپنے کبھی ساتھ نہیں چھوڑتے وہ آنے والا ہے۔“

”نہیں باباجانی! اس مرتبہ میں پوری سنجیدگی سے ناراض ہوں اس سے، مجھے اس سے نہ بات کرنی ہے اور نہ اسے دیکھنا ہے۔ بہت مضبوطی سے آنکھیں بند کر لوں گا۔“ وہ از حد سنجیدہ پر یقین لہجے میں بول رہا تھا۔

”اتنی شدید ناراضگی ہے تو اسے اسٹاپ پر دیکھنے کیوں جاتے ہو؟“ اس کے بچوں جیسے انداز پر دونوں مسکرا اٹھے تھے۔
 ”یہاں میں دل کے ہاتھوں مجبور ہوں مگر میرا عہد اب کبھی ٹوٹ نہیں سکتا۔“ وہ ٹائم دیکھتا ہوا ان سے اجازت لے کر اٹھ گیا۔ کیونکہ گاؤں آنے والی آخری گاڑی کا وقت ہو گیا تھا۔ اسے معلوم تھا صارم خان اچانک آئے گا اسی خیال سے وہ روزانہ اسی وقت لاری اڈے پر پہنچ جاتا تھا اور کوچ سے اترنے والے پہلے سے آخری مسافر کے باہر آنے تک وہ انتظار کی تصویر بنا کھڑا رہتا کہ جیسے ابھی صارم اتر کر اس سے ملے جائے گا۔ اس کا انتظار اب اشتعال و غصے میں بدل گیا تھا۔ اسے امید تھی کہ اس کی اس اہم مسرت کے موقع پر اتنی بیگانگی، اجنبیت و بے پروائی کا مظاہرہ کرے گا۔ ورنہ وہ اس کی چھوٹی چھوٹی خوشیوں کو بہت عزیز رکھتا تھا اور اس سے زیادہ خوشیاں مناتا تھا۔

اس کی کار تیزی سے فرائٹ بھرتی سڑک پر دوڑ رہی تھی۔ اس نے دل میں تہیہ کر لیا تھا کہ وہ اس بار صارم سے سنجیدگی سے ناراض ہوگا تاکہ اسے احساس ہو کہ دوست، وہ بھی جو عزیز از جان ہوا اگر بے رخی بیگانگی و سنگدلی کا مظاہرہ کر لے تو کیسا محسوس ہوتا ہے۔ وہ اپنے احساسات سے اسے روشناس کرانا چاہ رہا تھا۔ وہ اپنی سوچوں میں غلطان و بیچان کا رڈ رائیو کر رہا تھا۔ اچانک ایک نازک موڑ سے سرخ چمچاتی لینڈ کروزر نکل کر اس کی راہ میں حائل ہوئی تھی۔ اس نے مہارت سے بڑیک لگائے تھے ورنہ وہ کار سمیت دائیں طرف ہزاروں فٹ گہری کھائیوں میں گر پڑتا۔ اس نے غصیلی نگاہوں سے بے پرواہ انداز میں ڈرائیو کو دیکھا تھا اور سامنے صدر خان کو دیکھ کر اس کی پیشانی پر شکنیں مزید گہری ہو گئیں جب اس نے پیچھے شمشیر خان اور سمندر خان کو دیکھا۔ یہ واحد اور اہم راستہ تھا جو ان کے گاؤں کی سمت جاتا تھا۔ کافی دور تک یہ اگھوتا راستہ تھا پھر آگے جا کر دو راستوں میں بدل جاتا تھا۔ جو دونوں سمتیں ان کے گاؤں کی راہ پر جاتی تھیں۔

صدر خان مسلسل اسے اشارہ کر رہا تھا کہ وہ آگے جا کر انہیں راستہ دے کیونکہ یہ سڑک بہت پتلی تھی۔ دائیں طرف آسمان کی طرح بے وسعت کھائیاں مگر مجھ کی طرح جڑے کھولے منتظر تھیں۔ جن کی گہرائیوں کا کوئی تعین، کوئی حد معلوم نہ تھی۔ دوسری طرف فلک بوس پہاڑ تھے جن کی چوٹیاں برف سے پوشیدہ کرٹل کی مانند چمک رہی تھیں۔ سڑک سے بیک وقت ایک گاڑی گزر سکتی تھی کہ سڑک بے حد تنگ تھی سانپ کی طرف بل کھاتی سڑک پر پیچھے ہٹنے کا تصور ہی خوشی کے مترادف تھا جبکہ شمشیر خان کی جیب اس پہاڑی راستے کے ابتدائی مراحل میں داخل ہوئی تھی اگر وہ جیب پیچھے ہٹا کر راستے دیتے تو خطرہ نہ تھا کیونکہ وہاں زمینی ہموار سطح شروع ہو چکی تھی۔

”اوئے، اندھا ہے؟ یا بہرے کی اولاد ہے؟ اتنی دیر سے ہارن بجاتا ہے۔ راستہ دوہم کو ہم جائے گا یہاں سے۔“ صدر خان گڑے تیور سے اس سے مخاطب ہوا اس کے پیچھے سمندر خان بھی اتر کر آ گیا تھا۔

”اندھے اور بہرے کی اولاد تم خود ہو تمہیں نظر نہیں آ رہا کار پیچھے نہیں جاسکتی۔“ مہرین خان غصے سے گویا ہوا۔

”اوائے پاگل کا بچہ! گاڑی تم اٹنی لے کر جائے گا، ہمارا خان کے جوراستے میں آتا ہے وہ پاش پاش ہو جاتا ہے اگر اپنی زندگی چاہتا ہے تو گاڑی اٹنی لے کر جا ہمارا خان راستہ نہیں دیتا۔“ سمندر اکڑ کر عنونت سے بولا۔

”تم نے میرے باپ کو گالی دی ہے، میں تم جیسے پالتو کتوں سے نمٹنا خوب جانتا ہوں۔“ مرحوم باپ کی شان میں کہے گئے لفظ اس کی غیرت برداشت نہ کر سکی تھی۔ وہ شدید غصے میں کار کا دروازہ کھول کر باہر نکلا تھا۔ وہ دونوں بھی اس کے اشتعال انگیز تیز رو دیکھ کر چو کنا ہو گئے تھے۔

”سنا تھا گینڈر کی موت آتی ہے تو وہ شہر کا رخ کرتا ہے اور آج تم نے شہر کا نہیں شیر کی کچھار کا رخ کیا ہے۔ بس تمہاری زندگی کا سورج غروب ہونے والا ہے۔“ شمشیر خان اسی لمحے جیب سے کوڈکراتر آیا تھا۔

”شیر! ہونہ ان کتوں کے آگے تم خود کو شیر سمجھتے ہو گے۔ میری نظر میں تمہاری اوقات پاگل کتے سے زیادہ نہیں ہے۔“ سبزی خان نے انتہائی نفرت و حقارت سے کہا۔

”خان! یہ آپ کی تو بین کر رہا ہے۔ میں اسے جان سے مار دوں گا۔“

”خان! اس کی طرف آپ کا پرانا حساب بھی نکلتا ہے اسی دن یہ بچ گیا تھا۔“

”مگر آج نہیں بچ سکتا، شمشیر خان کے دشمن کو یہ زمین لمبے عرصے تک اپنے وجود پر پناہ نہیں دے سکتی۔ بہت جلد وہ میرے شکار کو اسی طرح میرے سامنے لاکھڑا کرتی ہے۔ جس طرح آج تم کھڑے ہو۔“ وہ تحقیرانہ انداز میں کہتا ہوا اس کے مقابل آگیا تھا۔ اس کی نگاہوں میں درندگی و وحشت یکجہت ابھرنے لگی تھی۔ سبزی خان کی اسے کب سے تلاش تھی۔

”راستے سے ہٹ جاؤ میرے اس نے میرے مرحوم باپ کو گالی دے کر اچھا نہیں کیا ہے۔ تمہارے لیے یہی بہتر ہے کہ میرے راستے سے ہٹ جاؤ۔“

”انتہائی دکھ ہے مرے ہوئے باپ کا تو فکر کیوں کرتے ہو، ہم تمہیں بھی اس کے پاس پہنچا دیتے ہیں۔ نہ تم یہاں ہو گے نہ تمہیں افسوس ہوگا۔“ قبل اس کے کہ وہ سنبھلتا۔ شمشیر خان کی رائفل سے نکلنے والے کئی انگارے اس کی سمت بڑھے تھے فضا دھماکوں سے گونج اٹھی تھی۔

☆☆☆

وادئ پر غروب ہوتے سورج کی شعاعیں اپنا سونا لٹا رہی تھیں۔ بدلتے موسم نے تمام برف پگھلا ڈالی تھی۔ جس کے وجود سے بے شمار جھرنوں، آبشاروں اور نہروں نے زندگی پائی تھی۔ صاف مٹی کو جھ سے اتر کر طویل سانس لیا جیسے ماحول کی تازگی و شگفتگی یکدم اپنے اندر سمو لینا چاہتا ہو۔ اس نے سوٹ کیس اور سفری بیگ نیچے گھاس پر رکھ دیئے تھے۔ اپنی زمین، اپنے ماحول، اپنی شناخت، اپنے لوگوں کے درمیان آنے کی مسرت نے اسے عجیب ان کبھی تازگی طمانیت و آسودگی بخشی تھی۔ وہ راستے بھر گھر والوں کا اور سب سے زیادہ سبزی کی ناراضگی و خفگی کا تصور کر کے مسکراتا آیا تھا۔ اسے معلوم تھا سبزی اس کی غیر موجودگی کو کس شدت سے محسوس کر رہا ہوگا اور خفا بھی ہوگا لیکن وہ جانتا تھا اس کو دیکھتے ہی اس کی تمام خفگی دور ہو جائے گی اور وجہ معلوم ہونے پر تو وہ خود ہی شرمندہ ہوگا کہ اس کے ہیرے کے سیٹ کی وجہ سے وہ لیٹ ہوا تھا کہ وہ مکمل ہی کل ہو کر آیا تھا اور سیٹ لیتے

ہی وہ روانہ ہو گیا تھا کہ ایک دن اسے پھر بھی شرکت کرنے کا مل گیا تھا کیونکہ اس کی بارات کل تھی اور آج کی رات وہ اس کے ساتھ گپ شپ میں گزارنا چاہتا تھا۔

”صارم خان!“ اس کے نزدیک ایک پچارو آکر رکی تھی۔

”باباجانی! چھوٹے اکا! میں آپ لوگوں کو سڑ پرانڈ دینا چاہتا تھا آپ کو کس طرح معلوم ہوا کہ میں آج آرہا ہوں؟“ وہ باری باری ان سے لگے ملتے ہوئے مسرت و اشتیاق آمیز لہجے میں گویا ہوا۔ گاڑی میں موجود چار مسلح محافظوں نے اسے سلام کیا وہ جواب دیتا ہوا چھوٹے اکا کے قریب بیٹھ گیا جبکہ باباجانی آگے کی سیٹ پر ڈرائیور کے ہمراہ بیٹھ گئے تھے گاڑی تیزی سے آگے کی سمت رواں دواں تھی۔

”دل کو دل سے راہ ہوتی ہے بچے۔“ اکا جان دھیمے سے مسکرائے تھے مگر اسے ایسا محسوس ہوا جیسے وہ جبراً مسکرائے ہوں۔ بظاہر ان کے انداز میں گرم جوشی و از حد مسرت کا اظہار تھا جو اس کی آمد پر ہوتا تھا مگر اسے یکدم فضا، ماحول، پراسرار لگنے لگا، اس خطے کی مخصوص ویرانی و اداسی جیسے آج بال کھولے بین کرتی محسوس ہوئی۔ اس کے اندر گویا ایک نامعلوم سی وحشت چکرائے لگی۔

”چھوٹے اکا! سبیز کیوں نہیں آیا؟“

”وہ تمہارا انتظار کر رہا ہے۔“ ان کے لہجے میں کچکا پھٹ تھی؟ یا اسے محسوس ہوئی۔

”کیا وہ مجھ سے ناراض ہے؟ اتنا شدید ناراض کہ آیا بھی نہیں؟“ اسے حیرانگی ہوئی ایسا پہلی دفعہ ہوا تھا۔ درندہ نارسنگی کے باوجود وہ اسے لینے ضرور آتا تھا اور اس پر نظر پڑتے ہی سب نارنگی بھول کر گلے لگ جاتا تھا مگر آج..... وہ سوچوں میں الجھا تھا کہ گاڑی اپنا سفر طے کر کے منزل پر پہنچ کر رک گئی تھی۔ اس نے چونک کر باہر دیکھا اور سامنے خاندان کے خاص قبرستان کے گیٹ کو دیکھ کر اس کا دل دھڑکنا بھول گیا تھا۔

”یہ..... یہ ہم یہاں کیوں آئے ہیں؟“

انہوں نے کوئی جواب نہیں دیا اس کا بازو پکڑ کر اندر لے گئے۔ کئی قبروں کے بعد وہ ایک قبر کے سرہانے کھڑے ہو گئے۔ جس کی نم مٹی اور اس پر پڑے پھولوں کی چٹان ظاہر کر رہی تھیں کہ قبر تازی ہے۔

”سبیز خان! صارم خان آگیا۔“

”اٹھو دیکھو، تمہیں صارم خان کا انتظار تھا۔“

گلہ باز خان یکدم قبر سے لپٹ کر رو پڑا۔

”باباجانی! سبیز خان؟“ صارم خان پر گویا یلکھت آسمان ٹوٹ کر گر پڑا تھا۔

☆☆☆

”اکا جان..... اکا جان! یہ.....؟“ وحشت در وحشت کے صحرائیں سرگرداں وہ متوحش نگاہوں سے چھوٹے اکا کو دیکھ رہا تھا۔ اسکی بے یقین نگاہیں تازہ مٹی کی نرم لحد پر بکھرے سرخ گلاب کی پتیوں پر مرکوز تھیں۔

”یہ سب کیا ہے؟ سبریز خان کہاں ہے؟ بابا جانی! چھوٹے اکا یہاں سبریز سے کیوں مخاطب ہیں؟ کہاں ہیں وہ؟“ وہ ایک دم قریب کھڑے بابا جانی سے مخاطب ہوا جو بہت ضبط و حوصلے سے کھڑے اس کی وحشت و سراسمگی کو دیکھ رہے تھے۔

”صارم خان! ہمارے مذہب میں امانت میں خیانت کرنے والے کو بددیانت کہا جاتا ہے۔ بہترین مسلمان اور اچھے لوگ پسندیدہ بندے وہی لوگ کہلاتے ہیں جو امانت لوٹانے پر دواویلا نہ چلائیں۔ خوشی خوشی مالک کو اس کی امانت لوٹا دیں۔ ایسے ہی لوگ اللہ کے پسندیدہ بندے ہوتے ہیں اور یہاں اور وہاں دونوں جگہ کامیاب بھی کہلائے جاتے ہیں۔“ ان کے نرم و شیریں لہجے کی مٹھاس ایسی تھی جیسے طوفان کی آمد سے قبل بند باندھے جاتے ہیں۔

”بابا جانی! مجھے آپ کے پڑھائے ہوئے سارے سبق یاد ہیں لیکن اس وقت میں جن لمحوں سے گزر رہا ہوں وہ میں بیان نہیں کر سکتا۔ سبریز کہاں ہے؟“

”سبریز، جس کی امانت تھا اس کو ہم نے لوٹا دیا۔ دیکھو خان! وہ سو رہا ہے۔“ انہوں نے قبر کی طرف اشارہ کر کے بہت عام سے انداز میں کہا۔

”سبریز..... سو..... رہا ہے نہیں..... بابا جانی! یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ نہیں وہ نہیں سو سکتا؟ اسے نیند بہت کم آتی ہے۔ جو زیادہ سوتے تھے، ان سے وہ چڑتا تھا پھر اب کیسے سو سکتا ہے؟“ اتنا شدید اور غیر متوقع صدمہ اسے ملا تھا۔ وہ ایک دم ہی حواس کھو بیٹھا تھا۔

”سبریز خان! اٹھو، تم نہیں سو سکتے، سبریز خان، میں تمہیں سونے نہیں دوں گا، سبریز، سبریز۔“ اس کی کرب آمیز دردناک پکار سے قبرستان کی خاموش فضا گونج اٹھی تھی۔

”صارم خان! سنبھالو خود کو، سبریز خان اب ہم میں نہیں ہے۔ وہ ہم سے بہت دور چلا گیا ہے۔ وہ کبھی نہیں آئے گا۔“ چھوٹے اکا اس کی دیوانگی دیکھ کر اپنے آنسو مزید ضبط نہ کر سکے اور اسے سینے سے لگا کر رونے لگے۔

”ایسا نہیں ہو سکتا، چھوٹے اکا! سبریز مجھے چھوڑ کر نہیں جا سکتا، وہ میرے بغیر رہنے کا عادی نہیں ہے۔ وہ مجھے چھوڑ کر نہیں جا سکتا۔“ وہ مکمل حواس کھو چکا تھا۔

بابا جانی، چھوٹے اکا کے سمجھانے کے باوجود سبریز کو پکارتا پھرتا تھا۔ چھوٹے اکا اس کی دیوانوں جیسی حالت دیکھ کر اپنے آنسو روک نہ پا رہے تھے۔ بابا جانی اس وقت چٹان بے ہوئے تھے۔ وہ اس خاندان کی عمارت کا قدیم ستون تھے، وہ کمزور پڑتے خود پر ضبط و برداشت کے پہرے نہ بٹھاتے تو عمارت لمبے بھر میں ٹوٹ پھوٹ کر بکھر جاتی، اور ان کا نام و نشان مٹ کر رہ جاتا جو انہیں کبھی گوارا نہیں تھا۔

”صارم خان! ہوش کرو، تم شجاعت مند مرد ہو، اس قبیلے کے ہونے والے سردار۔“ انہوں نے ایک جھٹکے سے قبر سے لپٹے صارم کو جھنجھوڑا تھا۔

☆☆☆

”بڑے خان! آپ کیوں اتنے خفا ہیں؟ کیا خطا ہوئی ہے مجھ سے؟“ گل بی بی ان کی مسلسل بے اعتنائی و غصہ برداشت کرتے کرتے عاجز ہو گئی تھیں۔ آخر کار ان کی قوت برداشت جواب دے گئی۔ وہ شہباز خان کے رو برو تھیں۔

”گل خانم! ہم نے سنا تھا عورت زندگی میں ایک بار پیار کرتی ہے۔ اس کے دل کی دنیا ایک بار ہی آباد ہوتی ہے۔ پھر اگر اسے اپنے محبوب سے جدا ہونا پڑ جائے تو وہ پیار دوسرے مرد سے نہیں کر سکتی، صرف سمجھوتا کرتی ہے۔ جسم پر کسی رشتے کا تسلط رہتا ہے مگر دل پر محبوب کی ہی حکمرانی رہتی ہے۔ تم جیسی عورتوں سے بہتر بازاری عورتیں ہوتی ہیں جو سودا.....“

”شہباز..... خان! مجھے اتنی گندی گالی دینے سے قبل اپنے اور میرے رشتے کے احترام کو ملحوظ خاطر رکھو، مت بھولو، میں تمہاری بیٹیوں کی ماں ہوں۔“ گل خانم غصے و صدمے سے کانپ اٹھی تھیں۔ ان کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ بڑے خان اتنی گھٹیا و غیر مہذب زبان استعمال کریں گے۔

”شاید بیٹیوں کی محبت ہی کا کمال ہے جو تم ابھی تک زندہ پھر رہی ہو۔“ وہ انہیں شعلہ بار نکال رہا تھا۔

”میرا تصور کیا ہے؟ کیا کیا ہے میں نے؟ جو آپ نے حیات کی رسی کا دائرہ مزید میری گردن کے گرد جک کر ڈالا ہے۔ مجھ سے غافل ہوئے تو آپ کو ایک مدت گزر گئی اب کس بات کا شکوہ آپ کر رہے ہیں؟“

”تمہارے دل میں ابھی بھی روزم خان کی چاہت پھولوں کی طرح مچکتی نہیں ہے؟“ وہ قریب آ کر قہر آلود لگاؤ میں ان کے چہرے پر ڈال کر غرائے۔

”بڑے خان!“ وہ پتھرائی نگاہوں سے ان کا چہرہ دیکھ گئیں۔

”جھوٹ بول رہا ہوں؟ بولو تمہارے دل میں روزم خان ابھی بھی موجود ہے۔ زندہ سلامت۔“

”بڑے خان! یہ کیسی بات کی آپ نے؟ مجھے میری نظروں سے گرا دیا۔ عورت کے لیے اس سے بڑا دکھ اور کیا ہوگا کہ اس کا مجازی خدا، عمر کے اس حصے میں اس پر اتنا گھٹیا الزام لگائے جب وہ عمر کے اس آخری موڑ پر کھڑی ہو۔ آپ نے مجھے بہت بڑی گالی دی ہے خان! بہت بڑی گالی۔“ وہ گہرے صدمے کے اثر میں کھڑی کی کھڑی رہ گئی تھیں۔

”حقیقت بیان کی ہے میں نے مگر تمہارے اندر روزم خان کی محبت اور یاد کا پودا خاک ہو گیا ہوتا تو اس دن، اس بڑھے کو تم بچانے کے لیے زنا نہ دہلیز نہ عبور کرتیں۔“ ان کی وضاحت و ذہنیت پر وہ سشدر رہ گئیں۔

”اوہ، یہاں کیا راز و نیاز ہو رہے ہیں؟ جیسی میں کہوں تمہارا مزاج کیوں آج کل اکھڑا اکھڑا رہتا ہے۔ ہوں تو یہ بڑھیا پھر آج کل تم پر ڈورے ڈال رہی ہے۔ لیکن..... تمہاری ساری محنت ضائع جائے گی تمہاری دال نہیں گھنے دوں گی، بڑھیا جا دو گرنی۔“ یک دم گل جانان اندر داخل ہوئی اور حسب عادت انہیں دیکھ کر چیخنا چلانا شروع کر دیا۔

”گل جانان! بکواس مت کرو۔ میں بیوی ہوں خان کی۔ بات کرنے آئی ہوں۔“

”تم بیوی ہو تو بھاگ کر میں بھی نہیں آئی ہوں۔“ وہ ان کے رو برو آ کر اکڑ کر بولی۔

”میں تمہارے منہ لگنا پسند نہیں کرتی اس لیے کہ نہ تمہیں اپنی عزت کا خیال ہے اور نہ دوسروں کی عزت کا۔“ پہلی بار انہوں نے گل جاناں کو سختی سے جواب دیا تھا۔

”خان! میں نے بڑی جنگ سے بچنے کے لیے بابا صاحب کو بچایا تھا۔ اگر شمشیر خان کی گولی کا وہ نشانہ بن جاتے تو اب تک نہ معلوم کیا ہو چکا ہوتا۔ روزم خان کا نام میری زندگی سے اس دن ہی مٹ گیا تھا جب میں آپ کی زندگی میں داخل ہوئی تھی۔ عورت کی ذات چار ستونوں پر تعمیر ہوتی ہے۔ پہلا ستون باپ دوسرا بھائی، تیسرا شوہر اور چوتھا بیٹا۔ اس کے علاوہ اسے کسی پانچویں ستون کی ضرورت نہیں ہوتی۔ یہ چار ستون ہی اسے مضبوط کرتے ہیں، معتبر بناتے ہیں۔ ان رشتوں کے علاوہ مجھے کسی گھٹیا وغیر مہذب رشتے کی نہ تو خواہش ہے اور نہ آرزو۔“

”جب تمہیں کوئی خواہش یا آرزو نہیں تو کیوں آئی ہو خان کے پاس؟“ گل جاناں چمک کر گویا ہوئیں۔ شہباز خان خاموش کھڑے تھے۔

”یہ بتانے کہ درشا کے امتحان ختم ہو گئے ہیں اسے کراچی سے بلوالیں۔“

”اس کے امتحان ختم ہو گئے۔ اب ہمارے شروع ہو جائیں گے۔ میں تو کہوں اس منحوس کو یہاں لانے سے بہتر ہے وہیں کراچی کے سمندر میں پھینک آؤ، ہماری زندگی کی خوشیوں کی دشمن ہے وہ منحوس۔“

”گل جاناں! دل پر ہاتھ رکھ کر بات کیا کرو، تم بھی اولاد والی ہو۔“

”ہاں..... اولاد والی ہوں۔ بیٹیوں کی ماں نہیں ہوں۔ شیر سے بہادر و جوان گھرو بیٹیوں کی ماں ہوں۔“ وہ اپنے مخصوص تکبر بھرے لہجے میں گویا ہوئیں۔

”ممتاسب ایک جیسی ہوتی ہے۔ بیٹا، بیٹی کی تفریق نہیں ہوتی اولاد میں۔“

قبل اس کے کہ بات مزید بڑھتی ملازمد نے اندر آ کر شہباز خان کو مہمانوں کی آمد کی اطلاع دی۔

”تم اپنے کمروں میں جاؤ، اسی ہفتے میں ورشا گھر پر آ جائے گی۔“

وہ تیز قدموں سے بیٹھک کی طرف بڑھنے لگے۔ ان کے اندر کھد بدی مچ گئی تھی۔ وہ پچھلے دروازے زمینوں کے مقدسے کے سلسلے میں گاؤں سے باہر گئے تھے۔ چند گھنٹے قبل ہی وہ شہر سے آ کر بیٹھے تھے۔

”سلام بڑے خان!“ اندر بیٹھا صمد خان فوراً کھڑے ہو کر سلام کرنے لگا۔

”شمشیر خان کہاں ہے؟“ اسے تنہا دیکھ کر ان کے اندر کی بے چینی واضع تر اب مزید سوہا ہوا۔

”چھوٹا خان روپوش ہے۔ بڑے خان!“ وہ آہستگی سے گویا ہوا۔

”روپوش ہے؟ مگر کیوں؟ دروازہ پہلے ہم اس یہاں چھوڑ کر گئے تھے سب درست تھا پھر کیا ہوا؟“

”شاہ افضل خان کے پوتے کو ختم کر ڈالا چھوٹے خان نے۔“

”کیا..... کیوں.....؟ کیسے ہوا سب؟“ وہ ایک دم کھڑے ہوئے تھے یہ خبر ان کے لیے دھماکا تھی۔ ان کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ وہ

ان کی غیر موجودگی میں ایسا اقدام کر ڈالے گا۔ پریشانی و فکر مندی ان کے سرخ و سپید چہرے سے عیاں ہونے لگی۔

”بڑے خان جی! غلطی چھوٹے خان کی نہیں تھی اور نہ ہی انہوں نے پہل کی تھی۔“

”کبواس مت کرو۔ کہاں ہے تمہارا خان؟“ وہ دہاڑ کر گویا ہوئے۔

”وہ..... وہ جی! جنگل والے ڈیرے پر ہیں اور آپ کو وہیں بلوایا ہے۔“ صد خان کو ان کا پریشاں انداز بڑی طرح خوف زدہ کر گیا۔

”اچھا..... تم گاڑی اسٹارٹ کرو ہم آتے ہیں۔“ وہ اندر کی جانب بڑھتے ہوئے گویا ہوئے..... بے چینی، اضطراب، انتشار و افکار ان

کی چال و چہرے سے مترشح تھے۔

☆☆☆

غروب ہوتے سورج کی شعاعوں میں سرخی جھلک رہی تھی۔ چاروں سمت سر بلند کیے پہاڑوں کی چوٹیوں پر دھیماسا سڑکی اندھیرا ترنے لگا تھا۔ ہوا میں خاموش تھیں۔ پھلوں سے لدے درخت، رنگ برنگے پھولوں سے جھکی ڈالیاں، سبزے سے ڈھکے میدان، اس طرح ساکت و صامت کھڑے تھے جیسے ان کے دلوں اور خواہشوں پر چلتے چروں کا کرب وہ بھی محسوس کر رہے ہوں۔ ان کے دکھ کرب پر وہ بھی فوجہ کناں ہوں۔ آج سہریز اور گل سانگہ کا سوئم تھا۔ ماحول میں دو جوان اور اچانک ہونے والی اموات کی سوگواری و رنج چھایا ہوا تھا۔ صبح سے بڑی حویلی میں قرآن خوانی ہو رہی تھی۔ مرحومین کے ایصال ثواب کے لیے قرآن خوانی کے علاوہ میلا و شریف کا اہتمام بھی ہوا۔ عصر کے بعد غریبوں، مسکینوں میں کھانا تقسیم ہوا۔ حویلی آہ و فغاں میں ڈوبی ہوئی تھی۔ سہریز کی شادی میں شرکت کرنے والے آج دونوں کے سوئم میں شرکت کے بعد اٹک بار آٹکھوں سے رواں گی کی تیار یوں میں مصروف تھے۔ گھر کی عورتوں نے ان تین دنوں میں اتنے آنسو بہائے تھے کہ اب آنکھیں کسی صحرا کی مانند خشک ویران تھیں۔ ان کی اس المناک موت کے صدمے سے چور چور دل سے بے ساختہ نکلنے والی آہیں ان کے لبوں سے خارج ہوتی تھیں تو سننے والوں کے دل بھر بھرتے تھے۔

”زریں گل! صدمہ کہاں ہے؟ ظہر کے بعد سے مجھے نظر نہیں آیا ہے وہ۔“ افضل خان جو بی بی جان کو کچھ دیر سے کھڑے دیکھ رہے تھے۔ وہ مغرب کی نماز کے بعد دعا کے لیے ہاتھ بلند کیے بیٹھیں تھیں۔ ان کے لب خاموش تھیں۔ پھر اُٹی ہوئی لگا ہیں اوپر کی جانب اٹھی ہوئی تھیں پھر قطرہ قطرہ آنسو ان کے جھریوں زدہ چہرے سے چادر پر گرنے لگے۔ شاہ افضل خان آج کے دن اپنے اندر ایک رنج و الم کا ایسا زور آور طوفان چھپائے بظاہر مطمئن پھر رہے تھے کہ اس کو برپا ہونے کا ذرہ بھر بھی راستہ مل جائے تو وادی میں آگ و خون ہواؤں کی مانند بکھر کر رہ جائے اور اسی قیامت کو روکنے کے لیے وہ جوان و چہیتہ پوتے کے قتل سے بھی چشم پوشی اختیار کیے بیٹھے تھے۔ شریک حیات و غم گسار زریں گل کے خاموش آنسو ان کے اندر برچھیاں بن کر اتر رہے تھے۔

”گل!.....! میں کچھ پوچھ رہا ہوں۔ صدمہ خان کہاں ہے؟“ وہ قریب آ کر گویا ہوئے۔

”سہریز خان کہاں؟ کہاں چھوڑ آئے ہیں آپ اسے؟ آپ کو معلوم ہے آج اس کی شادی کا دن ہے۔ اسے بارات لے کر جانا ہے۔ بارہ گھوڑوں کی بگھی میں بارات جائے گی اس کی، میرا سہریز شہزادہ بنے گا آج، اتنی دھوم دھام سے اس کی بارات جائے گی دنیا نے کبھی اتنا کروفر،

شہانہ انداز نہ دیکھا ہوگا، لوگ مدتوں یاد رکھیں گے میرے سبریز کی شادی کو۔“ وہ جاء نماز سے اٹھ کر کہتی ہوئی ان کی طرف بڑھیں۔

”گل زریں! حواسوں میں آؤ۔“ وہ ان کا ہاتھ پکڑ کر تخت پر بٹھاتے ہوئے نرم لہجے میں گویا ہوئے۔ ان کے چہرے پر اس قدر وحشت، حسرتوں، دکھوں و یاسیت سے بھری آنکھوں میں انہیں لگا سبریز کا کفن میں لپٹا سفید چہرہ ابھرا آیا ہو۔

”کہاں تک حواسوں میں رہوں؟ آپ مجھے ہمیشہ یہی حکم کیوں دیتے ہیں خان! میں کیا صرف دکھ ہی دکھ دیکھنے کے لیے زندہ ہوں؟ خوشیاں کیوں ہمیشہ ہماری دہلیز پر آنے سے قبل اپنا راستہ بدل لیتی ہیں؟ سکھ ہمیں راس کیوں نہیں آتے؟ آج کا دن قیامت کا دن ہے خان، آج اسے دلہا بننا تھا۔ وہ کیوں سفید لباس پہن کر منوں مٹی تلے جاسویا؟“ انہوں نے پھر رونا شروع کر دیا۔

”گل! خدارا، سنبھالو خود کو۔ قبل اس کے کہ چٹان نظر آنے والا شاہ افضل خان مٹی کے حقیر تو دے کی طرح تمہارے آنسوؤں میں بہہ جائے، خشک کر لو آنسوؤں کو۔ اگر یہ چٹان مٹی بن گئی تو پھر سب کچھ مٹی ہو جائے گا۔ ہماری شناخت، ہماری نسل، ہمارا اصل سب فنا ہو جائے گا، قیامت سے پہلے قیامت آجائے گی۔“ ان کی آواز شدید ضبط سے لرزا اٹھی تھی۔ ”سبریز خان! ہمیں بھی اتنا ہی عزیز تھا جتنا یہ راجہمیں تھا۔ اس کی جدائی گل ساگم کی جدائی، ایسا ہی لگ رہا ہے جیسے کوئی کند چھری سے ہمیں زنج کر رہا ہو۔ درد ہمیں بھی ہو رہا ہے۔ تکلیف میں ہم بھی گرفتار ہیں مگر کچھ کہہ نہیں سکتے کہ اگر ایک بار زبان بے قابو ہوگئی تو.....“

انہوں نے سختی سے ہونٹوں کو بھینچا تھا۔ ہلکی سی نمی ان کی بوڑھی آنکھوں میں در آئی تھی۔

”خان جی! صبرم وہیں ہوگا سبریز کی قبر پر، جا کر اسے لے آؤ۔ میں اسے اب اپنے سے دور نہیں ہونے دوں گی۔ اپنے آنچل میں چھپا کر رکھوں گی۔ دشمنوں کی خونی جان لیوا منخوس لگا ہوں سے۔ سبریز چلا گیا مگر اب صبرم کو جانے نہیں دوں گی۔“ انہیں کمزور پڑتا دیکھ کر وہ آنسو صاف کر کے گویا ہوئیں۔

☆☆☆

سفر سکھن و دشوار گزار تھا تین گھنٹے کا سفر ابھی جاری تھا۔ لینڈ کروزر سرسبز و شاداب میدانوں کو عبور کرتی ہوئی اونچے و بلند کھاتے راستے پر سبک رفتاری سے گامزن تھی۔ شہباز ولی خان آرام دہ نشست پر براجمان گہری سوچوں میں گم تھے۔ گاڑی گھنے و مہیب جنگل کے ٹوٹے پھوٹے راستوں پر محتاط روی سے دوڑ رہی تھی اور جوں جوں راستہ طے ہو رہا تھا اندھیرا بھی بڑھتا جا رہا تھا۔ حالاں کہ وقت دوپہر کا تھا مگر یہاں گھنے اور پھیلے ہوئے درختوں اور قد آور جھاڑیوں کی بہتات کے باعث اور انہیں سہارا دیے ہوئے بلند و بالا پہاڑوں کی اوٹ کی وجہ سے سورج کی کرنیں یہاں داخل نہیں ہو پاتی تھیں۔ یہاں پردن کی روشنی میں بھی رات کا سماں لگتا تھا۔ دشوار گزار راستوں اور ہر وقت چھائی رہنے والی گہری دھند کے باعث یہاں کا رخ کرنے کا کوئی تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔ اس کے علاوہ جنگلی جانوروں اور موذی کیڑوں کی موجودگی نے عام انسان کا یہاں آنا ناممکن بنا ڈالا تھا۔

”صد خان! کتنا راستہ اور باقی ہے؟“ شہباز خان اپنے گرد اونی لائٹ براؤن چادر لپیٹتے ہوئے صد خان سے مخاطب ہوئے۔ گاڑی کی رفتار کے ساتھ سرد ہوا انہیں بھی بتدریج بڑھ رہی تھیں جس سے جسم میں سردی کا احساس بے دار ہونے لگا تھا۔

”تھوڑا وقت اور لگے گا بڑے خان جی! اگر آپ کو سردی لگ رہا ہو تو تھرموس سے کافی نکال کر دوں۔ نیچے وادی میں ان مہینوں میں خوش گوار موسم ہوتا ہے لیکن پہاڑوں پر برف ہونے کی وجہ سے سارا سال سرد رہتا ہے۔ ہاں یہ بات دوسری ہے یہاں ان دنوں ہم آجاسکتے ہیں۔ سردی برداشت ہو جاتی ہے۔ موسم سرما میں برف سے راستے بند ہو جاتے ہیں اور سردی سے بچنے کے لیے لوگ گرم علاقوں کا رخ کرتے ہیں۔“ صد خان اس کی بات پر کافی تھرموس سے نکال کر لگ نہیں پکڑاتے ہوئے سردی کے بارے میں تفصیلات بھی بتاتا جا رہا تھا۔ کافی سے فارغ ہونے کے بعد گاڑی پھر اپنی منزل کی طرف گاڑن ہو چکی تھی۔ گرما گرم کافی نے انہیں تقویت بخشی تھی۔

ایک گھنٹے کے مزید سفر کے بعد وہ منزل مقصود پر پہنچے تھے۔ صد خان نے جیب ایک پہاڑ کے پاس آ کر روکی تھی اور پھرتی سے اتر کر ان کے لیے دروازہ کھولا تھا جو بہت حیرانگی سے ارد گرد پھیلے درختوں اور جھاڑیوں میں کھلے زرد اور جامنی چھوٹے چھوٹے پھولوں کے گچھوں کو دیکھ رہے تھے۔ ان کی نگاہوں میں ستائش کے ساتھ ساتھ استعجاب بھی موجزن تھا۔ حسب عادت دل ہی دل میں بیٹے کی حکمت ہوشیاری کو داد دے رہے تھے۔ ”انہوں نے ذرا سا نیچے جھک کر دیکھا ہر سو گہری دھند تھی۔ سرد ہوائیں، نیم اندھیرا، خاموشی و سنائے کا راج۔

”السلام علیکم بابا جان! کیسے پسند آیا میرا نیا ٹھکانہ؟ کوئی سوچ سکتا ہے بھلا یہاں انسان کی موجودگی کا۔ ہزاروں فٹ کی بلندیوں پر آپ کھڑے ہیں۔ نیچے سے دیکھنے والوں کو درختوں اور دھند کے سوا کچھ نظر نہیں آ سکتا۔ اوپر سے بھی نیچے دھند ہی دھند نظر آتی ہے۔ کیسا ہے؟“ وہ گاڑی کی آواز سن کر باہر آ گیا تھا اور باپ کے چہرے پر پھیلے حیرانگی کے رنگ اسے نظر آ گئے تھے۔ وہ بہت ہشاش بشاش موڈ میں تھا مسکرا کر باپ سے مخاطب ہوا تھا۔

”تمہاری ذہانت و فراست کا اگر میں قائل نہ ہوتا تو سب بیٹوں میں تمہیں یوں ہی سب سے زیادہ اہمیت و محبت نہ دیتا۔ یہ بتاؤ شاہ افضل خان کے پوتے کو کیوں مارا؟“ اس کا چہرہ دیکھتے ہی وہ تمام فکر و پریشانی بھول بیٹھے۔ اس مضبوط و بلند سراپا کو دیکھ کر انہیں ہمیشہ تحفظ و طمانیت کا احساس ہوتا تھا جس نے اس وقت بھی غلبہ پالیا۔

”اس کی موت نے پکارا تھا۔ اندر آئیں صبح پہاڑی بکرے کا شکار کیا ہے۔ سمندر خان اسے روست کر رہا ہے کچھ دیر میں وہ تیار ہو جائے گا۔ آپ کی پسند کے مطابق مسالہ ڈلوایا ہے۔“ وہ ان کے ساتھ چلتا اندر داخل ہو گیا۔ پہاڑ کے اندر غار تھا۔ خوب کشادہ اور ضرورت کا ہر سامان وہاں موجود تھا۔ ایک طرف سمندر خان آگ کے الاؤ پر وہاں کے مخصوص انداز میں بکرا بھون رہا تھا۔ قریب صد خان قبوہ تیار کر رہا تھا۔ روست اور قبوے کی ملی جلی مہک وہاں بکھری ہوئی تھی۔ سمندر خان نے انہیں اندر داخل ہوتے دیکھ کر کھڑے ہو کر سلام کیا۔ وہ جواب دیتے ہوئے فرش نشست پر دراز ہو گئے۔ قریب ہی شمشیر خان بیٹھ گیا تھا۔ صد خان کانچ کی نفیس پیالیوں میں الائچی والا سبز قبوہ انہیں دے کر چلا گیا۔ شہباز خان، شمشیر خان کے بولنے کے منتظر تھے مگر وہ اتنے مطمئن انداز میں قبوہ پی رہا تھا گویا انہیں یہاں اسی لیے بلوایا ہو۔

”شمشیر خان! میری بات کا جواب دو۔ کیوں کیا تم نے ایسا؟“ شہباز خان نے سخت لہجے میں اس بار استفسار کیا۔

”بابا جان! ابھی ابتدا ہے آگے آگے دیکھئے گا شاہ قبیلہ کو میں اسی طرح موت کی خیند سلاؤں گا۔ سر مکی پہاڑیوں والا علاقہ جب تک میں

بھی وہ اس سے والہانہ محبت کرتے تھے۔ اس کی خوشی میں خوش درنچ میں رنجیدہ ہو جانا ان کا فطری عمل تھا۔

”یہ سر میں دماغ کے بجائے بھوسا لیے گھومتا ہے جو منہ میں آتا ہے بولنے سے نہیں چوکتا۔“ اس کے بھاری ہاتھ کا کرارہ تھپڑ صمد خان کے چہرے پر نشان چھوڑ گیا۔

”معاف کر دو خان! زبان ہے پھسل جاتا ہے۔“ وہ فوراً ہاتھ جوڑ کر گڑ گڑایا۔

”سنہال کر رکھا کر اسے درنہ۔۔۔۔۔“ وہ تندی سے گویا ہوا۔

”چھوڑو خان! یہ انسان ہیں غلطی فرشتوں سے بھی ہو جایا کرتی ہے۔ تم کھانا لگواؤ میں کچھ دیر آرام کروں گا پھر کھانا کھاتے ہی روانہ ہونا ہے خاصا لمبا سفر ہے۔“ وہ سر سے شملہ اتار کر اسے پکڑاتے ہوئے گاؤں تک کے سہارے نیم دراز ہو گئے۔

”بابا جان! اور شے آگئی کراچی سے؟“ اسے ایک دم خیال آیا تھا۔

”نہیں۔ کل تربت خان کو روانہ کروں گا اسے لینے کے لیے۔“ وہ آنکھیں موندے گویا ہوئے۔

”اگر اب اس نے کوئی گڑ بڑ کی گاؤں آکر تو بابا جان اسے زندہ زمین میں دفن کروں گا۔“ وہ پیر شیخ کرتند لہجے میں گویا ہوا۔ ان کی طرف سے خاموشی محسوس کر کے پلٹ کر دیکھا تو وہ بے خبر سو رہے تھے۔ وہ سمندر خان اور صمد خان کی طرف بڑھ گیا۔

☆☆☆

بدلی	بدلی	سی	فضا	گنتی	ہے
ساری	دنیا	ہی	خفا	گنتی	ہے
دل	کا	دروازہ	کھلا	چھوڑ	دیا
تیرے	قدموں	کی	صدا	گنتی	ہے

”صارم خان! اس طرح کب تک خود سے اور دوسروں سے بے پرواہ رہ سکتے ہو بچے! جو مسافر لوٹ جاتے ہیں کبھی نہ آنے کے لیے ان کی راہ نکنا خود کو دھوکا دینے کے مترادف ہے۔ نکل آؤ اس دھوکے سے، سنبھالو خود کو، زندگی اس طرح سنب سے الگ تھلگ رہ کر نہیں گزر سکتی۔ حوصلے سے کام لو۔“ چھوٹے اکامج سے گھر سے غائب دیکھ کر اس تک پہنچے تھے۔ وہ شہنوت کے درخت کے نیچے اس پتھر پر تنہا بیٹھا خلاؤں میں گھور رہا تھا۔ سامنے شفاف پانی کی چھوٹی سی ندی بہہ رہی تھی جس کے پانی سے سیراب ارد گرد پھیلے ہزارے میں خوب صورت کاسنی، گلابی اور آج اور سرخ جنگلی پھول کھلے ہوئے منظر کو دل کش بنا رہے تھے۔ ان کے وجود سے نکلتی جیسی جیسی مہر کا پھیلی ہوئی تھی۔

”چھوٹے اکا! آپ کو معلوم ہے نا، میں اور ہریز یہاں روز بیٹھا کرتے تھے؟ اسے یہ جگہ بے حد پسند تھی۔ وہ کہتا تھا سامنے پہاڑوں کی اوٹ سے نکلتے سورج کو دیکھ کر لگتا ہے زندگی طلوع ہو رہی ہے۔ اسے اجالوں سے عشق تھا۔ روشنیوں کا اسیر تھا وہ، پھر کیوں اندھیروں میں گم ہو گیا؟“

وہ درخت کے تنے سے ٹپک لگا کر آنکھیں بند کر کے کرب سے گویا ہوا۔ اس کے چہرے پر سوز ہی سوز تھا۔

”انسان اس بات سے بے خبر ہوتا ہے بچے کا گلا پل اس کے لیے آچل میں کیا لارہا ہے۔ بے بسی و بے خبری کا دوسرا نام انسان ہے۔ ہم ہمیشہ اپنے کل سے بے خبر رہتے ہیں، یہ بے خبری کبھی ہمارے لیے بہتر ثابت ہوتی ہے تو کبھی اذیت ناک بھی بن جاتی ہے۔ لیکن بچے ایہ سب اللہ کے حکم پر ہوتا ہے۔ اس کے ہر کام میں مصلحت ہوتی ہے وہ کبھی ہماری برائی نہیں چاہتا۔ جو ہوا اس کے حکم پر ہوا ہے اور اس کے حکم کے سامنے ہماری کیا بساط کہ ہم بھر سکیں۔ صبر کرو۔ دل کو تسلی دو گے تو قرار آئے گا۔ تمہارا دوست تھا، بھائی تھا، بہت عزیز تھا وہ تمہیں۔ میرے بھی بھائی کی نشانی تھی۔ اپنے بچوں سے زیادہ چاہا ہے میں نے اسے بھی اور تمہیں بھی۔ لیکن آج اپنے دل پر پتھر رکھے ہوئے اسے بھولنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ گل سا نگہ کے ماں باپ نہیں تھے۔ اسے بھی بی بی جان اور بابا جانی نے سگی بیٹی کی طرح پرورش کیا۔ اس کی شادی کی تیاری بالکل اسی انداز میں کی جس طرح گئے والدین بیٹی کے لیے کرتے ہیں۔ پھر دیکھو کس حوصلے و برداشت سے جہیز کی ایک ایک چیز اپنے ہاتھوں سے انہوں نے سوئم والے دن غریبوں میں تقسیم کی۔ ہم نے وہ ہر اصدما اٹھایا پھر بھی پہاڑ بنے ہوئے ہیں۔ تم جوان ہو، بہادر و ہمت والے ہو کر بھی خود کو سنبھال نہیں پا رہے۔ سہریز کے بعد ہم تمہیں کھونے کا حوصلہ نہیں رکھتے۔“ وہ اسے سینے سے لگا کر سسکا اٹھے۔ اس نے بھی خاموشی سے اپنے دل کا غبار آنسوؤں کی صورت میں ان کے سینے سے لگ کر بہا ڈالا تھا۔

”میرے دل کو قرار نہیں آتا چھوٹے اکا۔ اس کی آہیں مجھے محسوس ہوتی ہیں۔ ایسا لگتا ہے جیسے ابھی وہ کسی درخت کے پیچھے سے ہنستا ہوا نکلے گا اور کہے گا۔ میں دیکھنا چاہتا تھا تم میرے بغیر تنہا کیسے لگتے ہو؟ اور میں کہوں گا بالکل ایسے ہی جیسے کسی شاہین کے پر نوچ کر پھینک دیا گیا ہو۔“

”مت سوچو میری جان! سوچیں آسیب کی طرح بندے کو چٹ جاتی ہیں۔ بہادر انسانوں کی زندگی میں اس سے بھی کٹھن و ناقابل برداشت موڑ آتے ہیں۔ بہادر و زور آور ایسے موقعوں پر حوصلے و برداشت سے ثابت قدمی کا مظاہرہ کرتے ہیں۔“

وہ اس کے گرد بازو ڈال کر دوستوں کے انداز میں چل رہے تھے۔ گھر پہنچنے کے بعد وہ سیدھا بی بی جان کے کمرے میں گیا تھا۔ جن کی نرم و شفقت بھری متنا سے مہکتی آغوش میں سر رکھ کے کسی نوا سیدہ بچے کی طرح آنکھیں بند کر لی تھیں۔ ایک ہفتے سے نیند سے بے نیاز دکھتی آنکھوں میں نیند آہستگی سے اترنے لگی۔ بی بی جان کی نرم رونی کے گالوں جیسی انگلیاں دھیرے دھیرے اس کے گھٹے بالوں میں سرایت کرتی اسے نیند کی پُر سکون وادی میں اتارنے لگیں۔ وہ دھیرے دھیرے اب دو گرد سے بے خبر ہوتا چلا گیا۔

بی بی جان بغور اسے سوتے ہوئے دیکھ رہی تھیں۔ بڑھی ہوئی شیو، بے ترتیب بال، تلکچے کپڑے سہریز کی جدائی نے اسے ایک ہفتے میں ہی بدل ڈالا تھا۔ سہریز کی موجودگی میں نظر آنے والے صارم اور اس وقت بچوں کی مانند بے خبر سوتے، اپنے حال سے بے خبر ہونے والے صارم میں کتنا فرق پیدا ہو گیا تھا۔ اس کی جامد زہی، خوشبوؤں سے مہکتے وجود کے چرچے تھے۔ آج جیسے اس کا وجود ان چیزوں سے نا آشنا لگ رہا تھا۔

آنسوؤں نے پھر خاموشی سے آنکھوں کا راستہ دیکھ لیا تھا۔ اندر کی سوگوار فضا خاموش تھی۔ باہر حویلی کی مردانہ بیٹھک میں شور برپا تھا۔ گل ریز خان جو بڑوں سے چھپ کر سہریز خان کے قتل کے متعلق معلومات حاصل کر رہا تھا اسے درست معلومات حاصل ہو گئی تھیں۔ اب وہ بدلہ لینے کے لیے بے چین تھا۔ افضل خان اور گل بازار سے باز رکھنے کی جستجو میں تھے مگر وہ طوفان کی طرح بھرا ہوا تھا۔

”باباجانی! آپ کو خبر دینے والے نے غلط اطلاع دی ہے کہ سہریز خان اتفاقاً شکاریوں کی گولیوں کی زد میں آ گیا تھا۔ ایسا اتفاقاً نہیں ہوا بلکہ وہ شکاری شکار کھیلنے ہی سہریز خان کا آئے تھے۔ وہ کھیل کر چلے گئے اور ہم یہاں ہاتھ پر ہاتھ رکھے بیٹھے ہیں۔“ جوش و غم سے اس کی آواز بلند تھی۔

”کس نے اطلاع دی ہے تمہیں؟ مت آیا کرو لوگوں کے بہکاوے میں۔“ گل باز خان بیٹے کو ڈپٹ کر گویا ہوئے۔

”میرے آدمی کبھی غلط رپورٹ نہیں دیتے بابا۔ سہریز خان کو شہباز ولی خان کے بیٹے شمشیر خان نے قتل کیا ہے۔ اپنے ساتھیوں کے ساتھ مل کر وہ بزدل گاؤں سے فرار ہے۔ ورنہ خدا کی قسم اس کے گاؤں میں گھس کر ہی اس کا وجود گولیوں سے چھلنی کر ڈالتا لیکن کب تک وہ فرار رہے گا۔ میرے آدمی اس کی کھوج میں ہیں۔ جس دن بھی خبر مل گئی ایسی موت ماروں گا اسے کہ اس کی روح بھی صدیوں تک سسکتی پھرے گی۔“ وہ سفاک و پر عزم لہجے میں بول رہا تھا۔ اس کے چہرے پر چھائی سختی، آنکھوں میں اترتے خون کی سرخی نے باباجانی کی پیشانی پر ٹھکر کی ٹکیریں نمودار کر دی تھیں۔ وہ جس خوف سے سب جان کر بھی انجان بن رہے تھے وہی خطرہ ان کی طرف بڑھ چکا تھا۔

”بدلہ لینے سے ہمارا سہریز واپس آ جائے گا؟ گل سانگہ زندہ ہو جائے گی؟ جس کے دل کی دھڑکنیں سہریز کی موت کی خبر سن کر بند ہو گئی تھیں۔ کیا اس کا وجود دوبارہ زندہ ہو جائے گا تمہارے بدلہ لینے سے؟“

”باباجانی! آپ ہمیں بزدلی اور بے غیرتی کا درس دے رہے ہیں۔“

”گل ریز خان! زبان کو لگام دواپی۔ تمہاری جرات کیسے ہوئی باباجانی سے اس انداز میں بات کرنے کی؟“ گل باز خان شدید غصے میں بیٹے کی طرف بڑھے تھے۔ اگر باباجانی درمیان میں آ کر ان کا ہاتھ نہیں پکڑ لیتے تو وہ اس پر ہاتھ اٹھانے سے بھی نہ چوکتے۔ باپ و ماں کی شان میں گستاخی انہیں ہرگز گوارہ نہ تھی۔

”گل باز خان! غصے پر قابو رکھا کرو بچے! گل ریز نے کوئی گستاخی نہیں کی۔“

”میں اس وقت ہوش میں نہیں ہوں باباجانی! شاید کچھ غلط بول گیا ہوں معافی چاہتا ہوں۔“ وہ سر جھکا کر وہاں سے نکل گیا تھا۔

☆☆☆

گاؤں سے شہباز خان کا خاص ملازم اسے لینے کے لیے آچکا تھا۔ ڈھیروں پھل، خشک میوے کے علاوہ دوسری سوغاتیں بھی تھیں جو انہوں نے ملازم کے ہمراہ یہاں روانہ کی تھیں۔ ساتھ ہی ذیشان صاحب اور رخشندہ بیگم کے نام خط بھی تھا جس میں تحریر تھا وہ کسی ناگزیر وجوہات کے باعث نہیں آ سکتے۔ وقت ملتے ہی آئیں گے اور ساتھ ہی فوراً اور شاکر واند کرنے کی تاکید کی گئی تھی۔

”تم کچھ دن رک نہیں سکتیں؟ حمزہ بھائی اگلے ہفتے اپنے والدین کو لے کر آ رہے ہیں۔ ان کا ارادہ جلد از جلد شادی کرنے کا ہے۔ تب تک تم رک جاؤ۔“ سنبل اسے سامان پیک کرتے دیکھ کر از حد ملول تھی۔

”نہیں مائی ڈیر! بابا جان کا حکم حرف آخر ہے۔ میں ایک دن بھی مزید نہیں رک سکتی یہ مجبوری ہے۔“ وہ نرمی سے گویا ہوئی۔

”کیا تم حمزہ بھائی سے بھی نہیں ملو گی؟ اف! وہ کتنا مس کریں گے تمہیں۔“

”ان کی واپسی کینیڈا سے اگلے ہفتے ہوگی، میں کہاں رک سکتی ہوں سنبل!“ اس کے ملکوئی حسین چہرے پر اپنوں سے ملنے کی سرت بھی تھی اور اتنے اچھے پر غلوں و بے غرض لوگوں کا ساتھ چھوٹنے کا افسوس و دکھ بھی۔

دوسرے دن بارہ بجے کی ان کی فلاٹ تھی۔ فارحہ اور رخشندہ بیگم نے مل کر اس کے لیے اور گھر والوں کے لیے تحائف خریدے تھے۔ آج کی رات ان کا سونے کا ارادہ ہرگز نہ تھا۔ آج کی رات ان کے ساتھ کی آخری رات تھی جس کے لیے لمحے کو وہ ایک ساتھ گزارنا چاہتی تھیں۔ رات کا کھانا انہوں نے باہر کھایا۔ کھانے کے بعد کولڈ ڈرنکس کا دور چلا تھا۔ رخشندہ بیگم پھر انہیں لاگ ڈرائیو پر لے گئیں جہاں سے واپسی پر آئیں کریم کھا کر وہ گھر لوٹی تھیں۔ گھر آ کر بھی ان کی باتوں کا لامتناہی سلسلہ جاری تھا۔ رخشندہ بیگم نے رات ایک بجے تک ان کا ساتھ باتوں میں دیا پھر سونے کے لیے کمرے میں چلی گئی تھیں۔ وہ تینوں رات باتوں میں ہی گزارنا چاہتی تھیں۔ رات دھیرے دھیرے صبح کی جانب محو سفر تھی۔

☆☆☆

”صارم خان! کیا صبح، دوپہر، شام سب ریز خان اور گل سانگہ کی قبروں پر چکر لگانے سے تم ان کی محبت کا قرض ادا کر سکتے ہو؟“ گل ریز خان اس کے قریب بیٹھ کر دھیمے مگر مضبوط لہجے میں گویا ہوا۔ صارم سب ریز کی قبر کے قریب بیٹھا قرآن کی تلاوت کر کے ابھی فارغ ہوا تھا۔ گل ریز خان کے لہجے میں کوئی ایسی کاری ضرب تھی جو سیدھی اس کے دل پر لگی تھی۔

”نہیں۔ تم کہنا کیا چاہ رہے ہو؟ کھل کر بات کرو۔“ وہ چونک کر گویا ہوا۔

”یہاں سے چلو، بتاتا ہوں تمہیں ساری بات۔“ وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے قبرستان سے باہر لے آیا۔ ایک پرسکون و خاموش گوشے میں لے کر اسے بیٹھ گیا۔

”تمہیں معلوم ہے جس دن سب ریز خان کا قتل ہوا اس دن وہ تمہیں لینے لاری اڈے جا رہا تھا؟“ وہ اس کے نزدیک بیٹھتے ہوئے گویا ہوا۔

”قتل.....؟ سب ریز خان کا قتل ہوا ہے؟ اوہ..... گاڈ! لیکن.....“

”غلط ہے وہ خبر جو ہمیں دی گئی ہے۔ حقیقت یہی ہے کہ سب ریز خان کو قتل کیا گیا ہے۔ شمشیر خان نے اپنے ساتھیوں کے ساتھ مل کر اسے

مارا ہے۔“

”وہاں شمشیر خان، پھر جھگڑا ہوا تھا اس سے؟“ اضطراب و وحشت نے اس پر پوری شدت سے حملہ کیا تھا۔ وہ مضطرب سا اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

”اس نے پیچھا کیا چھوڑا تھا، وار کر رہا تھا۔“

”اس کے باوجود تم لوگ اتنے غافل کیوں رہے؟ اور بابا جانی، چھوٹے اکا، لالہ نے اس حقیقت کو کیوں چھپایا؟“ اس کا چہرہ آگ کی مانند دکھ اٹھا۔

”مجھے یہ بھی معلوم ہوا ہے..... بابا جانی صلح کا پیغام لے کر شہباز خان کے پاس گئے تھے اور اس نے صلح کرنے کے بجائے انہیں بے عزت

کیا اور شمشیر خان نے بابا جانی کو ہلاک کرنے کے لیے فارغ کر ڈالا تھا جو عین وقت پر اس کے بڑے لالہ کی مداخلت پر نشانہ چوک گیا تھا ورنہ.....“

”اوہ..... اوہ، اتنا کچھ ہوتا رہا یہاں پر، میں بے خبر رہا؟ بابا جانی کو کیا ضرورت پڑ گئی تھی اس حقیر کیڑے کے پاس امن و آشتی کا پیغام لے کر جانے کی؟“ غصے کے الاؤ اس کے اندر بھڑک اٹھے تھے۔

”بابا جانی! بی بی جان سب خوف زدہ ہیں..... وہ بھگڑوں سے ڈرنے لگے ہیں۔ ان کے خوف کا یہ عالم ہے کہ وہ بدلہ لینے کے نام سے بھی خوفزدہ ہو جاتے ہیں اور وہ اس خوف سے واقف ہو گئے ہیں۔ تبھی وہ ہر جرم بہت آسانی سے خوف انداز میں کر جاتے ہیں۔“ گل ریز خان زخمی ناگ کی طرح بے چین نظر آ رہا تھا۔

”مسئلہ وہی سرسکی پہاڑی والی زمین کا ہے؟“

”ہاں۔“

”زمین کے بے جان ٹکڑوں کی خاطر جیتی جاگتی زندگیاں موت کی آغوش میں پہنچا دینا کہاں کی بہادری ہے؟“

”صارم خان! ہمیں انتقام لینا ہے۔ بابا جانی کی بے عزتی کا جواب جو اپنے گھر کی دلہیز پر انہوں نے کی۔ بدلہ لینا ہے سہریز کے اس خون کا جو پانی کی طرح بہا یا گیا ہے۔ کتنا خوش تھا وہ، اور اپنی شادی کی خوشی سے زیادہ اسے تمہارے یہاں مستقل آنے کی مسرت تھی۔ وہ بے حد مسرور ہو کر کہتا تھا صارم کی غیر موجودگی میں میں نے زمینیں سنبھالی ہیں، دیکھ بھال کی ہے وہ آجائے گا تو میں مزے سے بیٹھ کر اسے زمینوں پر کام کرتے دیکھوں گا، کتنا اچھا لگے گا وہ ماسٹرز کی ڈگری لے کر کھیتوں میں کام کرتا ہوا۔ اس کی باتیں میرے کانوں میں گونج رہی ہیں۔ اسے کیا معلوم تھا کہ اس کی شرارت میں کبھی گئی بات کس طرح پوری ہوگی۔ وہ چل دے گا ہمیں تنہا چھوڑ کر، عمر بھر کا دکھ اپنی یاد کی صورت میں تاحیات ہمارے دلوں میں دھڑکا رہے گا۔“

گل ریز خان پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا۔ صارم خان کے لیے یہ انکشاف ناقابل برداشت تھا کہ سہریز خان کو شمشیر خان نے اپنے ساتھیوں کے ساتھ مل کر قتل کر ڈالا ہے۔ یہ انکشاف اس کے اندر کے آتش فشاں کو بے قابو کرنے کے لیے کافی تھا۔ سہریز خان کی موت اس کی جدائی اس کی نا آسودہ خواہشات کا درد ایک نئے سرے سے جاگ اٹھا تھا۔ اس کی رگ رگ، پور پور میں شرارے سے دوڑنے لگے۔

”بابا جان کی ذات نامعتبر و ارزاں نہیں ہے جو دشمنوں کو جرات ہوا نہیں میزبانی آنکھ سے دیکھنے کی بھی اور نہ ہی سہریز خان بے وقعت و حقیر تھا۔ اس کے خون کی بوند بوند کا حساب لیں گے۔ کہاں ملے گا شمشیر خان؟“ وہ گل ریز خان کے شانے پر ہاتھ رکھ کر خوف ناک لہجے میں گویا ہوا۔

”وہ گاؤں سے بھاگا ہوا ہے۔ شہباز خان بھی گھر تک محدود ہے۔ دوسرے بھائی اس کے گاؤں سے باہر گئے ہوئے ہیں۔“ گل ریز خان نے اطلاع بہم پہنچائی۔

”تمہیں یہ اطلاعات کہاں سے ملی ہیں؟“

”شمشیر خان کا خاص ملازم ہے سمندر خان! بہت قریب ہے اس کے، ہر راز سے واقف، وہ نشے کا عادی ہے۔ طور خان کے دوست سے اس کی گہری دوستی ہے۔ نشے کی حالت میں وہ اپنے اور شمشیر خان کے کارنامے بہت فخر سے سنا رہا ہے۔ طور خان کو اس سے معلومات حاصل ہوئیں اور طور خان نے مجھے بتایا۔ اب میں نے طور خان سے کہہ دیا ہے وہ ہوشیاری سے اس سے معلومات لیتا رہے۔ اسے شک نہ ہو اور ہمیں دشمنوں کی خبروں

سے آگاہی مکمل طور پر رہے۔“

”طور خان کیا کہتا ہے؟ وہ کب تک گاؤں واپس آئے گا؟“

”اس ہارسنڈر خان اس کے دوست کے پاس آیا نہیں، لیکن ایک اہم اطلاع ملی ہے اگر وہ سچ ثابت ہوئی تو سمجھو شمشیر خان تو کیا اس کا باپ بھی بل سے باہر نکل آئے گا۔“ وہ پر جوش انداز میں بولا تھا۔

☆☆☆

ایئر پورٹ پر سنبل، فارحہ، رخشندہ بیگم اسے الوداع کہنے آئی تھیں۔ ذیشان صاحب برنس کے سلسلے میں ملک سے باہر گئے ہوئے تھے گزشتہ رات انہوں نے مکمل جاگ کر گزاری تھی۔ جس میں منیس بھی، روئیں بھی۔ ایک دوسرے کی سنگت میں قہقہے بھی لگائے تو جدائی کے احساس سے خوب روئیں بھی۔ عجیب سے احساسات ہو رہے تھے ان کے۔

”وہاں جا کر ہمیں بھول مت جانا۔ لیٹر لکھتی رہنا۔“ سنبل بھرائی ہوئی آواز میں مخاطب ہوئی۔ سوات جانے والی فلائٹ کی روانگی کا اعلان ہو چکا تھا۔

”ورشا! پلیز! کوشش کرنا میری شادی میں شرکت کرنے کی۔ تمہارے بغیر کچھ اچھا نہیں لگے گا۔“ فارحہ اسے گلے ملتے وقت التجائیہ انداز میں بولی۔

”کوشش کروں گی۔ میری مجبوری سمجھتی ہونا تم؟“

”ورشا بیٹے! اپنا خیال رکھنا۔ بہت یاد آؤ گی۔ عادت ہو گئی ہے تم تینوں کو ساتھ دیکھنے کی۔ گھر ویران کر کے جا رہی ہو۔“ رخشندہ بیگم اسے سینے سے لگائے آبدیدہ ہو گئی تھیں۔ فارحہ، سنبل بے ساختہ رو رہی تھیں۔ اس نے بھی برستی آنکھوں سے انہیں خدا حافظ کہا تھا اور تربت خان کے ساتھ اندر بڑھ گئی۔ جہاز فضاؤں میں فرمائے بھرنے لگا تو اس نے سیٹ کی بیک سے سر نکا دیا۔ آج دو سال بعد وہ پھر اسی گھٹی گھٹی، سلگتی، چمکتی، گلشن زدہ زندگی کی طرف گامزن تھی جہاں مرد کی حکمرانی تھی۔ عورت کی کوئی وقعت و عزت جہاں نہ تھی۔ باڑے میں بندھی گائے، گھر میں موجود عورت میں کوئی فرق نہیں تھا۔ ”کیا میں وہاں پھر وہ سب برداشت کر سکوں گی؟ چھوٹی ادے کی بات بے بات جی جی۔۔۔ شمشیر لالہ کی بے جا پابندیاں و جھڑکیاں، بابا جان کا ان کی حمایت میں اسے ڈانٹنا، ادے اور سخاویہ کے خوف و ڈر سے سفید پڑتے چہرے، گھر کی گھٹی ہوئی بے زار فضا۔“ وہ سوچوں میں الجھتی ہوئی سوات ایئر پورٹ پر اتر گئی تھی۔ وہاں منصور خان ڈرائیور جیپ لیے تیار کھڑا تھا۔ اسے سلام کرنے کے بعد تربت خان کے ساتھ مل کر سامان ڈگنی میں رکھا تھا پھر جیپ سوات کے سرسبز و خوب صورت بل کھاتے اونچے اونچے راستوں پر جو سفر تھی۔

کراچی کے مٹی کے دنوں کی جھلپتی تپتی گرمیوں سے یہاں کی فضا میں بہت ٹھنڈک اور سکون تھا۔ وہ چھپے بیٹھی باہر کے دلکش و حسین نظاروں کو دیکھ رہی تھی۔ سوات سے اس کے گاؤں کا راستہ کئی گھنٹوں پر مشتمل تھا۔ سوات کے آگے ایئر سروس نہ تھی۔ کیوں کہ وہ آزاد علاقوں میں شمار ہوتے تھے۔ پھر وہاں فلک بوس پہاڑوں، چٹانوں کی ترتیب درست نہ ہونے کے باعث ایئر سروس ناممکن تھی۔

جیب تیزی سے منزل کی طرف دوڑ رہی تھی۔

”ترتبت اما! بابا جان کیوں نہیں آئے مجھے لینے؟“ کل سے مچلتے سوال کو وہ زبان کی نوک پر لے ہی آئی تھی۔

”بی بی صاحبہ! بڑے خان مصروف تھے اس لیے انہوں نے مجھے بھیجا ہے۔“ وہ مودب انداز میں گویا ہوا۔

”شمشیر لالہ! شمر و زلالہ، بڑے لالہ! کوئی بھی گھر پر نہیں ہیں؟“ وہ حیرانگی سے دریافت کرنے لگی۔

”نہیں بی بی صاحبہ! دونوں چھوٹا، بڑا خان کام سے گاؤں سے باہر گئے ہیں۔ شمشیر خان بھی گاؤں میں نہیں ہے کسی دوست کے ہاں

دعوت پر گیا ہوا ہے۔ اس لیے بڑے خان نہیں آئے۔“

”بہنی عزیز نہیں ہوتی، لائق محبت و توجہ اس گھر میں بیٹے رہے ہیں۔ اگر بابا آپ مجھے اتر پورٹ سے ہی لینے آ جاتے تو کتنی خوش ہوتی میں۔

کیا دو سال کی دوری بھی میری کمی، میرے وجود کی اہمیت، میری غیر موجودگی کا احساس نہ دلا سکی۔“ وہ تصور میں بابا سے مخاطب تھی۔ ٹمکین شبنمی قطرے

اس کی نیلی جھیل جیسی آنکھوں سے ٹپک کر رخساروں کو بھگو گئے۔

دل میں ایک دم ہی بے زاری و کیدگی کی لہر اٹھی تھی۔ اس نے آنکھیں بند کر کے سیٹ سے سر نکال دیا۔ کچھ سفر وہ سو کر پورا کرنا چاہتی تھی۔

وہ گہری نیند میں تھی۔ جب ایک دم جیپ زوردار جھلکے سے رکی تھی۔ جھٹکا اتنا زوردار تھا کہ اس کا سر تیزی سے لاکڈ دروازے سے ٹکرایا تھا۔

نیند اس کی لمحے بھر میں آنکھوں سے غائب ہو گئی۔ درد سے سرخ پیشانی پکڑ کر اس نے آگے دیکھا۔ منصور خان اور تربت خان ہراساں بیٹھے نظر آئے۔

”معافی چاہتا ہوں بی بی صاحبہ! راستے میں یک دم یہ رکاوٹ آ گئی ہے۔ اگر چاہا تک ہم بریک نہیں لگاتا تو گاڑی نیچے کھائی میں گر جاتی۔“

منصور نے مزہ کر اس سے معذرت کی۔

”راستہ صاف کیسے ہوگا؟ سورج ڈوبنے والا ہے۔ دھند بھی یہاں اتنی موجود ہے پھر تو راستہ بھی صاف نظر نہیں آئے گا۔“ وہ سڑک کے

درمیان میں پڑے درختوں کے بھاری بھاری ٹکڑے دیکھ کر پریشانی سے گویا ہوئی۔

”بی بی صاحبہ! آپ پریشان مت ہوں۔ ہم ابھی راستہ صاف کر دیتے ہیں۔“

”اچھا..... میں جب تک وہاں بیٹھ کر چائے پیتی ہوں۔ وہ بیگ سے چائے سے بھرا فلاسک ادھنگ لے کر جیپ سے اتر آئی۔ سر مئی

پہاڑوں کی کوکھ سے بے شمار جھرنے گنگناتے ہوئے دھرتی کے دامن میں گر رہے تھے۔ ہر سوسبزہ ہی سبزہ کھرا ہوا لگا ہوں کو سکون بخش رہا تھا۔ رنگ

برنگے پھولوں کی شوخیوں نے ماحول کو سحر زدہ بنا ڈالا تھا۔ وہ گھاس پر بیٹھ کر فلاسک سے چائے گ میں ڈالنے لگی کہ معا سے محسوس ہوا کہ کوئی دے

قدموں سے اس کی طرف بڑھ رہا ہے۔ اس نے غیر ارادی طور پر پیچھے مڑ کر دیکھا۔ اس کے پیچھے دو سیاہ لباس میں ملبوس چہروں کو نقاب سے چھپائے

اسلحہ بردار بہت چوکنے انداز میں اس کی جانب بڑھ رہے تھے۔ گھاس کے ہاتھ سے چھوٹ کر گر پڑا۔ وہ گھبرا کر کھڑی ہو گئی اور قبل اس کے وہ اپنے بچاؤ

کی کوئی تدبیر کرتی ان دونوں نے اسے سنبھالنے کا موقع دے بغیر برق رفتاری سے اس کے چہرے پر کپڑا ڈال کر اس کا چہرہ اتنی مضبوطی سے ہاتھوں سے

بھینچا کہ ناک اور منہ مکمل ہاتھوں کی گرفت میں آ جانے کی باعث وہ چند لمحے بھی مزاحمت نہ کر سکی پھر سانس کھٹنے کے باعث اس کا ذہن تاریک ہو گیا۔

☆☆☆

”بڑے خان اشیر خاناں کہاں ہے؟“ گل جاناں کمرے میں آکر شہباز خان سے مخاطب ہوئیں۔ جو اپنی سوچوں میں گم بیٹھے تھے۔
”کیوں؟ خیریت؟“ وہ چونک کر گویا ہوئے۔

”وہ بیٹا ہے میرا۔ میری آنکھوں کی ٹھنڈک۔ میرا غرور ہے وہ، کئی دن ہو گئے نظر نہیں آ رہا۔“ وہ ان کے قریب بیٹھ کر کچھ خفگی کا تاثر لے کر گویا ہوئیں۔

”دوستوں کے ہمراہ گیا ہوگا کہیں موج مستی کرنے۔“
”آپ کو معلوم نہیں ہے؟“

”جوان بچہ ہے اس عمر میں طبیعت منہ زور گھوڑے کی مانند ہوتی ہے گل۔ بہتر یہی ہے اس کو اس کی مرضی پر چھوڑ دیں۔ روک ٹوک، پوچھ گچھ سے بیزاری و خود سری پیدا ہوتی ہے۔ اور میں یہ نہیں چاہتا۔“

انہوں نے حسب عادت شمشیر خان کا ٹھکانہ بتانے سے گریز کیا۔

”میں نے کب روک ٹوک کی ہے۔ وہ کل رات چھوٹی ادی نے پیغام پہنچایا تھا۔“

”کیا پیغام پہنچایا تھا؟“ وہ چھوٹی سالی کی باخبر رہنے والی عادت سے واقف تھے سو فوراً مضطرب انداز میں استفسار کیا۔

”اس نے کہلوایا ہے کہ شمشیر خان نے افضل خان کے پوتے کو قتل کر ڈالا ہے۔ اس کی شادی سے ایک روز پہلے اور اب وہ لوگ اسے تلاش کر رہے ہیں اور شمشیر خان قتل کر کے روپوش ہو گیا ہے۔“ انہوں نے اپنی بھوری بھوری آنکھیں ان کے رنگ بدلتے چہرے پر مرکوز کر کے بہت گہرے لہجے میں پیغام سنایا۔

”بکواس کرتی ہے وہ، شمشیر خان بزدل نہیں ہے جو چھپ جائے گا۔“

”ہاں میں نے بھی اسے کہلوایا ہے یہی۔“ وہ مطمئن انداز میں گویا ہوئیں۔

پھر وہ ان سے خاندان کے دوسرے معاملوں پر بات چیت کرتی رہیں۔ ملازمہ اسی دوران چائے دے کر جا چکی تھی۔ چائے سے فارغ ہوتے ہی شہباز خان اٹھ کھڑے ہوئے انہیں زمینوں کے سلسلے میں چند دنوں کے لیے شہر جانا تھا۔ اسی دم دروازہ ٹوک کر کے سخاویہ اندر داخل ہوئی۔

”بابا جان! اور شا ابھی تک نہیں پہنچی، اسے کل شام پہنچ جانا چاہیے تھا۔“ اس کا انداز از حد متشکر و پریشان تھا۔

”کل شام؟ میں نے اہل بات نہیں کی تھی۔“ وہ واسکٹ پہنتے ہوئے سرسری لہجے میں گویا ہوئے جبکہ گل جاناں کی پیشانی پر ہل پڑ گئے تھے۔

”کیا مطلب بابا جان؟ کیا آپ نے ورشا کو نہیں بلوایا؟“

”میں نے تربت خان کو حکم دیا تھا اس کی کمر میں درو تھا۔ میں نے کہہ دیا تھا وہ چند روز بعد جا کر لے آئے۔“ ان کا لہجہ عام اور محبت سے عاری تھا۔ جیسے وہ بیٹی کی آمد کی بات نہیں، کسی بے جان پتھر کی بات کر رہے ہوں۔

ان کی بے پروائی و بے نیازی سے سخاویہ کے اندر تک دکھ و اذیت بھر گئی۔ بیٹیوں سے بے پروائی، لائق، بے وقعتی کی حد تھی۔

”ارے! تمہیں کیا سانپ سونگھ گیا.....؟ ہزار دفعہ سمجھا یا ہے۔ جاتے وقت منحوس صورت نہیں بنانی چاہیے۔ چلو جاؤ یہاں سے خان کو سفر پر روانہ ہونا ہے۔“ انہوں نے نہایت حقارت سے اسے دھککا دیا تھا۔

وہ وہاں سے اپنے کمرے میں آگئی اور گھنٹوں میں منہ چھپا کر رونے لگی۔ اسے ملال گل جانان کی زیادتی اور بابا جان کی خاموشی اور بے حسی کا نہ تھا کہ یہ تو ان ماں باپ کی روزمرہ زندگی کا معمول بن چکا تھا بلکہ انفسوس اس خوشی کے رنج میں بدل جانے کا تھا جو کل اسے وہ درشا کی آمد کی ایک ایک ساعت، ایک ایک لمحہ گن گن کر گزار رہی تھی کیونکہ کچھ دن قبل بابا جان نے بتایا تھا کہ درشا پیر کو یہاں شام تک پہنچ جائے گی اور انہوں نے اسی دم سے اس کا انتظار شروع کر دیا تھا۔ پھر کل شام وہ نہ آئی تو وہ اور اسے یہ سوچ کر بیٹھ گئیں کہ وہ شاید کسی وجہ سے کل نہ آئی ہے تو آج تو لازمی آئے گی اور اب بھی تقریباً تمام دن ڈھلنے کو تھا۔ وہ نہیں آئی تو گھبرا کر ان کے پاس پہنچ گئی تھی۔

”سناؤ یہ کیا ہوا؟ خیریت تو ہے نا بچے؟“ گل بی بی اندر کمرے میں داخل ہوتی ہوئیں اسے روتے دیکھ کر گھبرا کر بولیں۔

”اے! آپ پریشان مت ہوں۔“ ماں کو پریشان دھواں بختہ دیکھ کر اس نے جلدی سے آنسو صاف کیے۔

”پھر تم رو کیوں رہی ہو؟ تمہارے بابا نے درشا کے بارے میں کیا بتایا؟“ وہ اس کے نزدیک بیٹھ کر استفسار یہ لہجے میں گویا ہوئیں۔

”درشا چند دن بعد آئے گی۔“

”کیوں؟ جب تمہارے بابا نے اسے بلوانے کا حکم دے دیا تو پھر کس کی مجال ہو سکتی ہے کہ حکم سے سرتابی کر جائے۔“ وہ اس کی بات قطع کر کے بے چین و بے یقین لہجے میں استفسار کرنے لگیں۔

”اے جان! آج پہلی بار مجھے اپنے اور درشا کے وجود سے نفرت بھی محسوس ہوئی اور ہمدردی بھی۔ اس گھر کے لیے، یہاں کے کیمنوں کے لیے کتنی غیر اہم اور ارزاں ہیں ہم، ہم بنیں، یہ اب پورے طور پر محسوس ہوا ہے اور اتنی شدت سے محسوس ہوا کہ دل چاہ رہا ہے کہ خود بھی زہر کھالوں اور درشا کو بھی دے دوں۔“

”ایسی باتیں نہیں کرتے سناؤ یہ! میں پہلے ہی پریشان ہوں۔ عجیب و غریب سے داپے دھو سے دل و دماغ سے چمٹے ہوئے ہیں۔ سمجھ میں نہیں آتا یہ بے چینی و بے قراری کیوں ہے؟“ وہ اس کا سراپے سے لگا کر یاسدیت بھرے لہجے میں بولیں۔

”تربت خان کی کمر میں درد ہے۔ اس کی وجہ سے وہ نہیں جا سکا ہے۔ تین چار روز میں وہ کراچی جائے گا۔ درشا کو لینے..... آپ پریشان مت ہوں۔ مجھے رنج اس بات کا ہے کہ درشا کی بجائے کسی لالہ کو کراچی سے یا کہیں سے بھی لانا ہوتا تو ملازم ہر صورت میں حکم کی تعمیل کرتے مگر ہماری حیثیت سے سب ہی واقف ہیں۔ اس لیے کسی کو کوئی پرواہ و خوف نہیں ہے۔“

سناؤ یہ بھی سنجیدہ و قتل مزاج لڑکی بابا جان کے بے نیاز رویے سے بری طرح ہرٹ ہوئی تھی۔ اس کی باتیں سن کر حسب عادت گل بی بی اسے سمجھانے لگی تھیں۔

☆☆☆

”صارم! کیا سوچ رہے ہو بچے؟“ بی بی جان نے روٹی کے گالوں جیسی نرم و ملائم انگلیاں اس کے سرخی مائل منہ پر ہاتھوں میں پھیرتے ہوئے شفقت سے پوچھا۔ ”مت سوچا کرو اتنا..... سوچیں دیکھ کی طرح انسان کو کھوکھلا کر ڈالتی ہیں۔“ اسے گم صم و خاموش دیکھ کر وہ آزرگی سے گویا ہوئیں۔

”سوچوں پر بھی بھلا کسی کا اختیار ہوتا ہے؟ یہ بن بلائے مہمان کی طرح وارد ہو جاتی ہیں۔ پھر ان کے وجود سے ذہن بہرہ وقت فکر تیکراں میں گھرا رہتا ہے۔ بی بی جان! آپ ایسا کچھ بتائیں کہ میں..... میں اپنے اختیار میں ہو جاؤں میں..... میں نہیں رہا، لگتا ہے اپنے آپ سے چھڑ گیا ہوں۔ کھو دیا ہے میں نے خود کو، میری ذات، میری شناخت، میرا اپنا پن سب کھو گیا ہے سب کے ساتھ میں بھی مر گیا ہوں..... ختم ہو گیا ہوں میں بھی.....“ وہ اضطرابی انداز میں اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ وحشت اس کے ہر انداز سے عیاں تھی۔

”کیا تمہیں ہم بوڑھے، بوڑھیا پر ترس نہیں آتا؟ کیا ہماری عمر ہے۔ جوان اولادوں کو کفن میں لینے، قبر کی آغوش میں جاتے دیکھنے کی.....؟ اس دل میں اسنے داغ ہیں اولاد کی جدائیوں کے کہ اگر کبھی دکھائی دے جائیں تو شام نہ کر سکو گے۔ پھر کیوں؟“ بی بی جان بے اختیار رو پڑیں۔ کیونکہ سب سے بڑا اور گلہ سا نگہ کو دنیا سے رخصت ہوئے ایک ماہ ہونے کو آیا تھا لیکن صارم اس کی موت کے رنج سے باہر نہ نکلا تھا۔

”بی بی جان پلیز! آپ روئیں مت۔“ وہ اپنا مضبوط بازو ان کے شانوں پر رکھ کر رنجیدہ سا ہو کر گویا ہوا۔ ”کیسے نہ روؤں؟ سب سے کچھ کہے، نے بغیر چھوڑ گیا اور تم نے بھی ہمیں نظر انداز کر دیا ہے۔ ہر وقت گم صم رہتے ہو، جیسے اس دنیا سے تمہارا کوئی تعلق نہیں ہے۔ ہم تمہارے کچھ نہیں لگتے، جانے والے چلے جاتے ہیں لیکن کوئی اس طرح خود کو زندگی سے دور نہیں کرتا صارم خان!“

”بی بی جان! زندگی سے دور میں نہیں ہوا بلکہ زندگی مجھ سے دور ہو گئی ہے۔ آپ پریشان مت ہوں، مجھے کچھ وقت لگے گا سنبھلنے میں۔ آپ میری فکر مت کریں۔ مجھے کچھ نہیں ہوگا۔ بہت سخت جان ہوں۔“

اس کے شکستہ لہجے میں عجب سی بے چارگی تھی۔ بی بی جان کتنی دیر تک اسے پاس بٹھا کر سمجھاتی رہیں۔ وہ خاموشی سے بیٹھا بٹھا ہر ان کی باتیں سن رہا تھا گردل میں اس کے ایک آتش بھڑک رہی تھی۔ جب سے سب سے بڑا خان کے قتل کا انکشاف ہوا تھا وہ بے کھل و متوجش ہو گیا تھا۔

سب سے بڑا خان کی نیچر کو وہ خوب جانتا تھا کہ وہ بہت پر خلوص، امن پسند اور دوست نواز شخص تھا۔ اس کی سب سے بڑی کمزوری اس کی زمینیں تھیں۔ جس پر ملازموں کی موجودگی کے باوجود وہ خود زمینوں کی دیکھ بھال کرتا تھا۔ اسی جنون کے باعث اس نے تعلیم بھی اچھوڑ دی تھی۔

بی بی جان کہتی تھیں۔ اسے اپنے باپ کی طرح زمینوں سے عشق ہے اور وہ ہمیشہ مسکرا دیا کرتا تھا۔

پھر کیا وجہ ہو سکتی تھی کہ وہ دشمنوں کے ہاتھوں قبر کی تاریکی میں گم ہو گیا تھا۔ اس کا دل کہہ رہا تھا زیادتی سب سے نہیں ہوئی ہوگی۔ یقیناً شمشیر خان نے اپنے قول کو صادق کر دکھایا تھا اور شمشیر کا نام ذہن میں گونجتے ہی وہ اپنے بھڑکتے، شوریدہ جذبات کو سبے قابو محسوس کرتا تھا۔ اسے ہتھیاروں سے کبھی لگاؤں نہیں رہا تھا حالانکہ پہلی تربیت اس کو ہتھیاروں کو استعمال کرنے کی ہی دی گئی تھی۔ اس کا نشانہ بچپن سے درست و

زبردست رہا تھا جو کبھی کبھی شکار میں پرندوں پر وہ آزماتا تھا۔ یہ تو اس نے کبھی سوچا نہ تھا کہ وہ زندگی کے کسی موڑ پر کسی انسان پر بھی ہتھیاراٹھانے کی خواہش کرے گا۔

بی بی جان کے پاس گاؤں کی چند عورتیں چلی آئیں تو وہ جیکٹ پہن کر باہر نکل آیا۔ موسم دلکش تھا دھوپ دھیرے دھیرے ارد گرد کھری چٹانوں پر بکھر رہی تھی۔ ماحول پر سحر انگیز طلسم چھا رہا تھا۔ پہاڑوں سے گرتے جھرنے، پھلوں سے لدے درخت، پھولوں سے جھکی شاخیں، نواح نگاہ پھیلا سبزہ، اس نے ایک گہری نگاہ ماحول پر ڈالی تھی پھر تھکے تھکے انداز میں اس کے قدم آگے بڑھنے لگے۔ افسردگی کی دھند ہمہ وقت اسے گرفت میں رکھتی تھی۔

سبریز کی جدائی اسے بالکل ہی بدل گئی تھی۔ اس کی شونی و شرارتیں، مزاج کی غفلتگی بر جستگی سب رخصت ہو گئی تھی۔ اسے لگتا کوئی ایسی چیز گم ہو گئی ہے جس کی تلاش میں وہ تاحیات سرگرداں رہے بھی تو اسے نہ پاسکے گا۔

حویلی نگاہوں سے اوجھل ہو گئی تھی اس کے قدم غیر اختیاری طور پر پگھڑی پر رواں دواں تھے۔ جس کا اختتام قبرستان کے گیٹ پر ہوتا تھا۔ ”صارم! صارم خان۔“ وہ سوچوں میں گم ارد گرد سے بے نیاز چل رہا تھا کہ اچانک پیچھے سے گل ریز کی آواز سن کر چونک کر رہ گیا۔

”مجھے یقین تھا۔ تم اسی راستے پر ہو گے۔“ وہ نزدیک آ کر پھولے سانسوں سے بولا۔

”ہوں..... کیا بات ہے؟ خاصے ایکساٹنڈ لگ رہے ہو؟“

وہ اس کے چہرے پر پھیلے جوش و جذبات محسوس کر کے گویا ہوا۔

”صارم خان! ہم کامیاب ہو گئے، سبریز کے خون کا بدلہ ہم ایسا لیں گے کہ شمشیر خان کی نسلیں مدتوں اپنے زخم مندمل نہ کر پائیں۔“

وہ اس سے لپٹ کر پر عزم پر جوش لہجے میں گویا ہوا۔

”کیا، کیا شمشیر خان باہر آ گیا ہے؟“

”سمجھ لو ایسا ہی ہے۔“

”کیا مطلب؟“ وہ از حد متعجب انداز میں گویا ہوا۔

”چلو وہیں چل کر معلوم ہوگا۔ میں نے اور طور خان نے رات کو ہی اپنے دشمن کا شکار کر لیا تھا۔ اسے چھوٹی حویلی میں چھوڑ کر رات کو آگئے تھے، تم تو جانتے ہو بابا جانی رات کو مردوں کا گھر سے باہر رہنا پسند نہیں کرتے، سو میں فوراً ہی حویلی چلا آیا تھا کہ صبح تمہیں ساتھ لے کر چھوٹی حویلی جاؤں گا، تمہاری بھابی نے بتایا کہ ابھی گھر سے نکلے ہو، میں سمجھ گیا تھا تم کہاں جا سکتے ہو۔“

”لیکن کیا مطلب؟ کس کو اغواء کیا ہے تم نے؟ کچھ معلوم تو ہو؟“

”بس یوں سمجھو، شمشیر کی گردن کے گرد پھندا ڈال دیا ہے ہم نے، اگر غیرت مند ہوگا تو مر جائے گا۔“ وہ اسے ساتھ لے کر جبب کی طرف بڑھ گیا۔

☆☆☆

اس کی کیفیت سونے، جاگنے کے درمیان تھی۔ چند لمحات اس کے اسی انداز میں گزرے۔ وہ نیم بے ہوشی کی حالت میں آنکھیں کھولے بلند چھت پر کند انقش و نگار کو دیکھتی رہی۔ پھر ایک دم ہی جیسے اس کے تاریک ذہن کے گوشوں میں روشنی سی پھیلتی چلی گئی، اس نے حیرانگی و خوف سے ادھر ادھر دیکھا پھر ایک جھٹکے سے اٹھ کر بیٹھ گئی، اس کے حواس پوری طرح سے بیدار ہو گئے تھے۔ گزرے ہوئے وقت کی پرچھائیاں اسے از سر نو یاد آنے لگیں کہ ڈرائیور اور تربت خان راستے میں حائل چٹانی بھاری بھر کم درختوں اور پتھروں کو ہٹانے کے لیے آگے بڑھے تھے اور وہ چائے کا فلاسک اومگ لے کر جھرنے کے قریب پتھر پر بیٹھ کر کافی مگ میں فلاسک سے انڈیلنے لگی تھی کہ اچانک اسے پیچھے سے کسی کے قدموں کی آہٹیں سنائی دی تھیں اور اس نے پوری طرح انہیں دیکھا بھی نہیں تھا کہ عجیب بو والا رومال اس کی ناک اور منہ کے درمیان اس پھرتی و بختی کے ساتھ رکھا گیا تھا کہ وہ لہجوں میں ارد گرد سے ریگانہ ہو کر حواس کھو بیٹھی تھی۔

اب ہوش میں آ کر اس وسیع و عریض کمرے میں خود کو پایا تھا۔ اس کے ذہن میں دھماکے ہو رہے تھے یہ وہ بخوبی جانتی تھی کہ اسے اغواء کر لیا گیا ہے لیکن کیوں؟ اور کس کے اشارے پر؟ اور اغوا کرنے والوں کے کیا عزائم ہیں؟ یہ سوال ہوش کی سرحدوں پر قدم رکھتے ہی اس کے اندر بالکل چار ہے تھے۔ اس نے اپنے قریب پڑی چادر سر پر ڈالی اور بھاگ کر سامنے دیوار میں نصب کھڑکی کی طرف بڑھی دونوں پت کھول کر باہر دیکھتا تو باریک گرل وہاں موجود تھی۔ جو فرار کے سارے راستے مسدود کرتی تھی۔

اس نے گھبرائی، پریشان کن نگاہوں سے گرل سے نظر آتے مناظر کو دیکھ کر وقت کا اندازہ لگانے کی کوشش کی۔ سورج خاصا بلند ہو چکا تھا۔ سبزے پر اس کی سنہری، روپیلی شعاعوں کا عکس نگاہوں کو خیرہ کر رہا تھا۔ باہر کا منظر بہت دلکش و دلبر ہا تھا۔ سامنے ایک لمبی پگڈنڈی تھی جس کے دونوں جانب رنگین بے تحاشہ خوبصورت پھول پودوں میں کھلے، ہنروں میں مسکرا رہے تھے۔ قریب ہی شفاف پانی کی ندی بہہ رہی تھی۔ جوار گرد پہاڑوں سے گرتے جھرنوں کے پانیوں سے وجود میں آئی تھی۔ باہر کے موسم کے تمام دلکشی و رعنائی، خوبصورتی و حسن، انسان کے اندر کے موسم سے وابستگی رکھتی ہے کہ اگر قلب پر سکون و پر مسرت ہے تو خزاں میں بھی بہار کا سماں لگتا ہے اور اگر باہر کا موسم، اندر کے موسم سے مطابقت نہیں رکھتا تو ایسے حسین و جنت نظیر نظارے بھی سرخوشی و آسودگی نہیں بخشتے۔

وہ پریشانی، اضطراب، انتشار، گھبراہٹ کے زیر اثر تھی اس وقت موسم کی رعنائی، ماحول کی دلکشی نے اس پر کوئی اثر نہیں کیا تھا۔ اس نے بے تحاشہ کمرے کے اکلوتے دروازے کو کئی بار بری طرح پیٹ ڈالا تھا لیکن لگتا تھا یہاں اس کے علاوہ کوئی دوسرا نہیں تھا۔ وہ جدوجہد سے پورے کمرے میں چکراتی پھر رہی تھی کہ کمرہ جدید انداز میں سجایا گیا تھا۔ فرنیچر، قالین، پردے سب قیمتی و دیدہ زیب تھے۔ وہاں موجود ایک ایک چیز سے غیر موجود لوگوں کی امارت کا اظہار ہو رہا تھا۔

وقت اسے لگ رہا تھا گویا قہم گیا ہو۔ خوشگوار موسم کے باوجود اسے لگ رہا تھا جیسے سینے میں اس کی سانسیں اٹکنے لگی ہوں۔ وہ بے جان انداز میں بیڈ پر بیٹھی تھی۔ اور اسی دم اسے محسوس ہوا جیسے کوئی گاڑی وہاں آ کر رکی ہو۔ وہ بھاگ کر کھڑکی کی سمت بڑھی تھی۔

حوبلی کے احاطے میں سرخ گاڑی آ کر رکھتی تھی۔ کھڑی سے اس کا پچھلا حصہ نظر آ رہا تھا کوشش کے باوجود وہ آنے والے یا آنے والوں کو نہ دیکھ پائی۔ اس کا دل بری طرح دھڑکنے لگا۔ وہ کھڑکی سے ٹیک لگا کر کھڑی ہو گئی۔ اس کی نگاہیں لکڑی کے بھاری دروازے پر مرکوز تھیں۔ چند ساعتوں بعد اسے محسوس ہوا جیسے دروازے کو باہر سے کھولا جا رہا ہو۔ کیوں کہ وہ دروازہ بھاری لکڑی کا پرانے وقت کا متش دروازہ تھا۔ آٹو بینک لاک سسٹم اس میں نہ تھا۔

باہر سے تالا کھولنے کے بعد کندی کھولی جا رہی تھی۔ اس ساعت اس کے ذہن کے اندر ایک خیال آیا تھا اس نے برق رفتاری سے سامنے دیوار پر آویزاں تلوار نما چھریوں میں سے ایک چھری نکالی اور بھاگ کر لکڑی کی الماری کے پیچھے چھپ گئی۔

اس کا خوف اس حد تک کم ہوا یہ سوچ کر وہ اپنی عزت پر ہرگز آج نہ آنے دے گی۔ اسی دم دروازہ کھولا گیا تھا۔ دھڑکنوں کے بے ہنگم شور میں اس کا پورا وجود سماعت بن گیا تھا۔

”ارے کہاں گئی؟ رات کو یہیں چھوڑ کر گیا تھا۔ گل ریز خان خالی کر دیکھ کر بری طرح بوکھلا اٹھا تھا۔

”کون؟ کس کی بات کر رہے ہو؟“ صارم خان ”گئی“ پر چونک کر گویا ہوا۔

”ششیر خان کی بہن تھی، رات کو ہی اسے اٹھا کر لائے تھے میں اور طور خان۔“ وہ کرسیوں اور بیڈ کے پیچھے پاگلوں کے انداز میں اسے ڈھونڈ رہا تھا۔

”واہ! دماغ درست ہے تمہارا؟“

”اس وقت میرا وقتی دماغ درست نہیں ہے۔ کہاں گئی الوکی پنچی؟ جا کہاں سکتی ہے؟ اس کمرے میں سے اس کی روح بھی نہیں نکل سکتی۔“ اس کو ڈھونڈنے میں ناکامی پر وہ بری طرح جھٹار ہا تھا۔

”میرا جہاں تک خیال ہے تم ”پینے“ لگے ہو۔“ وہ منہ بنا کر بولا۔

”صارم خان! مجھے معذرت اڑانے والے لوگ ایک لمحے برداشت نہیں ہوتے۔“

”اوہ، پھر میرا خیال ہے رات کو تم نے کوئی خواب دیکھ لیا ہے۔ جو صبح آنکھ کھلنے کے باوجود تم اس کیفیت سے باہر نہیں آ سکتے ہو۔“

”نہیں، میں اور طور خان اسے اٹھا کر لے کر آئے ہیں راستے میں رات ہو گئی تھی۔ بابا جانی کے خیال سے میں اسے یہاں چھوڑ کر فوراً چلا گیا تھا اور طور خان کو بھی لے گیا تھا کہ میں نہیں چاہتا تھا کہ بابا جانی کے کان میں معمولی سی بھی جھٹک پڑے گی تو وہ کبھی بھی ہمیں انتقام لینے نہیں دیں گے۔“

”وہ لڑکی نہیں کوئی چڑیل یا جادو گرنی ہوگی، جو یہاں سے مکھی بن کر اڑ گئی۔“ بے ساختہ اسکے لبوں پر مسکراہٹ لمحہ بھر چمک کر معدوم ہوئی تھی۔

”نہیں، وہ کہاں جا سکتی ہے؟ وہ انسان ہی تھی؟“

”اوہ..... اوہ..... اب آئی سمجھ، شکار ہم سے آنکھ پھولی کھیل رہا ہے۔ بہت اچھے صارم خان! اب تمہیں یقین آئے گا کہ میں نشے میں تھا یا خواب کی کیفیت میں، وہ چڑیل ہے، جادو گرنی ہے یا انسان کی بچی!“ گل ریز خان کی نگاہیں لکڑی کی الماری کی جانب اٹھ گئی تھیں۔ جہاں سے ایک

جھلک سرخ و سبز دھندلہرا کر غائب ہوا تھا۔ وہ طوفان کی طرح آگے بڑھتا دوسرے لمبے اس نے ہاتھ بڑھا کر الماری کے پیچھے دیکھی ہوئی ورشا کو پکڑ کر گھسیٹنا چاہا تھا اور اسی لمبے ہاتھ میں پکڑی چھری پوری طاقت سے اس نے اس کے بازو پر مار دی تھی۔ اس کی حرکت غیر متوقع اور بالکل جارحانہ تھی گلریز تنہا کر دیا تھا اس کے بازو میں چھری پیوست ہو چکی تھی اور خون بہہ رہا تھا۔

”گلریز خان! گلریز خان۔“ صارم ہکا بکا اس کی طرف دوڑا تھا۔

”صارم خان! اس کو مت چھوڑنا، اس کو مت چھوڑنا۔“ درد سے بری طرح کراہتے ہوئے وہ ہاتھ کے اشارے سے اسے سمجھا رہا تھا۔

صارم خان نے اسے سنبھالتے ہوئے الماری کی سمت دیکھا اور اس کی نگاہیں گویا ساکت ہو کر رہ گئیں۔ وہ گلریز خان کو بھول کر یک ٹک اس کے سپاٹ چہرے کو دیکھ رہا تھا۔ وہ بھی اسے چند لمبے حیرانگی سے دیکھتی رہی۔ پھر رفتہ رفتہ اس کی نیلگوں آنکھوں میں نفرت کے سرخ الاؤ دہکنے لگے۔

”طور خان! گلریز کی ڈریسنگ کرو یہاں ڈریسنگ کا سامان ہوگا؟“

”جی خان، یہاں پر سب ہے۔ شکار سے واپسی پر اکثر چوٹیں لگ جاتی ہیں۔“

طور خان جو اس کی آواز پر اندر آیا تھا اسکی بات کا جواب دے کر گلریز خان کو سہارا دے کر وہاں سے لے گیا۔ گلریز تکلیف سے از حد بے چین ہو رہا تھا۔

”ورشا! آپ؟“ وہ حیرانگی و صدمے سے گزر چکا تھا۔ صارم، گلریز کے کمرے سے جاتے ہی اس کے مخاطب ہوا جو الماری کے پیچھے سے باہر آ گئی تھی۔

”تم اتنے گھٹیا، کمینے اور ذلیل انسان ہو گے، مجھے احساس نہ تھا۔“ وہ نفرت و حقارت کی بجلیاں آنکھوں سے گراتی ہوئی گرجی تھی۔

”شٹ پور ماوتھ، ورشا آفریدی۔“

”کیوں؟ سچ اچھا نہیں لگتا؟“ وہ تمسخرانہ انداز میں بولی۔

”میں ان چند لوگوں میں سے ہوں، جو سچائی کی راہ پر گامزن ہیں۔ بہر حال یہاں بیٹھو۔ میں گلریز کو دیکھ کر آتا ہوں۔ پھر بات ہوگی۔“

وہ ورشا کو دیکھ کر ا یکدم الجھن و اضطراب کا شکار ہو گیا تھا۔ گلریز خان کے متعلق اس کا یہ خیال نہ تھا کہ وہ انتقام کی آگ سرد کرنے کے لیے مخالف قبیلے کی لڑکی اٹھا کر لاسکتا ہے؟ اور لڑکی بھی وہ جو اس کی روح میں سمائی ہوئی ہے۔ گلریز خان کے اس گھٹیا اقدام اور دوسرے ورشا آفریدی کے بارے میں اس انکشاف سے کہ وہ شمشیر خان کی بہن ہے وہ ریشم کے تاروں کی مانند الجھ کر رہ گیا تھا۔

”کیا بات ہوگی؟ میں تم جیسے تھوڑا کلاس بند سے سے کوئی بات نہیں کرنا چاہتی۔ اگر اپنی زندگی چاہتے ہو تو مجھے جانے دو۔“ وہ سمندر کی پھری ہوئی سرکش موج بنی ہوئی تھی۔

”چھوٹے خان! چھوٹے خان!“ اسی دم طور خان پریشانی سے اسے پکارتا ہوا وہاں داخل ہوا تھا۔

”کیا ہوا؟ طور خان!“ صارم فوراً اس کی سمت متوجہ ہوا تھا۔

”چھوٹے خان! وہ خان کے بہت درد ہورہا ہے۔“

وہ خونخوار لگا ہوں سے سامنے کھڑی ورشا کو دیکھتا ہوا اس سے مخاطب ہوا۔

”اچھا، میں چلتا ہوں۔ تم! یہاں سے نکلنے کی کوشش مت کرنا میں آ رہا ہوں کچھ دیر بعد۔“ وہ طور خان کے بعد ورشا سے مخاطب ہوا۔

”نہیں۔۔۔۔۔ میں یہاں نہیں رکوں گی، میں جاؤں گی۔“ وہ چادر درست کرتی ہوئی تیزی سے اس کے مقابل آگئی۔

”بات سمجھنے کی کوشش کرو، تم تنہا نہیں جاسکتی ہو۔“

”نہیں۔۔۔۔۔ نہیں میں نہیں رکوں گی۔“ وہ دروازے کی طرف بڑھتی ہوئی بولی۔

”ضد نہیں کرو ورشا!“ وہ زچ ہو کر گویا ہوا۔

”تم، سے ضد کرنے کا میرا کوئی رشتہ نہیں ہے مجھے یہاں نہیں رکنا۔“

”فی الحال تمہیں یہاں رکنا پڑے گا۔“ اس کی ہٹ دھرمی و تحقیر آمیز لہجہ اس کی جھجلاہٹ اور الجھنوں کو اشتعال میں بدلنے لگا تھا۔ طور

خان کو جانے کا اشارہ کر کے سخت لہجے میں وہ ورشا سے مخاطب ہوا۔

”میں یہاں ایک لمحے رکنا اپنی توہین سمجھتی ہوں۔“

”تم جو بھی سمجھو، مجھے اس سے کوئی سروکار نہیں ہے۔“ اس بار وہ خاصے اکڑوٹ دھرم انداز میں گویا ہوا تھا۔

”مجھے یہاں رکنا نہیں ہے۔“ وہ تیزی سے دروازے کی طرف بڑھی تھی۔

”تم شرافت کی زبان سمجھنا نہیں جانتیں۔ شاید؟“ اس نے آگے بڑھ کر اس کا بازو پکڑ کر کھینچتے ہوئے سرد لہجے میں کہا تھا۔

”چھوڑو مجھے۔“ غیر متوقع طور پر اس کی مضبوط گرفت میں اپنا بازو دیکھ کر وہ پھر کر چیختی تھی اور اس کی گرفت فولادی دیکھ کر اس نے اپنے بازو

پر گڑے ہاتھ پر پوری طاقت سے دانت گاڑ دیئے تھے۔ جس کا نتیجہ خاطر خواہ نکلا تھا۔ اس نے فوراً ہاتھ ہٹالیا تھا اور دوسرے ہاتھ سے اسے بیڈ پر

پھینک کر کمرے سے باہر نکل گیا اور ساتھ ہی باہر سے کنڈی لگانے کی آواز آئی تھی۔

☆☆☆

”کیا بہت زیادہ تکلیف ہو رہی ہے؟“ وہ گل ریز خان کے سرخ چہرے کو بغور دیکھتے ہوئے استفسار کرنے لگا۔ جو تکلیف ضبط کرنے کی

کوشش میں دانت پر دانت جمائے بیٹھا ہوا تھا۔ بازو میں اس کی ڈیرنگ ہوئی تھی۔

”مجھے تکلیف اس زخم کی نہیں ہے صادم خان! بلکہ اس کے باعث وہ بچ گئی، درود مجھے اس افسوس کا ہو رہا ہے لیکن کب تک مجھ سے بچ سکتی

ہے وہ۔“ گل ریز نے غصے سے ورشا کو گالی دیتے ہوئے جھلا کر کہا۔

”شٹ اپ! گل ریز! ہمیں بچپن سے عورت کی عزت و احترام کرنے کی تعلیم دی گئی ہے پھر کس طرح تم اس قدر گھٹیا لہجہ اختیار کر رہے ہو؟“

وہ حقیقتاً بری طرح چپ اٹھا تھا۔

”عورت۔“ کا احترام و ادب کیا جاتا ہے یا راہ عورت نہیں ہے۔ ناگن ہے۔ دیکھو کتنی سفاکی سے اس نے پہلا وار ہی کتنا کاری کیا ہے۔“

گل ریز خان بازو بندھی پٹی کی طرف اشارہ کر کے زہر خندانہ انداز میں گویا ہوا۔

”چوٹ کھانے میں سراسر غلطی تمہاری ہے۔“ صائم اس کے نزدیک بیٹھتے ہوئے بولا۔

”میری؟ کس طرح؟“

”کوئی اغوا شدہ لڑکی پر مسرت انداز میں اپنے مجرموں کا استقبال نہیں کرتی۔“

”مجرموں کا؟ تمہارا مطلب ہے ہم مجرم ہیں؟“

”ہاں..... عورت پر مزدا گئی آزمائش اور حقیقت بزدلی ہے۔“

”میں اس لیے زیادہ تعلیم کے خلاف ہوں خان، یہ بندے کو بزدل اور بے حوصلہ بنا ڈالتی ہے۔“ اس نے منہ بنا کر کہا۔

”بہر حال یہ بحث کا وقت نہیں ہے اگر تم اپنے فضول مشاغل چھوڑ کر تعلیم کی طرف توجہ دیتے تو اتنی گھٹیا حرکت کرنے کا سوچتے بھی نہیں۔“

جو تم نے کر ڈالی ہے اور جس کی تمہیں کوئی ندامت و شرمندگی نہیں ہے۔“

”جو تمہارے دل میں آئے وہ کہو، مگر یہ بات پکی ہے۔ میں سب ریز خان کے خون کے ایک ایک قطرے کا حساب لوں گا، اور ضرور لوں گا۔“

”کس سے لو گے؟ ایک بے خطا و بے قصور لڑکی ہے؟“

”مجھے اس کا احساس نہیں ہے کہ وہ لڑکی بے قصور ہے یا بے خطا، میں سب ریز خان اور گل سانگہ کی موت کا انتقام اس سے لوں گا۔ اتنا برا حشر

کروں گا اس کا کہ شمشیر خان اپنی بہن کا حشر دیکھ کر اپنی آنے والی نسلوں کو بھی وصیت کر کے مرے گا کہ پھر کبھی خواب میں وہ ہم سے ٹکرانے کی جرات نہ کریں۔“ اس کا عزم مستحکم و پر یقین تھا۔

”تمہیں یقین ہے؟ کہ وہ شمشیر خان کی بہن ہے؟ آئی مین، تم نے پہلے اسے کبھی دیکھا ہوا ہے؟“ وہ اندر کی کشمکش ہونٹوں پر لے آیا۔

”نہیں۔ میں نے کبھی نہیں دیکھا تھا۔ مجھے طور خان نے اطلاع دی تھی کہ شمشیر خان کی بہن پڑھنے کی خاطر کراچی گئی ہوئی تھی۔ اب وہ

واپس آرہی ہے۔ میں نے طور خان سے کہا کہ وہ معلوم کرے وہ کس دن، کس وقت آرہی ہے؟ طور خان نے سب معلومات حاصل کر کے مجھے دیں

اور میں نے راستے میں رکاوٹیں ڈالوا دیں۔ وقت پر ملازموں کے ہمراہ جیپ وہاں پہنچی تو ملازم راستہ صاف کرنے لگے اور وہ اتر کر تھر موں سے کافی یا

چائے کچھک میں نکال رہی تھی۔ جب میں اور طور خان جو قریبی درخت پر چھپے بیٹھے تھے درخت سے کود کر اسے اٹھا کر یہاں لے آئے کیونکہ راست

وہاں سے یہاں لانے میں ہو گئی تھی۔“

”ملازموں کا کیا کیا تم نے؟“

”اٹھا کر کھائیوں میں پھینک دیا سالوں کو۔“ وہ اس انداز میں گویا ہوا جیسے وہ انسان نہیں کوئی بے جان و فضول اشیاء کی حیثیت رکھتے

ہوں۔

”تمہیں افسوس کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ ان لوگوں نے بھی ہمارے بے شمار بے قصور لوگوں کو مارا ہے۔“ وہ صارم کو تاسف سے ہونٹ چھپتے دیکھ کر تیزی سے بولا۔

”میں کسی کی سزا دوسروں کو دینے کا قائل نہیں ہوں۔ جو تم نے کیا وہ انسانیت نہیں درندگی ہے۔ سفاکی پن ہے تم انہیں بھی لا کر قید کر سکتے تھے۔“ اس کے سرخ و سپید چہرے سے کڑھکی جھلک رہی تھی۔ نیلی آنکھوں میں سرخی سی چھانے لگی تھی۔

”جب انسان ان حالات سے گزرنے لگتا ہے تو وقت اسے درندگی ہی سکھا دیتا ہے۔ بہر حال تمہیں جذباتی ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ انتقام لینا ہے اور اس کام کے لیے دل پتھر، اور جذبات برف کرنے پڑتے ہیں۔ ترس، ملال، افسوس ان چیزوں کو خیر باد کہہ ڈالو ورنہ..... سب ختم ہے پھر۔“ وہ سمانیت سے اسے سمجھاتے ہوئے گویا ہوا۔

”انتقام ہمیں ایک شخص سے لینا ہے یا پھر کیوں ہم اپنے اندر کی انسانیت کو فنا کریں۔“

”خان! میں نے دوسرے کمرے میں آپ کا بستر لگا دیا ہے۔“ اندر کمرے سے طور خان اکل کر وہاں آتے ہوئے سود بانہ انداز میں گویا ہوا۔ ”اوکے..... تم چائے بناؤ، طور خان، یہاں کچھ کھانے کے لیے ہے۔“ صارم کو اچانک ہی یاد آیا کہ وہ رات سے یہاں قید تھی اور اب سورج طلوع ہوئے بھی گھنٹوں گزر چکے تھے۔ اس کی بھوک کے احساس سے وہ طور خان سے مخاطب ہوا تھا۔

”ہاں..... خان یہاں نمکوا بھی ہے اور بسکٹ کے پیکٹ کے علاوہ انڈے بھی موجود ہیں۔“ طور خان نے اطلاع فراہم کی تھی۔ وہ اسے کچھ ہدایت دے کر گل ریز خان کی طرف متوجہ ہوا تھا جو بازو پر ہاتھ رکھ کر دیوار سے ٹک لگا کر آنکھیں موندے بیٹھا تھا۔ اس کے سرخی مائل چہرے سے درد کی اذیت ظاہر ہو رہی تھی لیکن وہ بہت بہادری و ضبط کا مظاہرہ کر رہا تھا۔

”ارے! یہ کیا کر رہے ہو؟“ وہ صارم خان کو اپنی طرف جھکتے دیکھ کر حیرانگی سے استفسار کرنے لگا۔

”تمہیں اٹھا کر دوسرے کمرے میں لے کر جا رہا ہوں۔“ وہ سنجیدگی سے بولا۔

”ارے، بابا بایار، میں اتنا بھی کمزور نہیں ہوا۔“ وہ تہقید لگاتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

☆☆☆

”اے بی بی! میں نے آپ جیسا نڈر اور بے نیاز اس طرح کسی کو نہیں دیکھا جس طرح آپ کا رویہ ہے۔“ بوانے صوفوں پر دھلے ہوئے کشن کور چڑھاتے بے فکری و طمانیت سے ہیڈ پر نیم دراز رسالے کا مطالعہ کرتی کائنات کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”کیوں بھی کیا کیا ہے میں نے؟“ وہ ہنوز رسالے پر نگاہیں جمائے بولی۔

”لو بھی یہ بھی خوب رہی..... ہم یہاں سوچ سوچ کر فکر سے آدھے بھی نہ رہے اور جن کے دم سے یہ مصیبت پیچھے لگی انہیں فکر بھی نہیں ہے اور الٹا ہم سے پوچھا جا رہا ہے کیا کیا ہے؟“

بوا کے ہر انداز سے برہمی و پریشانی عیاں تھی آخر کار اسے متوجہ ہونا پڑا۔

”بوا جان! آپ اور بابا جان کو خواہ مخواہ پریشان و فکر مند ہونے اور رہنے کی عادت پڑ چکی ہے۔ جب میں نے سمجھایا ہے کہ اگر شمشیر خان کو کچھ کرنا ہوتا، یا وہ برا ماننا تو اسی وقت وہ رد عمل ظاہر کرتا، جس قسم کی باتیں ہم اس کے متعلق سن چکے ہیں اس سے یہی ظاہر ہوتا ہے کہ وہ ہر کام فوری اور براہ راست کرنے کا عادی ہے اگر وہ مایہ ناز کرتا تو ہم دونوں ہی اس وقت ”اوپر“ بیٹھے ہوتے۔“ وہ مسکراتی ہوئی اوپر کی جانب اشارہ کر کے بولی۔

”اے نوج بی، ایسی دل ہولانے والی باتیں نہ کیا کرو۔ لو بھلا ہم کیوں ”اوپر“ جاتے، وہی آدم خورشیر آنکھوں والا۔“ وہ کانوں کو ہاتھ لگا کر بولیں۔ اور وہ ان کی طرف سے شمشیر کو دیئے جانے والے خطاب پر بے ساختہ کھلکھلا کر ہنس پڑی۔

”قسم ہے بوا کسی کو ”نام“ دینے میں آپ کا کوئی ثانی نہیں۔“

”ہم جھوٹ نہیں بولتے جیسے دیکھتے ہیں ویسا ہی کہتے ہیں۔ بھائی صاحب گھر فروخت کر کے یہاں سے بہت خاموشی سے نکل جانا چاہتے ہیں تاکہ شمشیر خان کو معلوم نہیں ہو سکے مگر مسئلہ یہ ہے کہ کوئی بھی گھر خریدنے کو تیار نہیں اور دو تین راضی بھی ہیں تو اتنی کم قیمت دے رہے ہیں کہ جس رقم سے ہم کسی شہر میں ایک چھوٹی سی بھی نہیں خرید سکتے، بھائی صاحب، اسی سلسلے میں مصروف ہیں۔“ وہ کشف چڑھا کر فارغ ہونے کے بعد وارڈ روپ درست کرتے ہوئے گویا ہوئیں۔

”آہ، ہامیری سمجھ نہیں آتا! کس طرح سمجھاؤں آپ دونوں کو شمشیر خان کا اتنا خوف ہے آپ دونوں کو کہ اتنا خوف آپ کے دلوں میں اللہ کا بھی نہیں ہوگا، حد ہوگئی ہے خوف کی بھی۔ جب کہہ دیا وہ کچھ نہیں کرے گا۔ اگر اسے کچھ کرنا ہوتا تو وہ اسی وقت کرتا۔ اب ایک ماہ بعد اسے خواب نظر آئے گا۔“ وہ رسالہ ایک طرف ہٹھتے ہوئے زج لچھے میں اکتا کر بولی۔

”آپ ناراض مت ہوں، میں چائے لے کر آتی ہوں۔“

☆☆☆

گاڑی سانپ کی طرح بل کھاتی سڑک پر رواں دواں تھی۔ ڈرائیور سیٹ پر صدر خان بیٹھا بہت مہارت و احتیاط سے گاڑی ڈرائیو کر رہا تھا۔ حسب معمول اس کے برابر سمندر خان براجمان تھا اور دوسری سیٹ پر بچھلی طرف اس پر بڑے شاہانہ کروفر سے شمشیر خان بیٹھا باہر گزرتے حسین نظاروں کو دیکھ رہا تھا۔ وہ موڈ کی تبدیلی کی خاطر چند دنوں کے لیے اس خفیہ ”ڈیرے“ پر گیا تھا لیکن چوتھے دن شکار کرتے ہوئے اس کا پاؤں ایک کانٹے دار جھاڑی میں پھنس کر بری طرح زخمی ہو گیا تھا جس کی وجہ سے اسے دو ہفتے وہیں قیام کرنا پڑا تھا اور آج وہاں سے وہ ان دونوں کو لے کر روانہ ہو گیا تھا۔ موبائل پر بابا نے اسے اپنے چند دنوں کے لیے شہر جانے کی اطلاع دے دی تھی۔ ان کے گاؤں سے باہر جانے کی خبر نے اسے ایک گونہ سکون بخشا تھا۔ کیونکہ وہ رنگین مزاج آدمی تھا اور یہاں ڈیرے پر اسے بہت بوریت سے بھرپور بے کیف دن گزارے تھے۔ اپنی تنگی و تنہائی کے لمحوں کی کوفت وہ کسی مہربان و نرم و گداز بانہوں کی پناہ میں بھلانا چاہتا تھا۔ اس لیے بابا جان کی روانگی سے اسے مسرت ہوئی تھی کہ وہ ان کی طبیعت سے واقف تھا۔ اپنے پاس اسے فوراً نہ پا کر وہ اس کی تلاش میں سرگرداں ہو جاتے اور یہ بات اس کے لیے ہمیشہ حیرانگی کا باعث ہوتی کہ اسے ہر خفیہ جگہ سے برآمد کر لیا کرتے تھے۔

”سمندر خان، پیاس لگ رہی ہے۔“ وہ ایک دم اس سے مخاطب ہوا۔

”بہتر خان ابھی غلام پانی حاضر کرتا ہے۔“ سمندر خان نے ہمیشہ کے خوشامدی لہجے میں سر جھکا کر کہا۔ اس کا یہی خوشامداندہ چالپوسی سے پر لہجہ اور فدا یانہ انداز شمشیر خان جیسے اڑیل و گرم دماغ بندے کو قابو کئے ہوئے تھا اور اسی نے اسے شمشیر خان کے بہت قریب کر دیا تھا۔ وہ تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا ارد گرد پانی کی تلاش میں نکل کھڑا ہوا تھا کیونکہ اس علاقے میں زیادہ تر وسیع میدان تھے۔ ارد گرد پھیلے پہاڑ تھے بہت کم تھا و در در تک کسی جھرنے یا آبشار کا وجود نظر نہیں آ رہا تھا۔

وہ ادھر ادھر دیکھتا ہوا آگے بڑھ رہا تھا۔

کچھ فاصلے پر اسے چند لڑکیاں رنگ برنگے کپڑوں میں ملبوس سر پر گھڑے اٹھائے آتی ہوئی نظر آئیں۔ اس نے سکون کی سانس لی کہ جانتا تھا کہ تھوڑی دیر اسے اور پانی کی تلاش میں ہو جاتی تو شمشیر خان کے عتاب سے وہ نہیں بچ سکتا تھا۔

”پینے کے لیے پانی مل جائے گا؟“ وہ ان لڑکیوں کے نزدیک آنے پر مخاطب ہوا۔

”ہاں جی! پینے کے لیے ہی نہیں، نہانے کے لیے بھی پانی مل جائے گا۔“

ان تینوں میں سے جانشی اور پھول دار جینٹ کے لباس میں ملبوس لڑکی شرارت سے چپک کر بولی تھی۔ باقی اسی کی ساتھی دونوں لڑکیاں کھی کھی کرنے لگی تھیں۔

”مہربانی..... ابھی صرف پینے کے پانی کی ضرورت ہے۔“

وہ مسکرا کر بولا جبکہ لڑکیاں مسکراتی ہوئی آگے بڑھ گئی تھیں۔

”کہاں جا رہی ہو؟ تم لوگ پانی تو پلا دو۔“

”ہمارے پاس پانی نہیں ہے، آگے جا کر چشمے سے پانی پی لو۔“

دوسری لڑکی بدستور آگے بڑھتی ہوئی چپک کر بولی۔

”لیکن میرے پاس برتن نہیں ہے۔ کس سے پانی پیوں گا۔“

وہ ان تینوں کے ساتھ چلنے لگا تھا۔

”ارے یہ اتنا بڑا برتن ساتھ لیے گھوم رہا ہے، پھر کہہ رہا ہے میرے پاس برتن نہیں ہے۔“ وہ سمندر کے پھیلے ابھرے ہوئے جبرڑوں اور مونے مونے ہونٹوں کی طرف اشارہ کر کے بولی۔ پھر دونوں ساتھی لڑکیوں کے ساتھ کھلکھلانے لگی۔

”اوہو..... تم تو بہت ہی شریف قسم کی لڑکیاں ہو؟ میرے منہ کو تم نے برتن بنا ڈالا۔ تم ایک گھڑا دے دو مجھ کو، میں چشمے سے پانی بھر کر لے آؤں گا تو واپس کر دوں گا۔ وہاں گاڑی میں ہمارا خان پانی کا انتظار کر رہا ہے اگر ابھی اور دیر ہوگئی تو وہ مجھے گولی مار دے گا۔“ وہ سمجھ گیا تھا لڑکیاں بہت تیز و طرار ہیں۔ انہیں قابو کرنے کے لیے اس نے عاجزی و انکساری دکھائی۔

”لالہ ہمارے گھڑوں میں بکھن اور گھی ہے جو ہم آگے بچ کر آرہے ہیں اگر گھڑوں میں پانی ہوتا تو ہم پہلے ہی ندے دیتے۔“ اس بار وہ لڑکی خاصی شرافت اور بنجیدگی سے مخاطب ہوئی تھی۔

”لیکن تم تو کہہ رہی تھیں کہ نہانے کا بھی پانی ہے۔“

سمندر خان غصے سے بولا کہ محض اتنا وقت وہ یوں ہی ضائع کر چکا تھا۔

”ہاں..... ہاں، ہم نے غلط کب بولا تھا۔ جیسے پر جاؤ۔ وہاں پینے کے علاوہ نہانے کا پانی بھی ملے گا۔“ سمندر خان کی جھلاہٹ پر وہ پہلے وجاہتی سوٹ والی لڑکی ہنس کر بولی۔

”بہتر غرق ہو جائے تم لوگوں کا، خواہ مخواہ ہمارا اتنا نام خراب کر ڈالا۔ وہاں ہمارا خان ہم پر راقط سے نشانہ لیے بیٹھا ہوگا۔“

سمندر خان تذبذب کا شکار تھا۔ پانی کا چشمہ یہاں سے کچھ فاصلے پر تھا اور اس کے پاس برتن بھی نہ تھا۔ جس میں وہ پانی لے کر خان کو پلاتا۔ مزید ستم یہ تھا کہ ان ناہنجار لڑکیوں نے فضول ہی اتنا وقت ضائع کر ڈالا تھا۔ اب اس کے لیے سب سے بڑا مسئلہ یہ تھا کہ وہ پانی کس میں لے کر جائے؟ اور اگر خالی ہاتھ جاتا ہے تو شمشیر خان کے مزاج سے وہ پوری طرح آگاہی رکھتا تھا۔ وہ بغیر کسی لحاظ و مروت کے اسے گولیوں سے بھون ڈالے گا۔

”خیرت ہے! ایسا گینڈے جیسا جسم رکھنے کے باوجود تم اپنے خان سے اتنا خوفزدہ ہو؟“ وہ لڑکی جو سمندر خان کے چہرے کے رنگ بدلتے دیکھ رہی تھی حیرانگی سے گویا ہوئی۔

”اوہ، خانہ خراب تم نہیں جانتا، ہمارے خان کو، کیسا آدمی ہے وہ۔“

”اچھا..... یہ لو گھڑا، اس میں پانی ہے دے دینا اپنے خان کو ایک لڑکی اس کی طرف گھڑا بڑھاتی ہوئی بولی۔

☆☆☆

”کیا سوچ رہے ہو صارم؟“ گل ریز پلنگ پر بیٹھتا ہوا۔ خاموش، صارم سے مخاطب ہوا کہ بہت روشن اور خوبصورتی سے آراستہ و بجا آستہ تھا۔ فرنچر قیمتی لکڑی کا پرانے اور نئے طرز سے تیار شدہ دیدہ زیب تھا۔ پلنگ پر نرم بستر پر لائٹ گرین کڑھی ہوئی چادر اور نیکے تھے۔ جن کے سہارے گل ریز خان نیم دراز تھا۔

”مجھے یقین نہیں آ رہا تم اتنی گھٹیا اور پست حرکت کر سکتے ہو۔ بابا جانی، چھوٹے اکا، نے ہماری اخلاقی و دینی تربیت ٹھوس بالکل بے پلک کی تھی۔ پھر تم ایسی کراہت آمیز حرکت کیوں کر بیٹھے؟ کچھ تو خیال کیا ہوتا..... معمولی سا سوچتے تو سہی۔“ وہ از حد بنجیدہ و سرد انداز میں گل ریز سے مخاطب ہوا۔

”کیا..... کیا ہے میں نے؟“

”اپنی مردانگی، اپنی حییت، اپنی شجاعت کو دواؤ پر لگا کر معلوم کر رہے ہو، کیا کیا ہے؟“ اس کا لہجہ بدستور سرد تھا۔

”تمہارا اشارہ غالباً اس لڑکی کو اٹھا کر لانے کی طرف ہے؟“ گل ریز بغور اس کے چہرے کو دیکھتے ہوئے بولا۔

”ہاں..... خود سوچو، ہمیں ایسی تربیت دی گئی ہے؟“

”میری جان! جنگ اور محبت میں سب جائز ہوتا ہے۔“

”نہیں، یہ مفاد پرست و خود غرض لوگوں کی من مانیوں ہیں۔ ہمارے مذہب میں جائز..... جائز رہتا ہے اور جونا جائز ہے وہ ناجائز رہتا ہے۔ چاہے جنگ ہو یا امن۔“

”اب تم کیا چاہتے ہو؟ چھوڑ دو اس لڑکی کو؟“

”ہاں..... کیوں کہ وہ بے قصور ہے۔“ صارم کا سر دروہہ بنوڑ تھا۔

”وہ بے قصور ہے؟ گل سا نگہ قصور دار تھی؟ سہریز نے کیا قصور کیا تھا؟ جواب دو مجھے۔“

گل ریز خان کھڑے ہو کر تیز لہجے میں بولا۔

”جذباتی مت ہو، گل ریز!“

”صارم خان! جذباتی تم ہو رہے ہو۔“

”مردوں کی جنگ، مردوں سے لڑی جاتی ہے۔ وقت کا انتظار کرو۔ شمشیر خان کب تک چھپ سکتا ہے؟ بہت جلد اسے ہم سے ٹکرانا ہے۔“

پھر دیکھنا..... کوئی حسرت تمہارے دل میں نہیں رہے گی۔“

”خان چائے۔“ ٹرے میں چائے کگ رکھ کر طور خان اندر داخل ہو کر ان کو چائے سرو کرنے لگا۔

”طور خان! وہاں ناشتہ دے دیا تم نے؟“ وہگ ہونٹوں سے لگا کر استفسار کرنے لگا۔

”وہ ناشتہ نہیں کرتا خان! بہت غصہ کرتا ہے۔“ اس نے اطلاع دی۔

”گولی مارو، یہاں اس کے باپ کے ملازم نہیں ہیں، جو نخرے برداشت کریں گے۔“

”میں دیکھتا ہوں۔“ وہ چائے پی کر اٹھ کھڑا ہوا۔

”جب تک میرا ہاتھ ٹھیک نہیں ہو جاتا، جب تک تم اسے دیکھ سکتے ہو۔“ گل ریز خان بستر پر دراز ہوتے ہوئے فس کر گیا ہوا۔ وہ وہاں

سے اس کے کمرے میں چلا آیا۔ باہر سے کنڈی کھلی ہوئی تھی اور دروازہ بھی چوٹ کھلا ہوا دیکھ کر اس کے جواں گم ہونے لگے۔

تیز قدموں سے وہ اندر کی جانب بڑھا تھا کمرہ بالکل خالی پڑا تھا۔

اس نے محتاط انداز میں وارڈ روب کے پیچھے دیکھا کہ وہ چھپنے کے لیے بہترین جگہ تھی جس کا استعمال کر کے وہ گل ریز کو زخمی کر سکتی تھی۔

اسے وہاں نہ پا کر اس کے اندر خطرے کی گھنٹی بجنے لگی۔

وہ تیزی سے کمرے سے نکلا تھا۔ بہت سرعت سے اس نے راہداری کمرے اور دالان دیکھ ڈالے وہ کہیں نہ تھی۔

”طور خان، طور خان!“ اس نے باہر آکر سر دلچے میں ملازم کو پکارا تھا اس وقت اس کے علاوہ یہاں کوئی اور ملازم نہ تھا۔

”جی خان!“ طور خان اس کی پریشان صورت دیکھ کر بھاگا ہوا آیا تھا۔

”لڑکی کہاں گئی؟“ بے چینی، پریشانی، اضطراب، صدمہ کے لچے میں عیاں تھا۔

”لڑکی! خان اندر کمرے میں تھا۔“

”نہیں ہے اندر۔“ صدمہ جھلا کر بولا۔

”نہیں ہے؟ ہم ابھی اسے اندر چھوڑ کر آیا تھا۔“

وہ سخت متوحش انداز میں اندر کی طرف بڑھنے لگا۔

”نہیں ہے وہ، میں ہر جگہ دیکھ کر آ رہا ہوں۔ تم دروازہ باہر سے بند کر کے کیوں نہیں آئے تھے؟ دروازہ کھول کر چلے آئے۔“ وہ طور خان کو روکتے ہوئے درشت لچے میں گویا ہوا۔ اسکی نیل گوں آنکھوں میں اضطراب در اضطراب موجزن تھا۔

”اوہ خان، غلطی ہو گیا ہم بھول گیا تھا۔ دروازہ باہر سے بند کرنا، ہم سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ وہ لڑکی بھاگ جائے گا۔“

طور خان حقیقتاً بوکھلا ہٹ و پریشانی سے ناچ اٹھا تھا۔

”تم سے مشورہ کر کے پا اجازت لے کر جاتی وہ۔“

”خان! اسے تلاش کرو، اگر گل ریز خان کو معلوم ہو گیا تو وہ حشر کر دے گا۔ مجھے ان کے غصے سے بڑا خوف آتا ہے۔“ طور خان صدمہ سے گڑگڑا کر بولا۔

اسی وقت سامنے والے گیٹ سے اندر داخل ہوتی ورشا کو دیکھ کر دونوں ٹھٹک گئے تھے۔ طور خان کو اندر جانے کا اشارہ کر کے وہ ورشا کی

طرف بڑھ گیا جو اندر کمرے کی سمت جا چکی تھی۔

”کہاں چلی گئی تھیں؟“ وہ اندر داخل ہو کر تند لچے میں گویا ہوا۔

”کمرے میں آنے سے قبل اجازت لینا ضروری ہوتی ہے۔“ وہ اس کا سوال نظر انداز کر کے ناگواری سے گویا ہوئی۔ اس کے سرخی مائل

چہرے پر نمی کے اثرات ابھی بھی تھے چہرے پر چند ٹیس پانی سے بھیک کر چلی ہوئی تھیں۔ اسے سمجھنے میں دیر نہ لگی وہ ہاتھ روم میں منہ دھونے لگی تھی۔

ہاتھ روم ہی دیکھنا وہ بھول گیا تھا۔

”مجھے اخلاقیات کا لیکچر دینے کی ضرورت نہیں ہے مس صلیب۔“

اس کا بدستور اہانت آمیز لہجہ اسے بری طرح ساگایا تھا۔

”جس جذبے کی تمہارے اندر مرق ہی نہیں ہے اسے بھلا لیکچر کیا سدا سدا سدا ہے۔“ وہ استہزائیہ انداز میں گویا ہوئی۔ اسکی آنکھوں سے،

اس کے چہرے سے، اس کے لہجے سے، اس کے ایک ایک انداز سے نفرت ہی نفرت چمکتی تھی اور یہ نفرت اور بدگمانی کا ہی احساس تھا، اظہار تھا کہ وہ بہت حقارت سے اسے تم پکار رہی تھی۔ جس میں اپنائیت یا شناسائی کی معمولی سی بھی رمت نہ تھی۔

”یہ تمہارے لیے لاسٹ ورائٹنگ ہے۔ تم اب کمرے سے نہیں نکلو گی۔“ وہ اس کی سمت رخ پھیر کر گویا ہوا۔

”میں یہاں نہ اپنی مرضی سے آئی ہوں اور نہ ہی اپنی مرضی کے خلاف کوئی حکم مانوں گی۔“ اس کے لہجے سے ہٹ دھرمی بے غوفی جھلکتی تھی۔

”اوکے۔ یہ وقت پر منحصر ہے۔ میں فضول بحث میں وقت ضائع نہیں کرنا چاہتا۔ ناشتہ بھیج رہا ہوں۔“ اس نے واپس پلٹتے ہوئے درشت لہجے میں حکم صادر کیا اور باہر سے گیٹ بند کر کے کنڈی لگا کر گل ریز کی طرف بڑھ گیا۔

☆☆☆

”آؤ بے بے بڑی مدت بعد بہن کی یاد دہانی ہے۔“ گل جاناں بڑی بہن گل صنوبر سے گلے ملتے ہوئے خاصے پر جوش و محبت سے لبریز لہجے میں گویا ہوئیں۔

”مجھے یاد دہانی تو میں چلی آئی، مگر تمہیں تو کبھی یاد آتی ہی نہیں۔“

وہ چھوٹی بہن کی پیشانی کو بوسہ دے کر مسکراتے ہوئے شکوہ کناں ہوئیں۔

”ارے چھوڑیں بے بے اتنے عرصے بعد ملے ہیں، شکوے، شکایت کے لیے عمر بڑی ہے۔ یہ بتائیں لالہ کیسے ہیں؟ سفیرہ گل اور سرینہ گل کیسی ہیں؟“ وہ انہیں بڑے پنگ پر لے کر بیٹھتے ہوئے استفسار کرنے لگیں۔

”سب خیریت سے ہیں۔ تمہارے لالہ میرے ساتھ آتے مگر اچانک ان کے دوست باہر سے آگئے۔ ان کی وجہ سے رکنا پڑا انہیں، سفیرہ سسرال میں ہے۔ بہت خوش ہے۔“ وہ نرم و ملائم براؤن گاؤتیکے سے ٹیک لگا کر اطمینان سے نیم دراز ہوتے ہوئے گویا ہوئیں۔

”کبھی خود جا کر دیکھا بھی ہے آپ نے یا اس کی سن کر اطمینان سے بیٹھی ہیں کہ وہ خوش ہے۔“ گل جاناں اپنے مخصوص جلمے کئے انداز میں گویا ہوئیں۔

گل صنوبر ان کی بڑی بہن تھیں۔ ان کی شادی کے طویل عرصے بعد اللہ نے ان کی دو بیٹیوں سے گود بھری تھی۔ ان کے شوہران کے قبیلے کے مردوں کی مخصوص ذہنیت سے مختلف تھے جو بیٹوں کی پیدائش پر خوشیاں مناتے اور بیٹی کی پیدائش پر سوگ۔ ماںہوں نے دونوں بیٹیوں کو بیٹوں سے بڑھ کر چاہا اور کبھی صنوبر گل سے بیٹا نہ ہونے کا شکوہ یا آرزو بیان نہیں کی۔ ایک سال قبل وہ بڑی بیٹی سفیرہ کی شادی کر کے فارغ ہوئی تھیں۔

”کیا مطلب؟ کیسی بات کر رہی ہو گل؟ وہ خوش ہے جیسی تو بول رہی ہے۔ میں ماں ہوں اس کے چہرے پر جی خوشیوں کی روشنی میں نے دیکھی ہے۔“ وہ ان کے انداز پر اچنبھے سے گویا ہوئیں۔

”ارے میری بھولی بے بے، یہی تو آج کل لوگوں کی چالاکیاں ہی۔ اندر ہی اندر زخم لگاتے ہیں۔ مارتے ہیں، روئے نہیں دیتے، میں نے چند نشتے پہلے چھوٹی اوسے کے ہاں سفیرہ کو دیکھا تو اور میں دیکھ کر حیران رہ گئی۔ کیسی سرخ و سپید ہوا کرتی تھی۔ شادی سے پہلے اور اس دن اس کا

چہرہ ایسا تھا گویا کسی نے ہلدی مل ڈالی ہو۔ ایک دم زرد چہرہ، آنکھوں کے گرد پھیلے نیم سیاہ دائرے اور جسم ہڈیوں کا پنجر لگ رہا تھا۔ میں تو جی کھٹک گئی کہ کوئی بات ہے ضرور، ورنہ سفیرہ کا حسن تو پھولوں کو شرماتا تھا۔ میں نے بہت کوشش کی کہ کسی طرح تنہائی میں معلوم کروں کیا بات ہے؟ مگر اس کی ساس چلا کو تو بہ تو ایسے اس سے جز کر بیٹھی تھی جیسے ذرا بھی ہلنا محال ہو۔

گل جاناں نے نمکین پتے منہ میں ڈال کر اس طرح چبانا شروع کیے گویا پتے نہیں تصور میں سفیرہ کی ساس کی ہڈیاں چبا رہی ہوں۔

”تمہیں غلط فہمی ہوئی گل، اس کی ساس، سر، ہنڈ، دیو ر سب بہت اچھے اور محبت کرنے والے ہیں۔ بہت خیال رکھتے ہیں اس کا، اسے کوئی پریشانی نہیں ہے وہاں۔ اس جیسا سسرال بہت کم لوگوں کو نصیب ہوتا ہے۔“

”رہنے دیجئے بے بے، اچھی ماں ہیں آپ، اس کا زرد چہرہ کمزور جسم نہیں دیکھ رہی ہیں؟“

”اپنا حشر بھی اس نے اپنے ہاتھوں ہی کیا ہے۔ شروع کے دو ماہ تھے خوب برائی کی طرح قلائعیں بھرتی پھریں۔ پھر حالت تو خراب ہوئی تھی۔“

”وہ تو بچی تھی اور پہلی بار بچیاں کس طرح سمجھ پاتی ہیں۔ یہ تو ساس کا کام تھا کہ ایسی بات تھی تو بہو کا دھیان رکھتیں مجھے تو وہ عورت شکل سے ہی دوغلی لگ رہی تھی۔ ایسے لوگ باہر سے اچھے نظر آتے ہیں۔ بہت اچھے بہت چاہنے والے مگر اندر سے اتنے ہی دل کے سیاہ اور سخت گیر ہوتے ہیں۔ بظاہر تو سفیرہ کو سب چاہتے اور پسند کرتے ہیں مگر دل میں اس کے لیے بغض رکھتے ہیں، جی تو ایسا ہوا ہے بے اور ان کے خوف سے سفیرہ کہہ دیتی ہے کہ وہ بہت خوش ہے کہ کل کو اسے تنہا ہی سسرال کو بگھلتا ہے۔ میری مانو بے سفیرہ کو گھر بٹھاؤ، پھر دیکھنا کیسے سیدھے ہوتے ہیں وہ لوگ۔“

”ارے ایسی کوئی بات نہیں ہے گل، میں نے بھی عمر گزاری ہے۔ اچھائی برائی کی تمیز رکھتی ہوں۔ اتنا شعور و ادراک ہے مجھے کہ لوگوں کے چہرے پڑھ سکوں، تم خواہ مخواہ اپنا دل برامت کرو۔ سفیرہ اب کے گھر آئے گی تو تم خود تنہائی میں پوچھ لینا اس کے سسرال کے بارے میں۔ سب بتا دے گی وہ۔“ وہ بہن کی بدگمان فطرت سے واقف تھیں کہ وہ ہر انسان میں علاوہ اپنے اور اپنے بیٹوں کے برائی کا پہلو تلاش کرنے کی عادی تھیں اور جب تک حسب منشاء برائی کشید کر کے رسوائی نہ بانٹ دے۔ انہیں ذرا بھی طمانیت حاصل نہ ہوتی تھی اور یہاں معاملہ ان کی انا کا تھا۔ انہوں نے بہن سے سفیرہ کا رشتہ، شمشیر خان کے لیے مانگا تھا۔ مگر وہ بھانجے کے کردار سے بخوبی واقف تھیں۔ بہت رسانیات سے انہوں نے شوہر کی آڑ لے کر بات رد کر دی تھی۔ بیٹے کو ٹھکانے اور اپنے ماں کے ٹوٹنے کا احساس انہیں شدید تر ہوا تھا۔ اگرچہ وہ رشتہ اپنی مرضی سے لے کر گئی تھیں شمشیر خان، شہباز خان سے بھی رائے لینی ضروری نہیں سمجھتی تھی۔ بہن کی طرف سے انکار سن کر تو ہیں وہ بے عزتی کے احساس کے ساتھ وہ شکر کر رہی تھیں کہ وہ بغیر مشورے سے آئی تھیں۔ ورنہ اس بات پر دشمنی کی بنیاد پڑ جاتی اور پھر بہنیں تو آپس میں چھوٹیں ہی، بسل درسل تک اس تو ہیں ان کا انتقام چلتا رہتا۔ انکار نے ان کے رشتے میں فطرت سے آنے والی وراثت ڈال دی تھی۔ بہن سے ملنا انہوں نے برائے نام کر دیا تھا۔ لیکن جب بھی ملتی تو اتنے خلوص اور اپنائیت و محبت سے کہ صنوبر گل ان کے دل میں چھپے بغض و کینہ کو محسوس نہ کر سکتی تھیں کہ وہ روشن دل و دماغ کی مالک تھیں۔ درگزر اور محبت ان کی طبیعت کا حصہ تھی۔ ہر بات منہ در منہ کہہ دینے کی عادی تھیں۔ وہ سفیرہ کی سسرال میں ان کا کیڑے نکالنا، خالد کی محبت سمجھتی تھیں۔ اسی لیے ہنس کر گل جاناں کو تسلی دیتیں کہ وہ اچھی رہ رہی ہے۔

☆☆☆

”گل باز! صبارم اور گریز خان کہاں ہیں؟ صبح سے شام ہو گئی ابھی تک دونوں گھر نہیں لوٹے معلوم ہے کہاں گئے ہیں؟“ شاہ افضل خان جو عصر کی نماز سے فارغ ہو کر مسجد سے آئے تھے سامنے بیٹھے گل باز کی طرف دیکھتے ہوئے فکر مندی سے استفہار کرنے لگے۔

”نہیں بابا جانی، میں کچھ دیر قبل ہی شہر سے آیا ہوں۔“ وہ باپ کو دیکھ کر احتراماً کھڑے ہو کر مودب انداز میں گویا ہوئے اور ساتھ ہی ان کے آگے کرسی رکھی تھی اور ان کی بیٹھنے کے بعد خود بیٹھے تھے۔

”بابا جانی! گل ریز شکار پر گیا ہے اور کہہ رہا تھا ساتھ صبارم کو بھی لے کر جائے گا رات تک یا کل تک واپس آجائیں گے۔“ اندر سے گل باز کی بیوی گل زبیا باہر آتے ہوئے ان سے مخاطب ہوئی تھیں اور ساتھ ہی ملازمہ کو چائے لانے کا حکم دیا تھا۔

”وہ تم کو کیوں بتا کر گیا ہے؟ اس گھر کی بزرگ تم ہو یا بابا جانی؟“

گل باز خان سخت لہجے میں بیوی سے مخاطب ہوئے تھے۔ حالانکہ باپ کی موجودگی کے باعث ان کا لہجہ پست تھا مگر اس انداز میں بھی اتنی برہمی دور نکلتی تھی کہ لمبے بھر میں گل زبیا کے چہرے کا اطمینان غائب ہو چکا تھا۔

”نن، نہیں، میں تو ایسا کبھی سوچ بھی نہیں سکتی، وہ گریز خان جلدی میں تھا۔ اس لیے بابا جانی کے پاس نہ جا سکا۔“

”وہ جلدی میں تھا۔ لیکن تم صبح سے کیا کر رہی تھیں۔ جو بابا جانی تک ان کی روانگی کی اطلاع نہ پہنچائی؟“ سبریز خان کے قتل کے بعد بابا جانی کی پریشانی و افکار سے وہ بخوبی واقف تھے۔ انہیں اچھی طرح احساس تھا کہ وہ اب بچوں کے معاملے میں بے حد حساس ہو گئے ہیں۔ ان کی معمولی سی گھر سے غیر حاضری سے انہیں دوسو سو واندیشوں کے ناگ ڈسنے لگتے ہیں۔ گل زبیا کا اطمینان سے اطلاع دینا اور بے پروائی انہیں غصہ دلا گئی تھی۔ اگر باپ کی موجودگی و شیریں مزاج کا لحاظ نہ ہوتا تو وہ پہلی بار ان پر ہاتھ اٹھا دیتے کہ ماں اور باپ انہیں ہر رشتے سے زیادہ عزیز اور پیارے تھے۔

”کیسی بات کر رہے ہو بچے! ہماری بہو بہت ہمارا خیال رکھنے والی، عزت کرنے والی ہے۔ بہت محبت کرتی ہے ہم سے، کوئی بات نہیں۔ گھر کے بکھیروں میں بعض اوقات ذہن الجھ جاتا ہے۔“ بابا جانی جو اپنی سوچوں میں گم تھے یکدم ہی انہیں بیٹے کے تیوروں کا احساس ہوا تو وہ ملاعت سے مخاطب ہوئے۔

”گھر کے بکھیرے، ہونہ۔ جنہیں پانی پلانے کے لیے بھی ملازم میسر ہوں وہ گھر کے بکھیروں کو کیا جانیں۔“

وہ تہر آلود نظروں سے بیوی کو گھور کر گویا ہوئے۔

”میں دیکھتی ہوں چائے ابھی تک کیوں نہیں آئی۔“

ان کی بھسم کرتی نگاہوں سے انہوں نے راہ فرار حاصل کی۔

”عورت شیشے کا وجود ہوتی ہے بچے! سختی اور دباؤ سے ٹوٹ کر نکھر جاتی ہے اس لیے پیارا اور احتیاط سے رکھا کرو۔“ بابا جانی مسکرا کر مخاطب ہوئے۔

”پیارا اور احتیاط کا انجام ہے یہ جو کسی کی پرواہی نہیں ہے۔“

”اپنی غلطی پر شرمسار ہونے والے کو مزید شرمندہ کرنا دانائی نہیں ہے بچے اگر بڑا خان نے پہلی حرکت کی ہے یہ اور میں فکر مند ہو گیا ہوں۔ اگر کوئی قابل گرفت عمل کی سب سے قدم بڑھاتے ہیں تو اس طرح بزرگوں سے دور ہو کر رہتے ہیں۔“ وہ آسمان کی شفاف نیل گوں و سعتوں کو دیکھتے ہوئے مبہم لہجے میں گویا ہوئے۔

”کیا مطلب بابا جانی؟ گل ریز اور صارم کسی غیر اخلاقی۔“

”اللہ ایسا دن کبھی نہ دکھائے۔ لیکن میں مطمئن نہیں ہو پا رہا ہوں۔ ایک بے نام سا اضطراب مجھے جکڑ رہا ہے۔ عجیب بے شناخت سا احساس وجود پر طاری ہے میں کچھ سمجھ نہیں پا رہا ہوں گل باز خان۔“ وہ تذبذب کے انداز میں گویا تھا۔ سرخ و سپید چہرے پر پریشانی و مضطرب سے احساسات پھیلے ہوئے تھے۔

”مجھے یقین ہے بابا جانی! آپ کے اندیشے آپ کی پریشانی و اضطراب بے وجہ نہیں ہوں گے، آپ اجازت دیں تو میں شکار گاہ پر انہیں تلا ش کر کے لے آتا ہوں۔“ گل ریز باپ کو فکر مند دیکھ کر خود بھی بے چین ہو گئے تھے اور اس پریشانی کا حل انہوں نے یہی نکالا تھا۔

”نہیں خان! جنگل بہت وسیع و گھنا ہے۔ انہیں تلاش کرنا آسان تو نہیں ہے۔ خیر اب تم آرام کرو شہر سے آئے ہو۔ تھک گئے ہو گئے۔ ہمیں اپنے خون، اپنی تربیت پر مکمل بھروسہ ہے کہ وہ ایسا کوئی کام نہیں کر سکتے جس سے ہماری طرف کوئی انگلی اٹھائے۔“

”بابا جانی! اگر انہوں نے ایسا کوئی عمل غلطی سے کر بھی لیا تو میں انہیں معاف نہیں کروں گا۔“ وہ سچے ہوئے لہجے میں گویا ہوئے۔

”ایسا کچھ نہیں ہوگا۔ شاید انسان جتنی عمر کی سیڑھیاں چڑھتا آگے بڑھتا جاتا ہے وہاں، وسوسے، اندیشے اور بے معنی سے ٹکرات اس پر بادلوں کی طرح چھانے لگتے ہیں۔ میرا بھی یہی حال ہے اور سہریز خان کی جدائی کے بعد تو دل و دماغ کی دنیا ان ہی اندیشوں کے اختیار میں جا رہی ہے۔ ان کی وقت کی وصول سے لبریز آنکھوں میں ہلکی سی نمی تیرنے لگی، جسے چھپانے کے لیے وہ فوراً اٹھ کھڑے ہوئے۔

”بابا جانی چائے لار ہی ہے گل ریز یا میٹھیں آپ۔“

☆☆☆

ذہلیق شام کے گلابی سائے تیزی سے پھیل رہے تھے۔

سامنے قد آور کھڑکیوں کے شیشوں سے ذہلیق شام کا سہانا موسم دلکش لگ رہا تھا۔ وسیع تاحہ نگاہ پھیلے بنزے پر جنگلی گلابوں کی جھاڑیاں بکھری ہوئی نگاہوں کو مسرور کر رہی تھیں۔ سورج کی زرد شعاعوں نے ہر سوسنا سا بکھیر رکھا تھا۔ سرمئی پہاڑوں کی کوکھ سے جھرنے پھوٹ کر بہ رہے تھے۔ نگاہوں کو خیرہ کن کرنے اور دل کو سرور و سرخوشی بخشنے والے مناظر کی وہاں بہتات تھی۔

صارم کرسی پر بیٹھا اپنے خیالوں میں گم تھا۔ اس کی نگاہیں باہر نشے کے پار مناظر پر تھیں، مگر ذہن الجھنوں کے پیچ و خم میں سرگرداں تھا۔

”کیا سوچ رہے ہو؟“ گل ریز گاؤں کے سے ٹپک لگا کر اس سے مخاطب ہوا۔

”ہوں اوہ کچھ نہیں۔“ اس نے چونک کر جواب دیا۔

”طور خان چائے بنا کر لاؤ ایک دم کڑک سی۔“

گلریز نے اندر داخل ہوتے ہوئے طور خان کو حکم دیا تو وہ واپس مڑ گیا۔ لیکن اسی لمحے صارم کی آواز پر اسے پلٹنا پڑا۔

”وہاں کھانا لے کر گئے تھے کھایا اس نے؟“

وہ ہنسی سے مخاطب ہوا طور خان سے۔

”نہیں خان، وہ نہیں کھاتا، ہم نے بہت منت کیا اس کا صبح ناشتہ بھی نہیں کیا تھا۔ رات کا بھی بھوکا ہے۔ اب دوپہر سے شام ہو گئی ہے۔“

اس طرح بھوکا رہ کر مر جائے گا مگر وہ بہت ضدی ہے خان۔“

طور خان کسی ٹیپ کی مانند مسلسل اشارے ہو گیا تھا۔

”تم اسکے باپ کے ملازم ہو جو اس کی منتیں کر رہے تھے۔ خبردار جو آئندہ ہمارے دشمن سے ہمدردی کرنے کی کوشش کی تو۔“ گلریز خان

بری طرح تپ کر گیا ہوا تھا۔

”بہتر خان۔“ طور خان دبے پاؤں وہاں سے نکل گیا جب کہ گلریز کا غصہ ہنوز برقرار تھا۔

”کیا سمجھتی ہے خود کو؟ ہم اس کی منتیں کریں گے۔ اس کے آگے گزرائیں گے۔ نہیں کھاتی تو نہ سہی۔ گلریز مرنے بھی اتنی آسانی سے نہیں

دے گا۔“

”گلریز خان! مجھے تمہارا یہ طرز عمل بالکل پسند نہیں آ رہا۔“

”کیوں کیا کرو یا میں نے؟“ وہ متعجب انداز میں گویا ہوا۔ گلریز خان جذباتی اور منہمک طبیعت کا بندہ تھا۔ شکست کھانا جس نے سیکھا نہ تھا۔

اپنی برتری و شجاعت کا علم وہ ہر حال میں بلند رکھنا چاہتا تھا۔ جس کے لیے اگر اسے پستی میں بھی اترنا پڑتا تو وہ بلا جھجک کود پڑتا۔ یہ بھی وجہ تھی کہ سریز کے قتل کے انتقام کے لیے اس نے بلا سوچے سمجھے ورثا کو اغوا کر ڈالا تھا۔ جس پر اسے کوئی ندامت و ملال ہرگز نہ تھا۔

”بے حسی و سنگدلی کی انتہا ہے۔ ایک کمزور اور بے قصور لڑکی کو تم اغوا کر کے لائے اور پھر اس پر اپنے غیر انسانی سلوک کو حق بجانب سمجھ

رہے ہو۔“

صارم تند و سرد لہجے میں اس سے مخاطب ہوا۔

”ہوں۔ ایک بات تو بتاؤ میری جان! تم اس لڑکی کی اس قدر حمایت کیوں کر رہے ہو؟ کہیں نظر عنایت؟“

”فضول بکو اس کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ گلریز کی معنی خیر لہجے میں کی جانے والی بات وہ قطع کر کے تیز لہجے میں گویا ہوا۔

”اور تمہیں بھی اس لڑکی کے لیے اتنا جذباتی ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔“

”شام رات میں تبدیل ہونے کو ہے۔ گھر بابا جانی، بی بی جان اور چھوٹے اکا پریشان ہو رہے ہوں گے۔ قبل اس کے کہ وہ ہمیں تلاش

کرتے کرتے یہاں پہنچ جائیں ہمیں یہاں سے گھر چلنا چاہیے۔“

”بے فکر رہو، میں بے بے سے کہہ آیا تھا کہ شکار پر جا رہے ہیں ممکن ہے رات کو واپس نہ آئیں انہوں نے اطلاع دے دی ہوگی۔“

”بابا، تیرے حواسوں پر وہ لڑکی کیوں سوار ہوگئی ہے؟ طور خان کہہ رہا تھا لڑکی بہت زوردار ہے۔“ اس نے ہائیں آکھ دیا کر معنی خیز لہجے میں کہا اور اس لمحے صارم نے خود پر بمشکل قابو پایا تھا۔

”لیکن ہم تو اس کی صورت دیکھنے سے قبل ہی گھائل ہو گئے۔“ گریز اپنے بازو کی سمت اشارہ کر کے تہقہ لگا کر بولا۔

”میرے خیال میں تم اب آرام کرو۔“ صارم سے مزید برداشت نہیں ہوا تو وہ اسے مشورہ دیتا ہوا باہر کی جانب بڑھ گیا۔ طور خان نے اسے چائے کا گامک پکڑ لیا۔ سورج مغرب کی آغوش میں روپوش ہونے کو تھا۔ دھیرے دھیرے سرسئی نیم سرد اندر ہیرا بلند و بالا پہاڑوں کی چوٹیوں سے پھسلتا ہوا ارد گرد کے ماحول پر پھیل رہا تھا۔ پرندوں کے غول تیزی سے اپنی منزل کی سمت گامزن تھے۔ ہوا سرد اور تیز چلنے لگی تھی۔

وہ چائے سے فارغ ہونے کے بعد بلا مقصد باہر ٹھٹکتا رہا۔ اس کے اندر اضطراب، بے چینی بڑھتی جا رہی تھی۔ گریز خان کی ہٹ دھرم و ضدی فطرت سے وہ واقف تھا۔ عام حالات میں شاید وہ اس کی برین واشنگ کر بھی دیتا لیکن اس وقت وہ میریز خان کے قتل اور انتقام کی آگ میں جل رہا تھا۔ اس کی جذباتیت اور ارادوں کی راہ میں اگر بابا جانی بھی آجاتے تو وہ ہتھیار نہیں ڈالتا چاہے اس کی سزا بھگتنے کے لیے تاحیات خود کو اذیتیں دینا کیوں نہ پڑتیں۔

”خان! اس لڑکی کو آپ کچھ کھلاؤ ورنہ اس کو کچھ بھی ہو سکتا ہے۔“ طور خان اس کے نزدیک آکر آہستگی سے بولا۔

”اسے اغوا کرتے وقت خیال نہیں آیا تمہیں؟ اب ہمدردی فضول ہے۔“ طور خان کی ہمدردی اسے ایک آنکھ نہ بھائی۔

”ہم کیا کر سکتا ہے خان! حکم کا غلام ہے ہم تو، غلام کی خوشیاں اور دکھ مالکوں کی ذات سے وابستہ ہوتے ہیں خان۔“ وہ نہایت عاجزی سے پست لہجے میں گویا ہوا۔

”ہونہہ کو نسے مالک کو خوش کرنے کے لیے تم نے اپنے ضمیر کا سودا بخوشی کر ڈالا؟ بابا جانی یا چھوٹے اکا کون تمہارے اسے گھٹیا اقدام سے خوش ہوں گے؟“

”چھوٹے خان! آپ درست بول رہے ہیں مگر میریز خان کے خون۔“

”شٹ اپ، اس کا خون اتنا ارزاق نہیں کہ اس گھٹیا انداز میں اس کا انتقام لیا کریں۔“ اس کے سخت لب و لہجے پر طور خان شٹاپ کر رہ گیا۔

”اچھا کچھ لے کر آؤ میں وہیں جا رہا ہوں۔“

وہ وہاں سے اس کے کمرے کی طرف آ گیا۔ سامنے تالا دیکھ کر اس کے لبوں پر مبہمی مسکراہٹ پھیل گئی۔ طور خان نے ڈر کے مارے احتیاطاً کنڈی کے ساتھ تالا بھی لگا دیا تھا اور تالے کے ساتھ ہی چابی بھی لنگ رہی تھی۔ اس نے تالا کھول کر کنڈی ہٹائی اور دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا۔ پہلا قدم رکھتے ہی اسے اچھل کر دروازہ ہونا پڑا تھا اور سنبھلتے سنبھلتے بھی خنجر اس کے سینے پر آیا تھا۔

☆☆☆

”سمندر خان! کب سفر ختم ہوگا؟ شیطان کی آنت کی طرح یہ بڑھتا ہی جا رہا ہے۔“ شمشیر خان اکتائے ہوئے لہجے میں مخاطب ہوا۔

”خان چند گھنٹے اور لگیں گے پھر ہم منزل پر پہنچ جائیں گے۔“ سمندر خان نیاز مندی سے گویا ہوا۔

”ابھی بھی گھنٹے لگیں گے لعنت ہے تم پر لعنتی آدمی کوئی کام تمہارا جلدی کا نہیں ہے ہر کام گھنٹوں کا ہوتا ہے، ابھی پانی بھی گھنٹوں میں لایا

<http://kitaabghar.com>

<http://kitaabghar.com>

تھا اب راستہ بھی بتاتا ہے گھنٹوں کا ہے۔“

حسب توقع وہ فوراً ہی جلال میں آ گیا تھا۔

”خان جی، پانی لینے گیا تھا تو راستے میں شرارتی لڑکیاں مل گئی تھیں۔ انہوں نے خوب وقت خراب کر کے پانی دیا اب گھنٹوں کی آپ پروا

مت کرو مال بہت زبردست ملے گا وہاں۔“

سمندر خان اس کے بگڑتے موڈ کو دیکھ کر خاصے خوشامدانہ لہجے میں بولا۔ شمشیر خان چند ٹاپے اسے گھورنے کے بعد سیٹ سے ٹیک لگا کر

آرام سے بیٹھ گیا۔ اس کے چہرے سے بیزاری چھلک رہی تھی مگر سمندر خان کو اس نے مزید کچھ نہ کہا تھا۔ سمندر خان بھی اسے خاموش دیکھ کر مطمئن

ہو گیا تھا۔

جیب ہرے بھرے راستے پر رواں دواں تھی۔ ڈرائیور، خاموشی اور مہارت سے ڈرائیو کر رہا تھا۔

”سمندر خان!“

”جی خان۔“

”وہ جو ڈاکٹر آئی ہے گاؤں میں تم نے اسے کہلوایا تھا؟“ یکدم ہی شمشیر خان کسی خیال سے چونک کر استفسار کر بیٹھا۔

”کیا خان؟“ سمندر خان بے دھیانی سے بولا۔

”کیا؟“ وہ ایک دم ہی آگ بگولہ ہوا۔ ”یہ تم مجھ سے پوچھ رہے ہو؟“

”خان جی مجھے یاد نہیں۔“

سمندر خان کی حالت اس کے پچھلے تیور دیکھ کر غیر ہونے لگی۔ جانتا تھا وہ جتنا فیاض تھا اتنا ہی بے رحم جلد بھی تھا۔ خوش ہو جائے تو اس

جیسا سخی کوئی نہیں اگر ناراض ہو جائے تو جسم سے کھال لٹے بھر میں اتار لے۔ اس وقت بھی وہ قہر و غضب کی تصویر بنا اسے گھور رہا تھا اور وہ اپنے ذہن

پر زور ڈال رہا تھا کہ شمشیر خان نے اس سے کیا کہلوایا تھا۔ گھبراہٹ و خوف کی حالت میں وہ کانپنے لگا تھا کہ یکدم اسے یاد آیا کہ جس دن وہ ڈاکٹر

کائنات کے گھر گئے تھے وہاں سے واپسی پر خان کا موڈ خلاف توقع بہت خوشگوار اور اچھا تھا۔ اس نے اسے حکم دیا تھا کہ وہ کل صبح ڈاکٹر کو پیغام دے

دے کہ وہ اپنا کینکٹ دوبارہ اشارت کرے اور ساتھ ساتھ ہی گاؤں کے لوگوں کو بھی اس کا حکم سناتا تھا کہ اب وہ بلا کسی خوف و پریشانی کے ڈاکٹر سے

<http://kitaabghar.com>

دوا لیں۔ دوسرے دن وہ قطعی بھول گیا اس پیغام کو جو اس خطرناک وقت پر یاد آ رہا تھا۔

”یاد آیا کہ نہیں؟ یاد دلاؤں؟“

شمشیر خان قریب رکھی بھاری بھر کم رائفل اٹھاتے ہوئے سردمہری سے بولا۔

”نہیں خان، یاد آگیا۔ بالکل یاد آگیا بھلا کیسے یاد نہ آتا؟ وہ پیغام تو میں نے دوسرے دن ہی ڈاکٹر صاحبہ کو پہنچا دیا تھا۔“

مکاری پن و عیاری سمندر خان کی رگ رگ میں سائی تھی۔ اس نے جھٹ چالاکی سے دل میں منصوبہ ترتیب دیتے ہوئے اتنی خوبصورتی

سے جھوٹ بولا کہ شمشیر خان جیسا کانیاں و مکاری شخص اس کا جھوٹ نہ سمجھ سکا۔

”دماغ کو حاضر رکھا کر اپنے درندہ کسی دن ضائع ہو جائے گا میرے ہاتھوں سے۔“

”بہتر خان۔“ وہ نہایت سعادت مندی سے گویا ہوا۔

”تم ہمیں وہاں چھوڑ کر گاؤں چلے جانا وہاں ایک چکر لگا کر دوسرے دن آ جانا۔ وہاں کی خیریت معلوم ہو جائے گی۔“

”خان اس بار میں جاؤں گا۔ گاؤں کا چکر لگا کر دوسرے دن آ جاؤں گا۔“

”خان آپ کے ساتھ رہے گا۔“ سمندر خان آہستگی سے بولا۔

”کیوں؟ تمہیں گاؤں کیوں یاد آنے لگا۔“

”کوئی خاص بات نہیں خان جی!“ اس نے مسکراتے ہوئے اسے ٹالا تھا۔

اپنے مفاد کی خاطر اس نے یہ فیصلہ کیا تھا ورنہ شمشیر خان کے ساتھ ایسی رنگین محفلوں میں وہ بڑے جوش و خروش سے شامل ہوتا تھا۔

لیکن اس وقت اس نے جھوٹ بول کر اپنی جان بچانی تھی اور اب آگے کا راستہ صاف کرنے کی فکر میں وہ گاؤں جانا چاہ رہا تھا کہ شمشیر خان کی واپسی سے قبل ہی گاؤں جا کر ڈاکٹر کائنات تک اس کا پیغام پہنچا دے اور ساتھ ہی لوگوں کو بھی سمجھا دے کہ وہ ڈاکٹر کے پاس بے فکری سے جائیں۔

☆☆☆

”گل خانم! کیا ہر وقت اپنے کمرے میں بیٹھی رہتی ہو؟ کبھی باہر نکل کر دنیا دیکھنے کی خواہش بھی کیا کرو چلو اٹھو باہر چلو۔“ گل صنوبر اندر

آ کر بہت محبت سے گل خانم سے مخاطب ہوئیں جو ابھی فجر کی نماز کے بعد قرآن پاک کی تلاوت سے فارغ ہو کر جا نماز تہہ کر کے رکھ رہی تھیں۔

”آپ نے دیکھ لی، بہت ہے۔ مجھے میرا یہ کمرہ ہی پوری دنیا سے بڑا لگتا ہے۔“

وہ مسکرا کر ان سے مخاطب ہوئیں۔ گل جاناں کی وہ بڑی بہن تھیں۔ مگر اخلاق و مزاج میں ان سے بالکل الٹ تھیں۔ انہیں اپنی بہن کے

مزاج و طبیعت سے خود بھی بھرپور اختلاف تھا جس کا اظہار وہ گل جاناں کے روبرو کرتی تھیں۔ جس کی وہ پروا نہ کرتی تھیں۔ گل خانم کا مزاج اور طبیعت

ان سے میل کھاتی تھی اس لیے جب بھی وہ یہاں آتیں تو ان کے پاس ہی وقت زیادہ سے زیادہ گزارتی تھیں۔ گل جاناں کی ہزار ہا مخالفت و غصے کے

باوجود اب بھی نماز سے فارغ ہو کر وہ یہیں چلی آتی تھیں کہ انہیں معلوم تھا وہ ماں بیٹی جاگ رہی ہوں گی کیونکہ گل جاناں کی صبح خاصی دیر سے ہوتی

تھی۔ اس لیے وہ بلا خوف و خطر یہاں چلی آتی تھیں۔

”ہاں اس مینڈ کی کی طرح جسے اپنا کنواں ساری دنیا محسوس ہوتا ہے۔“

وہ ہنستی ہوئیں ان کے قریب بیٹھ گئیں۔ اسی اثناء میں سخاویہ چائے لے آئی اور ان کو پینے کے بعد اپنا گلاس لے کر ان کے نزدیک ہی بیٹھ گئی۔

”بیٹیوں سے گھر میں بڑا جالا ہوتا ہے۔ بڑی خدمت کرتی ہیں بیٹیاں، تم نے تربیت بھی بہت اچھی کی ہے گل جب بھی ملتی ہوں خوشی ہوتی ہے۔ ورشا کی تعلیم اب تو مکمل ہو گئی وہ آئی نہیں ابھی تک؟“

”بس چند دنوں میں آنے والی ہے۔“ سخاویہ نے جواب دیا۔

”تم بھی ہمت کر لیتی سخاویہ، تو ڈگری لے سکتی تھیں۔ دیکھو ورشانے ہمت و حوصلے سے کام لیا تو کامیاب ہو گئی نا آخر۔ آج کل سائنسی دور ہے تعلیم بہت زیادہ ضروری ہو گئی ہے۔ تمہارے انکل تعلیم یافتہ ہیں حالانکہ میں تو ان پڑھ ہوں مگر ان کے سنگ رہ کر اچھی زندگی گزار رہی ہوں۔ ہر چیز کا سلیقہ آ گیا ہے۔ لڑکیوں نے بھی تعلیم حاصل کی ہے۔ اچھائی، برائی کی تمیز آ گئی ہے۔ اگر تمہارے انکل گاؤں کے عام مردوں کی طرح ہوتے غیر تعلیم یافتہ تو سمجھو، میں عام جاہل عورتوں کی طرح ہوتی۔ لڑاکا، حاسد دوسروں کے عیب تلاش کر کے دنیا میں پھیلانے والی۔“

”بے بے! یہ بھی شروذ لالہ کی مہربانی اور محبت ہے جو میں نے چودہ جماعتیں پڑھ لیں یہ احساس ندامت تو ہے کہ میرے پاس کوئی ڈگری نہیں ہے مگر یہ احساس کتری بھی نہیں ہے کہ میں کتابوں اور قلم کی دنیا سے بالکل نا اہل ہوں۔ ورشا جتنی باہمت اور حوصلہ مند میں کبھی نہیں بن سکتی بلکہ مجھے مسرت ہے کہ اس نے اپنی خواہش پوری کی اور آگے بھی وہ کامیاب ہوگی۔“

سخاویہ کے لہجے میں بہن کے لیے پیار و محبت تھی۔

”ہاں ہاں انشاء اللہ ایسا ضرور ہوگا اس کے ساتھ اتنی دعائیں ہیں وہ کامیاب ضرور ہوگی۔“ گل صنوبر کے لہجے میں خلوص اور صداقت تھی۔

سخاویہ ناشتے کی تیاری کے لیے باورچی خانے کی طرف چلی گئی۔ کیونکہ نماز سے فارغ ہونے کے بعد وہ صرف چائے پیتی تھیں۔ ناشتہ سب گھروالوں کے بیدار ہونے کے بعد کیا جاتا تھا۔

”خانم! اب سخاویہ کو بھی رخصت کرو، ایک عرصہ ہو گیا منگنی ہوئے۔ دیر فضول ہے۔ لڑکیوں کے فرض سے جتنی جلد فراغت حاصل ہوا اتنا بہتر ہے۔“

”ہر ماں کی یہی خواہش ہوتی ہے صنوبر، میری بھی یہی آرزو ہے مگر۔“

”مگر کیا؟“

”شہباز خان، زمین کا بڑا حصہ اور لمبی رقم کا مطالبہ کر رہے ہیں۔ سخاویہ کے بدلے، وہ لوگ رقم دینے کو تیار ہیں۔ مگر زمین کا معمولی سا ٹکڑا بھی دینے کو راضی نہیں۔ شہباز خان کی پہلی ضد چلی آ رہی ہے کہ وہ رقم کے ساتھ زمین کا حصہ بھی دیں۔ اسی ضد و ہٹ دھرمی کے باعث سال پر سال گزر جاتے ہیں۔ سنا ہے مغیث بھی کراچی میں مستقل رہنے لگا ہے۔ کاروبار کے سلسلے میں۔“

”ہاں۔ مجھے بھی معلوم ہوا تھا۔ لڑکی کب تک اس ضد کی وجہ سے بیٹھی رہے گی؟“

”اللہ جانے؟“ انہوں نے سروداہ بھری۔

”دو بیٹیاں تم نے اسی جہالت کے باعث دنیا سے رخصت کرادیں۔ اب تو اپنا حق استعمال کرو، آخر تم ماں ہوں گی۔“

”شباباش ہے بے بے! آپ کی محبت پر۔ ایسی بھی کوئی بہن ہوگی؟ جو اپنی بہن کی سوکن کو بہن و بہنوئی کے خلاف بھڑکائے۔“

انہیں احساس نہ ہوا کہ دبے پاؤں چل کر آنے والی گل جاناں ان کی گفتگو سن رہی ہے۔ وہ اندر آ کر غصے سے چیخ کر گویا ہوئی تھیں۔

”اوہ تمہاری یہ عادت نہ گئی، بلی کی چال چلنے کی اور تم غصہ کیوں ہو رہی ہو؟ میں جو کہہ رہی ہوں درست کہہ رہی ہوں۔ انسان کو بات حق کی اور سچ کہنی چاہیے۔ قبر میں انسان اپنے اعمال اور ایمان ساتھ لے کر جائے گا۔ وہاں کوئی ماں، بہن، بھائی، باپ اور والد قبر کے عذاب سے چھڑانے کے لیے نہیں آئے گا۔“

”تم بھی اللہ کا خوف کرو، تمہاری بھی بیٹیاں ہیں۔ سمجھاؤ اپنے خاوند کو، چھوڑے فرسودہ طریقوں کو۔ پہلے ان باتوں کو معیوب نہیں سمجھا جاتا تھا کہ بیٹی کے بدلے زمین جائیدادیں حاصل کی جاتی تھیں بلکہ اچھے اعلیٰ و عزت دار گھرانوں میں جب بھی ایسی روایات کو شدید ناپسندیدگی کی نظر سے دیکھا جاتا تھا۔ اب تو نچلے درجے کے گھرانوں میں بھی بیٹی پر پیسہ لینے کے بجائے اپنے حیثیت کے مطابق کچھ دے دلا کر رخصت کیا جاتا ہے۔ یہاں دولت و جائیدادوں کی کثرت کے باوجود وہی صدیوں پرانے رواج قائم ہیں۔ زمین ویسے بھی ہمارے قبیلوں کی کمزوری ہے۔ لوگ جان دینا پسند کرتے ہیں مگر زمین نہیں۔ میں خود خان کو سمجھاؤں گی۔“

انہوں نے بہن کے غصے سے ذرا بھی مرعوب ہوئے بغیر گوشمالی کر ڈالی تھی۔

”نہیں معاف کرو، ہمیں، غیروں میں رہ کر بالکل غیروں جیسے طور طریقے اپنا لیے ہیں۔ اب ہمیں بھی وہی ترغیب دینے چلی ہیں۔ میرا میاں قبیلہ کا سردار ہے۔ کوئی اٹھائی گیارہ نہیں ہے اور نہ ہی کوئی بہر و پیا ہے جو لوگوں کو دیکھ دیکھ کر روپ بدلتا پھرے، اپنے قبیلے کی تمام رسم و رواج کو بھول جائے۔ قصور آپ کا نہیں ہے بے بے! اس جادو گر نی کا ہے۔ جو اس کے قریب آتا ہے اسے یہ ایسے ہی اپنا بنا لیتی ہے۔ چلو آپ ناشتہ کرو چل کر۔“

وہ نفرت انگیز نگاہیں خاموش بیٹھی گل خانم پر ڈالتے ہوئے گویا ہوئیں جب کہ بے بے نے ملامت آمیز نگاہوں سے سرزنش کی تھی۔

☆☆☆

”دماغ خراب ہو گیا ہے تمہارا؟“ اس نے تیزی سے پیچھے ہٹ کر خود کو اس کے دوار سے بچایا اور برق رفتاری سے اس کا خنجر والا ہاتھ بھی پکڑ لیا۔

”میں تمہیں زندہ نہیں چھوڑوں گی۔“

ورشاد اذیت سمجھ کر خونخوار انداز میں بولی۔ اس وقت اس کی حالت خاصی ابتر تھی بال ہیر بینڈ میں جکڑے ہوئے کے باوجود چھوٹی چھوٹی لٹوں کی صورت میں نکھرے ہوئے تھے۔ چہرے پر غصے و جنون کے باوجود بھی زردی و پڑمردگی چھائی ہوئی تھی۔ نڈھال و تھکن، فیند سے چور آنکھوں میں پھیلی وحشت نے سرخیاں نکھیر دی تھیں۔

”اپنی حد میں رہو، مجھے سختی کرنے پر مجبور نہ کرو۔“

اس نے اس کے ہاتھ سے نخرچھین کر کھڑکی سے باہر پھینکتے ہوئے سرد مہری سے کہا۔

”نہت؟ ہونہ، کرو، کیا کرو گے؟ کیا کر سکتے ہو تم؟ تم جیسے لوڑ کر یکٹر آدمی سے کمینگی دوستی کی ہی امید کی جاسکتی ہے۔“

”اوہ شٹ اپ میں، میں کہہ رہا ہوں بکواس بند کرو اپنی، تم حد سے بڑھ رہی ہو۔“ اس کا لہجہ اس کا انداز اس کی آنکھوں سے نکلتے نفرت و حقارت کے شعلوں نے اس کا پور پور سا گھاڑا تھا۔

”تم کیا سمجھتے ہو؟ اس طرح چیخ کر میری آواز بند کر دو گے؟“

اس کے چیخنے پر وہ بھی جواباً چیخ کر گویا ہوئی تھی۔

”میں چاہوں تو صرف تمہاری آواز ہی نہیں سانس بھی بند کر سکتا ہوں۔“

”ہاں تو کرو، کرو سانس بند تم نے باعث زندگی کے دروازے تو مجھ پر بند کر دیئے ہیں۔ اب سانس بھی بند کر دو۔ مجھے چینی کی آرزو نہیں ہے۔“ وہ ہڈیانی انداز میں چیخنے لگی۔ اسی دم طور خان ٹرے میں لوازمات مع چائے کے لیے آیا تھا صارم کے اشارے پر سامنے رکھی سینئر ٹیبل پر اس نے ٹرے رکھ دی۔

”چلو غصہ ختم کرو کچھ کھاؤ۔ کل رات سے کچھ کھایا نہیں ہے تم نے۔“

اس کے چیخنے چلاتے لہجے میں بے بسی و آنسوؤں کی نمی اس نے محسوس کر لی تھی۔ وہ شوخ مزاج، کھلنڈ راو بے پروا ضرور تھا مگر حساسیت و انسانیت سے مبرا ہرگز نہ تھا۔ ورشا کے دکھ کو، اس کے کرب کو، اس کے اضطراب کو وہ بخوبی جان رہا تھا۔ مگر بڑے اس اقدام پر اس کو اسی لیے شدید غصہ تھا کہ اس نے انتقام کی خاطر ایک لڑکی کا مستقبل و زندگی تاریک کر ڈالی ہے۔

”ورشا! پلیز ناراضگی و بدگمانی انسانوں سے ہوتی ہے کھانے سے کیوں گریز کر رہی ہو؟“ اسے اسی طرح بے پروا و بے حس انداز میں کھڑا دیکھ کر اسے اپنے لہجے میں نرمی پیدا کرنی پڑی طور خان کمرے سے جا چکا تھا۔

”میں آپ سے کہہ رہا ہوں کھانا کھائیں۔“ اسے ہنوز کھڑے دیکھ کر وہ قریب آ کر جتانے والے انداز میں گویا ہوا۔

”نہیں کھانا مجھے کچھ بھی۔“ وہ ایک پاؤں زور سے فرش پر مار کر بولی۔

”ضد چھوڑو، بہت وقت گزر گیا ہے اگر اسی طرح بھوکی رہو گی تو تمہاری طبیعت خراب ہو جائے گی اور یہاں قریب کوئی اسپتال بھی نہیں ہے۔ باہر دیکھو، شام ڈھل چکی ہے۔ گھرے ہوتے اندھیرے کے ساتھ دھند میں بھی اضافہ ہو رہا ہے۔ یہاں شام چھ بجے کے بعد آمد و رفت کی اجازت نہیں ہے کہ اندھیرے اور حد سے زیادہ دھند کے باعث راستہ نظر نہیں آتا۔“

وہ اپنا اشتعال بھلا کر اسے سمجھا رہا تھا مگر اس پر مطلق اثر نہ تھا۔

”ہوئے دو، طبیعت خراب ہو گی تو، مری جاؤ گی؟ تو مر جانے دو۔“

”پلیز ایسے مت کہو۔“

”کیوں نہیں کہوں؟ مارتھ مجھے بچے ہو۔ اپنے گھر والوں کے لیے میں مر گئی ہوں۔ اغوا کی گئی لڑکی کو کوئی قبول نہیں کرتا۔ حتیٰ کہ گھر والے بھی، تم نے میرے ساتھ بہت ظلم کیا ہے۔ میری بددعائیں تمہیں کبھی سکون سے نہیں رہنے دیں گی۔ تمہاری بہنوں کو بھی کوئی اسی طرح اغوا کرائے گا جس طرح تم نے میرے ساتھ کیا ہے۔“ اس کی زبان اس کی آنکھیں پھر شعلے اگلنے لگی تھیں۔

”شٹ اپ، میں کہہ رہا ہوں میں نے تمہیں اغوا نہیں کروایا۔ پھر کیوں تمہاری سمجھ میں نہیں آرہی بات۔“ اس کی تکرار سے وہ جھنجھلا کر بولا۔

”پھر تمہارے باپ نے کروایا ہے؟“ وہ بدتمیزی کی آخری حد تک گر گئی تھی لیکن دوسرا لمحہ اس کے لیے بھاری ثابت ہوا تھا۔

صارم خان کا مضبوط ہاتھ اس کے بائیں رخسار پر اپنی انگلیوں کے پرنٹ ثبت کر گیا۔

”خبردار، جو آئندہ میرے مرحوم باپ کا نام تم نے اپنی زبان سے لیا۔“ اس کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا آنکھوں سے شرارے سے نکلنے لگے تھے۔ وہ چند لمحے ساکت نظروں سے رخسار پر ہاتھ رکھے اسے دیکھتی رہی۔

”میں تم سے کہہ رہا ہوں۔ بار بار بتا رہا ہوں۔ میں نے کچھ نہیں کیا۔ ایسی گھٹیا واپست حرکت خواب میں بھی مجھ سے سرزد نہیں ہو سکتی۔ لیکن تم ان لوگوں میں سے ہو جو اپنی رائے دوسرے کے بارے میں ایک بار مقرر کر لیتے ہیں تو اس سے ایک انچ پیچھے نہیں سرکتے اس پر برقرار رہتے ہیں۔“

صارم خان کی آنکھوں میں خون کی سرخی چھا گئی تھی۔ وہ غصے و جنون کی اس حالت پر تھا جہاں اسے اپنے ہاتھ اٹھانے والے اقدام پر رتی بھر شرمندگی و افسوس نہ تھا۔

”صارم خان! تمہیں اپنے مردہ باپ کی حرمت کا اتنا خیال ہے پھر میرا باپ تو زندہ ہے۔ میرے بھائی جوان اور غیرت مند ہیں۔ ان کا خیال نہیں ہے تمہیں؟“

وہ کڑوے لہجے میں گویا ہوئی۔

”ہوں۔“ اس نے ایک تیز نگاہ اس پر ڈال کر ہنکارا بھرا۔

”میں بھی فیصلہ کر چکی ہوں یہاں سے اب میری لاش جائے گی۔“

اسے خاموشی و تعلق دیکھ کر کچھ توقف کے بعد وہ فیصلہ کن لہجے میں گویا ہوئی۔

”خاموشی سے کھانا کھاؤ، عمر بڑی ہے خواب دیکھنے کے لیے۔“

اس کی بات وہ نظر انداز کر کے خشک لہجے میں بولا۔

”میں نے کہہ دیا نہیں کھاؤں گی۔“ وہ غصے میں بولی۔

”شاید تمہیں عزت موافق نہیں آرہی ہے اوکے، میرا فرض تمہیں سمجھانا تھا۔ زبردستی پر تم مجھے خود مجبور کر رہی ہو۔ بعد میں شکایت مت کرنا۔“

اس نے اشتعال میں آگے بڑھتی درشا کے بازو پکڑ کر رانائی انداز میں کہا۔

”چھوڑ دیجھے تم نے ہمت کیسے کی مجھے چھوئے کی؟“

وہ جو لوازمات سے پر پڑے پھینکنے کے لیے آگے بڑھ رہی تھی صارم نے اس کا ارادہ بھانپتے ہوئے آگے بڑھ کر اس کے دونوں ہاتھ اپنی گرفت میں لے لیے تھے۔ اس کے اس انداز پر وہ بری طرح پھراٹھی تھی۔ خود کو اس کی گرفت سے آزاد کروانے کی جدوجہد میں وہ اس کے سینے سے آگئی تھی۔ اس کی فولادی گرفت میں وہ خود کو کمزور محسوس کر رہی تھی۔

یکدم ہی اس پر ادراک کے درواہ کھلے وہ جو بہت دیر سے اسے اپنے اخلاق اور نرم مزاجی سے متاثر کرنے کی کوشش کر رہا تھا از حد بدتمیزی، بد لطافی، بد کلامی و بد اخلاقی کے باوجود اخلاقی حد سے باہر نہیں نکلا تھا۔ اگر وہ شرافت، انسانیت، اخلاقیات کا لبادہ اتار پھینکتے تو؟ وہ کوئی مزاحمت کر پائے گی؟ خود کو رہا ہونے سے بچا سکے گی؟ وہ اغواء کی گئی ہے کسی مقصد کسی پلاننگ کے باعث ہی ایسا ہوا ہوگا۔ وہ شخص جس کا کام ہی فلرٹ کرنا، لڑکیوں سے کھلونے کی طرح کھیلنا ہے۔ جس کی رنگین داستانوں اور رنگین نظاروں کی وہ خود چشم دید گواہ تھی۔ اس سے کسی شرافت اور مروت کی امید نہ تھی جو اسے اغواء کروانے کے باوجود بھی خاصا مہذب و با کردار نظر آ رہا تھا۔ اگر وہ ایکدم ہی اپنی جون میں آگیا تو میں اب اس کے رحم و کرم پر ہوں۔ اس شخص کے رحم و کرم پر جس کی پرچھائیں سے بھی مجھے کراہت آتی ہے جو کبھی میرے لیے پسندیدہ نہیں رہا۔ وحشت ناک سوچیں مگزی کی طرح اس کے گرد جال بن رہی تھیں۔

صارم دم بخود رہ گیا۔ اسکے وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ وہ کسی بے جان موتی کی طرح اس کے سینے سے آگے گی۔ وہ اسے ٹرے پھینکنے سے باز رکھنا چاہتا تھا۔ اس لیے بڑھ کر بہت آہستگی سے اس نے ورشا کے بازو پکڑے تھے۔ کتاب گم کی پیشکش
<http://kitaabghar.com> اس کو احساس ہوا یہ درست نہیں ہے۔
 وہ چنی پستی کا شکار نہ تھا۔
 وہ اسے دیکھے بنا سرعت سے باہر نکل گیا تھا۔

☆☆☆

اس کی وہ حرکت بالکل غیر ارادی و بے اختیاری تھی۔ وہ فوراً ہی وہاں سے چلا آیا تھا لیکن دل و دماغ پر ابھی بھی ایک مدہوشی چھائی تھی۔ اس نے ستون سے ٹیک لگا کر آنکھیں بند کر لیں اور گہرے گہرے سانس لینے لگا۔ جیسے اندر کی یکفخت جاگ اٹھنے والی کسی حرارت کو ٹھنڈی ہوا کے ذریعے خارج کر رہا ہو۔ جو فطرتاً آزاد خیال و بے باک طبیعت کا مال تھا۔ دوران تعلیم اس کی بے شمار لڑکیوں سے دوستی رہی تھی، جن کے ساتھ وہ بے باک انداز میں ملتا تھا کیونکہ وہ لڑکیاں بھی ایسے ماحول کی پروردہ تھیں جہاں ایسی بے باکیوں کو آزاد خیالی سمجھا جاتا تھا جن کا تصور بھی عزت دار گھرانوں میں معیوب تھا۔ اس کی وجاہت پر مر مٹنے والی کچھ لڑکیاں اس کے ایک اشارے پر اپنا آپ وارد دینے کو تیار رہتی تھیں۔ مگر اس نے اخلاقیات کی حد و کو پار کر کے پستی کی جانب ایک قدم بھی کبھی نہیں بڑھایا تھا۔ اس حد پر اس کا کردار مضبوط ترین رہا تھا۔
 لیکن آج.....
<http://kitaabghar.com>

اس پر منکشف ہوا، وہ لڑکی دل کی گہرائیوں میں بس گئی ہے، روح میں اتر گئی ہے۔

اضطرابی انداز میں اس نے بالوں میں انگلیاں پھیری تھیں۔

صارم خان آفریدی! ایک دم ہی حواس گنوا بیٹھے۔ تمہاری خودداری، وقار و انا، شجاعت و مردانگی یہیں تک ہے؟ تمہاری زندگی میں آنے والی پہلی لڑکی نہیں ہے۔ یہ قبل اس کے بھی ان گنت ملکی و غیر ملکی شوخ و چنچل حسینوں، مدہ جینوں، نازنینوں اور دلہاؤں کے جھرمٹ میں تم نے وقت گزارا ہے۔ پھر اس بے ساختہ حرکت پر تم اس قدر نادم و مضطرب سے کیوں ہو؟“

کیا وجہ ہے؟

کیسا سرا ہے؟

کیوں بے چین ہو؟

اس کے اندر جیسے کوئی سرگوشیاں کرنے لگا اور اس کے اندر بے قراری حد سے سوا ہو گئی۔

”نہیں..... نہیں، میں حواس گنوا نہیں بیٹھا، بلکہ وہ جو غیر ارادی و خود ساختہ فعل سرزد ہوا۔ اس پر مجھے ندامت و شرمندگی کا احساس بے کل کر رہا ہے۔ بے شک میری زندگی میں بے شمار رنگین چہرے آئے ان کے ساتھ میں نے وقت گزارا مگر اس انجوائے منٹ میں وہ لڑکیاں بھی برابر کی جیسے دار تھیں۔ ان کی مرضی، ان کی خواہش میرے حوصلے بڑھا گئی تھی۔ ورشا آفریدی، میرے لیے از حد معتبر و با عزت ہے اور میری زندگی میں آنے والی وہ واحد لڑکی ہے جس کو میں روح کی تمام پاکیزگی کے ساتھ چاہتا ہوں اور جس کو چاہا جاتا ہے اسے رشتوں کی سب سے اعلیٰ اور اونچی مسند پر بٹھایا جاتا ہے کہ اس پر اٹھنے والی ہر نظر پاکیزہ و احترام سے لبریز اٹھتی ہے۔ وہ شبنم کے پہلے قطرے کی طرح پاکیزہ ہوتی ہے۔“

سورج کی پہلی شعاع کی طرح اجلی

چاند کی اول کرن کی طرح روشن

کلیوں کے تبسم کی طرح معصوم ہوتی ہے

”ہا..... ہا..... یہ جاننے کے باوجود بھی کہ وہ سبریز خان کے قاتل کی بہن ہے؟“ اس کے اندر بھی جیسے عدالت کا سماں تھا۔ وہ گویا کٹہرے میں کھڑا اپنا دفاع کر رہا تھا۔

”تم اس سے محبت کرتے ہو؟ سبریز خان کے قاتل کی بہن سے؟“

اس کے اندر جیسے کوئی بار بار دہرانے لگا تھا۔ ”ستھرا یہ انداز میں۔“

”اوہ.....! سبریز خان.....“ وہ یکدم ہی خواب سے جیسے جاگ اٹھا۔

وہ درد جو اس کے پہلو میں کچھ مدھم ہوا تھا، دوبارہ جاگ اٹھا۔ چند لمحات قبل جو اس کی کیفیت تھی اس سے وہ باہر نکل آیا۔ کسی رومی کے پٹھے پر اسے اوراق کی مانند اس نے ان خیالات و محسوسات کو جھکا تھا جنہوں نے چند لمحات قبل اسے اپنی گرفت میں لے کر ارد گرد سے بیگانہ کر دیا تھا۔

☆☆☆

”اے بی بی! میں مر گئی..... اوئی میرا دل قابو میں نہیں آ رہا۔“ بوا جو دروازے پر دستک سن کر گئی تھیں، واپسی میں ان کی حالت غیر تھی۔ چہرے کی رنگت سرسوں کے پھول کی طرح زرد، آنکھوں میں خوف کے سائے۔ وہ لرزتی ہوئی بھاگی چلی آئی تھیں اور دل پکا کر گرنے کے سے انداز میں بیڈ پر دراز ہوئی تھیں۔

”کیا ہوا ہوا..... خیریت تو ہے؟“ کائنات جو ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے بیٹھی بال سنوار رہی تھی۔ انہیں بدحواس و خوفزدہ انداز میں آتے دیکھ کر گھبرا کر کھڑی ہو کر استفسار کرنے لگی۔

”جس کا ڈر تھا وہی ہوا..... آگیا نا، دوزخ کا دار و غم پیغام لے کر..... ہائے ہائے اب کیا ہوگا؟ بھائی صاحب بھی گھر میں نہیں ہیں۔“

”کیا..... کون آیا ہے؟“ وہ قریب آ کر متوحش انداز میں بولی۔

”وہی..... جس کا خدشہ تھا..... اے بی! کتنا کہا تم سے، یہ جگہ چھوڑ چلو، ہر جگہ ہر کوئی نہ رہ سکتا۔ کوئی کوئی جگہ موافق آتی ہے بندوں کو۔“ بوا کا انداز ماتی سا تھا۔ بس سینہ پیٹنے کی کسرا پتی رہ گئی تھی۔

”اوہوہ..... کچھ بتائیں گی بھی یا یونہی بے ربطا بولتی رہیں گی؟“ ان کی خودکلامی پر وہ جھجھکا کر گویا ہوئی تھی۔

”ارے وہی ہے، آگ کے گولوں کی مانند آنکھوں والا۔“ بوا کی دہشت و وحشت میں سرمفرق نہ آیا تھا۔

”اوہ..... شمشیر خان آیا ہے کیا؟“ وہ چونک کر گویا ہوئی۔

”وہ نہیں اس کا گارڈ ہے، کہہ رہا ہے اپنے مالک کا کوئی پیغام لایا ہے۔“

”حد ہو گئی بوا! آپ سے بھی ایسے ڈر کر بھاگی آئی ہیں کوئی جیسے غیر انسانی مخلوق کو دیکھ لیا ہو۔ اے ڈرائنگ روم میں بٹھایا یا ایسے ہی باہر

چھوڑ کر آ گئی ہیں؟“ وہ جلدی سے بالوں کو پلیٹ کر بیڈ میں ٹھوستی ہوئی مسکرا کر بولی اس کے چہرے پر قدرے اطمینان جھلکنے لگا تھا۔

”جا کہاں رہی ہیں آپ؟“ وہ اسے دوپٹے شانوں پر ڈالتے دیکھ کر حیرانگی سے استفسار کرنے لگیں۔

”معلوم کروں نا جا کر وہ کس کا پیغام لایا ہے اور کیوں لایا ہے؟“

”اے بی بی، کچھ ہوش کی دوا کرو، لو بھلا تھا چلی ہیں اس مسئلے سے پیغام وصول کرنے۔ یہ بال میں نے دھوپ میں سفید نہیں کئے بی، انسانوں کو سمجھنے، نگاہوں کو پہچاننے کا خوب تجربہ رکھتی ہوں۔ یہ لوگ نیت کے کھوٹے ہیں، مجھے بڑھی کھوسٹ کو بے حیائی سے دیدے بھانڈ بھانڈ کر گھور رہا تھا، تو تم..... نہیں بی، میں آپ کو جانے نہیں دوں گی، مومے گنجلت کی آنکھوں میں جہنم دکھاتا ہے۔“ بوا نے عزم سے ہاتھ پھیلا کر اس کی راہ میں حائل ہوئی تھیں۔

”کچھ نہیں ہوتا بوا جان، میں کوئی موم کا وجود نہیں رکھتی کہ اس کی نگاہوں سے پگھل جاؤں گی یا پانی بن کر بیٹے لگوں گی۔ جب تک ہماری

نیت سالم رہتی ہے دوسرے کی نیت کا کھوٹ ہمارا کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔“ وہ ان کو رسائی سے سمجھاتی ہوئی گویا ہوئی۔ ان کی آنکھوں کا خوف، چہرے کی

متغیر رنگ، دہشت سے کانپتے وجود کی لرزش نے اس کے لیے کونرم کر دیا تھا۔

بوا چند لمحے اسے بے بس نگاہوں سے دیکھتی رہیں کہ اس لمحے انہیں احساس ہوا وہ ان کی ملازمہ ہیں، ماں نہیں، بلاشبہ انہوں نے اسے ماں کی طرح چاہا، محبت دی، متانچھاو کی، مگر سب کچھ کرنے کے باوجود وہ ملازمہ کے منصب سے ماں کے رعبے کا استحقاق و افتخار حاصل نہیں کر سکتی تھیں۔ یہ احساس کچھ اس برق رفتاری سے ان کے دل و دماغ پر حاوی ہوا تھا کہ یکنخت ان کے متنے ہوئے بازو شاخ سے ٹوٹی شہینوں کی طرح بے جان سے انداز میں سائیڈ ولس میں نیچے گر گئے۔ چہرے پر افسردگی و حزن و ملال برسنے لگا تھا۔

”ٹھیک ہے بی، چلیں، لیکن میں ساتھ چلوں گی۔“ ان کے لہجے سے اضمحلال مترشح تھا۔ کائنات نے بغور ان کے چہرے کی رنگ دیکھی تھی۔

”بوا جان، آپ ماسٹر کر رہی ہیں، آپ خود سوچیں، بابا گھر میں نہیں ہیں، ہم دونوں کے علاوہ اور کون ہے گھر میں؟ بتائیں بوا جان، اس سے بات کرنا بھی ضروری ہے۔ بابا نے بتایا تو تھانا کہ کس مزاج کے ہیں یہ لوگ، ذرا بھی ان کے معاملے میں روگردانی برتی جائے تو زبان کے بجائے گولی سے وجہ دریافت کرتے ہیں۔“ کائنات نے ان کے گلے میں بازو ڈال کر اپنائیت سے کہا تو بوا جو دھوپ چھاؤں جیسے مزاج کی مالک تھیں فوراً ہی خوش ہو کر اپنی جون میں آگئیں۔

”سلام بی بی صاب! شمشیر خان نے پیغام بھیجا ہے کہ آپ اپنا مطب چالو کرلو۔ ہمارا خان کوئی اعتراض نہیں کرے گا۔“ اسے دیکھتے ہی سمندر خان خاصے مہذب انداز میں اس سے مخاطب ہوا تھا حالانکہ حسب عادت اس کی نگاہوں نے مخصوص دائرگی و ہوس سے اس کی صبیح چہرے کو گھورا تھا مگر کائنات کا سپاٹ چہرہ نگاہوں سے جھانکتے اعتماد و اطمینان نے اسے نگاہوں کے رنگ بدلنے پر مجبور کر ڈالا تھا۔

”کیوں..... میں اب کیوں اپنا کلینک اشارت کر لوں؟“ کائنات طر آ میز لہجے میں استفسار کرنے لگی۔ بوا اسکے قریب کھڑی تھی۔ بہت چونکا وہوشیار انداز میں کہ کسی بھی لمحے اس کا ہاتھ پکڑ کر بھاگ اٹھیں گی۔

”اس لیے کہ یہ خان کا حکم ہے۔“ وہ دانتوں کی نمائش کر کے بولا۔

”خان ہوگا وہ تمہارا اور تم اس کا حکم ماننے پر مامور ہو گئے، میں اب کلینک نہیں کھول سکتی، میرا شاف چا چکا ہے، دوایاں و دیگر ضروری اشیاء بھی نہیں ہیں اب، جا کر کہہ دو اپنے خان سے، میں اب کلینک نہیں کھولوں گی۔“ بالکل انوکھے و غیر متوقع پیغام نے یکنخت ہی اسے وہ تمام پریشانیوں و محنت کے زیاں کا احساس دلادیا تھا جو کلینک یہاں کھولنے سے قبل اور بعد میں اسے، بوا، بابا اور اسٹاف کو اٹھانی پڑی تھیں۔ پھر وہ شخص کون ہوتا ہے؟ اسے ایسے احکامات کا پابند کرنے والا۔

”سوچ لو بی بی صاحب! ہمارا خان انکار سننے کا عادی نہیں ہے۔“ سمندر خان قدرے آگے جھک کر سخت دھمکی آمیز لہجے میں گویا ہوا۔

”اچھا..... اچھا میاں! اب تم جاؤ، جو تمہارا خان چاہتا ہے وہی ہوگا۔“ بوا فوراً ہی جلدی سے بولی تھیں اور کائنات کو مزید بولنے کا موقع نہیں دیا تھا۔

”بوا آپ بھی کمال کرتی ہیں؟“ سمندر خان کے جانے کے بعد وہ خشکی سے بولی۔

”کمال کرنا ہی پڑتا ہے بی، دریا میں رہ کر مگر چھ سے بیرباند حنا غلندہ کی نہیں ہے۔“ وہ اسے سمجھاتی ہوئی اندر لے گئیں۔

☆☆☆

گل جاناں بہت حیرانگی سے بہن کو سامان باندھتے دیکھ رہی تھیں۔

”بے بے! یہ کہاں کی تیاری ہو رہی ہے؟“ وہ ان کے قریب بیٹھتے ہوئے بولیں۔

”کہاں کی تیاری ہوگی بھلا گھر جاؤں گی، نمل آج کل میں گھر آجائے گی۔ اسکی یونیورسٹی کی چھٹی کے ساتھ ہی ہاسٹل کی چٹیاں بھی ہو جاتی ہیں۔“ وہ اپنے کپڑے اور کچھ تحائف جو گل خانم نے ان کو اور ان کی بیٹیوں کو دیئے تھے سفری بیگ میں رکھتے ہوئے دھیرے سے انہیں کر بولی۔

”نہیں بے بے! ابھی میں آپ کو نہیں جانے دوں گی، بڑے خان آجائیں تو ان سے بات کر کے جاسیے گا۔“ وہ ان کے ہاتھ سے بیگ لے کر اپنے پاس رکھ کر اصرار سے بولی۔

”بات کیا کرنی ہے گل، وہ نہ معلوم کب آئیں، میں رک نہیں سکتی، میرے طرف سے دعا پہنچا دینا۔ نمل کی عادت کو تو جانتی ہوں، وہ اپنے سامنے مجھے ہر دم موجود دیکھنا چاہتی ہے۔“ بہن کی محبت کے احساس سے وہ ایک دم سرشار ہو گئی تھی۔

”ہاں، کیوں نہیں لیکن اسے اب تمہارے بغیر بھی تو رہنے کی عادت ڈالنی چاہیے۔“ وہ مسکرا کر معنی خیز انداز میں گویا ہوئی۔

”ارے وہ تو ہاسٹل میں بھی اپنے باپ کے خوف سے رہتی ہے، اگر باپ کے تعلیم دلانے کے جنون سے واقف نہ ہوتی تو کبھی نہ رہتی۔“

”ارے چھوڑیں بے بے! اپنی ایمیل کا بھی یہ حال تھا، اب دیکھ لیں کیسے آپ کے بغیر رہ رہی ہے کہ نہیں۔ آپ سے ملنے بھی صبح شام تک کے لیے ہی آتی ہے۔“

”خیر..... یہ تو اللہ کا نظام ہے گل، وہ ہندوں کو غیر محسوس طریقے سے خود ہی وقت اور حالات کا عادی بنا ڈالتا ہے اور اس کی شان ہے کہ محسوس بھی نہیں ہوتا۔“

گل جاناں کے لہجے میں چھپے طنز و کدورت کو محسوس کر کے لمحے بھر کو وہ بدگمان ہی ہو گئی۔

”ہاں..... یہ بات تو ہے، اچھا تم جانے کا قصد کر بیٹھی ہو تو جا کر ہی چھوڑ دو گی۔ لیکن یہ بتا کر جاؤ لا لہ کب گھر میں ملیں گے؟ تاکہ میں بڑے خان کو لے کر آؤں تو بات ہو سکے اور بے بے، اب میں اپنی بات منوا کر ہی اٹھوں گی۔“

”کیسی بات گل؟ صاف صاف کرو، کیوں پہیلیاں بکھو رہی ہو؟“

گل جاناں کے بیٹھے لہجے میں کچھ ایسا ہی چونکا دینے والا سا تھا۔ وہ جڑ بڑ ہو کر گویا ہوئیں۔

”اوہو، بے بے، بڑھاپا آ گیا تمہارا..... لیکن تمہاری یہ بھولنے کی عادت نہ گئی۔“ ان کے انداز میں غصہ اور کچھ کچھ بے زاری پنہاں تھی۔

”نمل کو شمشیر خان کے لیے مانگنے آؤں گی، اپنی بہو بنانا چاہتی ہوں اسے۔“

”نمل کو نہیں، ایمیل کو مانگا تھا تم نے، لیکن میں نے منع کر دیا تھا۔ نمل کا جب کوئی ذکر ہی نہیں تھا۔“ وہ ان کو بغور دیکھتے ہوئے نمل سے بولیں۔

”اب ذکر کر تو رہی ہوں بے بے، ایمیل نہ سہی، نمل تو میری بہو بن سکتی ہے۔ میرے لیے دونوں بھانجیوں میں کوئی فرق نہیں ہے۔ ایمیل میرے بیٹے کے نصیب میں نہ تھی مگر نمل تو اب میرے بیٹے کا بخت بن کر رہے گی۔“ وہ اٹل انداز میں بولی۔

گل صنوبر کو بہن کا بے مروت و ہٹ انداز قطعاً نہ بھایا تھا، وہ سمجھ گئی تھیں، گل جاناں اب اپنی اصلیت یعنی ہٹ دھرمی، بد لطافتی و بے مروتی، بد اخلاقی پر اتر آئی ہیں جو ان کے وجود کی شناخت بن چکی تھیں۔ اس لیے انہوں نے بھی دو ٹوک بات کرنے کی ٹھان لی تھی کہ ان کی معمولی سی بھی نرمی اور درگزر ان کی بیٹی کا مستقبل تاریک کر سکتی تھی۔

”یہ کس طرح ممکن ہے گل جاناں، جب بڑی بیٹی کا رشتہ میں نے نہ دیا تھا تو چھوٹی بیٹی کا کس طرح دے سکتی ہوں؟“

”کیوں..... کیا خرابی ہے میرے خور و جو ان بیٹے میں؟“ وہ مل کھا کر گویا ہوئیں۔

”خرابی اس میں نہیں، ہم میں ہے۔“ انہوں نے بات ختم کرنے کی خاطر کہا۔

”نہیں بے بے، ایک بار اپنی عزت پر زبرد لگو الیا تھا میں نے لیکن اس بار میں خاموش نہیں بیٹھوں گی، آخر کیا وجہ ہے؟ کیوں میرے بیٹے کو رشتہ نہیں دے رہیں، وہ بد صورت ہے، اپاچ و نکما ہے، دولت و جائیداد کا مالک نہیں ہے؟ آخر کیا برائی ہے میرے بیٹے میں بے بے.....؟“

”بات کو مت بڑھاؤ گل! اپنے باغ کے پھل کے داغ بھی کبھی نظر آتے ہیں؟ وہ تمہارا بیٹا ہے ہر ماں اپنی اولاد کے عیب و ہنر سے واقف ہوتی ہے۔ شمشیر کا کردار کیسا ہے، اس سے تم بھی واقف ہو اور میں بھی اور صاف بات یہ ہے کہ بیٹیوں کے معاملے میں رشتے بہت سوچ سمجھ کر طے کئے جاتے ہیں۔ یہ ساری زندگی کا معاملہ ہوتا ہے، جان بوجھ کر کوئی اپنی بیٹی کو کنوئیں میں دھکا نہیں دیتا گل.....؟“

”کیا مطلب ہے تمہارا؟ میرے گھر میں بیٹھ کر میرے ہی بیٹے پر کچڑا اچھال رہی ہو؟ واہ! میرا بیٹا جو بھی کرے کوئی اس کی طرف انگلی نہیں اٹھا سکتا۔ وہ مرد ہے، پہلے اپنے گریبان میں جھانک کر دیکھو، تمہاری بیٹیاں دوسرے شہروں میں کیا کیا گل کھلا رہی ہیں، پڑھائی کے بہانے لڑکے پھانسیں رہی ہیں۔“ وہ بد لطافہ و مردت چیخ چیخ کر بولنے لگیں، ان کی بادامی آنکھوں میں بہن کے لیے کوئی محبت و عزت نہ تھی۔

”گل! خدا کا خوف کرو کیوں بہتان باندھ رہی ہو میری بچپن پر.....“

”ارے واہ! اپنے پر آئی تو کیسے لگی؟ اپنی اولاد سے بڑھ کر عزیز کوئی رشتہ نہیں ہوتا۔ تم سمجھتی ہو تم سے کوسوں میل دور رہتی ہوں تو مجھے تمہاری کوئی خبر نہیں ملتی، اس خیال میں نہ رہنا، رتی رتی خبر رہتی ہے مجھے۔“

”پھر کیوں میری بد چلن لڑکی کو بہو بنانا چاہتی ہو؟“ گل صنوبر تپ کر بولیں۔

”میں تمہاری طرح بد لطافہ اور بے مروت نہیں ہوں بے بے! اپنے ہی اپنوں کو سینٹے ہیں اب جیسی بھی ہیں وہ میری بہن کی بیٹیاں ہیں، اس لیے مجھے عزیز ہیں۔“

”نہیں، معاف کرو بھی اپنی محبت کو، میری بیٹی تمہاری بہو کبھی نہیں بنے گی۔ آنکھوں دیکھی کبھی کوئی نہیں نکلتا، ایک تو تمہارا مزاج، دوسرے تمہارے بیٹے کے کرتوت، میری بیٹی تو جیتے جی جہنم رسید ہو جائے گی۔ میں اپنے ہاتھ سے اس کا گلا گھونٹ کر مار سکتی ہوں مگر تمہاری بہو نہیں بناؤں گی۔ کان کھول کر سن لو، آج بھی اور دس سال بعد بھی میرا یہی فیصلہ ہوگا۔“

گل صنوبر کی برداشت ختم ہو گئی تو وہ بھی بھڑک کر گویا ہوئیں۔

”سوچ لو بے بے، ایسی باتوں سے دلوں میں فرق آجاتا ہے اور اگر دلوں میں فرق آجائے تو رشتے بھی ثابت نہیں رہتے۔“ گل جاناں کھڑے ہو کر پھنکاریں۔

”تم نے ہی ابھی کہا تھا کہ اپنی اولاد سے بڑھ کر کوئی رشتہ عزیز نہیں ہوتا، جس طرح تم کو اپنی اولاد عزیز ہے اسی طرح مجھے بھی اپنی اولاد بہت پیاری ہے۔“

”دکھادیاں تم نے اپنا سوتیلے پل! ہونہ!..... اگر میری سگی بہن ہوتی تو اس طرح سلوک کرتی میرے ساتھ، چلی جاؤ یہاں سے۔ آج سے میں تمہارے لیے مرگئی اور تم میرے لیے اب کوئی تعلق نہیں رکھنا مجھ سے۔“

ان کا غصہ انتہا کو پہنچ گیا تھا۔ اپنے خوب رو بہادر بیٹے کا بار بار ٹھکرائے جانا انہیں ایک آنکھ نہیں بھایا۔ از حد سنگدلی و سفاکی سے انہوں نے فیصلہ سنا ڈالا تھا۔ گل صنوبر چند لمحے ان کے بگڑے چہرے کو دیکھتی رہیں۔ وہ اس بات سے بے خبر تھیں کہ گل جاناں اپنے سگے سوتیلے پل کا زہر بھرے بیٹھی ہیں۔

وہ گل جاناں کے والد کی پہلی بیوی سے تھیں۔ جن کے انتقال کے بعد انہوں نے گل جاناں کی والدہ سے شادی کی تھی اور شادی کے دو سال بعد گل جاناں پیدا ہوئی تھیں۔ انہوں نے ہمیشہ انہیں سگی بہن سمجھا بلکہ گل سے بڑی گل تاہاں کو بھی انہوں نے کبھی سوتیلانہ سمجھا تھا۔ اس لمحے جیسے ان کی عمر بھر کی محنت و ریاضت مٹی میں مل گئی تھی۔ انہوں نے خاموشی سے سامان اٹھانا شروع کر دیا۔ آنسو بہت آہستگی سے ان کی آنکھوں سے بہنے لگے تھے کہ دل پر لگنے والی چوٹ بہت کاری و بھر پور تھی۔

☆☆☆

”صارم! اب تو میرا بازو کافی بہتر ہے، تم حویلی چلے جاؤ، میں شام تک چلا جاؤں گا۔“ گلریز خان ناشتے سے فارغ ہونے کے بعد صارم سے مخاطب ہوا جو خاموش بیٹھا چائے کے سپ لے رہا تھا۔

”کیوں..... تم کیوں بعد میں آؤ گے؟ ساتھ چلو، بابا جانی اور اکا جان تمہیں نہ ساتھ دیکھ کر متھک رہے ہوں گے۔“ اس نے سجدگی سے کہا۔

”میں شام تک آ جاؤں گا تم کوئی بھی بہانہ نہ کر دینا۔“

”تم شام تک کیوں آؤ گے؟“ صارم نے بغور اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”سمجھا کر دیار، شکار ٹھکانے لگا کر ہی آؤں گا۔“ وہ معنی خیز لہجے میں بولا۔ صارم کو یکدم ہی ورشا کا خیال آیا۔ وہ اس لمحے اس کے ذہن سے محو ہو گئی تھی۔

”مثلاً کس طرح ٹھکانے لگاؤ گے؟“

”چھوڑ مت پوچھو، ورنہ تمہارے اندر کا تعلیم یافتہ و مہذب انسان جاگ اٹھے گا۔“ گلریز استہزائیہ انداز میں دیرے سے ہنس کر گویا ہوا۔

”انسان ہونے کے علاوہ غیر تعلیم یافتہ اور غیر مہذب تم بھی نہیں ہو گلریز خان.....!“ صارم ناگواری سے اس کی جانب دیکھتا ہوا گویا ہوا۔

”لیکن تمہاری طرح تعلیم و تہذیب کا غلام بھی نہیں ہوں۔ ان چیزوں کا وہیں استعمال کرتا ہوں جہاں ان کی ضرورت ہوتی ہے۔“
 ”فی الوقت میں ان باتوں پر بحث کرنے کے موذ میں نہیں ہوں۔“

”جی کبہر ہا ہوں، تم گھر چلے جاؤ، میں کام ختم کر کے طور خان کے ساتھ آ جاؤں گا۔“ گریز بدستور اسی ضدی انداز میں کہہ رہا تھا۔

”نہیں، ایسا ممکن نہیں ہے۔ میں نہیں جاؤں گا اور نہ تمہیں کوئی غیر انسانی عمل کرنے دوں گا۔ خود سوچو گریز، ہمیں ایسے کام کی تربیت نہیں دی گئی۔“ وہ کھڑا ہو کر فیصلہ کن انداز میں بولا تھا۔

”ایک بات بتاؤ؟“ گریز کی نگاہیں بہت گہرائی سے اس کے چہرے کا جائزہ لے رہی تھیں جیسے وہ کچھ کھوجنا چاہ رہی ہوں۔

”ہاں..... ہاں پوچھو، کیا پوچھنا چاہ رہے ہو؟“ اس کے انداز سے ہی صارم بھی چونکا ہو گیا تھا۔

”وہ لڑکی..... تمہیں پسند آ گئی ہے؟“

”کیسی باتیں کر رہے ہو گریز، دماغ درست ہے تمہارا؟“ وہ جزبہ ہو کر گویا ہوا۔

”مجھ سے کچھ چھپانے کی کوشش مت کرنا صارم خان!“ وہ ہنسی سے بولا۔

”فضول بکواس مت کرو، بہتر یہی ہے اس لڑکی کو چھوڑ دو اور حویلی چلو۔ نامعلوم کیا ہو گیا ہے تمہیں، ہر وقت بے مصرف سوچوں میں الجھے

رہو گے تو ایسے ہی فضول خیالات ذہن میں آئیں گے۔“

”مجھے تو کچھ نہیں ہوا لیکن تمہاری طرف سے میں مطمئن نہیں ہوں۔“ گریز خان کا لہجہ بدستور تھا۔ وہ ابھی بھی جا بختی، ٹٹلاتی نگاہوں سے

صارم کے چہرے کا جائزہ لے رہا تھا۔

”اگر تم مجھے مطمئن دیکھنا چاہتے ہو گل خان تو اس لڑکی کو چھوڑ دو۔“

”کیوں، آخر کیوں؟ میں یہی تو پوچھنا چاہتا ہوں، تمہیں اس لڑکی سے اس قدر ہمدردی پیدا کیوں ہو رہی ہے؟“ وہ اس کی بات قطع

کر کے جھنجھلاہٹ بھرے انداز میں گویا ہوا تھا۔ صارم کے قطعی انداز نے اس کو کوچ ٹینس کر ڈالا تھا۔

”اس لیے کہ وہ لڑکی ہے اور.....“

”لڑکی ہے تو کیا ہوا، دشمنوں کی لڑکی ہے، اگر تمہیں اس لیے شرمندگی ہو رہی ہے تو تمہیں شرم سے ڈوب مرنا چاہیے کہ تم گریز خان کے

قاتل کی بہن کے ساتھ ہمدردی کر رہے ہو، میں دشمن کے گھر کے کتے کے ساتھ بھی رحم کرنے کا قائل نہیں ہوں۔ پھر یہ تو ایک لڑکی ہے۔“ گریز نے

تیزی سے اس کی بات قطع کر کے کہا۔

”پھر تو حقیقتاً پیرے لیے ڈوب مرنے کا مقام ہی ہے کہ میں تم جیسے انسانیت سے عاری اور اخلاقیات سے نابلد شخص سے تعلق رکھتا ہوں۔

میرے نزدیک یہ انتقام نہیں سزا سزا بردی و حماقت ہے اور میں تمہیں ایسا ہرگز کرنے نہیں دوں گا۔“ غصے سے سرخ ہوتے چہرے پر عزم و یقین ثبت ہو

کر رہ گیا تھا۔

”خان..... لڑکی نے ناشتہ کر لیا ہے۔“ اسی دم طور خان نے آکر سرت بھرے لہجے میں اطلاع دی تھی۔ صارم کے چہرے پر اطمینان کی ہلکی سی رمق ابھر کر غائب ہوئی تھی جبکہ گمریز کے چہرے پر طنزیہ و فاضلانہ مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی۔

”کب تک نہیں کرتی، بھوک بہت خالم شے ہے، بڑے بڑے سوراخوں سے خود کو منوا لیتی ہے۔ پھر وہ ایک نازک و کمزور جان رکھنے والی لڑکی ہے بھلا کب تک فائٹ کر سکتی تھی۔“

”درست کہتے ہو آپ خان!“ طور خان نے ناشتے کے برتن سمیٹ کر لے جاتے ہوئے تائید کی۔

”طور خان گیراج میں جو کار بند ہے اسے باہر نکال کر صارم کے حوالے کرو، یہ جائے گا میں اور تم معاملہ نمٹا کر ہی چلیں گے۔“

”کوئی ضرورت نہیں ہے طور خان، جا کر اپنا کام کرو میں نہیں جا رہا۔“ صارم خان سرد مہری سے گمریز کے حکم کو نظر انداز کر کے بولا۔ طور خان گوگولی حالت میں وہاں کھڑا تھا کہ کس کا حکم مانے اور کس کا نہیں۔ حیثیت دونوں کی اس کے لیے اہم و یکساں تھی۔ گمریز کے ساتھ وہ اکثر و بیشتر رہتا تھا۔ اس کی تند مزاج و غصیلی ہٹ دھرم طبیعت سے بخوبی واقف تھا اور صارم خان کے متعلق بھی بخوبی جانتا تھا۔ گو وہ زیادہ عرصہ گاؤں سے باہر ہی رہتا تھا، تعلیم حاصل کرنے کی غرض سے چھیوں میں بھی کبھی کبھار آتا تھا تو چند دن رک کر سمریز کے ساتھ غیر ممالک کے ٹور پر نکل جاتا لیکن اس کی حیثیت گمریز خان سے بلند تھی کہ وہ اپنے باپ کی چھوڑی ہوئی وارثت کا وارث اور ان کے بعد قبیلے کا سردار تھا۔ اس کی حیثیت و مرتبہ بلند تر تھا۔ وہ خود کو بندر اتنے پر محسوس کر رہا تھا پھر گمریز نے اسے جانے کا اشارہ کر کے اس کٹکٹش سے نکالا۔

”صارم.....! وہ لڑکی بہت حسین ہے، بہت دلکش حسن کی مالک ہے اور میں اچھی طرح جانتا ہوں کہ حسن تمہاری کمزوری ہے۔ اگر تم..... کچھ وقت اس لڑکی کے ساتھ گزارنا چاہو تو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہوگا لیکن اس لڑکی کو مرنا بہر طور پڑے گا۔“ وہ صارم خان کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا سفاکی سے گویا ہوا۔

”کیا ہوا..... اس طرح کیوں دیکھ رہے ہو؟“ اس کی آنکھوں میں پھیلی ہوئی سرفی، چہرے پر پھیلتا آتشیں رنگ وہ یکنخت آتش فشاں بن گیا تھا۔

”تم..... تم اس قدر گھٹیا و عامیانہ سوچ رکھتے ہو مجھے معلوم نہیں تھا۔ مائی گاڈ..... کاش مجھے اکا جان کا خیال نہیں ہوتا تو میں تمہیں ایسی لغو بات کہنے پر قتل کر ڈالتا۔“ اس کے دھیسے لہجے میں اس قدر تسخیر و تحقیر تھی کہ چند ثانیے گمریز خان جیسا ہٹ دھرم و زور آور شخص جھجک کر رہ گیا۔

”تمہیں معلوم ہے..... دنیا کا پہلا قتل کیوں ہوا؟“ گمریز خان مسکرا کر گویا ہوا۔

اس نے کوئی جواب نہیں دیا بلکہ غصے و جنون سے اس کی حالت بری تھی۔

”ایک لڑکی کی خاطر.....! سمجھے، ایک بھائی نے بھائی کو قتل، اس فتنہ یعنی لڑکی کے پیچھے ہی کیا تھا، اگر تم مجھے قتل کر ڈالو گے تو کوئی نئی بات نہیں ہوگی۔“

”گمریز خان! مرد ہو، مردوں کی لڑائی مردوں سے لڑا کرتے ہیں جو درمیان میں عورت کو گھسیٹ لیتے ہیں وہ میری نگاہوں میں مرد نہیں

ہوتے۔ ہمیشہ سے ہم لوگوں کو عورت کی عزت کرنے اور اس کی حرمت کی پاسداری کا درس دیا گیا ہے۔ مجھے اعتراف ہے کہ جنس مخالف سے میری دوستی رہی ہے میں ان کی کمپنی کو پسند کرتا ہوں لیکن ان دوستیوں کو حد سے تجاوز نہیں کرنے دیا۔ اپنی حیثیت، کردار، خاندانی وقار پر کوئی بدنامہ داغ لگنے نہیں دیا اور نہ ہی میرے نزدیک کبھی اتنی عامیانہ وغلیظ سوچیں بھٹکی ہیں۔“ اس نے بالوں میں انگلیاں پھیرے ہوئے تندرلجے میں کہا۔

<http://kitaabghar.com>

”تمہارا مطلب ہے لڑکی کو ایسے ہی چھوڑ دیں؟“

”ہاں.....!“

”اچھا..... میں تمہاری جذباتی بات مان لیتا ہوں لیکن اس لڑکی کو مرنا پھر بھی پڑے گا۔ کیوں کہ اغواء کی گئی لڑکی کی مثال اس مچھلی کی سی ہے کہ جو خراب ہو جائے تو کوئی لمحہ بھر بھی گھر میں رکھنے کو تیار نہیں ہوتا اور باہر پھینکنے سے بھی گریز نہیں کرتا ہے۔ وہ یہاں سے فٹ کر جائے گی وہاں اس کے باپ بھائی مار دیں گے۔“

<http://kitaabghar.com>

”وہ ان کا دوسرا ہوگا اس سے ہمیں کوئی غرض نہیں رکھنی چاہیے۔“

”اچھا تم کہتے ہو تو لڑکی کو چھوڑ دیتا ہوں۔ ایک گھنٹہ لڑکی کی خاطر میں تم جیسے بھائی کو کھونا نہیں چاہتا، سہریز کو کھو دیا اب حوصلہ نہیں ہے۔“ وہ صارم کو سینے سے لگاتا ہوا گلو گری انداز میں بولا۔

<http://kitaabghar.com>

☆☆☆

”صدر خان.....! خان کدھر ہے؟“ سمندر خان نے جواب بھی گاؤں سے لونا تھا، ریسٹ ہاؤس کے باہر بیٹھے صدر خان کے قریب آ کر پوچھا۔

<http://kitaabghar.com>

”کہاں ہوگا، پڑا ہے اندر.....“ صدر خان اندر کی جانب اشارہ کر کے برا سامنے بنا کر بولا۔

سمندر خان سے اس کی دوستی از حد گہری و مضبوط تھی۔ وہ شمشیر خان کی کبھی کبھار کی جانے والی زیادتیوں کو ایک دوسرے کو بتا کر دل کا غبار نکالا کرتے۔ اب بھی ایسا ہی تھا شاید، صدر خان جو کسی زیادتی کے باعث بھرا بیٹھا تھا۔ سمندر خان کو دیکھتے ہی ناراضگی بھرے انداز میں گویا ہوا۔

”اوہو، کیا ہوا خاناں، جو شعلہ بنا بیٹھا ہے۔ خان نے حصہ نہیں دیا؟ تبھی اتنا خفا خفا لگ رہا ہے۔“ سمندر خان اس کی جانب بیٹھ کر معنی خیز سرگوشیاں لہجے میں استفسار کرنے لگا۔

<http://kitaabghar.com>

”بات نہیں کرو اس ٹیم (ٹائم).....“ وہ کھسیا کر بولا۔

<http://kitaabghar.com>

”ہوا کیا ہے؟ کچھ بتاؤ تو سہی۔ خان نے میرے متعلق تو معلوم نہیں کیا تھا دو بارو؟“

<http://kitaabghar.com>

”خان تمہارے متعلق کیا پوچھے گا، اسے اپنا ہوش نہیں تھارات کو۔“

”اسے چیز بھی تو آفت ملا ہے یارا! بہت بھاگ دوڑ کے بعد ایسے چاند کے مافق چہرے والی لڑکی کو ڈھونڈا تھا جو ناچتی بھی غصہ کا ہے اور گاتی بھی قیامت ہے۔“ سمندر خان سینہ پھلا کر فخریہ انداز میں گویا ہوا۔

<http://kitaabghar.com>

”جیسی ہم کو خان نے دودھ میں گر کھئی کی موافق نکال پھینکا۔ ہمارا اوقات تو اس کتے کی موافق ہے جو مالک کے مزاج کا محتاج ہے۔“

”چھوڑ پارا کیوں دل خراب کرتا ہے، جب خان کا مزاج اچھا ہوتا ہے تو عنایتیں بھی خوب کرتا ہے۔ وہ اپنے مزاج کے مطابق چلنے والا آدمی ہے۔“ سمندر خان نے صد خان کی رنجیدگی ختم کرنے کی غرض سے کہا۔

”ہاں..... اسی لیے تو یہیں پڑا ہے ورنہ شہر میں ہم کو اچھی نوکری مل سکتی ہے۔“

”رات کو کب آیا تھا خان..... اب واپسی کا کیا پروگرام ہے؟“

”صبح آیا ہے جب سے پڑا سو رہا ہے، ابھی بتایا نہیں کہ کب واپس جائے گا۔ تم بتاؤ اس ڈاکٹر نے بات ہوگئی؟ کیا اس نے مطب کھول لیا؟“

سمندر خان کے سمجھانے بھانے سے صد خان کی آرزوگی بہت حد تک دور ہوگئی تھی۔ سو وہ اب اطمینان سے بیٹھ کر اس سے بات کر رہا تھا اور ساتھ ہی گیٹ سے کچھ فاصلے پر چھوٹے سے ہوٹل پر قبوہ کا آرڈر بھی دے آیا تھا۔

”ہاں، وہ ڈاکٹر نے بڑے دماغ والی ہے، مان ہی نہیں رہی تھی۔“

”خان کا حکم نہیں مان رہی تھی..... تم نے اسے خان کا نہیں بتایا تھا؟“ صد خان نے حیرانگی سے اس کی بات قطع کر کے استفسار کیا۔ وہ کبھی اس کے حکم سے روگردانی کا سوچ نہ سکتے تھے۔

ایک لڑکی کی جرات اسے سچ سچ حیران کر گئی تھی۔

”ہاں، بتایا تھا..... تو وہ بولی، وہ خان ہوگا تمہارا.....“

”وہ لڑکی بولی؟ اگر خان نے سن لیا تو.....“

”تو خان کو کون بتا رہا ہے بے وقوف میں نے بھی دھمکی دے ڈالی، وہ لڑکی تو پھر بھی نہیں ڈری مگر اس کے ساتھ جو بو دیا ہوتی ہے اس نے ڈر کر حامی بھر لی اور اسے اندر لے گئی وہاں سے میں یہاں چلا آیا۔“

”لگتا ہے خان کو وہ لڑکی پسند آگئی ہے اس سے پہلے تو اس نے کبھی اتنا احسان کسی پر نہیں کیا۔“

”لگتا تو مجھے بھی ایسا ہی ہے۔ واہ! کیا نصیب ہیں ہمارے خان کے بھی ایک دل میں، ایک بغل میں.....“ دونوں نے ایک دوسرے کے ہاتھ پر ہاتھ مار کر زوردار قہقہہ لگایا تھا۔

☆☆☆

طور خان کا لایا ہوا ناشتہ اس نے خواہش کے باوجود واپس نہیں کیا۔ اسے احساس ہو گیا تھا کہ صارم جد سے تجاؤ کر سکتا ہے اور وہ نہیں چاہتی تھی کہ وہ غیر دانشگری میں بھی اس کی کسی غیر ارادی جسارت کا شکار ہو۔ رات کو اس نے ٹھنڈے دل و دماغ سے اپنی حالت کا موازنہ کیا تھا۔ سوچ و افکار کے سمندر کی عمیق تہ سے جو انکشاف و دانشمندی کا موتی اسے ملا، اس نے اس کی اوقات سورج کی روشنی کی طرح اس پر آشکار کر ڈالی تھی۔

گھر سے بھاگی ہوئی لڑکی اور اغوا کی ہوئی لڑکی میں سرمو فرق نہیں ہوتا۔ خربوزہ چھری پر گرے یا چھری خربوزے پر، بات ایک ہی ہے۔ بہر حال لڑکیاں دونوں صورتوں میں قابل قبول نہیں ہوتیں حالانکہ اغواء کی لڑکی خود سے فرار ہونے والی لڑکی سے معصوم و بے خبر ہوتی ہے کیونکہ اس

میں اس کی رضا شامل نہیں ہوتی لیکن پھر بھی معاشرے میں اس کے لیے ٹھگ دلی کے رشتے پائے جاتے ہیں۔ وہ بھی اپنی مرضی دھوٹی سے انگوٹھ نہیں ہوتی تھی اور ان سے چھٹکارا پانے کے لیے وہ ہر ممکن کوشش کر چکی تھی جو بری طرح ناکام ثابت ہوئی تھی۔ رات کو صارم کی غیر ارادی حرکت نے اسے بری طرح سہاڑا لگایا تھا۔

اس کے جانے کے بعد کتنی دیر تک وہ اپنے دھک دھک کرتے بے قابو دل کو سنبھالے رہی۔ بے شک جو بھی ہوا وہ بالکل بے ساختہ و بے اختیار انداز میں ہوا۔ جس پر صارم کے چہرے پر پھیلتے خجالت و از حد شرمندگی و بوکھلاہٹ کے رنگ اس نے واضح طور پر محسوس کئے تھے۔ وہ پھر رکا بھی نہیں تھا۔ فوراً ہی وہاں سے چلا گیا تھا اور ساتھ ہی اسے اپنے توانا و مضبوط وجود کا احساس بھی دلا گیا تھا۔

ورشا ساری رات خوف و اندیشوں کی شاہزادہ پر چلتی رہی۔ وہ مضبوط وجود رکھنے والا شخص جسے اپنی وجاہت اور کردار پر حد سے زیادہ ناز تھا۔ جس نے قدم قدم پر اس پر، اپنے جذبے لٹائے تھے۔ اپنی بے تابیوں ظاہر کرنا چاہی تھیں اس کی بھرپور نفرت و حقارت، تذلیل کے باوجود درگزر اور محبت سے نظر انداز کیا تھا پھر اس نے ایک دم سے ہی اپنی تمام بے عزتی کا بدلہ لینے کے لیے اس کو انگوٹھ کر والیا تھا اور اپنے ساتھی کے سامنے یوں پوز کیا تھا جیسے وہ اس کی حرکت سے واقف نہ رہی ہو لیکن اسے اپنی گرفت میں لانے کے باوجود، اپنے دام میں پھنسانے کے باوجود، شرافت کا چولہہ پہنے ہوئے تھا اور اپنے اس گھٹیا طرز عمل سے انکاری تھا۔ اگر اس نے اپنی ظاہری شرافت و حمیت کا ملبوس اتار پھینکا تو؟ وہ کب تک مزاحمت کر سکتی ہے؟ اپنے بچاؤ کی کوئی دھال اس کے پاس نہ تھی۔ اپنی عصمت بچانے کے لیے اس کے پاس واحد راستہ یہی تھا کہ وہ خاموشی سے بلا چون و چرا اس کی بات مان لے اور وقت آنے پر اس سے بھرپور انتقام لے۔

بہت سوچ و بچار کے بعد اس نے صبح ناشتہ بہت خاموشی سے کیا تھا۔ ناشتہ کے نام پر چند لقمے زہر مار کیے تھے۔ وہ بھی حلق میں اسی طرح انک رہے تھے جیسے کسی عزیز کو دفنانے کے بعد کھانا حلق میں انک جاتا ہے۔ یہاں اسے بھی ایسا ہی لگ رہا تھا جیسے وہ خود کو دفنانے کے بعد کھانا کھا رہی ہو۔ ہاں وہ مری تو گئی تھی۔ اپنے لیے بھی، گھر والوں کے لیے بھی۔

اپنے وجود کی آزر دگی و سخاویہ اورادے کی یاد اس کی آنکھوں میں پانی بن کر بہنے لگی، بے بسی و درد ماندگی کے احساس نے گویا اسے آگ کے صحرا میں لاپتہ کیا تھا، دل میں لگی آگ کو سرد آنسوؤں کی نمی میں بجھاتی رہی۔

اس وقت بھی وہ گفتگوں میں سر چھپائے اپنے دل کا بوجھ ہٹانا چاہ رہی تھی کہ معاہدہ سے کنڈی کھٹکے کی آواز آئی۔ اس نے اپنی چادر درست کر کے دروازے کی سمت دیکھ۔ اندر آتے صارم خان سے بے ساختہ اس کی نگاہیں ٹکرائی تھیں اور اس نے فوراً ہی نگاہیں جھابی تھیں۔ لیکن صارم کے لیے یہ ایک لمحہ ہی بہت تھا۔ اس کی ہیکل ہیکل آنکھوں میں جو تڑپ و بے بسی تھی وہ کسی تیز دھار آلے کی مانند اس کے دل کے اندر ترازو ہوتی چلی گئی۔ لمحہ بھر کے لیے وہ دم بخود سا کھڑا رہ گیا، کتنا تکلیف دہ ہوتا ہے اپنی عزیز تر ہستی کو رنجیدہ و آزر دہ دیکھنا۔ اس وقت وہ جذباتی طور پر اس کے احساسات پر اس انداز میں اثر انداز نہیں تھی۔ جو جذبہ وہ اس کے لیے اپنے دل میں موجزن محسوس کرتا تھا کیونکہ اس وقت وہ ہریز کے قاتل کی بہن تھی جس سے نفرت نہیں تو محبت کا جذبہ بھی اس کے اندر موجود تھا۔ اس وقت وہ صرف ایک لڑکی تھی۔ بے بس، مجبور و لاچار لڑکی جو جبراً اٹھا کر لائی گئی تھی۔

اس کے ساتھ کی گئی گھناؤنی حرکت کے باعث وہ اسکی ہمدردی و توجہ کی مستحق تھی۔ فی الوقت اس کا پیار، محبت، عشق سب بہریز خان کے ساتھ سو گیا تھا۔

”آپ..... رو رہی ہیں۔ کیوں؟“ وہ اس کے قریب قدرے جھک کر سمجیدگی سے گویا ہوا تھا لیکن اس کی خاموشی نے فوراً ہی اسے اپنے سوال کے بے معنی و احمقانہ ہونے کا احساس دلادیا تھا۔ وہ ہونٹ بھینچ کر رہ گیا۔

”مجھے احساس ہے، آپ کے ساتھ زیادتی ہوئی ہے جس کے لیے میں بے حد شرمندہ ہوں، میں آپ کو یہاں سے آزاد کر رہا ہوں، اس امید کے ساتھ کہ آپ ہماری اس غلطی کو معاف کر دیں گی، میں مانتا ہوں آپ کے ساتھ بہت ظلم ہوا ہے مگر اعلیٰ ظرف کے لوگ بڑے بڑے مجرموں کو معاف کر دیا کرتے ہیں۔“ وہ ٹھہر ٹھہر کر لفظ ادا کر رہا تھا۔ وجہ چہرے پر حقیقی شرمندگی و افسوس تھا۔

”میری سمجھ نہیں آ رہا، آپ نے ایسا کیوں کیا؟ اور اب مجھ سے معافی کے بھی خواستگار ہیں۔ میں آپ کے رحم و کرم پر ہوں آپ جو چاہیں مجھ سے مانگ سکتے ہیں، منوا سکتے ہیں۔ پھر انتہائی انداز اور افسوس و دکھ، شرمندگی کس مقصد کے لیے؟“ وہ دوپٹے سے آنسو پونچھ کر بولی۔

”شاید آپ نے میری بات پر یقین نہ کرنے کا عہد کیا ہے۔ میرے بار بار کہنے، یقین دلانے کے باوجود آپ کی ایک ہی رٹ ہے۔ اس مقام پر مجھے ایک دانا کا قول یاد آ رہا ہے کہ وہم کا علاج حکیم لقمان بھی دریافت نہیں کر پائے تھے اور اتنی سائنسی کامیابی و کامرانی کے باوجود اس خطرناک مرض کا علاج دریافت نہیں ہو سکا ہے اور یہ میری بد قسمتی ہے کہ اس لاعلاج مرض کی ایک مریضہ کو مجھے ہنڈل کرنا پڑ رہا ہے۔ آپ جلدی سے باہر آئیں میں باہر انتظار کر رہا ہوں، شام سے پہلے پہلے ہمیں یہ علاقہ چھوڑ دینا ہے۔“

وہ اسے حکم دیتا سرعت سے باہر نکل گیا۔ ورشا کو پہلے تو یقین نہیں آیا کہ وہ یہاں سے آزاد ہو رہی ہے۔ خود صیاد اس کی آزادی کی بات کر رہا تھا پھر یکدم ہی پریشانی و بوکھلاہٹ کے نئے دروا ہو گئے تھے اسے یہ بھی اس کی کوئی چال لگ رہی تھی۔ سانپ کا ڈساری سے بھی خوفزدہ ہو جاتا ہے بالکل اسی طرح جیسے انجانے میں کیے گئے ایک غلط طرز عمل کی سیاسی کسی نیک و پارسا شخص کی تمام زیست پر تاریکی مسلط کر دے۔ وہ بھی صدارم کے خلوص و نیت پر شک کر رہی تھی۔

اس کی شخصیت، اس کا کردار، اس کا نام اس کے لیے شروع سے ہی ناپسندیدہ ترین رہا تھا اب تو وہ حقیقتاً اس کے لیے ناقابل بھروسہ و ناقابل یقین شخص بن چکا تھا۔

وہ اٹھتے اٹھتے بیٹھ گئی۔ عجیب شش و پنج میں پھنس گئی تھی۔

”صدارم خان..... عورت اور ناگن پر کبھی یقین نہیں کرنا چاہیے۔ موقع ملتے ہی انسان کو ایسا ڈتی ہے کہ وہ پانی بھی نہیں مانگ پاتا۔“ گلریز خان نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر ہمدردی سے کہا۔ گو کہ اس نے ورشا کو صدارم کے جارحانہ تیور دیکھ کر زندہ چھوڑ دیا تھا لیکن اپنے اس عمل نے اس کے اندر بیزاری و غصہ بھر ڈالا تھا۔ اس کے اندر کی جھنجھلاہٹ و غصے کا شکار بار بار طوفان بن رہا تھا۔

”گھریز.....! ہم ہمیشہ وہ کاٹتے ہیں جو ہم نے بویا ہوتا ہے۔ گناہ انجانے میں ہو یا دانستہ، سزا و عذاب ضرور بھگتنا پڑتا ہے، ہمارے اعمال، ہمارے فعل، ضرور ہماری ذات کا اہم پہلو سمجھائے ہوتے ہیں۔ جہاں ہماری نیکیوں کو اجاگر کرتے ہیں وہاں برائیوں کو بھی ابھارتے ہیں۔ بعض اوقات تنہا آدمی کی جذباتی لغزش کئی نسلوں کو بھگتنی پڑتی ہے اور میں نہیں چاہتا میری آنے والی نسل میری کسی بد اعمالی کی سزا بھگتے۔ میرے یقین و اعتماد کی عمارت میں تم پہلے ہی دراڑیں ڈال چکے ہو اگر اب مجھے یقین ڈے گا بھی تو میرے لیے نئی بات نہیں ہوگی۔ جس نے مجھے شک پہنچے۔“ جواباً وہ بھی اس کے شانے پر ہاتھ رکھے از حد ہنسی سے بولا۔

”حسایت و جذباتیت کی اندھیری دنیا سے باہر نکل آؤ، خانائے اس بے مہر و بے حس دور میں تم جیسوں کے لیے کچھ نہیں رکھا سوائے فریب و دھوکے کے.....“

”تم جاؤ..... میں اسے چھوڑ آتا ہوں۔“ صارم خان نے یکدم ہی موضوع بدل ڈالا تھا۔ گھریز نے اسے دیکھ کر ٹھنڈی سانس بھر کر نفی میں سر ہلایا تھا جیسے کہہ رہا ہو ”وہ اسے نہیں سمجھا سکتا۔“

”نہیں پہلے تم جاؤ، ہم بعد میں جائیں گے تم جلدی نکل جاؤ اسے حویلی تک چھوڑنے مت پہنچ جانا ورنہ سمجھ لینا ایسی قیامت آنے لگی کہ کچھ نہیں بچے گا۔ میں اندر جا رہا ہوں۔ مجھے ڈر ہے اسے سامنے دیکھ کر کہیں میں اپنے عہد سے نہ پھر جاؤں۔“ وہ جلدی سے اندر بڑھ گیا۔ طور خان گیراج سے کار نکال کر پکڑنے لے اس کی گرد و صاف کر رہا تھا۔ کافی انتظار کے بعد وہ اس کے کمرے میں آیا اور اسے اطمینان سے بیٹھا دیکھ کر اس کا دماغ گھوم گیا۔

”میں نے آپ سے کہا تھا میں انتظار کر رہا ہوں باہر اور شام سے پہلے پہلے اس علاقے سے نکل جانا ہے۔ سمجھانے کے باوجود آپ سکون سے بیٹھی ہیں؟“ وہ سرد مہری سے گویا ہوا تھا۔ موڈ خاصا بگڑا ہوا اور خطرناک تیور تھے۔

”کہاں لے کر جائیں گے آپ مجھے..... ایک قید خانے سے دوسرے قید خانے.....؟“ وہ کھڑی ہو کر تشرانہ انداز میں پوچھنے لگی۔

”ابھی کچھ دیر قبل میں نے آپ کو سمجھایا تھا کہ وہم و شک کا کوئی علاج نہیں ہوتا۔ ماسوائے اس کے کہ بندہ خود تو خطی ہو اور اپنے ساتھ دوسروں کو بھی پاگل بنا ڈالے۔“ وہ تیز لہجے میں مخاطب ہوا تھا..... جبکہ درشار پر کوئی اثر نہیں ہوا تھا۔

”پلیز..... میری بات سمجھنے کی کوشش کریں۔ اس وقت آپ کی ناز برداریاں اٹھانے کا نائم نہیں ہے میرے پاس اور نہ ہی کوئی ایسی اعلیٰ و معتبر شخصیت یہاں ہے جس پر آپ یقین کر سکیں۔ مجبوری ہے آپ کو مجھ پر اعتماد کرنا پڑے گا..... چلیں۔ آپ مجھے انتہائی قدم اٹھانے پر مجبور نہ کریں۔“ اسے دیکھ کر وہ غرا کر بولا کیونکہ وہ پہلے والے انداز میں بیٹھی تھی ذرا بھی فس سے مس نہ ہوئی تھی۔

”لیکن..... میں کس طرح یقین کر لوں کہ آپ میرے گھر لے کر جا رہے ہیں؟“

”اوہ..... اچھا آپ بتائیے آپ کو کس طرح آنے کا یقین؟ میں اسی طرح آپ کو یقین دلانے کی کوشش کروں گا۔“ وہ ایک طویل سانس لے کر اس بار ملائم و پر غلوص لہجے میں گویا ہوا۔ اس کی نیلگوں آنکھیں لمبے بھر کو اس کی چادر کے بالے میں دسکتے چہرے پر پڑی تھیں۔ قبل اس کے کہ وہ کسی سرکش جذبے کے بہاؤ میں بہتا فورا ہی اسکی طرف سے رخ موڑ کر کھڑا ہو گیا۔

ورشہ اضطرابی انداز میں بار بار ہاتھوں کی انگلیوں کو ایک دوسرے میں پیوست کر رہی تھی۔ وہ فیصلہ نہ کر پار ہی تھی۔ اس کے ساتھ جانا سو مند رہے گا یا یہاں رہنا؟ لیکن یہ جگہ بھی اسی کی تھی وہ نہ یہاں محفوظ تھی اور نہ کہیں اور پھر اس پر اعتماد کرنا ہی ہوگا۔ اگر وہ کسی اور جگہ لے جانے کی کوشش کرے گا تو اپنی جان دے دے گی مگر اس کے مذموم عزائم پورے نہیں ہونے دے گی۔ اس نے دل میں تہیہ کیا اور اس کے ساتھ جانے کو تیار ہو گئی۔

”جی..... چلیں!“ اس نے چادر اپنے گرد لپیٹتے ہوئے مضبوط لہجے میں کہا۔

☆☆☆

گل صنوبر برنجیدہ و لولہ سی صبح ہی روانہ ہو گئی تھیں۔ گل جاناں نے ازراہ مروت بھی انہیں روکنے یا معذرت کرنے کی زحمت گوارہ نہیں کی تھی بلکہ بے حسی و خود پرستی کی انتہا تھی کہ وہ کسی پریشانی یا تاسف کا شکار ہونے کے بجائے اس بات سے خوش تھیں۔ انہوں نے بیٹے کو رشتے نہ دینے کا انتقام لے لیا ہے۔

”چھوٹی مالکن.....! ڈرامیور منصور خان کے گھر سے اس کی عورت آئی ہے کہتی ہے وہ دو دن سے گھر نہیں پہنچا ہے۔“ ملازمہ نے آکر اطلاع دی۔

”تو ہمیں کیا معلوم کہاں گیا ہے، بڑے خان رستم کے ساتھ شہر گئے ہیں۔“

”چھوٹی مالکن کو! وہ کہتی ہے چھوٹی بی بی کو جہاز کے اڈے سے لینے گیا ہے۔“

”چھوٹی مالکن! اور شا.....؟“ وہ چونک کر بولیں۔

”آہ جی.....“ ملازمہ نے اثبات میں گردن ہلائی۔

”بلا اسے.....“ ملازمہ فوراً ہی منصور خان کی بیوی کو بلا لائی۔ سرخ و سبز پرنٹ کی پشتاؤ، سبز تنگ پانچوں کی شلوار اور زرد شیشے کی کڑھائی کی چادر میں لمبوس سرخ و سپید چہرے والی وہ عورت خاصی ہراساں و پریشان سی اندر داخل ہوئی تھی۔ گل جاناں کو سلام کر کے دروازے کی چوکت کے پاس ہی کھڑی ہو گئی تھی۔

”کون کہتا ہے؟ تیرا خاوند چھوٹی بی بی کو لینے جہاز کے اڈے پر گیا تھا؟“ وہ اپنی ترچھی نگاہیں اس کے چہرے پر گاڑھ کر سخت لہجے میں مخاطب ہوئیں۔

”وہ چھوٹی مالکن.....! اس کے پاس بڑے خان کا ملازم گیا تھا۔ وہ کہہ رہا تھا کہ بڑے خان کا کوئی ملازم چھوٹی بی بی کو کراچی شہر سے لینے گیا ہے ان کی پڑھائی ختم ہو گئی ہے۔ وہ شام کو جہاز کے اڈے پر پہنچ جائیں گے۔ منصور خان اسی وقت روانہ ہو گیا تھا اور مجھ سے کہہ گیا تھا کہ وہ آج رات دیر سے آئے گا۔ پھر وہ اس وقت سے ابھی تک گھر نہیں پہنچا۔“

”تم جاؤ، بڑے خان آجائیں ان سے معلوم ہوگا کہ اصل معاملہ کیا ہے۔ بڑے خان آج رات تک آجائیں گے۔“ وہ سلام کر کے ملازمہ

کے ساتھ واپس چلی گئی۔ گل جاناں سوچ کے تانے بانے میں الجھ گئیں۔ منصور خان کی بیوی کی باتیں اسے درست لگ رہی تھیں کیونکہ ورثا تعلیم مکمل کر کے واپس آ رہی تھی۔ اس بات سے بہت کم لوگ واقف تھے کہ وہ تعلیم کی غرض سے کراچی گئی ہوئی ہے۔ خاص خاص رشتے دار اور چند ملازم اس حقیقت سے باخبر تھے۔ منصور خان کی بیوی کی اطلاع بالکل درست تھی۔ اب انہیں اس پریشانی و تجسس نے بے قرار و متحسّر کر ڈالا تھا کہ وہ آئی تو کہاں گئی؟ ساتھ میں ملازم اور ڈرائیور دونوں ہی غائب تھے۔

”سلام چھوٹی اوے..... کیا سوچ رہی ہو؟“ اسی دم دم دم کرنا شمشیر خان اندر آ کر اپنی بھاری و گونج دار آواز میں ان سے مخاطب ہوا۔

”اوہ..... شمشیر خان آ گئے، کہاں چلے جاتے ہو؟ تمہارے آنے اور جانے کا کوئی وقت ہی نہیں ہے، تمہیں اپنی اوے کا بھی خیال نہیں ہے۔ گھر سے بغیر بتائے غائب ہو جاتے ہو۔“ وہ اچانک بیٹے کو سامنے دیکھ کر مسرت سے کپکپاتے ہوئے لہجے میں شکایت آمیز انداز میں گویا ہوئیں۔

”میں مرد بچہ ہوں اوے! کیا تمہاری طرح چوڑیاں پہن کر گھر میں بیٹھ جاؤں۔“ ماں کی محبت و شفقت کی شدتوں سے وہ بخوبی واقف تھا۔ اس لیے دھیرے سے مسکرا کر بولا۔

”ارے چوڑیاں پہنیں میرے بیٹے کے دشمن..... میرا بچہ تو شیر ہے شیر.....!“

”بابا جان کہاں ہیں؟“ وہ بیڈ پر نیم دراز ہو کر انتظار کرنے لگا۔

”وہ شہر گئے ہیں، نئی فصل کی تیاریوں کے سلسلے میں، آج رات تک آجائیں گے۔“

”شمشیر خان.....! میں نے ابھی ایک بات سنی ہے۔“ وہ اس کے نزدیک بیٹھ کر سرگوشیاں انداز میں گویا ہوئی تھیں۔ ان کا انداز کچھ اپنے اندر اس قدر پراسراریت لیے ہوئے تھا کہ شمشیر خان جیسا بے پروا اور موٹے دماغ کا بندہ چونک کر سیدھا بیٹھ گیا۔

”ابھی تمہارے آنے سے پہلے ڈرائیور منصور خان کی بیوی آئی تھی وہ کہہ رہی تھی منصور دودن سے گھر نہیں آیا۔“ وہ تفصیل سے اسے بتا کر بولیں۔

”کیا..... کیا کہہ رہی ہو اوے، ورثا گھر نہیں آئی؟“ ان کی خلاف توقع وہ بھڑک کر کھڑا ہو گیا تھا۔ پرسکون چہرے پر یکلخت شعلے سے بھڑک اٹھے تھے۔ جن کا عکس آنکھوں میں سرخی بن کر چھانے لگا تھا۔

”آہستہ بولو خان اس کی ماں سن لے گی تو جان کھا جائے گی، پہلے ہی کیا کم اس نے کان کھائے ہوئے ہیں۔“

”ڈرتا نہیں ہوں میں کسی سے، جب وہ یہاں نہیں آئی تو کہاں گئی؟“

”کہاں گئی؟ ارے اس لڑکی کے چلن تو پہلے ہی درست نہیں تھے۔ بھاگ گئی ہوگی کسی چیمپے کے ساتھ، ہونہہ کریں گی نام روشن برادری، قبیلے کا۔“

”اگر ایسی بات ہوئی تو اوے، میں اسے زندہ زمین میں گاڑ دوں گا۔“

”کہاں جا رہے ہو؟“ وہ اسے طوفان کی طرح دروازے کی سمت جاتے دیکھ کر بولیں۔

”جا رہا ہوں میں، لے کر آؤں گا اسے چاہے اس کے لیے مجھے پہاڑ توڑنا پڑیں یا زمین کھودنا، میں اسے ہر طریقے سے ڈھونڈ نکالوں گا۔“

اس نے شمشیر خان کی غیرت کو لکڑا رہے۔ ”وہ دہاڑتا ہوا کمرے سے باہر نکل گیا۔

اس کے چپٹنے کی آوازیں پورے اندرونی رہائشی حصے میں گونج اٹھی تھیں۔

”نہیں شمشیر خان، میں تمہیں نہیں جانے دوں گی، تم پر ایسی لاکھوں بیٹیاں قربان کر دوں، جانے دو اس بد ذات کو، ایسی لڑکیاں بہت جلد برباد ہو کر باپ کی دبلیز پر آتی ہیں۔ وہ بھی جلد ہی آئے گی جب میں خود اپنے ہاتھوں سے اسے زندہ دفن کر ڈالوں گی۔ تمہیں کوئی ضرورت نہیں ہے۔ اس کے گندے خون سے اپنے ہاتھ خراب کرنے کی۔“ وہ تیز تیز چلتے ہوئے شمشیر کے پیچھے تقریباً بھاگ رہی تھیں مگر شمشیر خان کے اوپر خون سوار ہو چکا تھا۔ وہ شعلوں کی طرح دہکتا، بھڑکتا ماں کی گریہ وزاری سے بے نیاز آگے بڑھے جا رہا تھا۔

اس کے قدموں میں دھبے گل جاناں کی منت و سماجت کی آوازیں اور ان کے چوٹی میں ہندھے گھٹکھڑوں کی چھماچھم نے ایک عجیب سا شور فضاؤں میں پیدا کر دیا تھا۔ اسنے شور و غل کے باوجود کسی ملازمہ کی جرات نہ تھی کہ وہ آکر دیکھے یا معلوم کرے۔ شمشیر خان کی موجودگی میں ویسے بھی ملازم گھر کے کونوں کھدروں میں روپوش ہو جایا کرتے تھے کہ اس کے جلالی مزاج سے سب ہی خائف تھے۔

”مجھے روک ادے، ورنہ میں خود کو گولی مار لوں گا۔“ وہ مڑ کر قہر بھرے انداز میں گویا ہوا تھا۔ اس کی حالت کچھ ایسی تھی کہ وہ ساکت و جامد کھڑی رہ گئیں۔

☆☆☆

ہزبے کے درمیان بل کھاتے مڑک پر کاروڈز رہی تھی اگرچہ وقت دوپہر کا تھا مگر آسمان پر چھائے سیاہ بادل کے ٹکڑے سورج سے آنکھ بھولی کھیلنے میں مصروف تھے۔ کبھی سیاہ بدلی کے شریک ٹکڑے سورج پر چھا جاتے تو کبھی سورج ان کی گرفت سے آزاد ہو کر مسکراتا ہوا اپنی شعاعیں ہر سولنا نے لگتا۔ دھوپ چھاؤں کا منظر جاری تھا۔

صارم ہونٹ بھیچنے کا رڈار اینو کر رہا تھا۔ اس کے وجہہ چہرے پر اس وقت از حد تنجید کی تھی۔ پچھلی سیٹ پر ورشا چادر کو اچھی طرح لپیٹے بیٹھی سوچوں میں گم تھی۔ صارم نے دو تین بار مڑ کر اس کے چہرے پر نظروں کی گرفت کی تھی۔ ہر بار وہ نگاہیں جھکائے سوچوں میں مستغرق نظر آئی۔ ارد گرد سے بے نیاز کسی اور ہی دنیا میں پھنی ہوئی تھی۔

روانہ ہوتے وقت مگر یز خان نے بار بار تاکید کی تھی کہ وہ اس سے ہوشیار رہے۔ اعتبار نہیں کرے اس پر اور اسے اسکی بچکانہ احتیاطوں پر ہنسی آرہی تھی۔ بھلا ایک کمزوری لڑکی جو پہلے ہی خود پر بیت جانے والے سانچے کے باعث اپنے حال اور مستقبل سے خائف و پریشان تھی اور وہ کسی کو کیا ذک پہنچا سکتی تھی؟ اور وہ بھی اس جیسے توانا و مضبوط شخص کا۔ اسے مگر یز کے خیالات سے اتفاق نہیں تھا۔ وہ اس کے ساتھ خاموشی سے چلی آئی تھی۔ پھر کوئی ٹکراؤ بحث نہیں کی تھی۔

صارم کو دو گھنٹے کے اس سفر میں اس کی خاموشی بری طرح کھل رہی تھی۔ وہ چاہتا تھا وہ کچھ کہے، کچھ بولے، چاہے اس کے منہ سے نکلنے والے لفظ شعلوں کی صورت میں ہوں۔ اسے ہر بات منظور تھی مگر خاموشی، اس کی خاموشی بڑی پراسرار اور ایک انجانی اذیت سے دوچار کر رہی تھی۔

اس کے رگ و پے میں عجیب سے کھلبلی وسنساہٹ دوڑا رہی تھی۔ بالکل اس ساحرہ کی مانند جو اپنے جادو کے سحر سے انسان کو کبھی بنا کر دیوار سے چپکا دے یا پھول بنا کر اپنے جوڑے میں سجالے۔

”آپ، ناراض ہیں مجھ سے؟“ اس نے اندر کی وحشت سے گھبرا کر اسے متوجہ کیا۔

”ہاں..... جی..... نہیں۔“ اس نے چونک کر سپاٹ لہجے میں جواب دیا۔

”پھر اس قدر خاموش کیوں ہیں؟“

”آپ کا خیال ہے، مجھے قہقہے لگانے چاہئیں۔“

”قہقہے..... قہقہے تو میں نے آپ کو نارمل حالات میں لگاتے نہیں دیکھا۔ ان حالات میں آپ سے مسکرانے کی توقع بھی نہیں کی جاسکتی۔“

”پھر کیا چاہتے ہیں آپ؟“ انداز بالکل بریگانہ و سرور مہر تھا۔

”آپ جو سوچ رہی ہیں جو خوف ہے آپ کو، وہ آپ مجھ سے شیر کر لیں، خوشیاں بانٹنے سے بڑھتی ہیں، دکھ کسی ہمدرد کو بتانے سے دل کا

بوجھ ہلکا ہوتا ہے۔“

”بشرطیکہ کوئی ہمدرد ہو۔“ وہ لفظ ہمدرد چپا کر، جتا کر بولی۔

”یعنی آپ کے دل میں ابھی بدگمانی و بد اعتمادی کی آلودگی موجود ہے۔ اوکے اس کثافت کو وقت ہی صاف کر سکتا ہے۔ میرا کہنا، میرا

سوچنا، میری کوشش آپ کے لیے قابل قبول نہیں ہے۔ اس بے اعتمادی کا احساس مجھے رہے گا۔“ اس نے از حد سنجیدگی سے کہہ کر خاموشی اختیار کر لی۔

کارڈل کش سبزہ زاروں و بلند و بالا پہاڑوں کے درمیان بنے راستوں سے گزر رہی تھی۔ ماحول میں ان خطوں کی مخصوص ویرانی و خاموشی

پھیلی ہوئی تھی۔

ورشٹا گلاس ونڈو سے نظر آتے نظاروں کو دیکھ رہی تھی۔ اس کے اندر ایک آگ سی بھڑک رہی تھی۔ یہ خیال شدت سے آ رہا تھا کہ دودن قبل

ہی وہ ان راستوں سے گزرتے ہوئے کتنی خوش و مطمئن تھی۔ جلد از جلد راستوں کی مسافتیں سمٹ جانے کے انتظار میں بیٹھے اوے، سخاویہ اور بابا جان

، لالہ سے ملنے کی تڑپ۔

اوے کی ممتا بھری نرم و مہکتی آغوش میں سامنے کی مسرت۔

سخاویہ کی محبت و خلوص بھری سنگت کی سرخوشی۔

لالہ کی مشفقانہ و از حد محبت و پذیرائی کا بھرپور احساس۔

بابا جان کے گرم و نرم مزاج کی شیرینی۔

راستہ طویل لگ رہا تھا مگر اپنوں سے ملنے انہیں دیکھنے کی خوشی نے راستے کی طوالت کو خوشگوار بنا ڈالا تھا۔

اب بھی وہی راستہ ہے، اسے یقین آ گیا تھا۔ وہ اسے گھر ہی لے کر جا رہا ہے لیکن دودن گھر سے باہر گزارنے کے بعد کون اسے گھر کی

دلہیز پار کرنے دے گا؟ وہ وہی تھی، ویسی ہی تھی، کلیوں کی طرح پاکیزہ، ستاروں کی مانند باعصمت و روشن، لیکن کون یقین کرے گا؟ وہ بے خطا ہو کر بھی مجرم تھی۔

”سین، مجھے پیاس لگ رہی ہے۔“ اس کے اندر باہر، ارد گرد ہر طرف آگ ہی آگ پھیل گئی۔ بے اختیار انداز میں اس نے صارم سے کہا تھا۔ اس نے کار روک دی تھی۔ درشا بھی اس کے ساتھ ہی باہر نکل آئی تھی۔ سبزے کو چھوٹی پھولوں سے مہکتی ہوانے ان کا کلکلا کر استقبال کیا تھا۔ سیاہ بادل ہر سو چھائے ہوئے تھے جن کے باعث دن بھی ہلکے سیاہی مائل اندھیرے کی لپیٹ میں آ گیا تھا۔ ٹھنڈی مست ہوائیں گدگدا رہی تھیں۔ عجیب مدہوش و دلربا سماں تھا۔

”کہاں سے پانی پیئیں گئی آپ؟“ اس نے کچھ فاصلے پر کھڑی ارد گرد کا جائزہ لیتی درشا کو دیکھتے ہوئے استفسار کیا۔ کیونکہ یہ بہت سرسبز علاقہ تھا۔

یہاں سبزے، درختوں اور رنگ رنگ کے پھولوں کے علاوہ پھلوں کی بہتات تھی۔ جھرنے ہر چھوٹے بڑے پہاڑ کی کوکھ سے بہہ رہے تھے۔ قدرت کی صنائی کے حسین شاہکاروں پر نگاہ نہ ٹھہر رہی تھی۔

”وہاں سے.....“ اس نے ایک بلند و بالا پہاڑ کی طرف اشارہ کر کے کہا وہ پہاڑ بہت بلند تھا اور اس سے بہت تیزی سے ایک بڑا آبشار بہہ رہا تھا۔ صارم نے اس کی انگلی کی سمت دیکھا پھر مسکرا کر بولا۔

”آپ اتنے بلند پہاڑ پر چڑھ جائیں گی؟“

”میری زندگی کے گزشتہ سال ان پہاڑوں کے درمیان ہی گزرے ہیں۔“ وہ سپاٹ و تند لہجے میں گویا ہوئی اور تیزی سے اس طرف قدم بڑھا دیئے۔

”اوکے..... ایڑی پوش.....!“ صارم شانے اچکا کر اس کے پیچھے چل پڑا۔

پھر آدھے گھنٹے کی مسافت انہیں طے کرنی پڑی۔ اس بلند و بالا پہاڑ کی چوٹی پر پہنچنے میں، اوپر ایک دم سرخ سیب درخت پر لٹک رہے تھے۔ بہت خوبصورت پھولوں کے پودے وہاں لگا ہوں کو خیرہ کر رہے تھے۔ صارم نے گہرا سانس لے کر تمام خوشبوؤں کو اپنے اندر سمو لیا تھا۔ درشا بلندی سے پستی کا جائزہ لے رہی تھی۔ نیچے پھیلے درخت و پودے ننھے ننھے وجود میں ڈھلے ہوئے لگ رہے تھے۔ اس کے اندر کوئی غبار بڑھتا جا رہا تھا۔

”اب پیچھے پانی..... جلدی کیجیے، شام بڑھ رہی ہے۔ دھند چھلپتی جا رہی ہے۔ جلد ہی رات ہو جائے گی۔“ صارم اسے گم صدمہ دیکھ کر مخاطب ہوا اور خود جھک کر پانی کو دونوں ہاتھوں میں بھر کر پینے لگا۔ اسی دم وہ قیامت بن کر مڑی تھی اور پوری طاقت سے بے خبر صارم کو پہاڑ کی چوٹی سے دھکا دیا تھا۔ خاموش سناٹوں میں اس کی دلخراش چیخ گونج اٹھی تھی۔ وہ بے جان پتھر کی طرح لڑھکتا نیچے گہرائیوں میں گم ہو رہا تھا۔ درشا کے فاتحانہ قہقہے فضا میں گونج رہے تھے۔

☆☆☆

صارم بے جان پتھر کی مانند نیچے کی جانب گرتا جا رہا تھا۔ ورشا اسے گرتے دیکھ کر ہڈیانی انداز میں تھپتھپا رہی تھی۔ اس کی نگاہوں میں وحشت رقص کر رہی تھی۔ ہونٹوں سے نکلتے قہقہے، آنکھوں سے بہتے آنسوؤں میں، اس وقت مکمل حواس باختگی دہی گئی تھی۔

فضا ایکٹ ہی ساکت ہو گئی تھی۔ سیاہ آسمان، بلند وبالا پہاڑ، اونچے، اونچے درخت، سبزے میں مسکراتے پھول، یکدم ہی گم سم ہو کر ایک عورت کے انتقام کو دیکھ رہے تھے۔

عورت کو ایسا رو دفا کی دیوی ہے۔

مہرباں ہو جائے تو اپنا سب کچھ نچھاور کر دے۔

اپنا تن من واد کر مرد کے قدموں کی خاک بن جائے۔

خود کشی نہ کر اس کو سیراب کر ڈالے۔

خود شکست ہو کر اس کو فاتح بنا ڈالے۔

لیکن اگر کہیں اس کے اعتماد کو پامال کیا جائے۔ اس کی انا و نسوانیت کو مجروح کیا جائے تو ناگن سے زیادہ زہریلی، منتقم مزاج ثابت ہو۔

شیرنی سے زیادہ سفاک دے درد۔

لوٹری سے زیادہ چالاک و عیار بن جاتی ہے۔ اس وقت ورشا بھی کوئی ظالم بدروح لگ رہی تھی۔ صارم لمحوں میں اس کی نگاہوں سے اوجھل ہو چکا تھا۔ اس نے دونوں ہاتھوں سے چہرہ چھپا لیا اور ہچکچاہٹوں سے اس کا جسم لرزنے لگا۔ صارم خان، میری زندگی میں خوشیوں کا فقدان اول روز سے رہا ہے۔ سرتیں ہمیشہ میرا دامن چھوڑ کر آگے کی سمت بڑھ جاتی ہیں اور میں بچپن سے ان کے تعاقب میں رہی ہوں۔ خوشیاں مجھے بھول جاتی ہیں۔ بلکہ نہیں، شاید وہ مجھے شناخت نہیں کرتیں، مجھے جانتی ہی نہیں۔ ایک طویل عرصے بعد ایک کھٹن و مبر آزما انتظار کے بعد۔ میں نے سرتوں سے اپنا تعارف کرایا تھا۔ ان سے دوستی کرنے کی بھرپور سعی کی تھی۔ بہت محنت و جدوجہد کے بعد انہیں اپنے دامن میں لے کر میں نے گاؤں کا رخ کیا تھا لیکن تم نے ہاں تم نے میرے دامن سے خوشیاں چھین کر بدنامی و رسوائی کی سیاہی میرے چہرے پر مل دی ہے۔ اب میں کس طرح لوگوں کو منہ دکھاؤں گی کہ میرا دامن اجلا ہے، میرا آنچل بے داغ ہے لیکن لوگ میرا یقین نہیں کریں گے۔ میں کس کس کو بتاؤں گی کہ گھر سے تین دن اور دو رات باہر گزارنے کے باوجود میں شبنم کی طرح پاکیزہ ہوں وہ بہتے آنسوؤں کے ساتھ بڑبڑا رہی تھی۔

”کاش، میں عام لڑکیوں کی طرح ہوتی۔ بزدل، بے ہمت، بے حوصلہ تو اپنے دشمن کو ختم کرنے کے بعد خود کو بھی ختم کر ڈالتی۔ مثلاً دیتی اپنے وجود کو، فدا کر ڈالتی اپنے آپ کو لیکن، میں ایسا نہیں کروں گی۔ میں اپنی بے گناہی ثابت کراؤں گی۔ میں نے ایسی ذلت آمیز اور خاموش موت مرنے کے لیے تعلیم حاصل نہیں کی۔ میں بے حوصلہ نہیں ہوں۔ میں بے ہمت و بزدل نہیں ہوں، ہاں میں لوگوں کی چھٹی، کاٹنی، لہو لہو کرتی نگاہوں کا مقابلہ کروں گی۔ جو قصور میں نے نہیں کیا اس کی سزا کیوں بھگتوں؟

یکدم اس کے اندر پہلے والی ورشا بیدار ہو گئی جو حق پر مرنے، صداقت پر جان دینے والی تھی۔ جو شیر خان اور گل جاناں کی ہزار ہا مخالفت

و ناپسندیدگی کے باوجود شہر گئی تھی۔ جس نے پہلی بار اکھڑ، بے مروت باپ کا فیصلہ اپنے لیے کر لیا تھا۔

”دھیمی، دھیمی ہوا یکلخت ہی آندھی کی صورت اختیار کرنے لگی تھی۔ جس کے ساتھ موٹی موٹی بوندیں گرنے لگی تھیں۔ وہ سنبھل سنبھل کر پہاڑ سے نیچے اتر رہی تھی۔ چڑھتے وقت اسے کوئی خوف و اندیشہ نہیں تھا۔ کیونکہ اس وقت اس کے اندر غصے اور انتقام کی آگ پوری شدت سے بجڑ رہی تھی۔ صدمہ سے بدلہ لینے کا فیصلہ وہ وہیں ریٹ ہاؤس میں کر چکی تھی۔ راستے بھر اس کی نگاہیں بلند و بالا پہاڑوں کو جا بٹھتی رہی تھیں۔ آخر کار اس کی نگاہ انتخاب اس پہاڑ پر اٹھی تھی کیونکہ یہ پہاڑ بہت بلند تھا اور اس کے ارد گرد گہری کھائیاں بھی تھیں۔ وہ یہی چاہتی تھی کہ صدمہ کو اتنی ہی بلندی سے دھکا دے کہ اس کی ایک ایک ہڈی ٹوٹ کر بکھر جائے اور اس کا ٹوٹا چھوٹا وجود کھائیوں کی اندھیری تہوں میں گر کر گرم ہو جائے۔ اسے یقین تھا صدمہ منع نہیں کرے گا۔ اس کی حسب توقع اس نے انکار نہیں کیا بلکہ بڑی مسرت سے اسے پہاڑ پر لے آیا تھا جیسے یہ اس کی بھی خواہش رہی ہو یا وہ اسکی خواہش نالنے کی ہمت نہ رکھتا ہو۔ شاید اسی مقام پر آکر وہ اپنی قلبی کیفیت سے مغلوب ہو گیا تھا۔ درشا پہاڑ سے نیچے اتری تو آندھی تھم چکی تھی۔ البتہ بوندوں نے بارش کی صورت اختیار کر لی تھی۔ وہ حیران و پریشان کار کو دیکھ رہی تھی جو سامنے سے آ رہی تھی۔

☆☆☆

”گل.....!“ یہ شور کیا ہے؟ کہاں جا رہا ہے شمشیر خان.....؟“

گل خانم عصر کی نماز ادا کر رہی تھی۔ ان ماں بیٹے کے شور و غل کی آوازیں متواتر ان کی سماعت سے تکراری تھیں۔ نیت بندھی ہونے کے باعث وہ فوراً نہ اسکی تھی۔ سلام پھیرتے ہی پریشان و حیران ہی وہ گل جاناں سے استفسار کرنے لگیں۔ پیچھے ان کے زرد چہرے، کپکپاتے جسم کو بے شکل سنبھالتی ستاویہ تھی۔ شمشیر خان کے غصے سے سب ہی خائف رہتے تھے۔ مگر ستاویہ کا تو خوف کے مارے دل بند ہونے لگتا تھا۔

”ہماری عزتوں کے جنازے نکلنے کا شور اور کیسا شور تھا۔“ وہ غرا کر پٹلی تھیں۔ ان کا لہجہ خونخوار و چٹختا ہوا تھا۔

”اللہ نہ کرے، گل جاناں.....! سوچ سمجھ کر بولا کرو۔“ وہ دہل کر پریشانی سے بولیں۔

”یہ تمہارا قصور ہے، بیٹیاں پیدا کی تھیں تو سوچ سمجھ کر کرتیں۔ اس سے تو بہتر تھا بالکل ہی رشتیں، بتائے دے رہی ہوں اگر میرے بچے کو ایک خراش بھی آئی تو.....“ انہوں نے گل خانم اور ستاویہ کو حقارت بھری نگاہوں سے دیکھتے ہوئے دھمکی آمیز لہجے میں کہا۔ ان کے چہرے، لہجے سے تعزیر اور حقیر برس رہی تھی۔

”کیا ہوا ہے چھوٹی ادے؟ کوئی بات ہو گئی ہے؟ لا لا! اتنے غصے میں کیوں گئے ہیں اور کہاں گئے ہیں؟“ ستاویہ کا دل نامعلوم دوسروں و اندیشوں سے بیٹھا جا رہا تھا۔ بے نام سی بے کلی و اضطراب اس کے رگ دپے میں لحد لحد سرایت کرتا جا رہا تھا۔ اس کے حواس پر پراسرار سائے رفتہ رفتہ پھیلنے جا رہے تھے۔

گل جاناں دوسروں کے احساسات سے بے بہرہ فقط اپنی سانی جانی تھیں۔ اپنے بڑھتے اضطراب، موحش حالت پر قابو پانے کے لیے ستاویہ نے ہمت کر کے کہا۔

”اس بد چلن و آوارہ کی لاش لینے گیا ہے۔ مجھے پہلے ہی معلوم تھا بد کردار لڑکی نے اپنے باپ کے شعلے کو ضرور ٹھوکر ماری ہوگی۔“

”کک..... کس کی بات کر رہی ہو گل؟“ گل خانم کا دل جیسے کسی نے یکدم ہی مٹھی میں لے کر بھینچ دیا ہو۔ باوجود کوشش کے وہ زبان کی لڑکھڑاہٹ پر قابو نہ پا سکتی تھی۔ گل جاناں کی آنکھوں میں لکھی تحریر صاف عیاں تھی۔

”اسی کی جو پہلے ہی ہمارے چہروں پر کالک مل کر گاؤں اور حویلی کی دہلیز پھیلا گئی تھی۔ دیکھ لو کیسی اچھی وعدہ تعلیم سیکھ کر آئی ہے کہ آتے ہی باپ بھائیوں کی ناک کاٹ دی۔ بھاگ گئی اپنے عاشق کے ساتھ.....“

”گل..... جاناں..... اللہ کے غضب سے ڈرو۔“

گل خانم کو لگا جیسے کسی آتش فشاں کے زیر سایہ آگئی ہو۔ ان کے روم روم میں دھماکے ہو رہے تھے۔ دل سوکھے پتے کی مانند کانپنے لگا تھا۔ آنکھوں کے اندھیرے کی دیوار چادری تن گئی تھی۔ بے ساختہ ان کے منہ سے چند جملے نکلے تھے۔

”میں کیوں ڈروں؟ جب تم ماں بیٹیوں کو خوف نہیں ہے۔ ہونہ.....! اس کو کہتے ہیں دیدہ دلیری، میں تو کہتی ہوں، اس بد بخت، بے ہدایت کی لاش بھی دستیاب نہ ہو۔ میرے بچے کو اس بے حیا کے ناپاک گندے خون سے ہاتھ نہ رنگنے پڑیں۔“

گل جاناں ہاتھ پھیلا کر کونے دیے لگیں۔ گل خانم کے حواس اک دم ہی ساتھ چھوڑ گئے تھے۔ وہ تیور اک فرش پر گری تھیں اور لمبے بھر میں دنیا و مافیہا سے بے خبر ہو گئی تھیں۔ سخاویہ بری طرح روتی ہوئی ماں کو ہوش میں لانے کی کوشش کر رہی تھی۔

”ہونہ، ماں بیٹی سب ڈرامے باز ہیں۔“ وہ نفرت آمیز لہجے میں کہتی ہوئیں راستے میں گری گل خانم کو پھیلا گئی کر آگے بڑھ گئی تھیں۔

☆☆☆

سمندر خان، صد خان کے ساتھ اخروٹ کے درخت کے نیچے بچھی چار پائی پر شیم دراز حقے سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔ ساتھ ساتھ باتیں بھی کر رہے تھے کہ سامنے سے آتے شمشیر خان کو دیکھ کر ہڑبڑا کر کھڑے ہو گئے۔ ان کے چہرے پر یکنگشت ہی پریشانی و بدحواسی چھا گئی۔ عموماً ایسا ہی وقت ہوتا تھا جب وہ شدید اشتعال میں ہوتا تو تمام ملازم مالک کے تعلقات ایک طرف رکھ کر چلا آتا تھا۔ اس وقت بھی انہیں یہی محسوس ہو رہا تھا کہ وہ از حد جنون میں ہے۔ انکی بھاری چپلوں سے اٹھتے مٹی کے غبار جو اس کی ٹھوکروں سے اٹھ رہے تھے۔ سرخ آگ کی طرح دکھتا چہرہ، تنے

عضلات، اکڑی چال اس کی حالت کو عیاں کر رہی تھی۔ سمندر خان نے، صد خان کو اور صد خان نے استفہامیہ لگا ہوں سے سمندر خان کو دیکھا۔ جیسے ایک دوسرے کو تعجب کر رہے ہوں کہ ”ہوشیار رہنا معاملہ گڑبڑ ہے۔“

”سمندر خان.....! اسلحہ اٹھاؤ اور چلو میرے ساتھ۔“ وہ قریب آ کر دباڑا تھا۔

”بہتر خان.....!“ سمندر خان نے مودبانہ انداز میں کہا اور برق رفتاری سے صد خان جیب لے کر اس کے نزدیک آ گیا۔ وہ پھرتی سے اس میں سوار ہو گیا تھا۔ جیب کی ڈگی کے نیچے بنے خانے میں جدید اسلحہ موجود تھا جو سمندر خان نکال کر سیٹ پر رکھ کر بیٹھ چکا تھا۔

جیب تیزی سے حویلی کے رقبے سے دور نکل آئی تھی۔ دائیں طرف کھیت تھے، بائیں طرف شفاف پانی کا چشمہ بہہ رہا تھا۔ موسم نے

یکدم ہی پلٹا کھا یا تھا۔ تیز ہوا چلنے کے بعد بارش برسنے لگی تھی۔ سیاہ بادلوں نے شام میں بھی رات کا اندھیرا پھیلادیا تھا۔

صدر خان نے ڈرتے ڈرتے جیب روک دی تھی۔ راستے کا اسے معلوم نہ تھا کہ وہ کہاں جانا چاہتا ہے۔ وہ خود میں اتنی ہمت نہیں محسوس کر رہا تھا کہ اس سے منزل کا معلوم کر سکے۔

”کیا ہوا گاڑی کیوں روکی ہے؟“ حسب توقع وہ دھواڑا تھا۔

”خان..... خان، آگے راستہ خراب ہے اور بارش میں پھسلن بھی بہت ہو جاتا ہے۔ ایسے میں گاڑی کھائیوں میں گر جانے کا خطرہ ہوتا ہے۔ آپ کہاں جاؤ گے؟“

سمندر خان مودب و جاں نثار انداز میں گویا ہوا۔ صدر خان نے تشکر بھرا سانس لیا۔

”کہاں جانا ہے، مجھے کہاں جانا ہے؟“ وہ خود کلامی کے انداز میں گویا ہوا۔ اسے خود معلوم نہ تھا کہ وہ کہاں جائے گا، کس طرح ورشا کو تلاش کرے گا؟

وہ جذباتی آدمی تھا۔ فوراً ہی طیش و غضب میں آ جانا اس کی فطرت ثانیہ تھی۔ اب بھی یہی ہوا تھا۔ جس مسالے دار انداز میں چھوٹی ادے نے ورشا کے فرار ہونے کی خبر اسے پہنچائی تھی وہ اسے پوری طرح بھڑکا گئی تھی۔ اس نے سوچ لیا تھا ورشا کو ڈھونڈ کر اپنے ہاتھوں سے نکلے نکلے ڈالے گا۔ پورے خاندان و حویلی میں وہ واحد اسکی حریف رہی تھی۔ اس کی اس سے کبھی نہیں بنی تھی۔ سخا و یہ اس کے آگے کبھی ٹھہرتی نہ تھی۔ خوفزدہ ہرنی کی مانند اس کے قدموں کی دھمک محسوس کر کے چھپ جایا کرتی تھی مگر درشا وہ واحد لڑکی تھی جو اس سے کبھی خوفزدہ نہیں ہوئی بلکہ کئی بار اس کے مقابل بھی آئی اور آخر میں اس کی بھرپور مخالفت اور رکاوٹوں کے باوجود اسے شکست دے کر کراچی حصول تعلیم کے لیے چلی گئی اور یہی وہ گھڑی تھی جب اس کے خلاف اس کے دل میں نفرت پیدا ہو گئی تھی۔ بھائیوں میں سب سے چھوٹا ہونے کے باوجود حویلی میں ہمیشہ سے اس کی من مانی و حکمرانی چلتی تھی اور کسی نے بھی اس کے مقابل آنے یا اعتراض کی کوشش نہیں کی تھی۔ جو وہ چاہتا وہ حویلی میں، حویلی سے باہر ہوتا تھا۔ اس کی مرضی کے خلاف کوئی کچھ کرنے کی جرات و استطاعت نہ رکھتا تھا۔ ورشا جو سب میں چھوٹی تھی اور لڑکی تھی، لڑکی جو اس قبیلے میں کوئی اہمیت و افتخار نہ رکھتی تھی۔ اس نے پہلی بار بابا سے اپنے حق میں فیصلہ کروا کر اسے پہلی شکست سے دو چار کیا تھا وہ جب سے اس کے خون کا یہاں سا ہو گیا تھا۔

پہلی فتح.....!

WWW.PAKSOCIETY.COM

پہلی شکست.....

پہلی کامرانی.....

پہلی ہار.....

کوئی نہیں بھولتا، وہ جب سے اس موقع کی تاک میں تھا کہ ورشا کے خلاف ذرا کوئی ثبوت ملے اور وہ اپنی شکست کا بدلہ لے کر انتقام کی آگ بجھائے۔ انتقام جو اس کے شریانون میں خون بن کر حمد و ثناء گردش کرتا تھا۔ جو ماں ایک دودھ کے ساتھ شیر خواری میں ہی پرورش پانے لگا تھا

جو اس کی عمر کے ساتھ ساتھ بڑھ کر پختہ ہوتا چلا گیا تھا اور آخر کار اس کی زیست کا حاصل بن گیا تھا۔ اس کو وارثت میں بھی انتقام ہی ملا تھا۔ جب بات بدلے سے، انتقام تک آ جاتی ہے تو پھر مر رشتے کی پہچان مٹ جاتی ہے۔ تب ایک ہی رشتہ چلتا ہے، یاد رہتا ہے۔

انتقام..... انتقام.....

اس کے علاوہ کوئی جذبہ، کوئی رشتہ یا نہیں ہوتا اور وہ بھی یہ بھول چکا تھا کہ ورشا اس کی بہن ہے، اسی کا خون ہے، وہ یہ سب بھول چکا تھا۔

”خان.....! کوئی پریشانی ہے؟“ سمندر خان اسے خیالوں میں گم صدم دیکھ کر گویا ہوا۔

”پریشانی..... نہیں، ہاں صد خان، منصور خان کے ہاں چلو۔“ وہ سمندر خان کے سوال کو نظر انداز کر کے ایک نئے خیال کے تحت چونک کر گویا ہوا۔

ایک گھنٹے کی مسافت کے بعد جیپ منصور خان کے گھر کے باہر کھڑی تھی۔ سمندر خان اس کی بیوی کو بلا لایا تھا۔ اس نے اپنی عام سی بیٹھک میں شمشیر خان کو دیکھ کر سلام کیا اور خود پاس پڑی کرسی کو اپنی چادر سے صاف کرنے لگی۔

”خان یہاں بیٹھنے نہیں آئے ہیں جو پوچھیں اس کا جواب دے۔“ سمندر خان حکم بھرے انداز میں اس سے مخاطب ہوا۔

”میرے تو بخت جاگ اٹھے ہیں لالہ، میرے جھونپڑے میں خان نے قدم رکھے ہیں۔“

”بس..... بس فالتو بات نہیں جو پوچھا جائے اس کا جواب دو۔“ اک دم شمشیر خان کھڑے کھڑے دباڑا تھا۔ اس کی بھاری دسرو آواز سے مختصر، ٹوٹے پھوٹے سامان والی بیٹھک گونج اٹھی۔ منصور خان کی ادھیڑ عمر بیوی یکدم ہی خوفزدہ ہو کر خاموش ہو گئی۔

”منصور خان کب سے گھر نہیں آیا اور گھر سے جاتے وقت کیا کہہ کر گیا تھا؟“

”منصور خان کو بڑے خان کا ملازم تربت خان بلائے آیا تھا۔“

اس عورت نے ہدایت کے مطابق مختصر جواب دیا۔

”کیا کہہ کر گیا تھا وہ، کہاں جا رہا ہے؟“

”وہ کہہ رہا تھا کہ کراچی سے تربت خان ورشا بی بی کو لینے جا رہا ہے۔ وہ جلد ہی واپس آئے گا پھر ایک دن بعد بڑے خان کا دوسرا ملازم آیا اور کہا کہ شام کو جہاز کے اڈے پر جانا ہے، تربت خان اور ورشا بی بی آ رہی ہیں۔ وہ پیغام سننے ہی چلا گیا اور مجھے کہہ کر گیا تھا کہ کھانا گھر آ کر ہی کھائے گا۔ آج تین دن ہو گئے خان نہ وہ خود آیا اور نہ ہی اس کی کوئی خبر ملی، ہر جگہ دیکھ آئی ہوں۔ وہ کہیں نہیں گیا۔“ وہ روتے بتانے لگی۔

”سن..... تو نے کتنے لوگوں کو بتایا ہے کہ منصور خان ورشا کو لینے گیا تھا؟“

شمشیر خان کا لہجہ دھیمّا تھا لیکن اس میں اتنی دردندگی و سفاکیت تھی کہ منصور خان کی بیوی کے رونگٹے کھڑے ہو گئے۔ وہ رونا بھول کر خوف سے اس کی شکل دیکھنے لگی۔

”کسی کو بھی نہیں خان۔“

”سچ بٹا، اگر تو نے جھوٹ بولا تو تیری گردن کاٹ کر ہمیں پھینک دوں گا۔“

”نہیں..... نہیں خان خدا کی قسم میں سچ کہہ رہی ہوں۔“

اس کے اوپر شدید لرزہ طاری ہو گیا تھا جبکہ شمشیر خان کی سرخ سرخ نگاہیں اسے اچھی طرح جانچ رہی تھیں۔ گویا وہ اس کی قسم کی تصدیق کرنا چاہ رہا ہو۔

”آپ یقین کرو خان، میں سچ کہہ رہی ہوں۔ منصور خان نے ہمیشہ مجھے منع کیا کہ اس کی کوئی بات کسی کو بھی نہیں بتایا کروں۔ میں نے ہمیشہ اس کا کہا مانا ہے۔“

”سمندر خان.....! اس کو ایک معقول رقم دے دو۔ سن اے عورت صبح یہ گاؤں چھوڑ کر چلی جانا۔ پھر کبھی خواب میں اس جگہ کا تذکرہ کسی سے مت کرنا۔ تیرے خاوند کی جب بھی کوئی خبر ملی تھیں تک پہنچا دی جائے گی۔ مگر تو یہاں کا رخ کبھی مت کرنا۔“

وہ فیصلہ کن لہجے میں کہتا ہوا بیٹھک سے باہر نکل آیا۔ پیچھے پیچھے وہ عورت دہائیاں دیتی آرہی تھی۔ جسے سمندر خان ڈانٹ ڈپٹ کر خاموش کر رہا تھا۔

”خان جو ایک بار فیصلہ کر لیتے ہیں وہ کبھی واپس نہیں لیتے، شکر کرتیرا خیال کر رہے ہیں۔ اگر یہاں سے تجھے ایسے ہی نکال دیں تو تو کیا کرے گی؟“

”یہ ظلم ہے لالہ، ہمارے خاوند کی خدمتوں کا یہ صلہ ہے؟ کیوں اپنا گھر اپنا گاؤں چھوڑ کر ہم جانیں؟ منصور خان کی وفاداری کا یہ انعام ہے؟“ وہ روتے ہوئے شکوے کر رہی تھی۔ نہیں کر رہی تھی۔

”تیرے خاوند کی خدمتوں کے صلے میں اسے لمبی رقم ملتی ہے۔ بڑا خان بہت خیال رکھتا ہے منصور خان کا، اس لیے چھوٹا خان بھی بہت رعایت کر گیا ہے۔ یہ اور وسیع کل صبح فوراً یہاں سے چلی جانا۔ خان کی حکم عدولی کرنے والا زیادہ دن زندہ نہیں رہتا۔“

سمندر خان بڑے نوٹ خاصی تعداد میں اسے تھا کر باہر آ کر جیب میں پٹھ گیا تھا۔ صد خان نے اس کے پیٹھے ہی چپ چلا دی تھی۔ شمشیر خان خاموش بیٹھا تھا۔

”خان.....! اب کہاں جائیں گے؟“ سمندر خان کچھ توقف کے بعد گویا ہوا۔

”تربت خان کے پاس.....“

”تربت خان، منصور خان کے ساتھ ہی گیا ہوا ہے تو وہ نہیں ملے گا۔“

”اس کے گھر میں کوئی تو ہوگا۔ منصور خان کی عورت کی طرح وہاں بھی خبر ہوگی۔“

”تربت خان تمہارے بھنے والا آدمی ہے خان، اس نے ساری زندگی شادی نہیں کی۔ اس کا ماں، باپ، بہن بھائی کوئی نہیں ہے۔ وہاں جانا فضول ہوگا۔“ سمندر خان نے رسائییت سے سمجھایا جو اس کی سمجھ میں آ گیا تھا۔

”صد خان، واپس حویلی چلو، صبح پلاننگ کر کے نکلیں گے۔“

☆☆☆

”خاناں.....! تم نے کیوں صارم خان کو لڑکی کے ساتھ جانے دیا؟“ طور خان نے برابر کی سیٹ پر براہمان خاموش بیٹھے گلریز خان سے استفسار کیا۔ وہ خود گاڑی ڈرائیور کر رہا تھا۔

”طور خان..... بزرگ کہتے ہیں جہاں بڑے نقصان کا اندیشہ ہو وہاں چھوٹا نقصان برداشت کر کے بڑے نقصان سے بچنا چاہیے۔ صارم کی آنکھوں میں، میں نے وہ جنون دیکھ لیا تھا اگر میں لڑکی اس کے حوالے نہیں کرتا تو وہ میری لاش سے گزر کر بھی لڑکی کو بچا لیتا۔ قصد میں نے لڑکی خاموشی سے اس کے حوالے کر دی۔ یہ حقیقت ہے کہ میں ہریز کے بعد صارم کی جدائی، اس کی ناراضگی برداشت نہیں کر سکتا۔“ گلریز نے ایک طویل و سرد سانس خارج کر کے سیٹ سے ٹپک لگائی۔

”صارم خان، لڑکی کو کہاں چھوڑے گا؟“ کچھ توقف کے بعد طور خان پھر گویا ہوا۔
 ”اس سے کچھ بعید نہیں کہ وہ اسے لے کر شہباز خان کی حویلی ہی پہنچ جائے۔“
 ”اوہ..... اگر ایسا صارم خان نے کیا تو بہت برا ہوگا۔ وہ لوگ دشمنوں کے ساتھ ذرا نرمی کرنے کے قائل نہیں ہیں خان، ان کی ہندو قیوں فوراً شعلے اُگلنے لگتی ہیں۔“

مارے خوف و گھبراہٹ کے طور خان اس کی بات قطع کر کے بوکھلا کر بولا۔
 ”اسی لیے میں اس کی روانگی کے ایک گھنٹے بعد وہاں سے چلا ہوں تاکہ اگر ایسی کوئی بات ہو بھی جائے تو ہم سنبھال لیں گے۔“
 ”لڑکی ہمارے پاس سے زندہ چلی گئی۔ اسے شاید مرنا نہیں تھا ہمارے ہاتھوں لیکن مزے کی بات یہ ہے کہ اب اس کے باپ بھائی ہی جان سے مار دیں گے۔ ایسی لڑکی کو کون قبول کرتا ہے۔ چاہے وہ گھر سے بھاگی ہوئی ہو یا گھر سے اٹھائی گئی ہو۔ وہ اب اپنوں کے ہاتھوں قتل ہوگی۔“
 گلریز خان تہقہ لگا کر ہنس پڑا تھا۔ جیسے وہ پہلے سے آگاہ تھا۔

”میں جانتا ہوں، گاؤں کے رواجوں کو لیکن صارم خان نہیں جانتا۔ وہ زیادہ تر گاؤں سے باہر رہا ہے اور کتابوں کی دنیا کا باسی بن چکا ہے۔ وہ سوچتا ہے باہر کی دنیا میں وہی کچھ ہوتا ہے جو کتابوں کے قاعدے و قانون ہیں۔ اگر حالات سے آگاہی رکھتا تو ایسا احتیاط قدم کبھی نہیں اٹھاتا۔“
 ”رکو..... وہ کار صارم خان کی ہی ہے نا؟“ سبزے کے قریب کھڑی سرخ کار دور سے ہی نظر آ رہی تھی۔ موسلا دھار برستی بارش کے زور میں اس وقت کی آگئی تھی۔

طور خان کو بھی کار نظر آگئی تھی۔ وہ گلریز کے ساتھ کار خالی دیکھ کر چونک اٹھا تھا۔
 ”کہاں گیا صارم؟ اور وہ لڑکی بھی غائب ہے۔“ طور خان تیزی رفتاری سے کار کی طرف بڑھا تھا۔ گلریز ہکا بکا خالی کار کو دیکھ رہا تھا اور بڑ بڑا رہا تھا۔

”لگتا ہے خان وہ لڑکی چھوٹے خان کے ساتھ کوئی چال چل گئی۔“
 ”بہت مکار و چالاک تھی وہ لڑکی لیکن دونوں غائب کہاں ہوئے ہوں گے؟“ گلریز خان بے تابانہ نگاہوں سے ارد گرد کا جائزہ لے رہا تھا۔

”کار نہیں ہے تو خان، ان کو بھی یہاں ہی موجود ہونا چاہیے۔ ہوا کیا ہے کچھ سمجھ میں نہیں آتا خان، چھوٹا خان اتنا بڑھا لکھا ہو کر اس قدر عقل مند و باشعور ہونے کے باوجود یہ کیا کر بیٹھا ہے؟“

”زیادہ پڑھائی انسان کا دماغ خراب کر دیتی ہے کچھ اور نہیں اس لیے میں اس کے خلاف ہوں اب نامعلوم کیا ہوا ہے، کہاں غائب ہیں کیسے معلوم ہوگا؟“

جھنجھلاہٹ، غصہ اور پریشانی اس پر سوار تھی۔ علاقہ چٹانی ہونے کے باعث بارش کے باوجود وہاں پھسلن اور کچھ نہیں تھی۔ موٹی موٹی بوندیں ابھی بھی برس رہی تھیں۔ فضا میں خشکی کے ساتھ ساتھ اندھیرا بھی بڑھ رہا تھا۔

وہ دونوں دیوانوں کی طرح انہیں تلاش کر رہے تھے۔

گلریز کا دل گواہی دے رہا تھا۔ صارم کسی مصیبت میں پھنس چکا ہے۔ وہ بار بار اپنے ذہن میں گوٹھے والی اس آواز کو دہانا چاہ رہا تھا لیکن وہ مسلسل اس کے ذہن میں گونج رہی تھی اور وہ از حد متوحش ہوتا جا رہا تھا۔

آخر کا بہت جلد اس کے اندر بولتے وہم کو حیات مل گئی تھی۔ ڈھونڈتے، ڈھونڈتے اس کی نگاہ نیچے بننے والے جیسے پر پڑی تو ایک لمبے کو تو زمین و آسمان اس کے آگے گردش کرنے لگے۔ جیسے کے قریب جنگلی پھولوں کی گھنی جھاڑیوں پر اسے کوئی وجود بے سدھ پڑا نظر آ رہا تھا۔ جس کے لباس سے اسے شناخت کرنے میں دیر نہ لگی وہ صارم تھا۔ وہ بدحواس سا چیخا ہوا اس کی طرف دوڑا تھا اسے اس طرح دوڑتے دیکھ کر طور خان بھی اس کے پیچھے لپکا تھا۔

”صارم خان..... صارم خان آکھیں کھولو، کیا ہوا تمہیں؟“ گلریز خان نے زخموں سے چور صارم خان کو بہت احتیاط سے ان پھولوں کی نرم جھاڑیوں سے بازوؤں میں اٹھایا تھا۔ وہ شدید زخمی تھا۔ بارش کے برستے پانی سے اس کے زخم گہرے اور صاف نظر آ رہے تھے۔ بارش کے باعث اس کا خون زیادہ نہیں بہا تھا لیکن اس کی بے ہوشی اور زخموں کی حالت تسلی بخش نہیں تھی۔

گاڑی، پوری رفتار سے چلاؤ ہمیں جلدی اسپتال پہنچنا ہے۔“ گلریز، صارم کو پچھلی نشست پر آرام سے لٹا کر پریشانی سے بولا۔

”خان..... لڑکی؟“

”ارے گولی مارو لڑکی کو۔ یہ اسی کی وجہ سے ہوا ہے۔ وہ فرار ہو چکی ہے لیکن میں اب اسے زندہ نہیں چھوڑوں گا۔“

گلریز خان غصے سے چیخ کر طور خان سے مخاطب ہوا تھا۔ طور خان نے فوراً ہی گاڑی اسٹارٹ کر دی تھی۔ گلریز صارم کا سر اپنی گود میں رکھے، بار بار اس کی نبض چیک کر رہا تھا جو بہت سست رفتاری سے چل رہی تھی اور ساتھ ہی اس کا بھی دل ڈوب رہا تھا۔ صارم کی نازک حالت، اسے یقین تھا اگر وہ آج گھر نہ پہنچے تو کل صبح ہی بابا جانی ان کی تلاش شروع کر دیں گے۔ وہ انہیں کیا بتائے گا؟“

☆☆☆

رات کا آخر پہر تھا۔ ایک عالم خو خواب تھا۔ بڑی حویلی میں چند نفوس تھے جو رات کے اس پہر جو شبی نیند کا پہر ہوتا ہے نیند سے ہرا

آنکھوں سے جاگ رہے تھے۔ بابا جانی صبح سے صرام اور گریز کی آمد کا انتظار کر رہے تھے جو وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ پریشانی و تشویش میں تبدیل ہوتا جا رہا تھا۔ وہ خاموشی سے جا نماز بچھا کر اللہ کے حضور کھڑے ہو گئے تھے کہ نماز سے بہتر و مضبوط پناہ گاہ اس دنیا میں کوئی نہیں۔ نماز دل کو سکون بھی عطا کرتی ہے۔ اللہ کا قرب بھی حاصل ہوتا ہے۔

گلاباز خان کو ایک بل سکون و قرار نمل رہا تھا۔ وہ بے قراری و غصے سے ادھر ادھر کمرے میں پھرا رہے تھے۔ کبھی رک کر دیوار گیر گھڑی دیکھنے لگتے کبھی کھڑکی سے پردہ ہٹا کر باہر پھیلے اندھیرے کو دیکھنے لگتے۔ ان کی قبر آلود گاہیں وقفے وقفے سے بستر پر بیٹھی ڈری، سہمی خوفزدہ سی گل زبیا پر اٹھ رہی تھیں۔

”آپ بیٹھ جائیں ناخان، ساری رات ہو گئی ہے آپ کو اس طرح ٹھٹھکتے ٹھٹھکتے۔“ گل زبیا نے ڈرتے ڈرتے التجا سی انداز میں گلاباز خان سے کہا۔ ”میری فکر مت کرو۔ اپنی اور اپنے لاڈلے کی فکر کرو، مجھے صبح کے سورج کا انتظار ہے۔ ڈھونڈ نکالوں گا۔ اس بد بخت کو۔ بہت شہہ دے رکھی ہے تم نے بتاؤں گا دونوں ماں بیٹے کو۔“ وہ بری طرح گرج کر بولے تھے۔

”وہ کہیں چھپا تھوڑی ہے۔ بارش کی وجہ سے نہیں آئے ہیں۔ صبح آجائیں گے، آپ کو تو یونہی عادت پڑ گئی ہے ذرا ذرا سی بات پر پریشان ہونے کی۔“

وہ ڈرتے ڈرتے بھی اپنے دلی بات کہہ گئی تھیں۔ جواباً انہوں نے ایسی سلگتی نگاہوں سے انہیں دیکھا تھا کہ وہ گڑ بڑا کر آنکھیں جھکا کر بیٹھ گئی تھیں۔

”تم جیسی عاقبت نا اندیش اور بیوقوف عورتیں ہمیشہ سر پکڑ کر روتی ہیں۔ جب اولاد ہاتھوں سے نکل جاتی ہے تو اپنی بے وقوفیاں بچھتانے کے لیے رہ جاتی ہیں؟“

”آپ آرام کرو خان، میرا دل کہتا ہے وہ ٹھیک ہیں صبح تک لوٹ آئیں گے۔“

”لیکن میرا دل کہتا ہے کچھ ٹھیک نہیں ہے، کوئی نہ کوئی بات ضرور ہے۔ مگر یز بے پرواہ و غیر ذمے داری کا مظاہرہ کر سکتا ہے کیونکہ وہ تمہاری طرح بے وقوف، احمق اور لا ابالی ہے مگر صرام بہت سمجھ دار اور ذمے داری کو سمجھنے والا حساس بچہ ہے۔ اسکی طرف سے بھی کوئی اطلاع نہیں آئی ہے اور مجھے تشویش ہو رہی ہے کوئی نہ کوئی خطرناک بات ضرور ہے۔“ وہ پریشان لہجے میں گویا ہوئے۔ ان کے چہرے پر پریشانی و فکر کے گہرے رنگ تھے جو اس حقیقت کے غماز تھے کہ وہ گریز سے زیادہ صرام کو چاہتے تھے۔

”ہونہہ..... پہلی بار ایسا باپ دیکھ رہی ہوں جو اپنی سگی اولاد سے زیادہ بھائی کے بیٹے کو عزیز رکھتا ہو۔“ ان کے احمق و بے وقوف کے خطابات دینے پر گل زبیا بری طرح تلملا اٹھی تھیں۔ تمام ڈر و خوف بالائے طاق رکھ کر طنز آمیز لہجے میں بولی تھیں۔ گلاباز خان کے گڑے تے تیور دیکھ کر انہوں نے منہ سختی سے بند کر لیا تھا۔

☆☆☆

”صارم! رک جاؤ، اتنی بلندی پر مت چڑھو دیکھو گر جاؤ گے۔ صارم۔۔۔ میری بات مانو، مت چڑھو اتنی بلندی پر، دیکھ کر۔۔۔ آہ۔۔۔ بچاؤ۔۔۔ میرا صارم گر گیا، میرا بچہ گر رہا ہے۔ پکڑو۔۔۔ بچاؤ۔“

بابا جانی نے فجر کے دو فرض پڑھنے کے بعد سلام پھیر کر دیکھا اور جاء نماز کا کونہ پابنتی کی جانب سے موڑ کر بی بی جان کی طرف بڑھے جو سوتے میں بدحواسی سے چلا رہی تھیں۔

”شیریں گل۔۔۔ شیریں گل، ہوش کرو، کیا ہوا ہے؟“ وہ انہیں جھنجھوڑتے ہوئے پکار رہے تھے۔ چند لمحوں بعد انہوں نے آنکھیں کھول دیں۔

”صارم کہاں ہے؟“ وہ بے ساختہ ادھر ادھر دیکھتی ہوئی استفسار کرنے لگیں۔

”صارم، وہ شکار پر گیا ہوا ہے، تم کوئی خواب دیکھ رہی تھیں۔“

”خواب۔۔۔ نہیں وہ حقیقت تھی، میرا بچہ پہاڑ سے گرا ہے۔“

”کیا صبح ہی صبح ناخوشگوار باتیں کر رہی ہو، وہ خواب تھا اور خواب کی تعبیر ہمیشہ الٹی ہوتی ہے۔ چلو اٹھ کر فجر کی نماز ادا کرو۔ وہ آتا ہوگا۔“

دل ان کا بھی اندر سے لرز رہا تھا لیکن اپنی حالت پر قابو پا کر ان سے نرمی سے گویا ہوئے۔

”نہیں افضل خان، میری ماں کہتی تھیں صبح کے وقت دیکھے جانے والے خواب سچے ہوتے ہیں۔ اگر یہ جھوٹ ہے تو میرے اندر بے چینی کیوں پھیلی ہوئی ہے۔ ایک آگ ہے جو جلانے دے رہی ہے۔“ وہ بری طرح رونے لگیں۔

”یہ سب شیطانی دسو سے ہیں شیریں گل، لا حولہ پڑھو اور فجر کی نماز ادا کرو۔“

”رب کرے یہ خواب خواب ہی ہو، اب طاقت نہیں ہے اس وجود میں کسی صدمے کو برداشت کرنے کی۔“ وہ دوپٹے سے آنسوؤں سے نچر چہرہ صاف کرتے ہوئے دعا یہ انداز میں گویا ہوئیں۔

”اللہ پر بھروسہ رکھو نیک بخت، وہ کبھی بھی بندے کو اس کی برداشت سے زیادہ نہیں آزماتا اور اس کی آزمائش کسی مصلحت سے خالی نہیں ہوتی۔ میں شیر خان کو حکم دے دیتا ہوں کہ وہ بکرے کاٹ کر گوشت غریبوں میں بانٹ دے۔ صدقہ ہر مصیبت و آفات کے آگے ڈھال بن جاتا ہے۔“

وہ سیاہ صافے نما پگڑی سر پر باندھنے کے بعد جوتے پہن کر باہر نکل گئے۔

شیریں گل وضو کے بعد بہت خشوع و خضوع سے نماز پڑھنے کھڑی ہو گئی تھیں۔

شاہ افضل خان عیوبی سے ملحقہ حجرے میں آکر بیٹھ گئے۔ یہ ان کا روز کا معمول تھا۔ فجر کی نماز کے بعد وہ اشراق کی نماز تک تلاوت قرآن پاک اور تسبیح و وظائف میں مشغول ہو جاتے۔ پھر اشراق کی نماز سے فارغ ہو کر حجرے میں ہی ہلکا چھلکا ناشتہ کرتے پھر گاؤں کے لوگ اپنی پریشانیاں اور مسائل لے کر آ جاتے۔ جن کا وہ مناسب طریقے سے حل بتاتے اور ضرورت مندوں کی ہر ممکن مدد کیا کرتے تھے۔ وہاں کے لوگ ان کی دریا دلی، سخاوت اور انصاف پسندی و خوش مزاجی کے باعث انہیں بہت چاہتے اور پسند کرتے تھے۔

وہ اشراق کی نماز سے فارغ ہوئے تھے۔ گلہا زسلام کر کے ان کے قریب بیٹھ گئے۔ انہوں نے گہری نظروں سے ان کا جائزہ لیا۔ سرخ

آنکھیں، پڑمردہ چہرہ، تھکن زدہ انداز گواہ تھا کہ وہ رات کو ایک پل بھی نہ سو سکے تھے۔

”بہت تھکے تھکے لگ رہے ہو خان! رات سوئے نہیں؟“

”جس پریشانی اور فکر نے آپ کو تمام رات بستر سے دور رکھا میں بھلا کس طرح آرام کر سکتا تھا۔ بلکہ مجھے افسوس ہے میری اولاد کی وجہ سے آپ بے آرام اور پریشان ہیں۔“ گلہ باز خان باپ کی پریشانی کے خیال سے زور پڑے تھے۔

”ارے..... ارے..... ارے..... گلہ باز بچے، کیا کرتے ہو، کیا وہ میری اولاد نہیں ہے؟ اپنی اولاد سے زیادہ پیاری اولاد کی اولاد ہوتی ہے۔ وہ مجھ سے بھی زیادہ عزیز و پیارے ہیں۔ آجائیں گے۔ نوجوان ہیں ہر اونچ نیچ سے بے نیاز، دراصل قصور ان کا بھی نہیں ہے۔ یہ عمر ہوتی ہے ایسی بے پروا و لالہالی پن کی ہے۔ کل کو گھر بار والے ہو جائیں گے۔ بیوی بچوں کی ذمہ داری پڑے گی تو سب سنبھل جائیں گے۔ یہ دوران کی لاشعوری دلائلی کا دور ہے۔ جینے دو انہیں اس خوبصورت دور میں۔ پھر کہاں یہ حسین وقت ہاتھ آتا ہے۔“ بابا جانی بیٹے کے دلی احساس سے بخوابی واقف تھے۔ ان کا شمار ان لوگوں میں ہوتا تھا جو ماں باپ کی خوشی و احترام اپنی زندگی سے بڑھ کر عزیز رکھتے ہیں۔ انہوں نے بہت رسائیت سے انہیں سمجھایا تھا۔

”بابا جانی! میں آپ سے اجازت لینے آیا تھا تاکہ ان لوگوں کو دیکھ کر آؤں۔ کیا وجہ ہے وہ لوگ کل بھی نہیں آئے ہیں۔“

”کہاں دیکھو گے انہیں؟ جنگل مختصر تو نہیں ہے۔“

”میں پہلے ریست ہاؤس جاؤں گا، عمو مادہ لوگ شکار کا گوشت وہاں بھون کر کھاتے ہیں۔“

”کیوں اتنا تر دو کرتے ہو گلہ باز خان، آجائیں گے آج انتظار اور کر لیتے ہیں۔“

”بہتر بابا جانی..... جیسا آپ بہتر سمجھیں۔“ ہمیشہ کی طرح انہوں نے اپنی رضا کے آگے باپ کی منشاء کو نویت دی تھی۔ اسی اثنا میں ملازم ناشتہ لے آیا تھا۔ ناشتے کو دونوں کا ہی دلی نہیں چاہ رہا تھا ایک دوسرے کے اصرار پر دونوں نے ایک ایک کپ چائے پی تھی۔ چائے پی کر فارغ ہی ہوئے تھے کہ ملازم شیر خان نے طور خان کے آنے کی اطلاع دی تھی۔

”بھججوا سے اندر فوراً۔“ گلہ باز خان نے کہا۔ ان کا اضطراب بے اختیار ہی عروج پر جا پہنچا تھا۔ وہ اٹھ کر بے چینی سے پکر لگانے لگے۔

”بیٹھ جاؤ گلہ باز خان، کیوں اس قدر پریشان ہو رہے ہو۔“ بابا جانی نرمی سے گویا ہوئے۔

”بابا جانی، طور خان، مگریز اور صارم کے ساتھ ہی تھا۔ پھر وہ تنہا کیوں آیا ہے اور کس کا پیغام لایا ہے؟“ وہ سخت متوحش و ہراساں تھے۔

”اللہ سے ہمیشہ اچھی امید رکھنی چاہیے بچے۔“ بابا جانی ان کے قریب ان کا ہمدرد پڑتا ہوا تھا اپنے ہاتھوں میں لے کر بردبار لہجے میں گویا ہوئے۔ طور خان اندر داخل ہو کر انہیں سلام کر کے ایک طرف کھڑا ہو گیا۔

”طور خان! کس کا پیغام لائے ہو؟ مگریز خان اور صارم خان کہاں ہیں؟“

بابا جانی اس کے سلام کا جواب دے کر شفیق و ملامت بھرے انداز میں گویا ہوئے۔

”بڑے خان..... اوہ صادم خان.....“ وہ از حد گھبرایا ہوا تھا۔

”کیا ہوا صادم خان کو؟“ گلاب خان از حد متوحش انداز میں اسے جھنجھوڑ کر پوچھنے لگے۔

”خان..... وہ پہاڑ سے گر کر شدید زخمی ہو گئے ہیں۔“

”کہاں ہیں وہ؟“ بابا جانی کا ذہن سائیں سائیں کرنے لگا۔ شیریں گل کے الفاظ ان کے کان میں گونج رہے تھے۔ جو لوگ دل سے قریب رہتے ہیں۔ دل وابستگی، قلبی روابط خود بخود ہی آپس میں استوار ہو جاتے ہیں۔ پھر مسرت کا احساس نہ بھی مگر دکھ و تکالیف کا ادراک کسی نہ کسی طور پر محسوس ہونے ہی لگ جاتا ہے۔ کل سے جو بے نام سی، بے چینی و اضطراب انہیں بے کل و مضطرب کئے ہوئے تھا اس کی وجہ یہ تھی۔ ان کا چہیتا و عزیز لخت جگر تکلیف میں تھا تو خود بخود وہ بھی انہماکی تکلیف میں مبتلا رہے تھے۔ خون کی کشش اور جی محبتوں کی تاثیر ایسی ہی ہوتی ہے۔

”بابا جانی.....! اسپتال چل رہے ہیں۔ میں ذرا بی بی جان سے کوئی بہانہ کر کے آتا ہوں۔ ورنہ وہ پریشان رہیں گی۔ ہمیں نامعلوم کتنا وقت وہاں لگ جائے۔ طور خان کہہ رہا ہے اسے ابھی ہوش نہیں آیا کل شام سے وہ بے ہوش ہے۔“

گلاب خان داخلی دروازے کی سمت بڑھتے ہوئے ان سے مخاطب تھا۔

☆☆☆

مقید خاک

ساحر جمیل سید کا ایک اور شاہکار ناول..... مقید خاک..... سرزمین فراغت کی آغوش سے جنم لینے والی ایک تحیر خیز داستان۔
ڈاکٹر تحلیل ظفر:- ایک ہارٹ اسپیشلسٹ، جو مردہ صدیوں کی دھڑکتیں ٹٹولنے نکلتا تھا..... یوسف بے:- وہ ساڑھے چار ہزار سال سے مضطرب شیطانی روحوں کے عذاب کا شکار ہوا تھا..... بیوسا:- ایک حرام نصیب ماں، جسکی بیٹی کو زندہ ہی حنوط کر دیا گیا..... مریاتس:- اسکی روح صدیوں سے اس کے جسد خاکی میں مقید تھی..... شیلندر رائے ہریجن:- ایک پرائیویٹ ڈیپلکٹر، اسے صدیوں پرانی ممی کی تلاش تھی..... مہرجی:- پرکالہ آفت، انسانی قالب میں دھلی ایک آسمانی بجلی..... ایکشن، سسپنس اور تھرلر کا ایک ندرکنے والا طوفان.....
یہ ناول کتاب گھر پر جلد آ رہا ہے، جسے ایکشن ایڈوینچر مہم جوئی ناول سیکشن میں پڑھا جاسکے گا۔

دور سے آتی گاڑی کو دیکھ کر وہ چوکی تھی۔ اس نے سوچا کہ گاڑی جیسے ہی قریب آئے اس سے مدد مانگے کہ وہ اسے گاؤں پہنچا دے، یہاں سے گاؤں کا فاصلہ زیادہ نہ تھا۔ یہ سوچ کر وہ آگے بڑھی تھی اور ایک پتھر کی اوٹ میں چھپ گئی۔ چند لمحوں بعد وہ گاڑی قریب ہی رکی تھی۔ اسے یکدم ہی کسی خطرے کا احساس ہونے لگا۔ وہ دھڑ دھڑاتے دل کے ساتھ بالکل سٹ کر پتھر سے لگ کر کھڑی ہو گئی تھی۔ بارش دھیمی دھیمی اب بھی برس رہی تھی۔

”یہاں تو کوئی نہیں ہے خان!“ کچھ فاصلے سے ایک مردانہ بھاری آواز آئی۔

”ہوں..... مجھے محسوس ہوا تھا جیسے یہاں کوئی لڑکی کھڑی ہے۔ میں سمجھا وہ بد بخت ہوگی۔“

”کاش..... مجھے مل جاتی تو..... ابھی اس کے کٹڑے ٹکڑے کر کے یہیں دفن کر دیتا۔ شمشیر خان کی عزت اور خاندان، قبیلے کے وقار کو دارغ لگانے کی جس نے غلطی کی وہ عبرت نام موت مرا۔“ شمشیر خان کا خونخوار خوفناک لہجہ بالکل غیر متوقع طور پر سن کر اس کا اوپر کا سانس اوپر، نیچے کا سانس نیچے رہ گیا۔ تو گویا اس کے انواء کی خبر گاؤں پہنچ چکی تھی اور وہ اسے کسی اور رنگ میں لے رہے تھے۔ درشا کو سمجھنے میں دیر نہ لگی کی شمشیر خان اسی کے متعلق بات کر رہا ہے اور شاید اسے تلاش بھی کر رہا ہے۔

”چلو..... میرا وہم ہو گا یا شاید اس کی زندگی باقی ہے ابھی۔ خیر کب تک؟ کل صبح سے میں گاؤں سے باہر اسے تلاش کروں گا۔ گاؤں میں آنے کی ہمت وہ نہیں کر سکتی۔“

کچھ دیر کے بعد گاڑی اسٹارٹ ہونے کی آواز آئی اور چند لمحوں بعد نگاہوں سے اوجھل ہو گئی۔ وہ گھومتا سرنے لے کر نیچے پتھر کی زمین پر بیٹھتی چلی گئی۔ آخر وہی ہوا تھا جس کا اسے ڈر تھا۔ وہ بے قصور تھی۔ بے خطا تھی۔

لیکن پھر بھی مجرم ٹھہرائی گئی تھی۔ شمشیر خان اس کے خون کا پیا سا ہوا گھوم رہا تھا۔ اس کے کٹڑے ٹکڑے کر کے دفن کر دینے کے درپے تھا۔ جیسے وہ کاغذ کا حقیر ورق تھی یا کسی سے کپڑے کا بے جان ٹکڑا۔

اس کا تمام حوصلہ، ہمت، عزم، پانی میں کاغذ کی ناؤ کی طرح ڈوب گیا تھا۔

وہ سوچ رہی تھی حویلی جا کر اپنی بے گناہی ثابت کرے گی۔

سب کو بتائے گی کہ وہ بے قصور ہے، لا تعلق ہے۔

مگر اسے یقین ہو گیا کہ وہ حویلی میں داخل ہونے سے قبل ہی موت کے گھاٹ اتار دی جائے گی۔ باہر شمشیر خان گھاٹ لگائے بیٹھا ہے تو اندر چھوٹی ادے زبان کے ہتھیار تیار کیے بیٹھی ہوں گی۔ اس کی مظلوم و سادہ مزاج ماں، بے زبان و معصوم بہن بھی اس کے باعث عتاب کا شکار ہوں گی۔ بابا جان سے کبھی ہمدردی و شفقت کی امید نہیں رکھی جاسکتی۔

”پھر کہاں جاؤں میرے مولا، میرے رب، میں یہ کس امتحان میں پڑ گئی؟ میرے اللہ..... میری مشکلوں کو دور کر دے۔ رات کے اس

اندھیرے میں برستی برسات میں کہاں جاؤں؟ کس کا در کھٹکھٹاؤں؟ کون میرا ہے اب، میں کہاں جاؤں؟“ وہ روتی ہوئی اپنے رب سے دعا مانگ رہی تھی، پناہ مانگ رہی تھی۔

بارش میں تیزی آتی جا رہی تھی۔ شام رات میں ڈھل رہی تھی۔ بھیگی بھیگی ہوائیں اس کے جھیکے ہوئے وجود سے ٹکرائیں تو سردی کے باعث اس کا جسم سن ہونے لگا۔

شمشیر خان کی گاڑی جانے کے بعد اس کے قدم خود بخود اپنے گاؤں جانے والے راستے کی سمت اٹھنے لگے جیسے کوئی غیر مرئی طاقت اسے اپنی طرف کھینچ رہی ہو۔ پھیلتی تاریکی اور بڑھتی بارش سردی کے احساس نے جیسے اس کے حواس منجمد کر دیئے تھے۔ سردی سے کپکپاتے وجود کے ساتھ وہ آگے بڑھ رہی تھی۔ دور سے گاؤں کی گلیاں اور پتھر سے بنی جھوپڑیاں نظر آنے لگی تھیں۔ جن میں جلتے چراغ و لائٹن کی روشنی رات کی تاریکی کا مقابلہ کرنے کے لیے ناکافی تھی۔ اس نے ایک لمحہ رک کر سامنے نگاہ ڈالی تھی۔ جیسے فیصلہ کر رہی ہو کہ آگے جائے یا نہ جائے۔ مرنا دنوں حالتوں میں تھا۔ حویلی جاتی تو شمشیر خان کی گولی اسے زندگی کی قید سے رہائی دے دیتی اور اگر یہاں رات گزارتی تو سردی و بارش اور بھوک کی شدت سے اکڑ کر مر جاتی۔

ابھی وہ اسی تہذیب میں تھی کہ اچانک ایک عورت اس سے آکر لپٹ گئی۔ اس ناگہانی آفت پر اس کے ہونٹوں سے بے ساختہ چیخ نکلی تھی۔ اس نے لاشعوری انداز میں اس کی گرفت سے نکلنا چاہا جو بے سود تھا۔

”کہاں چلی گئی تھی؟ ہاں تجھے ڈھونڈ ڈھونڈ کر تھک گئی۔ تجھے کہا بھی تھا لکڑیاں لینے دو رمت جانا۔ راستہ بھول جائے گی پھر کون ڈھونڈ کر لائے گا تجھے۔ تجھ میں اتنی طاقت نہیں ہے لیکن تجھے خیال نہیں ہے۔ دور نکل گئی۔ میں تلاش کر کے تھک گئی۔ لیکن شکر ہے خدا کا آج تو مل گئی۔ چل گھر چل، سارے کپڑے بھیک گئے۔ بیمار پڑ جائے گی۔ چل میں نے تیرے لیے نئے کپڑے بنائے ہیں۔“

وہ عورت مسلسل بول رہی تھی اور دیوانوں کی طرح اس کے ہاتھوں کو، ماتھے کو چوم رہی تھی۔ اس کے بیمار و کمزور لہجے میں از حد مسرت پنہاں تھی۔

اس کی گرفت بہت مضبوطی سے اس کے ہاتھوں پر تھی۔ گویا وہ نہیں گئی تو وہ اسے زبردستی گھسیٹ کر اپنے ساتھ لے جائے گی۔ ورشا اس نئی و انوکھی صورتحال سے حیران و پریشان تھی۔ اس عورت کی خود کلامی و گفتگو کا انداز، بے شناخت حرکات و سکنات۔ اس کی گرفت سے بڑی گرمجوشی و سرخوشی عیاں تھی۔

اندھیرے میں بھی اس کی آنکھوں میں خوشی سے چمکنے والی روشنی نظر آ رہی تھی۔

”میں وہ نہیں ہوں جسے آپ تلاش کر رہی ہیں۔“

بڑی دقت سے اس کے حلق سے آواز برآمد ہوئی۔

”نہیں..... تم میری بیٹی ہو، جھوٹ مت بولو۔“ اس نے پہلے سے بھی زیادہ شدت سے اس کے ہاتھوں پر گرفت قائم کر لی جیسے اس کے

فوراً فرار ہونے کا احتمال ہو۔

”صابرہ خانم..... اے صابرہ خانم، اس وقت گھر سے کیوں نکلا ہے تم؟“

ورشانے دیکھا ایک بزرگ دائیں ہاتھ میں پتھری اور بائیں ہاتھ میں لائٹن پکڑے اس طرف آرہے تھے۔ ان کی نگاہیں ورشا پر تھیں۔

”آؤ آؤ... آؤ روزی خان، دیکھو ہماری گلفشاں مل گئی۔ تم کہتے تھے وہ کبھی نہیں آئے گی۔ دیکھو میں نے ڈھونڈ نکالا، اپنی گلفشاں کو ڈھونڈ نکالا۔“ وہ بڑے زور و شور سے انہیں بتا رہی تھی۔ اس کا جوش و خروش دیکھنے کے قابل تھا۔

”پاگل ہو گئی ہے صابرہ، کس کو پکڑ رکھا ہے؟ کون ہو بی بی تم؟“ وہ وقت کے غبار سے اٹی آنکھوں سے اس کے چہرے کو بغور دیکھ رہے تھے۔

”یہ کون ہیں بابا اور کس گلفشاں کو تلاش کر رہی ہیں؟“ ورشانے اس عورت کی محبت سے متاثر ہو کر سوالیہ انداز میں استفسار کیا۔

”یہ بد نصیب میری گھر والی ہے بی بی، گلفشاں میری بیٹی تھی، ایک دن کھائی میں گر کر مر گئی اور اس دن سے یہ صدمے سے پاگل ہو گئی ہے۔ جب بھی کسی جوان لڑکی کو دیکھتی ہے اسے اپنی بیٹی گلفشاں ہی سمجھتی ہے۔ گھر میں بند کر کے رکھتا ہوں اسے۔ ورنہ اسی طرح پوری وادی میں ڈھونڈتی پھرتی ہے۔ میں حویلی میں چوکیدار ہوں۔ آج بھی اپنی ڈیوٹی پر گیا تھا جلدی میں دروازے کو باہر سے بند کرنا بھول گیا۔ راستے میں ہی مجھے خیال آیا تو میں گھر آ گیا۔ اسے وہاں نہ پا کر ڈھونڈتا ڈھونڈتا یہاں آیا ہوں۔ کون ہو بی بی آپ؟ اور یہاں کیسے ہو اس وقت؟“ بوڑھے چوکیدار کو تفصیل بتاتے بتاتے اچانک اس کا خیال آیا تو وہ بڑی اپنائیت سے استفسار کرنے لگا۔

ورشاجو اس کے حویلی میں چوکیدار ہونے کا سن کر کچھ پریشان و فکر مند ہو گئی تھی پھر خود ہی اس نے اس خیال کو جھٹک دیا کہ وہ چوکیدار اسے کیا پہچانے گا۔ جب وہ خود ہی اسے نہیں جانتی کیونکہ حویلی وسیع و عریض رقبہ پر بنائی گئی تھی اور اس کے گیٹ بھی ایک سے زائد تھے۔ اس لیے چوکیداروں کی تعداد زیادہ تھی اور کسی کو اجازت نہ تھی کہ زمانہ حصے میں جائے۔ اس خیال کے آتے ہی وہ بے فکر ہو کر بولی۔

”بابا میں دوسرے گاؤں جا رہی تھی۔ یہاں راستہ بھٹک کر آ گئی ہوں۔“

”آج کل کا وقت خراب ہے بچے، اس طرح جوان لڑکی کو اسکیلہ گھر سے نہیں نکلتا چاہیے۔ چلو تم ابھی رات ہمارا گھر پر گزرو، صبح ہم ڈیوٹی

سے آ کر تمہیں خود ہمارا گاؤں چھوڑ کر آئے گا۔“

اس نے خود کو وقت و حالات کی منشاء پر چھوڑ دیا کہ اس وقت اپنے اس کے جان کے دشمن بنے ہوئے تھے۔ وارثوں کی موجودگی میں وہ بے اماں اور لا وراث ہو چکی تھی۔ گویا نہ بیروں تنے زمین رہی تھی اور نہ سر پر تھمت، ایسے میں اسے بیٹی کی موت سے پاگل عورت کی جنون خیز محبت، بوڑھے چوکیدار کی بے غرض اور پُر خلوص سخاوت امداد فی محسوس ہوئی۔ وہ شمشیر خان کی گفتگو سن چکی تھی اور وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ وہ اسی گاؤں کے ایک کچے گھر کی چار دیواری میں پناہ گزیں ہوگی۔

گاؤں کے عام گھروں جیسا وہ چھوٹا سا گھر تھا۔ صابرہ کے مارے خوشی کے زمین پر پاؤں نہیں ٹک رہے تھے۔ اس نے آتے ہی اس کے آگے صندوق سے نکال نکال کر کپڑوں کے ڈھیر لگا دیے۔ تمام کپڑے تیز رنگ کے تھے اور سب پر بہترین کشیدہ کاری تھی۔

”بی بی..... یہ کپڑے گھنشاں کے جہیز کے لیے یہ بد نصیب بنائی رہتی ہے اسے یقین ہی نہیں آتا کہ گھنشاں..... خیر بیٹی اس میں سے کوئی جوڑا بہن لو، بھیک گئی ہو سردی لگ جائے گی۔“ روزی خان افسردہ سا وہاں سے چلا گیا۔

”وہ نہیں یہ.....! میں نے تیرے لیے بنایا ہے۔ دیکھو اچھا ہے نا؟“ ورشہ نے ان سوٹوں میں سے قدرے ہلکے کڑھائی والی سوٹ منتخب کیا تو صابرہ جو خود بھی دوسرا لباس تبدیل کر کے آئی تھی اس کے ہاتھ سے وہ سوٹ اٹھا کر سرخ کلر کا فراک سوٹ اٹھا کر اسے دیتی ہوئی پوچھنے لگی۔ سرخ سوٹ پر شون رنگوں کی دیدہ زیب کڑھائی کے ساتھ چھوٹے چھوٹے نقشے بھی لگے ہوئے تھے۔ وہ کڑھائی فراک کے دامن، چولی، آستینوں کے علاوہ شلوار کے پانچوں اور دوپٹے پر کی گئی تھی سردی اسے شدت سے لگنے لگی تھی۔ صابرہ کی آنکھوں میں جلتی شوق و اصرار کی مشعلیں اسے مجبور کر گئیں۔

وہ خاموشی سے سوٹ اس کے ہاتھ سے لے کر بدلنے چلی گئی۔

وہ کپڑے بدل کر بال سکھانے لگی۔ صابرہ کئی بار اسکی بلا میں لے چکی تھی۔

”آ جاؤ بیٹی، کھانا کھاؤ نا معلوم تمہیں ہمارا کھانا اچھا لگے کہ نہیں لیکن بھوکے رہنے سے بہتر ہے کھا لو۔“ روزی خان نے نیچے نیچے ٹاٹ کے فرش پر دسترخوان بچھا کر کھانا رکھا تھا اور ورشہ سے مخاطب ہوا تھا۔

”آ..... چل میں تجھے اپنے ہاتھ سے کھلاؤں گی، نا معلوم کب سے کھانا نہیں کھایا۔ سوکھ کر کاٹنا ہو رہی ہے۔“ صابرہ آنے بٹھا کر اپنے ہاتھ سے کھلانے لگی۔

”تم بھی کھاؤ نا۔“ اس نے ایک لقمہ اس کے منہ میں ڈالتے ہوئے کہا۔

”ہاں، میں کھاؤں گی، پہلے اپنی بچی کو کھلاؤں گی۔“

اس کی محبت کی تاثیر تھی یا پچھلے دنوں پیٹ بھر کر نہ کھانے کی وجہ یہ کہ اس نے بالکل سادے انداز میں پکا ہوا چنے کی دال اور لوکی کا سالن تنور کی موٹی موٹی روٹی سے بہت رغبت سے کھایا۔ ساتھ صابرہ اور روزی خان بھی کھا رہے تھے۔

”کھانا بہت مزے کا تھا بابا، آپ تو کہہ رہے تھے مجھے پسند نہیں آئے گا۔“

”دل رکھ رہی ہو بیٹی، ورنہ بڑے لوگ ایسے کھانوں کو دیکھتے بھی نہیں۔“ وہ انکساری سے مسکرا کر گویا ہوئے۔

”وہ بڑے لوگ ہوں گے۔“ ورشہ دسترخوان سے برتن سمیٹتے ہوئے بولی۔

”بی بی..... تم بھی مجھے لگ تو کسی بڑے گھر کی رہی ہو۔“

”ارے نہیں بابا، اچھا بتائیں باورچی خانہ کدھر ہے؟“ اس نے جلدی سے بات گھماتے ہوئے پوچھا۔

”یہ ہم خود رکھ دے گا، تم ہمارا مہمان ہے، ہم مہمانوں سے کام نہیں کروانا۔ تم آرام کرو ہم رکھ دے گا۔“ وہ اس کے ہاتھ سے برتن اور دسترخوان لے گئے۔

صابرہ اب بالکل گم صم و خاموش بیٹھ گئی تھی۔ جیسے اس ماحول سے ان کا کوئی تعلق نہ ہو۔ کچھ دیر بعد روزی خان ٹرے میں تین کپ گرم گرم قہوے کے لے کر اندر داخل ہوا۔ ورشا اور صابرہ کو دینے کے بعد وہ اپنا کپ لے کر ایک طرف بیٹھ گیا۔

”میں چلوں گا اب، تم بیٹی دروازہ اندر سے بند کر لینا۔“ اس نے چھتری اور لائین اٹھا کر باہر کی جانب بڑھتے ہوئے ورشا سے کہا۔ ورشا اٹھ کر ان کی تقلید میں چلتی کمرے سے ملحقہ صحن میں آ گئی۔ صابرہ نے اسے اٹھنے دیکھ کر سختی سے اس کا ہاتھ پکڑ لیا تھا اور اس کے ساتھ ساتھ چل رہی تھی۔ ورشانے اس سے ہاتھ چھڑانے کی قطعی کوشش نہیں کی بلکہ بہت اپنائیت سے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا تھا۔

”بابا..... آپ کا جانا ضروری ہے؟ اتنی سردی ہو رہی ہے صبح چلے جائیے گا، اندھیرا بھی بہت پھیل گیا ہے۔“ بوڑھے اور لاغر سے روزی خان پر اسے بہت ترس آیا۔

”نہیں بیٹے، اوپر والا مالک بخش دیتا ہے۔ نیچے والا مالک رحم نہیں کرتا۔ بیٹ پالنے کے لیے مشقت کرنی پڑتی ہے۔ جانا تو مجھے پڑے گا۔“ وہ مدھم انداز میں گویا تھے۔

”بابا..... آپ کے اور بچے نہیں ہیں؟“ صحن سے دروازے تک جاتے ہوئے ورشا مکمل معلومات حاصل کرنا چاہتی تھی۔ اسے ایک دم ہی ان دونوں سے از حد ہمدردی ولگاؤ محسوس ہونے لگا تھا۔

”شادی کے پندرہ سال بعد گھنشاں پیدا ہوئی تھی۔ وہ اکلوتی اولاد تھی۔ اسے مالک نے دے کر واپس لے بھی لیا۔“ وہ ایک غمگین آہ بھر کر گویا ہوئے اور اسے اندر سے کنڈی لگانے کا کہہ کر باہر نکل گئے۔

ورشانے دونوں دروازے کے پٹ ملا کر بند کرنے کے بعد کنڈی لگائی اور صابرہ کے ساتھ اندر آ گئی۔ کمرے میں دو پلنگ تھے جن پر بستر موجود تھے۔ وہ ایک پلنگ پر لیٹ گئی جبکہ دوسرے پلنگ پر صابرہ لیٹ گئی تھی اور چند لمحوں بعد بے خبر سو رہی تھی۔ وہ کروٹ کے بل لیٹ کر اپنی زندگی کے ان پر ہیچ حالات کے بارے میں سوچنے لگی۔ کمرے میں لائین کی زوروروشنی پھیلی ہوئی تھی جو خاموش ویران ماحول کو مزید وحشت ناک بنا رہی تھی۔ سوچیں بن بلائے مہمانوں کی طرح اس پر وارد ہو رہی تھیں۔ وہ اس وقت سب سے فرار چاہتی تھی۔ تین دن کی ذہنی ٹوٹ پھوٹ نے اسے تھکا ڈالا تھا۔ اس وقت وہ کسی کے متعلق کچھ نہیں سوچنا چاہتی تھی۔

الجھنوں و تفکرات سے بچنے کے لیے اس نے آنکھیں بند کر ڈالیں اور نیند جلد ہی اس پر مہربان ہو گئی۔ وہ کچھ دیر بعد نیند سے بے سدھ پڑی تھی۔

☆☆☆

”صارم خان کیسا ہے؟“ گلہ باز خان، بابا جانی سے پہلے گلریز سے مخاطب ہوئے، پریشانی و بے قراری ان کے ہر انداز سے عیاں تھی۔

گلریز کے سلام کا جواب بھی انہوں نے نہیں دیا تھا۔

”بہتر ہے..... اسے ابھی ہوش آیا ہے۔“ گلریز باپ کے بگڑے تیوروں سے خائف تھا۔

”کیسا ہے وہ.....؟ چوٹیں زیادہ تو نہیں آئیں۔“

”گلاباز خان، چل رہے ہیں صارم خان کے پاس، کیوں اتنے فکر مند ہوتے ہو۔“

باباجانی نے انہیں گریز سے سخت لہجے میں بات کرتے دیکھ کر دھیرے سے سرزنش کی۔ وہ ہونٹ بھینچ کر خاموش ہو گئے اور تیزی سے ان

<http://kitaabghar.com>

<http://kitaabghar.com>

کے ساتھ صارم کے روم کی طرف بڑھنے لگے۔
بیڈ پر دراز بیٹیوں میں جکڑے صارم کو دیکھ کر انہیں اپنے حواس خفق ہوئے محسوس ہوئے۔ صارم کی آنکھیں بند تھیں۔ قریب ہی نرس کھڑی ڈرپ درست کر رہی تھی۔

باباجانی نے اسے نظر بھر کر دیکھا، پھر طور خان کو لے کر ڈاکٹر روم کی طرف چلے گئے۔

اکا جان بڑی بے تابی سے اس کی طرف بڑھے تھے اور اس کی وائٹ ڈریسنگ میں جکڑے ماتھے پر بوسے دے کر گریز سے مخاطب ہوئے۔

<http://kitaabghar.com>

<http://kitaabghar.com>

”تم کہہ رہے تھے، یہ ہوش میں آ گیا ہے۔“

”باباجان! مجھے نرس نے یہی بتایا تھا۔ میں اندر آ رہا تھا لیکن آپ کو آتے دیکھ کر رک گیا۔“

”سر.....! صارم صاحب ہوش میں آ گئے تھے۔ لیکن انہیں تکلیف بہت محسوس ہو رہی تھی۔ جس کی وجہ سے ڈاکٹر نے انہیں نیند کا انجکشن

<http://kitaabghar.com>

<http://kitaabghar.com>

لگایا ہے۔ اب یہ شام تک جاگیں گے تو تکلیف کم محسوس کریں گے۔“ نرس نے انہیں صورتحال سے آگاہ کیا۔

”سسٹر.....! اسے کوئی خطرہ تو نہیں ہے؟ چوٹیں زیادہ گہری تو نہیں ہیں؟“

”خطرے سے تو یہ اب باہر ہیں، البتہ چوٹیں زیادہ گہری آئی ہیں۔“ نرس مطلع کر کے چلی گئی اور ساتھ ہی مریض کو ڈسٹرب نہ کرنے کی

<http://kitaabghar.com>

<http://kitaabghar.com>

تاکید بھی کی۔

”سچ کچ بتاؤ.....! ہوا کیا تھا؟“ گلاباز صوفے پر بیٹھ کر گریز سے مخاطب ہوئے۔

<http://kitaabghar.com>

<http://kitaabghar.com>

بابا.....! یہ پہاڑ سے گر گیا تھا۔“

”نہیں، اصل بات بتاؤ، یہ پہاڑ پر پہلی بار نہیں چڑھا تھا۔ یہ پہاڑوں کا بیٹا ہے، کسی چڑی بابر کی اولاد نہیں ہے۔ اصل قصہ کیا ہے وہ بتاؤ؟“

<http://kitaabghar.com>

<http://kitaabghar.com>

ان کی قہر برساتی نگاہیں گریز کو چھید رہی تھیں۔

”اس کا پاؤں پھسل گیا تھا.....! وہ نگاہیں جھکا کر آہستگی سے گویا ہوا۔

<http://kitaabghar.com>

<http://kitaabghar.com>

”میں کبھی بھی یقین نہیں کروں گا۔ میرا دل گواہی دے رہا ہے یہ بات نہیں ہے۔“

وہ بیٹے کو خشکیوں سے گھورتے ہوئے اٹل لہجے میں گویا تھے۔ گریز خان باپ کی سخت گیر طبیعت سے واقف تھا۔ وہ شش و پنج میں

جتلا تھا۔ اگر انہیں اصل بات بتانا ہے تو مشکل، اگر خاموش رہتا ہے تو گلاباز خان کبھی مطمئن نہیں ہوتے۔ صارم کے مکمل ہوش میں آنے تک وہ

<http://kitaabghar.com>

<http://kitaabghar.com>

خاموش رہنا چاہتا تھا۔

”کیا بولنے کی صلاحیت سے بالکل محروم ہو گئے ہو؟“ وہ اسے گم سم و خاموش دیکھ کر غرائے۔

”نہیں باباجان، آپ میری بات کو سمجھ نہیں رہے۔ میرا خیال ہے پھر آپ صدمہ کے ہوش میں آنے تک کا انتظار کریں تو بہتر ہے۔“ وہ آہستگی سے گویا ہوا۔

اسی دم باباجان، طور خان کے ہمراہ اندر داخل ہوئے تھے۔ ان کے بارش چہرے پر بخیدگی و جھکن تھی۔ انہوں نے آہستہ آہستہ صدمہ کے بیڈ کی طرف قدم بڑھائے تھے اور جھک کر اس کی طرف بغور دیکھنے لگے۔ اس کے سرخ و سپید چہرے پر اس وقت زردی پھیلی ہوئی تھی۔ چہرے پر خراشیں معمولی سی تھیں۔ فراخ پیشانی پر بھاری ڈیرنگ تھی۔ دائیں بازو میں ڈرپ لگی تھی، ڈیرنگ دونوں بازوؤں پر موجود تھی۔ سرخ کمر اس کے سینے تک ڈھکا ہوا تھا۔ کمر پہنا کر اس کے زخم شاد کرنے کی ہمت ان میں نہ تھی۔

”باباجانی! آپ آرام کریں، صدمہ کو چند گھنٹوں بعد ہوش آجائے گا۔“

گلریز خان نے آگے بڑھ کر ان کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے تسلی آمیز لہجے میں کہا۔

وہ جو یک دم اس کے چہرے اس کی بند آنکھوں پر ساکت دراز پلکوں کو تک رہے تھے گلریز خان کی آواز انہیں حواسوں میں لائی۔ انہوں نے طویل سانس لے کر جھک کر اس کی جلتی پیشانی چومی۔ گلریز کے سہارے چلتے ہوئے صوفے پر نیم دراز ہو گئے۔

”باباجانی! آپ فکر مت کریں۔ صدمہ خان ٹھیک ہے۔“ گلہا ز خان ان کے نزدیک بیڈ پر انہیں دلا سے دینے لگے۔

☆☆☆

بڑے کمرے میں ولی شہباز خان ٹہل رہے تھے۔ ان کے انداز میں بھڑکتے شعلوں جیسی تپش تھی۔ وہ صبح گھر پہنچے تھے۔ ان کے آتے ہی گل جانان نے خوب مسالے لگا کر ورشا کے فرار کی خبر سنا ڈالی تھی۔ جسے سن کر وہ اپنے آپ پر قابو نہ رکھ سکے تھے۔

از حد غضب ناک انداز میں گل خانم کے کمرے میں گئے تھے۔ گل خانم پہلے ہی اس صدمے سے جیتے جاگتے جسم کی مانند ہو گئی تھیں۔ سخاویہ کا رور و کر برا حال تھا۔

وہ کچھ بولے بغیر کمرے میں آ گئے۔ انہیں اپنے ملازمین کا انتظار تھا۔

”بڑے خان جی..... اب جو ہونا تھا وہ ہو گیا۔ مٹی ڈالیں اس بے حیا پر، کچھ کھاپی لیں میں نے صبح سے کچھ نہیں کھایا۔“ گل جانان قریب آ کر لگاوت بھرے انداز میں بولیں۔

”ہوش کی دوا کر گل، یہاں میری، میرے قبیلے کی عزت و ناموس کا جنازہ نکال گیا اور تم مجھے کھانے کا کہہ رہی ہو اگر کھانا ہی چاہتی ہو تو زہر کھلاؤ۔“ وہ غصے سے دہاڑ کر گویا ہوئے تھے۔

”رب نہ کرے، زہر کھائیں تمہارے دشمن خان۔“

”دشمن زہر کیوں کھائیں گے، وہ تو مٹھائیاں کھائیں گے، گھی کے چراغ جلائیں گے، ولی قبیلے کی ناموس، آن، بان، شان سب مٹی ہو گئی۔“

شہباز ولی خان زخمی شیر کی سی حالت میں مسلسل ٹہل رہے تھے۔ ہرگز رتالحمہ ان کے غیظ و غضب میں مسلسل اضافہ کر رہا تھا۔ ان کا چہرہ آگ کی مانند دکھ رہا تھا۔ وہ تصور میں ورشا سے مخاطب تھے۔

”شمشیر خان! میرے زخموں پر نمک مت چھڑکو۔“

”پھر کیا پھول برسائیں؟“ وہ کڑوے لہجے میں گونا ہوا۔

”اگر خاموش نہیں رہ سکتے تو دفعہ ہو جاؤ یہاں سے۔“

”جوان بیٹے سے کس طرح بات کر رہے ہیں، اس بدذات لڑکی کا کیا ہم کیوں بھگتیں؟“ گل جاناں فوراً چمک کر بولیں۔

”اوسے..... آواز ڈرا نیچی کر کے بات کیا کرو اور یہ بات گھر سے باہر نہیں نکلی چاہیے۔ سمجھ گئیں نا؟“ وہ ان کے چیخ چیخ کر بولنے پر معترض ہوا۔

”یہ بات بھی کوئی چھپنے والی ہے اور کب تک ہم چھپائیں گے۔ سب کو ہی معلوم ہے وہ آنے والی ہے۔“ انہیں بیٹے کی بات قطعاً نہیں بھائی۔ وہ ناگواری سے بولیں۔

”کہہ دینا مرگئی وہ۔ وہیں دفن دیا تھا اس کو۔“ بڑے خان نفرت انگیز لہجے میں بولے۔

”مرنا تو اسے ویسے بھی ہے، مل جائے ایک ہار زندہ زمین میں دفن نہ کر دیا تو شہباز خان نام نہیں میرا۔“

”میرے ہوتے ہوئے آپ کو پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے بابا جان، جابر باہوں میں، شام تک ڈھونڈ نکالوں گا۔ اس وادی میں اڑنے والے پرندوں پر بھی ہماری نگاہ رہتی ہے۔ پھر انسان بھلا کس طرح چھپ سکتے ہیں؟“ شمشیر خان مخصوص متکبرانہ لہجے میں گویا ہوا۔

”نہیں بچے! تم آرام کرو، شاید ساری رات سوئے نہیں ہو۔ ابھی شہباز خان کے بازوؤں میں اتنی طاقت ہے کہ.....“

”نہیں بابا جان، ایسا ممکن نہیں ہے، کم از کم میری موجودگی میں آپ خوار ہوں۔ میں ڈھونڈ نکالوں گا اسے لیکن پھر آپ کو وعدہ کرنا ہوگا؟“

وہ خوشگوار موڈ میں تھا جو باپ کی سخت سرزنش کو بھی آسانی سے نظر انداز کر گیا تھا۔ ورنہ باپ کا بارعب انداز وہ برداشت نہیں کرتا تھا۔

”یہاں ہماری عزت پر مبنی ہوئی ہے خان اور تمہیں وعدے وعید یاد آ رہے ہیں۔“ شہباز خان ایک مرتبہ پھر جھنجھلا گئے تھے۔ وہ حقیقتاً دہنی کرب میں مبتلا تھے۔

”ہمارے چہرے سیاہ کر کے فرار ہونے والی جب میرے ہاتھ لگے گی اس کا جو شہر کروں گا پھر کوئی مجھے نہیں روکے گا۔“

شمشیر خان نے مونچھوں پر ہاتھ پھیرتے ہوئے سرد و خفاک لہجے میں کہا۔

”کوئی کیا بول سکتا ہے؟ ایسی بد چلن و بد کردار لڑکیوں کا جو بھی انجام ہو۔ بھیا نک و عبرت ناک ہوتا کہ آئندہ کسی لڑکی کو ایسا سوچنے کی

ہمت بھی نہ ہو۔“ گل جاناں نے بہت مسرت سے بیٹے کی ہمت بندھائی تھی۔ وہ باپ کو حویلی کے اندر ہی رہنے کا کہہ کر باہر نکل آیا تھا۔
ڈیرے پر سمندر خان اور صدر خان ایک شخص کے ہمراہ موجود تھے۔ اسے دیکھ کر تینوں کھڑے ہو گئے۔ جبکہ ایک انجان شخص کو ڈیرے پر دیکھ کر اس کے تیور بگڑ گئے تھے کیونکہ یہاں صرف خاص خاص لوگ ہی آتے تھے۔

”کون ہے یہ؟“ ان کے سلام کے جواب میں اس نے بگڑ کر پوچھا۔

”خان..... مخبر ہے، ایک خاص خبر لایا ہے۔ اس لیے ہم اسے یہاں لے آئے۔“ سمندر خان جو اس کے مزاج و عادات سے واقف تھا فوراً بولا۔

”دیکھی خبر؟ کس کی خبر ہے۔“ وہ سہمے ہوئے شخص سے بولا۔

”خان..... خان وہ آپ کا نام لیتے تھے۔ آپ کی بہن۔“

”میری بہن میرا نام؟ کیا جانتے ہو بتاؤ..... بتاؤ۔ جلدی بتاؤ۔ ورنہ ابھی گردن توڑ دوں گا۔“

وہ ایک جست میں اس کے نزدیک پہنچا تھا اور اس کی گردن کچھ اس انداز میں پکڑی تھی کہ اس کی آنکھیں باہر کو نکل آئی تھیں۔

”بھونک..... بھونکتا کیوں نہیں؟“

”خان، خان..... اس کی گردن تو چھوڑو، یہ کس طرح بولے گا۔“ سمندر خان نے آگے بڑھ کر کہا تو اس نے جھٹکے سے اس کی گردن چھوڑ دی۔

”خان..... میں جانتا ہوں آپ کی بہن کہاں ہے۔“

☆☆☆

”کیا درست کہہ رہے ہو تم؟“

”ہاں خان، میں نے خود اپنی آنکھوں سے دیکھا اور کانوں سے سنا ہے۔“

”کیا دیکھا تھا؟ کیا سنا تھا جلدی بتاؤ؟“

”شاہ قبیلہ کا گلریز خان اپنے ملازم سے کہہ رہا تھا کہ بابا جانی قبیلے کی رسم و روایات کے خلاف بہریر خان کے خون کا بدلہ لینے کے بجائے

جنگ سے بچنے کے لیے قتل کو حاد ثے کا نام دے رہے ہیں اور وہ ایسا کبھی نہیں ہونے دے گا۔ سرکار! آپ کو نچا دکھانے کے لیے، یعنی بدلہ لینے کے

لیے اس نے آپ کی بہن کو اغواء کیا ہے۔ وہ کہہ رہا تھا کہ شمشیر خان سے ایسا بدلہ لے گا کہ وہ غیرت مند ہوگا تو غیرت سے خود ہی ڈوب مرے گا۔“ وہ

شخص اس کے خوفناک تیوروں سے اس حد تک خوفزدہ ہو گیا تھا کہ بغیر رکے ساری باتیں بتاتا چلا گیا۔

شمشیر خان کے خون میں شرارے دوڑنے لگے۔ معاملہ اس کی توقع کے برعکس نکلا تھا۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ کوئی اس سے بدلہ لینے کا

ارادہ بھی کر سکتا ہے۔ ارادہ ہی نہیں بلکہ یہاں عملی ثبوت پیش ہو چکا تھا اور اس کے مقابل بہت ہوشیار، مکار و شاطر دشمن تھے جس نے دانستہ اس کی عزت و غیرت پر ہاتھ ڈال کر اس کی شرگ کو بچل ڈالا تھا۔

بے شک اس نے انہیں اپنے باپ کی بیٹیوں کے رشتے سے منظور کیا تھا، اور کبھی اپنی بہنوں کے رشتے سے قبول نہیں کیا تھا لیکن اب سوال اس کی حمیت، باپ کی غیرت، قبیلے کی عصمت اور برادری کی عزت و ناموس کا پیدا ہو گیا تھا۔ اگر قتل کے بدلے قتل ہو جاتا تو انہونی یا ناقابل قبول بات نہ ہوتی مگر۔۔۔

”تو نے یہ سب کہاں سے سنا؟“ سمندر خان نے سخت لہجے میں کہا۔

”خان! میں لکڑیاں اکٹھی کرنے گیا تھا۔ جب میں نے گلریز خان اور طور خان کو پتھروں اور گرے ہوئے درختوں سے سڑک کو بند کرتے دیکھا تو مجھے احساس ہوا کچھ گڑبڑ ہونے والی ہے۔ میں اپنی جان بچانے کے لیے درخت پر ہی خاموش بیٹھا رہا۔ پھر کچھ دیر بعد سڑک پر بڑے خان کی گاڑی آ کر رکی، راستہ بند دیکھ کر ڈرائیور منصور اور تربت خان باہر نکل آئے اور بی بی بھی چائے کا فلاسک لے کر سبزے پر بیٹھ گئیں۔ منصور خان اور تربت خان بھاری پتھروں کو ہٹا رہے تھے کہ پہاڑ کے چپے چپے ہوئے گلریز خان اور طور خان نکلے۔ انہوں نے کوئی کیڑا سونگھا کر بی بی کو سینکڑوں میں بے ہوش کر دیا پھر منصور خان اور طور خان کو گولیاں مار کر کھائیوں میں پھینک دیا۔ ساتھ ہی گاڑی کو بھی، اور پھر بی بی کو اٹھا کر اپنی گاڑی میں ڈال کر جنگل کی طرف لے گئے تھے۔“ وہ جلدی جلدی بول رہا تھا۔ شمشیر خان کی خون آشام نگاہیں اس کے چہرے پر تھیں۔ اسے اپنا دم ٹھکانا محسوس ہو رہا تھا جبکہ صدر اور سمندر خان مودب کھڑے تھے۔

”دو دن بعد آ کر بتا رہا ہے تو؟“ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا سرد لہجے میں بولا۔

”خان! میں اسی وقت آ گیا تھا مگر حویلی سے معلوم ہوا نہ آپ تھے اور نہ بڑے خان، اس وجہ سے خاموش ہو گیا تھا۔“

”اچھا، اور کس کس کو بتایا ہے تو نے یہ سب؟“ وہ ایک دم اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا عجیب و سرد لہجے میں انتظار کرنے لگا۔

”نہ جی، میں نے کسی کو نہیں بتایا کس کو بتاتا؟“ وہ بوکھلا کر سہمے ہوئے لہجے میں گویا ہوا تھا۔

”میں جانتا ہوں خان! اسے یہ ایسا بندہ نہیں ہے۔ سچ کہہ رہا ہے یہ۔“

”اچھا پھر تو ایسی اطلاع دینے پر ’خصوصی‘ انعام سے نوازا جا رہے۔“ سمندر خان کی یقین دہانی پر وہ معنی خیز لہجے میں بولا۔ مگر انعام و اکرام کے تصور سے خوش ہو گیا تھا۔ گویا اطلاع دینے کا مطلب یہی تھا۔ ابھی سرت سے اس کی باچھیں کھلی ہی تھیں کہ یکدم شمشیر خان کے ہاتھ میں پستول دیکھ کر اس کی آنکھیں خوف سے پھٹ گئیں استعجاب سے کھلے ہونٹوں کے درمیان دوسرا شعلے کیے بعد دیگرے گھسے تھے اور وہ اسی بل زمین پر اپنے خون میں پڑا رہا تھا۔

”جانتے زندگی کی قید سے آزاد کیا۔ اس سے بڑا تھہ تیرے لیے کیا ہو سکتا تھا۔ آزاد کر دیا تجھے زندگی کی مشقتوں سے۔“

☆☆☆

یہ معلوم کیا وقت تھا جب اسے ایسا محسوس ہوا جیسے کوئی بہت زور زور سے دروازہ دھڑ دھڑا رہا ہو۔ اس نے نیند سے بوجھل آنکھیں کھول کر خوفزدگی سے باہر صحن کی سمت دیکھا۔ لمبے کے ہزارویں حصے میں اندلیشوں اور خوف کے ناگ پوری طاقت سے حملہ آور ہو چکے تھے۔ نیند چند لمحوں میں غائب ہو گئی تھی۔

وہ دوپٹہ درست کرتی متوحش سی کھڑی ہو گئی تھی لیکن ابھی ایک قدم بھی نہ بڑھایا تھا کہ اسے لگا جیسے کسی نے ناگ پکڑ کر پوری شدت سے کھینچی ہو۔ سنہلے سنہلے بھی وہ اپنے پلنگ پر گر گئی تھی۔ پھر غور کرنے پر معلوم ہوا کہ صابرہ بی بی کو اس کے شاید بھاگ جانے کا خوف تھا۔ وہ اس کی ناگ دوپٹے سے باندھ کر اپنی ناگ سے دوپٹہ باندھ کر سوئی تھی۔ وہ رات کو اتنی گہری نیند سوئی تھی کہ محسوس ہی نہ کر سکتی تھی۔ صابرہ بھی لگتا تھا برسوں بعد سوئی تھی جو اسکی نیند اتنی گہری اور پرسکون تھی کہ زور زور سے دروازہ پیٹے جانے اور ورشا کے اٹھنے، گرنے اور دوپٹے سے پاؤں آزاد کرنے کی کارروائی کے باوجود وہ یونہی بے خبر سوئی رہی۔

ورشا نے فکر مندی کی نگاہیں اس پر ڈالیں اور دروازہ کھولنے صحن کی جانب بڑھ گئی۔ گہرے بادل اب بھی چھائے ہوئے تھے۔ موٹی موٹی بوندیں گر رہی تھیں۔

”کون ہے؟“ اس نے دوسووں و خوف کے درمیان پوچھا۔

”دروازہ کھولو، میں ہوں بیٹی روزی خان۔“ باہر سے روزی خان کی آواز سن کر اس کے منتشر حواس ٹھکانے آئے۔ فوراً دروازہ کھول ڈالا۔ ”سورہی تھیں بیٹی، میں کب سے دروازہ بجا رہا ہوں۔“ وہ اندر آ گئے۔ ہاتھ میں پکڑی چھتری اور لالٹین، دوسرے ہاتھ میں کانڈکا لٹافہ تھا۔ لٹافہ انہوں نے ورشا کی طرف بڑھایا۔ چھتری اور لالٹین کمرے سے ملحقہ چھوٹی سی کوٹھری میں رکھ کر وہ کمرے میں آ گئے۔ ورشا دروازہ بند کر کے کمرے میں آ گئی تھی اور لٹافہ لکڑی کی میز پر رکھ دیا تھا۔

”حیرت ہے صابرہ ابھی تک سو رہی ہے۔ ورنہ جب سے گلفشاں ابدی نیند سوئی ہے اس بد نصیب کی نیند ہی اڑ گئی تھی۔“ روزی خان بیوی کو گہری پرسکون نیند سوتے دیکھ کر آرزوہ و غمگین لہجے میں گویا ہوا۔ پھر اپنی نم ہو جانے والی آنکھوں کی نمی صاف کر کے میز پر رکھا لٹافہ اٹھا کر خاموش بیٹھی ورشا سے پوچھنے لگا۔

”بیٹی! تم ناشتے میں کیا کھاؤ گی؟ میں انڈے اور ڈبل روٹی لے آیا ہوں، مکھن گھر میں موجود ہے اگر کچھ اور کھانا ہو تو بتا دو میں لے آؤں گا۔“ آپ نے اتنا تکلف کیوں کیا بابا! جو گھر میں موجود تھا وہ میں کھا لیتی۔

”تکلف کیسا بیٹی! آپ مہمان ہو ہمارا، مہمان اللہ کی رحمت ہوتا ہے بیٹی! اللہ کی رحمت تو خوش نصیبوں پر ہوتی ہے۔“ ”ہاں بابا! آپ جیسے لوگ بھی رحمت ہوتے ہیں۔ مجھ جیسے لوگوں کے لیے جو رشتوں کے لامتناہی جال اور سائبان کے ہوتے ہوئے بھی بے آسرا اور بے ٹھکانہ ہو جاتے ہیں۔“ اس نے دسوزی سے کہا تھا اور منہ ہاتھ دھونے صحن کی جانب بڑھ گئی تھی۔

☆☆☆

کہا تو تھا کہ سراپوں میں بھر مت رکھنا

کہا تو تھا کہ گلابوں سے خار چن لینا

کہا تو تھا کہ سوپوں میں دھوپ مت لکھنا

کہا تو تھا کہ ستاروں کا ٹوٹنا ٹکنا

کہا تو تھا کہ اندھیروں سے دوستی رکھنا

کہا تو تھا کہ نہیں زندگی میں مرنا تم

کہا تو تھا کہ محبت کبھی نہ کرنا تم

صارم کو ہوش آچکا تھا۔ بابا جانی، گلزار خان اس سے چند باتیں کرنے کے بعد اس کے اصرار پر گھر چلے گئے تھے کیونکہ ان کے سامنے اس نے خود کو سنبھال لیا تھا۔ کسی طرح بھی انہیں یہ احساس نہیں ہونے دیا کہ وہ از حد تکلیف میں ہے۔ ان کے پڑمردہ چہرے، سرخ و فکر مند چھلکا پٹی لگا ہیں اس امر کی غماز تھیں کہ وہ رات بھر سوئے نہیں تھے۔

وہ گلزار خان کو اس کی مکمل دیکھ بھال کرنے اور خیال رکھنے کا کہہ کر مجبوراً گھر لوٹ آئے تھے کہ گھر پر موجود عورتوں کے لیے ان میں سے ایک کی غیر حاضری بھی پریشانی میں مبتلا کر سکتی تھی۔ وہ لوگ گلزار اور صارم کی غیر موجودگی کے باعث ویسے ہی پریشان تھیں۔ ان کے جانے کے بعد ایک مرتبہ پھر صارم نیند اور دوائیوں کے زیر اثر سو گیا تھا۔

پھر رات کے اگلے پہر وہ جاگا تھا۔ کمرے میں ہلکی روشنی تھی۔ اسے سی آن ہونے کے باعث خشکی پورے کمرے میں پھیلی ہوئی تھی۔ طور خان نیچے ماربل کے فرش پر فوم کا گدا بچھائے بے خبر سو رہا تھا۔ سامنے بچھے سنگل فولڈنگ بیڈ پر گلزار کروٹ کے بل لیٹا ہوا نہ معلوم سو رہا تھا یا جاگ رہا تھا، صارم کی جانب اس کی پشت تھی۔

صارم نے نگاہ وہاں سے ہٹا کر ڈرپ اسٹینڈ پر ڈالی، اس کی غنودگی کے دوران ڈرپ نی لگائی گئی تھی۔ وہ خاموشی سے قطرہ قطرہ گرتے اس پانی کو دیکھنے لگا جو توانائی بن کر اس کے جسم میں داخل ہو رہا تھا لیکن اسے اپنا جسم بے جان ہی محسوس ہو رہا تھا۔

آدھی رات کے اس پہر میں سنائے دیرانی، خاموشی و وحشت وہ اپنے اندر پوری طاقت سے سرایت ہوتے محسوس کر رہا تھا۔ جسم سے زیادہ گہرے گھاؤ اس کی روح پر لگے تھے۔

اس کا اعتماد، اس کی نیک نیتی، اس کا جذبہ ایثار و ہمدردی۔

مروت و اعتماد کو درشا کی اس سفاکی و خود فرضی، احسان فراموشی و بے حسی نے ٹکڑے ٹکڑے کر ڈالا تھا۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ بظاہر از حد معصوم و دلگرفتہ نظر آنے والی لڑکی، اندر سے اس حد تک بے رحم و بے مروت ہوگی۔

”جاگ گئے؟ کیا سوچ رہے ہو؟“ گلریز نے جو سوچا نہیں تھا۔ کروٹ بدل کر اس کی طرف رخ کیا تو صارم کو آنکھیں کھولے، سوچوں میں مستغرق دیکھ کر اس کے قریب چلا آیا اور قریب رکھی چیز پر بیٹھ کر استفسار کرنے لگا۔

”آں..... ہاں کچھ بھی نہیں۔“

”کچھ تو سوچ رہے ہو۔“

”یہی کہ تم اگر مجھے اٹھا کر نہیں لاتے تو اب تک میں ”ادپر“ پہنچ چکا ہوتا۔“

”صارم خان! میں نے بابا جان اور بابا جانی کو مطمئن کرنے کے لیے کہانی بنائی تھی کہ تم شکار کرتے ہوئے پاؤں پھسل جانے کی وجہ سے گر گئے اور میں اسپتال لے آیا۔ اس کہانی سے وہ دونوں مطمئن ہو گئے۔“ وہ جھک کر اس کے چہرے پر گہری نظر ڈالتے ہوئے گویا ہوا لیکن میں حقیقت حال جان کر رہوں گا، اور تم مجھے اسحق نہیں بنا سکتے سمجھے۔“

”میرے خیال میں بنے بنائے کو بنانا محض حماقت اور وقت کا زیاں ہے۔“ وہ مسکرا کر شریہ لہجے میں بولا۔

”مجھے باتوں میں مت اڑاؤ، خان، ٹھیک ٹھیک بتاؤ، وہ لڑکی کہاں گئی؟ تم پہاڑ سے گرے نہیں بلکہ گرائے گئے ہو، اور وہ لڑکی تمہیں گرا کر بھاگ گئی نا؟“ گلریز کا لہجہ یقین سے پڑھا۔

”ہوں، کچھ ایسا ہی ہے۔“ وہ لگا ہیں چڑا کر گویا ہوا۔

”لیکن، کس طرح؟ کیسے صارم خان! وہ لڑکی اتنی زور آور تھی کہ تم جیسے مضبوط قوی آدمی کو گرا کر بھاگ گئی؟“

”زور آور نہیں بخت آور کو۔ یا شاید میرا نصیب ہی سیاہ ہو گیا تھا۔ اس وقت جو کچھ بھی ہوا، میں اس وقت کچھ بھی اس کے متعلق سوچنا یا بتانا نہیں چاہتا۔ تم اب کچھ نہیں پوچھو گے۔“ وہ بے حد سنجیدہ انداز میں گویا ہوا تھا۔

”ٹھیک ہے۔ میں نہیں پوچھوں گا مگر سوچنے پر تم پابندی نہیں لگا سکتے، تم جیسے لوگوں کے ساتھ یہی ہوتا ہے اور ہونا بھی یہی چاہیے۔“ گلریز غصے سے کھڑا ہو کر بوڑھا رہا تھا۔ ”بہت ترس آ رہا تھا نا تمہیں اس چڑیل پر، دیکھا کہا تھا نا عورت پر کبھی یقین نہ کرنا۔ وہ موقع ملے ہی ڈس لیتی ہے۔ بندے کو ترپنے کا موقع بھی نہیں ملتا۔ شکر کرو، میں رک گیا تھا۔ مجھے کچھ کچھ احساس تھا کہ تمہاری ہمدرد طبیعت، کوئی نہ کوئی گل ضرور کھلائے گی۔“

”پلیز گلریز، سو جاؤ رات بہت ہو چکی ہے۔“

”تم، مجھے اصل بات بتاؤ پہلے پھر مجھے نیند آئے گی۔“ وہ سنجیدگی سے بولا۔

”گلریز، میں اس وقت جسمانی و روحانی اذیت سے شدید دوچار ہوں۔ فارگا ڈسٹریکٹ، پلیز، مجھ سے اس وقت کچھ معلوم نہ کرو تو بہتر ہے۔“

اس کے بھنجلائے سرد لہجے میں کچھ ایسا سوز و کرب پنہاں تھا کہ گلریز نے چند ثانیے اس کی جانب تاسف بھرے انداز میں دیکھا پھر اسے اپنی طرف متوجہ نہ پا کر شانے اچکاتے ہوئے اپنے بیڈ کی طرف بڑھ گیا۔ کافی دیر تک سبے جیانی و اضطراب سے کروٹیں بدلتا رہا پھر آخر کار نیند کی ملکہ اس پر مہربان ہو چکی تھی۔

صارم آنکھیں بند کیے اپنے اندر برپا جنگ سے نبرد آزما تھا۔

”اعتماد، روشنی سے زیادہ روشن۔

پانی سے زیادہ شفاف۔

چاند کی کرنوں سے زیادہ اجلا۔

ستاروں سے زیادہ منور۔

اور شیشے کی مانند نازک ہوتا ہے۔ جو قائم رہے تو چٹان کی طرح مضبوط محسوس ہوتا ہے اور اگر ذرا سی ٹھیس لگ جائے تو کاچ کے برتن کی

طرح ٹوٹ کر لچھوں میں ریزہ ریزہ ہو کر بکھر جاتا ہے۔

اس کے ساتھ بھی یہی ہوا تھا۔

اس نے ورشا کو اندھیروں سے نکال کر اجالوں میں لانا چاہا تھا۔

اور اس نے..... آہ.....

اس نے زور سے آنکھیں بند کی تھیں۔

☆☆☆

”دھیرج دھیرج شمشیر خان، ایک دم اس قدر جذباتی مت ہو جایا کرو، کہ عقل و شعور کی تمام حدیں عبور کر بیٹھو۔“ شہباز خان اسے زخمی

چیتے کی مانند انتقامی کارروائی مکمل کرتے دیکھ کر نرمی سے گویا ہوئے تھے۔

”ایسا بزدلی کا سبق مت دیا کریں بابا جان، اتنی بڑی بات ہوگئی، وہ ہماری عزت، غیرت، قبیلے کی عصمت پر داغ لگا گئے۔ ہماری لڑکی

انواء کر لی، ہماری حمیت و بہادری پر سیاہی پھیلا دی، پھر بھی آپ عقل و دانش کے گھوڑے دوڑانے کی تلقین کر رہے ہیں؟ دشمن ہماری عزت سے کھیل

گئے اور ہم.....“

”شمشیر خان! زبان کو لگام دو، ورشا خان، شہباز خان کی بیٹی اور تمہاری بہن ہے۔ اتنی ہمت و حیا ہے اس میں کہ وہ جان تو دے سکتی ہے

لیکن باپ کے شملے اور بھائی کی غیرت پر کوئی داغ نہیں لگنے دے سکتی۔ اتنا مجھے یقین و بھروسہ ہے اس پر۔“

”لیکن اس بات پر کون یقین کرے گا؟ کس کس کی زبان پڑیں گے؟ کس کس کی انگلیاں توڑیں گے؟ کس کس کا منہ بند کریں گے؟ کس

کس کو بتائیں گے؟“ اس کا پور پور سلگ رہا تھا۔

”جب میرا دل مطمئن ہے تو مجھے کسی کی بھی پروا نہیں ہے۔“

”آپ کو پروا نہیں ہے بابا جان، لیکن میں برداشت نہیں کر سکتا۔“

”اس طرح کام نہیں ہوتے خان، یہ معاملہ ایسا نہیں ہے۔ ہمیں جرگے سے فیصلہ کر دانا ہوگا۔ شاہ ولی قبیلے والوں کو ہم اس طرح نہیں

چھوڑیں گے۔“

”نہیں، میں بات جرگے تک نہیں پہنچنے دوں گا، یہ ہماری کھلی بے عزتی ہوگی، شمشیر خان سب کچھ برداشت کر سکتا ہے مگر رسوائی و ذلت ہرگز برداشت نہیں کرتا۔ میں نے صرف دو باتیں ہی ازبر کی ہیں ’مارو یا مارجاؤ‘ بس اس کے سوا کوئی تیسرا راستہ میں نے دیکھا ہی نہیں۔ اور میں دیکھنا چاہتا بھی نہیں؟“ وہ زمین پر قدم مار کر بہت ضدی و اٹل لہجے میں بولا۔ شہباز خان نے گہری نگاہوں سے بیٹے کے تنے اعصاب و دہکتے چہرے کو دیکھا پھر سر جھٹک کر کرسی پر نیم دراز ہو گئے۔ شمشیر خان نے کچھ دیر قبل آ کر اطلاع دی تھی کہ درشا فرار نہیں ہوئی بلکہ اسے سہریز کے چچا کے بیٹے نے سہریز کے خون کا بدلہ لینے کے لیے اغواء کر لیا ہے۔ ان کے اندر کہیں اطمینان و اعتماد کی معمولی سی طمانیت ابھری تھی۔ درشا کے فرار کا سن کر انہیں یقین نہ آیا تھا کہ وہ ایسی ہو سکتی ہے۔ بے شک وہ ضد و خود سری میں بیٹوں سے بھی بڑھ کر نکلتی تھی۔

دوسری بیٹیوں سے بالکل مختلف و منفرد

جوا چنانچہ چھین کر لیا جانتی تھی۔

حالانکہ وہ اپنے حقوق، اپنی ذات کی اہمیت سے بھی بے بہرہ رہی تھیں۔

وہ خود کو منوانا جانتی تھی۔ اپنے وجود کی اہمیت سے بخوبی آگاہ تھی۔ جائز کو جائز، ناجائز کو ناجائز مندر منہ کہنے کا حوصلہ رکھتی تھی۔ خلوص و

محبت میں گردن کٹوا سکتی تھی مگر کسی کی فرعونیت کے آگے سر جھکانا اس نے سیکھا ہی نہ تھا۔

وہ شعلہ بھی تھی، شبنم بھی۔

پھول بھی تھی اور خار بھی۔

لیکن انہیں یقین تھا وہ بد کردار نہیں تھی۔ وہ باپ کے شعلے کو زمین بوس کرنے سے بہتر مرنا پسند کرتی مگر اس قدر گھٹیا اور ذلیل حرکت کی مر تکب نہیں ہو سکتی تھی۔ وقت نے ثابت کر دیا۔ ان کے گمان غلط نہیں تھے۔ ان کا اعتماد راگیاں نہیں گیا تھا۔ وہ ان کی امید و یقین کی کسوٹی پر کھری ثابت ہوئی تھی۔

”کیا سوچ رہے ہیں بابا جان؟ میں ہتھیار نہیں ڈالوں گا۔“ وہ انہیں کرسی پر آنکھیں موندے بیٹھے دیکھ کر ہٹ دھرم لہجے میں بولا۔

”ہم جنگل میں زندگی نہیں گزار رہے شمشیر، ہم انسانوں میں رہ رہے ہیں۔ ہمارے قبیلے کے قانون ہیں جن پر عمل کرنا ہمارا فریضہ ہے۔ ہم

کچھ حدوں، کچھ روایتوں کے پابند ہیں۔ کچھ دستور ہیں جن کو نبھانے کا قانون ہم پر لاگو ہوتا ہے بچے ازلی کے معاملے میں ہمیں جرگے کا سہارا لینا ہوگا۔“

”نہیں..... نہیں..... نہیں بابا جان یہ بات گھر سے باہر جائیں سکتی، کہ.....“ یکدم ہی وہ طیش میں کھڑا ہو گیا تھا۔ آنکھوں سے گویا خون

چھلکنے لگا تھا۔ ”یہ بات گھر سے باہر نہیں نکلے گی۔“ وہ سرد مہری سے کہنے لگا۔

”پھر کیا مقصد ہے؟ بیٹی کو ان کے حوالے کر دوں؟“ شہباز خان، اس بار خاصے تلخ و ترش انداز میں گویا تھے۔

”یہ میں نے کب کہا؟“

”تمہاری باتوں کا کیا مقصد ہے؟“

”اسے تو مجھے برآمد کر لینا ہے لیکن وہ پھر اس گھر میں نہیں آئے گی۔“

”پھر کہاں جائے گی۔“ وہ اس کے انداز پر الجھ کر رہ گئے تھے۔

”قبرستان۔“ بھرپور سفاکی و درندگی اس کے وجود پر چھائی ہوئی تھی۔

”کیوں؟ دماغ خراب ہو گیا ہے تمہارا شمشیر خان، جانتے ہو وہ بے گناہ ہے۔ بے قصور ہے پھر کیوں؟“

”وہ بے گناہ، بے قصور ہے تو بے غیرت و بے حمیت ہم بھی نہیں ہیں۔ کس طرح ہم اسے قبول کر سکتے ہیں، جسے ہمارے دشمنوں نے۔“

”خاموش ہو جاؤ شمشیر خان۔“ وہ گریے۔

”میں خاموش ہوں، خاموش رہوں گا۔ لیکن وہ اب زندہ نہیں رہے گی۔ یہ میرا فیصلہ ہے بابا جان! آپ بھول رہے ہیں۔ ہمارے ہاں

ایسی لڑکیوں کو قبول نہیں کیا جاتا، لڑکیاں قصور وار ہوں یا بے قصور، سزائے موت انہیں پہنکتی پڑتی ہے۔ ہاں میرا یہ وعدہ ہے۔ میں اپنے دشمنوں کو زندہ

نہیں چھوڑوں گا..... انہوں نے ہماری عزت پر ہاتھ ڈال کر اپنی آنے والی نسلوں تک کے مستقبل تاریک کر ڈالے ہیں۔“

”پہلے ورشا کا پتہ لگاؤ، پھر بعد میں کرو جو کچھ کرنا ہے، کیونکہ پہل تمہاری طرف سے ہوئی ہے تم نے سبریز خان کو قتل کیا ہے۔ اس لیے

ہوش و حواس سے کام لو۔ دشمنوں کو معاف کرنے کا میں بھی عادی نہیں ہوں۔“ وہ اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر ملائمت سے گویا ہوئے۔

☆☆☆

کمرے میں پر ہول سناٹا ویرانی چھائی ہوئی تھی۔ درود یار سے عجیب یا سیت و حشیت لپٹی دکھائی دے رہی تھیں۔ دل کو بے جان، دماغ کو

مفلوج کر دینے والے وسوسے و پریشانیاں پوری طاقت سے حملہ آور تھیں۔

سٹاویہ نے سوچی ہوئی سرخ لگا ہوں سے ماں کے سفید و ستے ہوئے چہرے کو دیکھا۔ دودن گزرے تھے یا دوصدیاں؟

”یا..... شاید زندگی ہی اپنا احساس کھو بیٹھی تھی۔“

کتنا کٹھن ہوتا ہے مرے ہوئے کو بھلا دینا۔

لیکن اس سے بھی زیادہ اذیت ناک و ناممکن ہوتا ہے، زندہ کو فراموش کر ڈالنا۔ سٹاویہ نے ماں کے قریب بیٹھ کر انہیں موند لیں۔

زندگی تو پہلے بھی پہل نہ تھی۔

مگر اب تو گویا کانٹوں پر گھسٹتے ہوئے دن گزر رہے تھے۔

ہر آتی جاتی سانس کے ساتھ آنے والے لمحوں کا خوف تھا۔

ایک کند چھری گویا ہر لحظہ شہرگ کی سمت بڑھ رہی تھی۔

یہ دستور دنیا آخر کب فنا ہوگا؟

تصور ایک کا ہوتا ہے۔

سزا سب کو جھگٹتی پڑتی ہے۔

جرم ایک سے سرزد ہوتا ہے۔

پچھانی کا چند اسب کا مقدر بنتا ہے۔

کیا در شا اس حد تک خود غرض و خود پرست ہو سکتی ہے؟

وہ جو ظلم و جبر کے خلاف برسرِ پیکار تھی۔ کیا اپنے سگوں پر ایسا ”سفاک“ اور ”شرمناک“ ظلم کر سکتی ہے؟

کلیوں کی طرح پاکیزہ۔

شبنم کے قطروں کی طرح شفاف۔

شگونوں کی پتیوں کی مانند نرم و نازک حساس و دل گداز احساسات رکھنے والی میری بہن، کیا ایسا لگا ہوں سے گرا دینے والا عمل کر سکتی ہے؟

نہیں..... ندول اس بات کو مانتا ہے، نہ دماغ اقرار کرتا ہے۔

وہ ضدی، نڈر، خود سر سہی، مگر..... اس کا کردار بہت مضبوط، ٹھوس، بے پلک اور قابلِ ستائش تھا۔

پھر..... یہ سب کیا ہے؟

میری بہن کہاں گئی؟ کیا حادثہ اس کے ساتھ گزرا؟

وہ ہمارے گرد محیط اندھیروں کو جالوں میں بدلنے کا عزم لے کر یہاں آ رہی تھی..... پھر..... پھر کہاں اندھیروں میں ڈوب گئی؟

”ورش“ میری بہن، میری جان، میری آس، کہاں کھو گئی ہو تم؟ آ جاؤ خدا را چلی آؤ، ادے تمہارے دکھ میں جیتی جاگتی لاش بن گئی ہیں۔

دروہام سے وحشتیں و دیرانیاں لپٹ کر نو حہ پر ہستی نظر آتی ہیں۔ میں بہت تنہا ہو گئی ہوں، بہت دکھی، بہت پریشان، سب دشمن بن گئے ہیں۔ ایسا لگتا

ہے قدموں کے نیچے نہ زمین رہی ہے، اور نہ سر پر آسمان، ہواؤں میں معلق ہو گئی ہوں، ہم آ جاؤ وورشاتم آ جاؤ۔ سوچوں اور پریشانیوں سے گھبرا کر اس

نے رونا شروع کر دیا۔

جب سے ورشا کے فرار کی خبر انہیں ملی تھی گل خانم صدمے سے گم صم ہو کر رہ گئی تھیں۔ گل جاننا نے اس دوران میں ان پر عرصہ حیات

تھک کر ڈالا تھا۔ ان دونوں کو کمرے میں مقید کر دیا تھا۔

شہباز خان پہلے ان سے بے اعتنائی و بے نیازی برتتے تھے، اب تو گویا وہ ان کی صورت دیکھنے کے بھی روادار نہ تھے۔ جیسے اس کے اس

عمل کی ذمہ داری ان پر عائد ہوتی ہو۔

گل خانم ارد گرد سے بے گانہ تھیں۔ جبکہ وہ گھٹ کر رہ گئی تھی کوئی بھی اس کشمکش میں مہربان و پرسان حال نہ رہا تھا۔

☆☆☆

گزشتہ دو روز سے جاری بارش کا سلسلہ آج تیسرے دن اختتام پذیر ہوا تھا۔ وہ دوپہر کے کھانے سے فارغ ہو کر روزی خان اور اس کی بیوی صابرہ کے پاس بیٹھی ہوئی، بغور فریم میں جکڑے کپڑے پر مہارت سے رنگ برنگی ریشمی دھاگوں سے، دیدہ زیب انداز میں شاہکار بناتے ہوئے صابرہ کے ہاتھوں کو دیکھ رہی تھی۔

اسے حیرانگی کے ساتھ مسرت بھی ہو رہی تھی وہ گاؤں کی سیدھی، سادی ان پڑھ گنوار عورت کتنی مہارت سے، کتنی ذہانت و لیاقت سے کپڑوں پر رنگوں سے پھول تخلیق کر رہی تھی۔ وہ تعلیمی شعور سے نابلد تھی۔

باہر کی دنیا کے فیشن و سلیقوں سے بے بہرہ ہونے کے باوجود ان کی ذہنی وسعت، رنگوں کا انتخاب قابل ستائش تھا۔

ذہانت و قابلیت ڈگریوں کی محتاج نہیں ہوتی، وہ اپنا آپ منوالیتی ہے۔

”بیٹی! آج موسم صاف ہے۔ اگر جانا چاہو تو میں چھوڑ آؤں گا۔“ روزی خان کی آواز نے ماحول کی خاموشی میں ارتعاش پیدا کیا تو وہ جو بہت محویت سے صابرہ کے چلتے رنگوں کی جادوگری پھیلاتے ہاتھوں کو دیکھ رہی تھی، یکدم ہی چونک کر سیدھی ہو گئی تھی۔

”نہیں، یہ کہیں نہیں جائے گی، میں اپنی گلفشاں کو کہیں جانے نہیں دوں گی۔“ صابرہ یکدم ہی تڑپ کر اٹھی تھی اور آگے بڑھ کر پوری طاقت سے ورشا کو لپٹا لیا تھا۔ اس کے اس بے ساختہ عمل سے قریب رکھی رنگین دھاگوں کی لچھیاں، شیشے کے چوکور کٹڑے، فریم، سونیاں، پتھر پیلے فرش پر بکھر گئے تھے۔

”میں کہیں نہیں جاؤں گی اماں، تمہیں چھوڑ کر کہیں نہیں جاؤں گی۔“ وہ صابرہ کے سینے پر سر رکھے بھرائے لہجے میں بول رہی تھی۔

”صابرہ! تو تو بالکل جھلی ہو گئی ہے۔ کیوں یقین نہیں کرتی، ہماری گلفشاں اب اس دنیا میں.....“

”بابا! رہنے دیں، مت کچھ کہیں۔“ ورشا ان کی بات قطع کر کے یاسیت سے گویا ہوئی۔ صابرہ اس سے اسی طرح شدت سے لپٹی ہوئی تھی۔

”بیٹی! ایسا کب تک کرو گی؟ تمہیں گھر جانا ہے اپنے..... صابرہ کی خاطر کب تک رک سکتی ہو؟“ صابرہ جنگل سے نکل پڑنے چلی گئی تو روزی خان ورشا سے مخاطب ہوئے تھے۔ اس وقت شام کا گلابی رنگ کائنات پر پھیل رہا تھا۔

”بابا! میرا دل نہیں مانتا، اماں کو اس طرح چھوڑ کر جانے کو۔“

”لیکن بیٹی! کہاں سے آئی ہو؟ کیا تمہارے گھر والے انتظار نہیں کر رہے ہوں گے، بیٹیاں اس طرح گھر سے باہر نہ لگیں تو، لوگ نہ صرف ان کا بلکہ گھر والوں کا جینا دو بھر کر دیتے ہیں، کیا بات ہے؟ کیوں گھر سے نکلی تھیں۔ اور اب گھر کیوں جانا نہیں چاہتی ہو؟“

فہم و راست، شعور و آگہی کا ادراک ہر ذی ہوش رکھتا ہے۔ روزی خان عمر سیدہ و جہان دیدہ شخص تھا۔ وہ اس کی خاموشی و صابرہ سے محبت، لگاؤ اور اپنائیت کو محسوس کر رہا تھا۔ اس بات نے اسے چونکا دیا تھا کہ تین دن گزرنے کے باوجود اس لڑکی نے گھر جانے کی بات نہیں کی تھی۔ وہ اتنے اطمینان و اپنائیت سے یہاں رہ رہی تھی گویا وہ یہاں کی مکین ہے۔ شکل و صورت، انداز و گفتار سے وہ کسی اعلیٰ و مہذب گھرانے کی لگتی تھی۔ اس کے کسی بھی انداز سے کسی بھی گھٹیا یا سطحی پن کا اظہار نہیں ہوتا تھا۔ وہ بہت پاکیزہ رکھ رکھاؤ رکھنے والی، پروقار لڑکی تھی۔ پھر کیا وجہ تھی کہ وہ گھر نہ جاتی تھی اور نہ

کچھ بتانے پر آمادہ تھی؟

”تم نے بتایا نہیں بیٹی!“ وہ اسے گم صم دیکھ کر استفسار کرنے لگے۔

”بابا! کیا میں آپ پر بوجھ بن گئی ہوں؟“

”نہیں بچہ نہیں، ایسی بات نہیں، انسان بھی بھلا کسی پر بوجھ بن سکتا ہے بلکہ تم تو ہمارے واسطے رحمت خداوندی بن کر آیا ہے بیٹی، صابرہ خانم، تمہیں دیکھ کر کیسا بہل گیا ہے۔ اپنا دکھ، اپنا روگ، اپنا غم بھول گیا ہے۔ تمہارے آنے سے ہمارا گھر روشن ہو گیا ہے۔ ہر جگہ جالا بجھل گیا ہے۔ صابرہ خانم کو دیکھا تم نے، کتنا خوش رہنے لگا ہے۔ ورنہ وہ سب بھول گیا تھا۔ گھر، خاوند، زندگی، اپنا آپ، اسے صرف گلشن یاد تھی۔ ابھی بھی وہ بالکل ٹھیک تو نہیں ہوئی لیکن گھر کو گھر سمجھنے لگی ہے۔ ورنہ اسے گھر میں بند کر کے رکھنا پڑتا تھا۔ وہ رنگ برنگے کپڑے کاڑھنے کے علاوہ کچھ نہیں کرتی تھی۔“

”میں بتاؤں گی بابا، اپنے بارے میں سب کچھ بتاؤں گی، آپ اب تو ڈیوٹی پر جا رہے ہیں۔ کل میں آپ کو سب کچھ بتا دوں گی، لیکن آپ کو ایک وعدہ کرنا ہوگا۔ آپ کی کومیر سے بارے میں نہیں بتائیں گے۔“

☆☆☆

کسی دایار نہ وچھڑے

قیمت: 200

رخ چوہدری

علی میاں پبلیکیشنز
۲۰-۱۱ مارکیٹ، ماروہ بازار، لاہور۔

کہانی پوچھو تم

قیمت: 225

فرزانہ آغا

جاناں

تجھے دیکھنا چاہوں تو

حیا سے میری پلکیں جھک جاتی ہیں

تجھے سوچنا چاہوں تو دل مرا

قیامت سی، دھڑکنوں کے حصار میں آجاتا ہے

ایک انہونی سی خواہش

دل میں بگڑے لیے لگتی ہے

میں بھی اپنا ہاتھ تیرے ہاتھوں میں رکھ کر

تجھے دیکھ سکوں سوچ سکوں

مگر پھر میں یہ سب سوچ کر رہ جاتی ہوں

خود سے شرمناک جاتی ہوں

”اے بی..... میں کہہ رہی ہوں ذرا تیز تیز قدم بڑھا لو۔ اگر اسی چوٹی کی رفتار سے چلتی رہیں تو رات نہیں ہو جائے گی، اور گاڑی بھی نہیں ملے گی، دو دن پہلے ہی غارت ہو گئے۔ اب یہ بھی ضائع کرنے ہیں؟ ادھر گاؤں کی عورتوں نے ناک میں دم کر رکھا ہے۔ اس کجنت اپنے باپ کا پیغام سنتے ہی ایسی کلینک پر ٹوٹی ہی جیسے سیاہ چوٹیاں جس کے بارے میں اپنے خولوں سے نکل پڑتی ہیں۔“

”افوہ، بوا جان! ایک تو آپ بہت بولتی ہیں۔ دیکھیں کتنا سہانا موسم ہو رہا ہے اور آپ کو احساس ہی نہیں ہے۔“ کائنات جو خوشگوار موسم سے خوش تھی، ان کے اکتائے و جھنجھلائے انداز پر چڑ کر گویا ہوئی۔

”واہ..... موسم کی بھی خوب کبی بی بی، یہاں کا موسم تو ہوتا ہی سہانا ہے۔ مجھے ڈر ہے اگر اللہ نہ کرے، کہیں وہ سرخ آنکھوں والا مل گیا تو سہانا موسم، روح فرسا ماحول میں بدل جائے گا۔ دینے بھی اس کا علاقہ ہے یہ۔“

”میں تو یہی چاہ رہی ہوں، وہ مل جائے۔“

”ارے کیوں بددعا مانگ رہی ہو بی، اچھی اچھی باتیں سوچا کرو۔ نہ معلوم کون سی گھڑی قبولیت کی ہو۔“ حسب عادت وہ دل پر ہاتھ رکھ کر دہل کر بولیں۔

”آں..... ہاں، آپ تو بس یونی اس ڈسینٹ مین سے کبیدہ خاطر رہتی ہیں۔ کتنا اسمارٹ، ویل آف، چارمنگ اینڈ ہینڈسم ہے وہ۔“

”دیکھو بی! مرد کی وجاہت و خوروی نہیں دیکھی جاتی، اس کی شرافت و لیاقت، کردار کی بلندی اور ذات کی چٹکی دیکھی جاتی ہے۔“

”کیا برائی ہے اس میں؟ اتنا بیسٹ تو ہے وہ۔“

”رہنے دو، آپ اس کے متعلق کچھ نہیں جانتیں۔ گاؤں کی عورتوں سے میں نے اس کے متعلق ایسی ایسی باتیں سنی ہیں کہ پوچھو نہیں تو بہتر ہیں۔“ بوا دوہوں کا نوں کو ہاتھ لگاتیں تو بہ کرنے کے انداز میں گویا ہوئیں۔

کائنات کو ان کا یہ انداز بالکل نہ بھایا۔ وہ منہ بنا کر چلنے لگی۔

اونچے لمبے، سرخ و سپید بظاہر پرکشش و وجہہ پر سنالٹی والے شمشیر خان سے وہ پہلی ملاقات میں ہی متاثر ہو گئی تھی۔ جب اس نے اس سے ہی اس کے متعلق شکایت کی تھی، وہ بھی خاصے سخت جملوں میں۔ اور جواباً اس کا پرسکون رد عمل اسے اس کا گرویدہ بنا گیا تھا۔

اب کلیںک کھولنے کی اجازت دے کر تو اس نے بالکل ہی اُسے اپنا اسیر کر لیا تھا۔

”ناراض ہو گئی ہو بی؟“ وہ اس کی خاموشی کو محسوس کر کے کچھ توقف کے بعد گویا ہوئیں۔

”نہیں، آپ سے ناراض ہو کر کیا کرنا ہے۔“ وہ مسکرا کر بولی۔

”میں جانتی ہوں، آپ برامان گئی ہیں لیکن میں آپ کی بھلائی چاہتی ہوں۔“

”مجھے معلوم ہے بوا، آپ کی تمام چاہتیں، رفاقتیں، محبتیں، نوازشیں صرف اور صرف میرے لیے ہی وقف ہیں مگر میں اب بالغ ہو چکی ہوں۔ دودھ کے دانت ٹوٹے عرصہ ہو چکا ہے۔ انگلی پکڑ کر چلنے کی عمر سے دور نکلی آئی ہوں۔ اچھے اور برے کی تمیز رکھتی ہوں میں بوا، آپ مجھے کسمن بچے کی طرح گائیڈ کرنا چھوڑ دیں۔“ وہ چلتے چلتے ان کی کمر کے گرد ہاتھ لپیٹ کر بولی۔ اس کے لمبے میں شوخی، آنکھوں میں شجیدگی موجزن تھی۔ بوا نے ایک ٹھنڈی سانس بھری، اور بالکل خاموش ہو گئیں۔ سمجھ گئی تھیں۔ وہ اس وقت جذبات کے سمندر کی گہرائیوں میں ڈوب چکی ہے۔ اس وقت شعور و دانشمندی کی سطح پر لانا حماقت و حماقت تھی۔

ابھی تھوڑا ہی فاصلہ طے کیا تھا کہ سامنے پتلی سی سیاہ ناگن کی طرح بل کھاتی سڑک پر دوڑتی سرخ لینڈ کروزر کو پہچان کر حسب عادت ہوا کا اوپر کا سانس اوپر اور نیچے کا سانس نیچے رہ گیا۔ یکدم ہی انہیں اپنا دل بند ہوتا محسوس ہوا۔
”کیا ہوا، ہوا؟“ کائنات ان کا زرد چہرہ دیکھ کر استفسار کرنے لگی۔

”وہی ہوا نا جس کا ڈر تھا، شیطان کا نام لو، وہ حاضر ہوا۔“

”حد کرتی ہیں آپ بھی ہوا۔“ قریب آتی گاڑی کو وہ بھی دیکھ رہی تھی۔ غیر محسوس انداز میں اس کے دل کی دھڑکنوں کا ارتعاش بدل گیا تھا۔ وہ اپنی اس کیفیت و انداز پر خود بھی حیران تھی۔

”سلام ڈاکٹر صاحب، کہاں جاتے ہو آپ؟“ گاڑی ان کے قریب آ کر رک گئی تھی۔ جس میں سے سمندر خان تیزی سے باہر آ کر خاصے مہذب و مودب انداز میں اس سے مخاطب ہوا تھا۔ ڈارک گرے کاٹن کے شلوار سوٹ پر آف وائٹ گرم چادر شانوں پر ڈالے..... اپنے مخصوص انداز میں شمشیر خان بھی گاڑی سے باہر آ گیا تھا۔

کائنات نے دھیمے لہجے میں اسے سلام کیا تھا۔ جس کا جواب اس نے اثبات میں سر ہلا کر دیا تھا۔ ہوانے بھی سلام کیا تھا مگر ان کی آواز اندر ہی گھٹ کر رہ گئی تھی۔

”کہاں جا رہی ہیں آپ؟“ اس کی سرخ نگاہوں کی تپش اس کے عارضوں پر گال کھینچنے لگی۔ پلکیں ایک دم منوں بوجھ تلے جھک گئیں۔
”ارے بھیا، ذرا پشاور تک جا رہے ہیں۔ کلینک میں نرسوں کی ضرورت ہے۔ وہاں کچھ لڑکیاں ہیں، جنہوں نے نرسنگ ٹریننگ لے رکھی انہیں ہی لینے جا رہے ہیں۔“ ہوا جو کائنات کی کیفیت سے آگاہ تھیں، ہمت کر کے بولیں تو بولتی چلی گئیں۔

”اچھا، صمد خان! گاڑی میں لے کر جاؤ، ان کو جتنا وقت لگے جائے ان کو ساتھ لے کر آنا۔“ اس نے فوراً صمد خان کو حکم دیا۔

”ارے نہیں، آپ یہ تکلیف نہ کریں تو بہتر ہے۔ ہم وین میں چلے جائیں گے۔“ کائنات مسکرا کر گویا ہوئی۔

”تکلف آپ کر رہی ہیں۔ گھر میں گاڑی موجود ہے تو آپ کیوں دوسری گاڑیوں میں تکلیف اٹھائیں۔“ عادت کے برخلاف وہ نرم لہجے میں بولا تھا۔ اس کے مضبوط گلابی ہونٹوں پر در آنے والی دھیمی مسکراہٹ بہت آشنا بھلی لگ رہی تھی۔ اس کے گداز لہجے میں کچھ ایسا اسرار و قطیعت اور اپنائیت تھی کہ وہ مزید انکار نہ کر سکی، صمد خان نے دروازہ کھول دیا تھا۔

”کیا کر رہی ہیں؟ نہ معلوم کہاں چھڑوا دے یہ، خونی آنکھوں والا۔“ ہوانے اسے آگے بڑھتے دیکھ کر سرگوشی کی جواس نے سنی ان سنی کر ڈالی۔

”ہمارے یہاں کوئی عورت چادر کے بغیر نہیں گھومتی، مجھے امید ہے آئندہ آپ خیال رکھیں گی۔“ اس نے جارحیت کے سیاہ ہلکے کے ٹھک پانچا سے کرتے پر گئے میں ڈالے چندری دوپٹے کو دیکھتے ہوئے اپنی چادر شانوں سے اتار کر اس کے سر پر ڈالتے ہوئے سرگوشیا نہ انداز میں کہا۔

سمندر خان اور صمد خان نے از حد حیران نگاہوں سے شمشیر خان کو دیکھا۔ پھر معنی خیز انداز میں ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔

وہ شخص جو عزتیں تار تار کرنا، چادریں اتارنا اپنا فرض سمجھتا تھا۔ آج کس طرح عزت و احترام سے اس نے اس ڈاکٹر کے عریاں سر پر اپنی

عزت کی چادر ڈھانپ کر اپنا نیا انوکھا روپ دکھایا تھا۔

”شکریہ، چھوٹے خان! آپ کو آئندہ شکایت نہیں ہوگی۔“ اس نے مسکرا کر تشکر انا انداز میں کہا اور چادر کو اپنے گرد اچھی طرح لپیٹ کر گاڑی کے اندر بیٹھ گئی۔

http://kitaabghar.com ☆☆☆ http://kitaabghar.com

بعض اوقات کتاب دکھ دیتے ہیں وہ لوگ جن کو دل چاہتا ہے۔ جن کی دید کی آنکھیں منتظر رہتی ہیں۔
سماعت جن کی آنکھوں پر بڑھ جاتی ہے۔

جاسوسی ڈائجسٹ میں شائع ہونے والا مقبول سلسلہ

دیوی

قیمت: 250

طاہر جاوید مغل

http://kitaabghar.com علی میاں پبلیکیشنز

۲۰۔ مزین مارکیٹ، مارو بازار، لاہور۔

دل جن کے لیے اپنے تمام دروا کر دیتا ہے۔
دل و دماغ جس کے تصور سے ہی گل و گلزار ہو جاتے ہیں۔

نگاہوں میں زندگی کی شمعیں جل اٹھتی ہیں۔
دھڑکنوں میں حیات افر و زلزل چلنے لگتی ہے۔

پھر اگر کوئی سنگدلی سے سب کچھ جھین لے تو؟

آنکھوں میں دید کی بجائے موت کی نیند ڈینا چاہیے؟

دل کی دھڑکنوں کو ہمیشہ کے لیے خاموش کرنا چاہیے؟

سماعتوں میں وحشت ناک سنائے۔

آنکھوں میں ابدی اندھیرے۔

اور زندگی کو موت کی اندھیری گود میں پھینک دے تو..... محبت کہاں ہوتی ہے؟ یہ دھوکہ، فریب، ریاہن جاتی ہے۔

محبت، انسان کے وجود کی بنیاد ہے۔

محبت ہی انسان کی شناخت ہے۔

پھر کیوں لوگ اتنی خوبصورتی، روشنی، چاشنی کو چھوڑ کر نفرت کی کڑواہٹ و تلخی سے دوسروں کی زندگی زہر، زہر کر ڈالتے ہیں؟

صارم! کیا سوچ رہے ہو؟ مگر یہ جو مسلسل اسے سوچوں میں گم کر دے بے نیاز لیتے دیکھ رہا تھا، اس کے قریب بیٹھتا، ہانسی سے گویا ہوا۔

”کچھ نہیں، کیا سوچوں گا، سوائے اس کے، کہ کب ان زنجیروں سے نجات ملے گی؟ تنگ آ چکا ہوں یہاں لیتے لیتے؟“

اس نے گہری سانس خارج کرتے ہوئے بیزار لہجے میں کہا۔ سوچوں کے اذیت ناک صحراؤں میں وہ ہمہ وقت ہی سر پٹ دوڑتا رہتا تھا۔

اس کی سبکدلی و سبے قراری، ہنوز قائم تھی۔

ورثانے اس کے غلوں، اس کی مروت، اس کی رواداری، اس کے درگزر و اعتماد کو کند چھری سے ذبح کیا تھا۔ اور اتنی سفاکی اور سنگدلی

سے کیا تھا کہ وہ ہر لمحہ، ہر آن، ہر ساعت اپنے زخموں میں ٹیسیں برداشت کرتے کرتے نڈھال ہو چکا تھا۔

”بہت جلد اٹھ جاؤ گے تم، بس چند دنوں کی بات ہے۔“ گھریز نے تسلی دی۔

”گھر پر بی بی جان اور مورے کو معلوم ہے؟ وہ بہت پریشان ہو رہی ہوں گی۔“

”نہیں، ان سے بابا جانی نے بہانہ کر دیا ہے کہ ہم دونوں زمینوں کے سلسلے میں شہر گئے ہیں۔ چند دنوں بعد آئیں گے۔ اسی وجہ سے بابا جانی اور بابا جان الگ الگ ٹائم پر یہاں آتے ہیں۔“

”اکا جان آئے تھے؟“

”ہاں۔ وہ صبح ہی آ گئے تھے، تم سو رہے تھے، کچھ دیر بیٹھ کر چلے گئے۔“

”مجھے اٹھایا بھی نہیں؟ کتنے دن ہو گئے ہیں ان سے بات کیے ہوئے۔“ وہ ننگلی بھرے انداز میں مخاطب ہوا۔

”تم مجھ پر ناراض مت ہو۔ میں نے بابا سے کہا تھا کہ تمہیں اٹھا دیتا ہوں لیکن وہ کہنے لگے تمہاری نیند خراب نہ کروں۔ وہ کل آ کر مل لیں گے۔“

”ان محبتوں نے ہی تو مجھے زندہ رکھا ہوا ہے۔“

”چائے پیو گے، مٹکواؤں؟“

”ہاں مٹکواؤں۔“ وہ ٹکیوں کے سہارے نیم دراز ہو کر بولا۔

”صارم خان!“ انٹرکام پر چائے کا آرڈر دینے کے بعد وہ کرسی گھسیٹ کر بالکل اس کے بیڈ کے قریب رکھ کر اس سے سنجیدہ لہجے میں

مخاطب ہوا۔

”ہاں..... کیا ہوا؟“ صارم نے اس کی جانب بغور دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”تمہیں معلوم ہے؟ میرے اندر بالکل پچی ہوئی ہے۔“

”اوہ..... ریٹلی!“

”میں مذاق کے موڈ میں نہیں ہوں۔“

”مذاق کہاں کر رہا ہوں بلکہ شکر کر رہا ہوں تم جیسے بندے کے اندر بھی بالکل پچی۔“

”صارم! بغومت، تم اچھی طرح سمجھ رہے ہو جو میں پوچھنا چاہ رہا ہوں۔“

”تمہارے خیال میں، میں علم نجوم جانتا ہوں؟ یا ساحرانہ طاقتیں حاصل کر رکھی ہیں میں نے جو مجھے آ کر آگاہ کر دیں گی کہ تم کیا پوچھنا چاہ رہے ہو؟“

”وہ لڑکی تمہیں پہاڑ سے دھکا دے کر کہاں گئی؟ اور تمہیں اس نے دھکا دیا کیسے؟ بلکہ تم اسے پہاڑ پر لے کر چڑھے کیوں؟“

”تمہیں کس طرح معلوم ہوا کہ وہ لڑکی گھر نہیں پہنچی؟“ صارم اس کے دوسرے سوال کو نظر انداز کر کے چونک کر استفسار کرنے لگا۔

”میں نے ”مجنر“ چھوڑے ہوئے ہیں وہاں۔“

”کلیرر پورٹ ہے؟“ صارم کی تمام بدگمانی ہوا مین گئی تھی۔

”ہاں..... وہاں پہلے یہ رپورٹ پہنچی تھی کہ وہ لڑکی اپنے عاشق کے ساتھ فرار ہو گئی ہے لیکن پھر میرے آدمیوں نے یہ بات ان کے کانوں

تک پہنچائی کہ لڑکی کو ہم نے اغواء کر دیا تھا سبیرز خان کے قتل کا بدلہ لینے کے لیے.....“

”پھر..... پھر کیا ہوا؟“ صارم اچانک در آنے والے واہموں میں گھرنے لگا۔

”پھر..... وہ لوگ پہلے ہی اس کے جانی دشمن ہو رہے تھے۔ زندہ اب بھی نہیں چھوڑیں گے اسے۔ کیونکہ اس لڑکی کی زندگی ان کی بے

غیرتی اور قبیلے کی بے عزتی گردانی جائے گی۔ وہ اسے مارنے کے لیے تلاش کر رہے ہیں۔ تم کن سوچوں میں کھو گئے ہو یا ر! الو چائے پیو۔“ گلریز خان

کینٹین سے چائے لانے والے لڑکے سے چائے گگ لے کر اور ایک اس کی طرف بڑھا کر بولا۔

”دیکھیں اس لڑکی نے خودکشی تو تمہیں کرنی؟“ یہ خیال برقی طرح کوندا تھا۔

”تمہیں دھکا دینے کے بعد؟“ گلریز خان معنی خیزی سے گویا ہوا۔

”ہوں۔ ہو سکتا ہے جب وہ گھر نہیں پہنچی تو کہاں جاسکتی ہے؟“

”تمہیں ضرورت کیا پڑ گئی تھی اسے پہاڑ پر لے کر جانے کی؟“

”وہ پانی پینا چاہتی تھی وہاں سے۔“ صارم جھنجھلا کر بولا۔

”تم اتنے اس کے فرمانبردار تھے بلکہ سعادت مند تھے۔ اس نے کہا اور تم چل پڑے؟“

”گلریز خان! میں نے تمہارے عمل کی سزا پائی ہے۔“

”میں نے اپنی ذات کی تسکین کے لیے کچھ نہیں کیا تھا، جو کچھ کیا، سبیرز خان کی محبت کا قرض اتارنے کے لیے کیا۔ میں اپنے بڑوں کی طرح

حقیقت پر مصلحت کا نقاب نہیں چڑھا سکتا۔ قتل کو حادثے کا نام دے کر، اپنے دشمنوں کو مزید من مانی و درندگی کی اجازت دے کر، لڑکی کو میں نے کسی غلط

فعل کے لیے اغواء نہیں کیا تھا.....“

ایک دم ہی دونوں کی نگاہ دروازے پر پڑی تھی جہاں افضل خان ہاتھ میں براؤن سونے کے دستے والی چھڑی پکڑے ساکت و صامت

کھڑے تھے۔ گلریز کے ہاتھ سے چائے کا گب گر گیا۔ صارم خان بھی لمبے بھر کو حواس باختہ ہو گیا تھا۔

☆☆☆

”اوہ! آپ بڑے خان کی بیٹی ہو؟“ اس نے صبح ان کی واپسی پر ساری بات بالکل درست حرف بہ حرف ان کو سنا ڈالی تھی۔ وہ اتفاقاً وہاں

صابرہ بی بی کی وجہ سے آگئی تھی یا اس رات اس کی غیبی مدد ہوئی تھی۔ شاید اسے ابھی زندہ رہنا تھا۔ اس کی سانسیں باقی تھیں۔

جب تک وقت نہ آجائے، موت خود زندگی کی حفاظت کرتی ہے۔

”اگر صابرہ وہاں نہ آتیں، روزی خان اس پر ترس کھا کر تنہائی، رات اندھیرے اور برقی بارش کا خیال کر کے گھر نہ لاتا تو وہ تھکن، بھوک اور سردی سے اکثر کمر جاتی۔ تین دن وہ صابرہ کے بہانے سے رہی تھی۔ روزی خان کے استفسار کے باوجود اس کو اپنائیوں رہنا پسند نہ تھا پھر وہ روزی خان کو پرکھ چکی تھی کہ وہ یقیناً اس کی مدد کرنے سے انکار نہیں کر سکتے۔ بات صاف ہونے کے بعد وہ یہ آسانی و بے خوف وہاں رہ سکتی تھی۔“

”ہاں بابا، اگر آپ اس رات مجھے نہ ملتے تو شاید میں اب تک زندہ نہیں ہوتی۔“

”ایسا نہیں کہو بیٹی، اللہ بڑا غفور الرحیم ہے۔ وہ اپنے بیگناہ، بے خطا بندوں کی مدد ضرور کرتا ہے۔ آپ بے فکر ہو کر رہو یہاں اگرچہ یہ جھوپڑی آپ کے قابل تو نہیں ہے، مگر سر چھپانے کا آسرا ضرور ہے۔“ روزی خان اس کی حیثیت جان کر ایک دم ہی مرعوب و مودب ہو گیا تھا۔

”آپ کی یہ جھوپڑی سونے چاندی کے بنے مخلوں سے بہت خوبصورت و مضبوط ہے بابا، یہاں خلوص، محبت، بے غرض و بے لوث پیار کرنے والے لوگ رہتے ہیں۔ ایسے لوگ جن کو دیکھ کر محسوس ہوتا ہے انسانیت ابھی مری نہیں ہے۔ خود غرضی و ظلم کی حکمرانی پوری طرح سب پر مسلط نہیں ہوئی۔ فرشتوں کی خصلت رکھنے والے لوگ، ابھی اس مکر و فریب، نفسا نفسی و مادہ پرست دنیا میں موجود ہیں، جیسی یہ دنیا بھی قائم ہے ابھی۔“

”شرمندہ نہیں کرو بیٹی، یہ ہمارا فرض ہے جو ہم بھار ہے ہیں۔ ایک مسلمان کا دوسرے مسلمان پر بہت حق ہے۔“

”بابا! آپ کوشش کیجیے گا کسی طرح میں اوڑھے اور سخاویہ سے ملاقات کر لوں۔“

”نہ..... نہ بیٹی! ابھی منہ سے بھی ایسی بات نہیں نکالنا، شمشیر خان، بہت غصہ و راورنڈرا آدمی ہے۔ وہ ہندو قہ پہلے چلاتا ہے سو چتا بعد میں ہے۔ ہم بھی آج کل اس کو بہت زیادہ غصے و جلال میں دیکھتا ہے۔ بڑا خان بھی ایسا ہی مزاج میں ہے۔ حویلی کے دروازوں پر پہرہ بھی بہت سخت ہو گیا ہے۔“

”یہ سب میری وجہ سے ہے۔“ ورثا ٹنگین لہجے میں بولی۔

”دکھی نہیں ہو بیٹی تم بے گناہ ہو رب، ضرور کوئی راہ نکالے گا۔“

”بابا! آپ کو ایک کام کرنا ہوگا۔“ ایک دم ہی اسے خیال آیا کہ صارم کے متعلق معلوم کروایا جائے، اس کی لاش ملی یا نہیں، کیونکہ چھ سات روز گزر چکے تھے۔ اب تک اس کے ساتھیوں تک اطلاع پہنچ چکی ہوگی۔

”شاہ قبیلے میں معلوم کر کے آئیں کہ اس خبیث کی لاش ملی یا نہیں؟“ اس نے از حد نفرت و حقارت بھرے انداز میں کہا۔

”وہاں میری ماسی کا بیٹا ہوتا ہے۔ اس سے ملنے کے بہانے سے جاؤں گا پھر باتوں باتوں میں معلوم کروں گا۔“

”ضرور جاییے گا بابا، اس ذلیل شخص کی وجہ سے آج گھر بدر ہوں۔ اپنوں کے اتنے قریب ہوتے ہوئے بھی کتنی دور ہوں۔ نہ معلوم ان پر کیا گزر رہی ہوگی؟ چھوٹی اڑے نے تو ان کی زندگی و روزِ بنا ڈالی ہوگی۔ جیتے جی وہ آگ میں جل رہی ہوں گی۔“

اس نے بے اختیار گھٹنوں میں چہرہ چھپا لیا اور شدت سے رونے لگی۔

☆☆☆

”باباجانی آ..... آ..... آ.....“ گریز خان بوکھلا کر بولا۔

”ہونہہ..... جانوروں کا شکار کرنے گئے تھے یا لڑکی کا؟“

وہ دونوں کو کچھ ایسی نگاہوں سے دیکھتے ہوئے بولے کہ ندامت و شرمندگی سے ان کی نگاہوں کے ساتھ سر بھی جھکا گئے تھے۔

”گریز جذباتی اور بے عقل انسان ہے لیکن صارم صارم خان، مجھے تم سے.....“ بولتے بولتے انہوں نے ملامت آمیز نگاہوں سے صارم کی طرف دیکھا۔ ”مجھے تم سے یہ امید نہیں تھی صارم!“

”باباجانی، باباجانی، صارم بے قصور ہے۔ یہ سب میں نے کیا ہے۔ صارم کو تو ریسٹ ہاؤس جا کر معلوم ہوا تھا۔“ گریز ان کے قریب جا کر عاجزانہ لہجے میں بولا۔

”کس طرح یقین کریں ہم؟ آج ہماری تمام تربیت، اخلاق، اعتماد کا خون ہو گیا ہے۔ ہماری سات پشتوں میں کسی نے ایسا ذلیل، گھٹیا اور پست کام نہیں کیا۔ ہمارے بزرگوں کی رو میں بھی تڑپ اٹھی ہوں گی۔ کیا صلہ دیا ہے تم نے؟ واہ! شرم سے ہماری گردن ہی جھکا دی۔ اس دن کے لیے، اس وقت، اس گھڑی کے لیے ہم زندہ تھے شاید۔“ ان کی کانپتی، لرزتی، دکھوں و صدموں سے بوجھل آواز غم تھی۔

”باباجانی! پلیز جو کچھ بھی ہوا، اس پر ہم شرمندہ ہیں۔“

”تمہارے شرمندہ ہونے اس لڑکی کی عصمت مل جائے گی؟ اس کی عزت، جیا، وقار، بحال ہو جائے گا؟“ وہ گرج کر بولے۔

”ایسا کچھ نہیں ہوا باباجانی! آپ کی تربیت، اعتماد اتنا کھوکھلا اور کمزور نہیں ہے جو ایک لڑکی کی خاطر نفس سے شکست کھا جائے۔“ اس بار صارم کے لہجے میں تنہی و سرد مہری تھی۔

”کون یقین کرے گا؟ کس طرح وہ لڑکی اپنی بے گناہی و پاک دامنی ثابت کرے گی؟“

”آپ بیٹھیں باباجانی۔“

”ہاتھ مت لگاؤ مجھے، مت گندہ کرو میرے وجود کو۔“ انہوں نے بہت طیش میں گریز کے ہاتھ کو اپنے شانے سے جھٹکا تھا۔ گریز کے چہرے کا رنگ پھیکا پڑ گیا تھا۔

”باباجانی! بات سمجھنے کی کوشش کریں۔“ صارم بہت مشکل سے بیڈ سے اٹھا تھا۔ لمبے بھر میں شدید ترین تکلیف سے اس کی رنگت زرد پڑ گئی۔ سرد موسم کے باوجود اس کا چہرہ پسینے پسینے ہو گیا۔ اسے اس طرح اٹھتے دیکھ کر وہ اس کی طرف بڑھے تھے۔

”بستر سے کیوں اٹھتے ہو، زخموں کے ٹانگے کھل جائیں گے۔“ گریز نے اسے پکڑ کر وہیں بیڈ پر لٹا دیا۔ باباجانی اس سے مخاطب ہوئے تھے۔

”آپ کی بدگمانی بڑھتی جا رہی ہے باباجانی!“ صارم گریز خان کو زیر عتاب دیکھ کر اس کی سائیڈ لیتے ہوئے بولا۔ حالانکہ اس طرح اٹھنے سے اس کے زخموں میں ناقابل برداشت درد ہونے لگا تھا جس کو برداشت کرنے کی کوشش میں اس کا چہرہ سرخ ہوتا جا رہا تھا۔

”آج مجھے اتنا صدمہ ہوا جتنا سہریز خان کے جانے پر بھی نہ ہوا تھا۔“

بابا جانی شکستہ و بھر پوری دیواری کا مندریزہ ریزہ ریزہ ہوئے جا رہے تھے۔ ”سبریز خان کا وجود بے مول، اس کا خون ارزاں اور اس کی موت کوئی اہمیت نہیں رکھتی تھی؟ جو آپ نے اس کے قتل کو حادثے کا نام دے کر معاملہ ختم کر ڈالا؟“

”پھر کیا کرتا؟ ایک قتل کے بدلے ہزاروں قتل کروانا؟ دشمنی کی آگ جو کئی نسلوں کو بھسم کرنے کے بعد اب ٹھنڈی ہوئی تھی۔ اسے پھر بھڑکا دیتا؟ سبریز شہید ہوا، اس نے اپنے دشمن کو قتل کرنے کی کوشش نہیں کی۔ ہمارا مذہب ہمیں آپس میں دست و گریباں ہونے کا سبق نہیں دیتا۔ تم نے وہ حدیث نہیں سنی کہ اگر ایک مسلمان دوسرے مسلمان کو قتل کرے گا تو وہ جنت میں نہیں جائے گا۔ معاف کر دیتا، درگزر کر دیتا بہترین وصف ہیں میرے بچو! میں نے تمہیں ہمیشہ یہی سبق دیا ہے۔ دنیا کی زندگی بہت مختصر ہے۔ سراسر دھوکہ و فریب۔ کیوں شیطان کے شر میں پھنس کر، اس کے بہکاوے میں آکر اپنی آخرت تباہ کر رہے ہو۔ سبریز چلا گیا، تم نے لڑکی اغوا کی، کیا ہوا؟ سبریز واپس آ گیا؟ اپنے بھائی کو بستر پر تکلیف میں پڑنے دیکھ کر تمہیں سکون مل گیا؟ تمہارے انتقامی جذبے، جنونی طبیعت کو قنارہ آ گیا؟ شاید تمہیں سکون مل بھی گیا ہو..... لیکن ہمارا شملہ، ہمارا افتخار، ہمارا فخر تم نے پاش پاش کر ڈالا ہے۔ آہ، یہ سوچ بھی شرمگاہ کو پھیل رہی ہے کہ شاہ افضل خان کے پوتوں نے لڑکی کو اغوا کیا۔“

”بابا جانی یہ سب میرا کیا دھرا ہے۔ یہ غلطی مجھ سے ہوئی ہے۔ صدمہ بھی بہت خفا ہوا تھا مجھ پر، لیکن میں انتقام میں اندھا ہو گیا تھا۔ ہر وقت میری نگاہوں میں سبریز خان کی خون سے تر لاش گھومتی رہتی تھی۔ یہ سوچ، یہ دکھ مجھے چین نہیں لینے دے رہا تھا کہ وہ شادی سے ایک دن پہلے سارے ارمان لے کر چلا گیا۔ وہ بہت صلح جو اور نرم فطرت رکھتا تھا۔ اگر لڑنے مرنے والا بندہ ہوتا تو میں صبر کر لیتا کہ اس کی بھی غلطی ہوگی مگر وہ اتنا نرم دل اور امن پسند تھا کہ اس نے اپنی زندگی میں کوئی چوٹی بھی نہیں ماری ہوگی۔ پھر ایسے بندے کو اس طرح مار ڈالنا، میں برداشت نہیں کر سکا اور غصے، انتقام، جنون میں وہ کر پیٹھا جس کا تصور اب مجھے شرمسار کر رہا ہے۔ بابا جانی! آپ جو چاہیں سزا دے دیں، مجھے منظور ہوگی مگر مجھ سے ناراض مت ہوں۔ میں ہر سزا پانے کو تیار ہوں۔“ مگر سبریز خان ان کا ہاتھ آنکھوں سے لگا کر رو پڑا۔

”تمہارے اسی فعل نے ہمیں ہماری نگاہوں سے گرا دیا ہے۔ اب اس کا ایک ہی حل ہے تم اس لڑکی سے شادی کر لو۔ اس کو اپنی عزت کا آنچل اوڑھادو۔ اس طرح ہم سرخرو ہو جائیں گے۔“

☆☆☆

”بابا جانی! وہ تمہیں سامان کے بارعب و ہد عزم چہرے کو دیکھتا رہ گیا اس کا وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ وہ اس طرح کا حکم بھی دے سکتے ہیں۔“

”یہ کس طرح ممکن ہے؟ میں..... اس لڑکی سے شادی کر لوں، جس کے بھائی نے ہمارے خوشیوں سے منور گھر میں موت کے اندھیرے پھیلا دیے۔ ہمارے ارمانوں، مسرتوں، خواہشوں کو ہمیشہ کے لیے مٹی تلے دفن کر دیا۔ میں اس بھائی کی بہن سے شادی کر دوں؟ جس نے ایک گھر سے ایک وقت میں دو جوان جنازے اٹھوا دیے؟“ مگر سبریز خان غم و غصے سے لرز اٹھا تھا۔

”جرم بھائی نے کیا ہے۔ سزا بہن کو نہیں مل سکتی مگر سبریز خان! یہ ہمارے قبیحہ کا دستور کبھی نہیں رہا۔“ شاہ افضل فہمائشی لہجے میں بولے۔

”قاتل کو سزا کے بغیر معاف کر دینا بھی ہماری روایات نہیں ہیں۔“

”گلریز خان! تم گستاخی کے مرتکب ہو رہے ہو۔ بابا جانی کے سامنے چھوٹے اکا بھی زبان نہیں چلاتے پھر تم.....“ صارم خان جو خاموش لیٹا ہوا ان کی گفتگو سن رہا تھا، بول پڑا۔ گلریز سے خاصے سرد و برہم لہجے میں گویا ہوا۔ اس کے لہجے و چہرے پر کچھ ایسی ہی تپش تھی کہ گلریز خان یقیناً خاموش ہو گیا۔

”میرا مقصد بابا جانی کی توہین نہیں ہے صارم، لیکن جو بابا چاہ رہے ہیں وہ مجھے کبھی بھی قبول نہیں ہوگا۔ دشمن کے آگے ہتھیار ڈال دینا مجھے کبھی گوارہ نہیں۔“

”پھر میں بھی تمہیں گھر میں رکھنا گوارہ نہیں کروں گا، نافرمانوں کی میرے دل، میرے گھر میں قطعی گنجائش نہیں ہے۔“ فیصلہ سنا کر وہ لہجے بھر بھی ندر کے تھے۔ ڈرائیور کے ہمراہ گاؤں روانہ ہو گئے۔

گلریز نے مدد و مطلب نگاہوں سے صارم کی طرف دیکھا۔ اس نے سختی سے آنکھیں بند کر رکھی تھیں۔

☆☆☆

”بہٹی! تو مجھے چھوڑ کر تو نہیں جائے گی نا؟“ ورثا، صابرہ کے بالوں میں تیل ڈال رہی تھی کہ وہ اس کے ہاتھ پکڑ کر بے حد محبت و تشویش زدہ لہجے میں استفسار کرنے لگی۔ اُس کے ذہن و دماغ نے اس حادثے کو قبول نہیں کیا تھا اور اب وہ ہر لڑکی کو اپنی بہٹی سمجھتی تھی۔

”تو بولتی کیوں نہیں؟ کیا تو چلی جائے گی؟ پھر مجھے چھوڑ کر چلی جائے گی؟“

”نہیں..... نہیں اماں! میں تجھے چھوڑ کر کہیں نہیں جاؤں گی۔ کبھی نہیں جاؤں گی۔ اس بے مہر، بے مروت دور میں تم نے ہی تو مجھے رشتوں سے انوثہ بندھن کا احساس بخشا ہے۔ اس بے ثباتی و نفسا نفسی کے سحر میں غرق لوگوں کی چالبازیوں و عیاریوں نے مجھے زندگی سے نفرت کا درس دیا تھا۔ تم تو میری مسیحا ہوا ماں، میری زخمی روح کی آبلہ پانی کو تمہارے ہی پیار کے مرہم نے شفا بخشی ہے۔ میرے بے روح ہوتی زندگی کو تمہاری وجہ سے ہی حیات نو میسر ہوئی ہے۔ میں تمہیں چھوڑ کر نہیں جاسکتی۔ میں کہیں نہیں جاؤں گی۔“ وہ بے اختیار صابرہ کے سینے سے لگ کر سسک اٹھی۔

دل میں چھائے غبار کو آنسوؤں کے سہارے فرار کی راہ ملی تھی۔

”ارے تو کیوں روتی ہے! کیا دکھ ہے، تجھے بتا مجھے کیوں رو رہی ہے تو؟“ اس نے تڑپ کر ورثا کو سینے سے لگا لیا اور اس کے بالوں کو چومنے لگی۔

”مجھے کوئی دکھ نہیں ہے۔“

”پھر رو کیوں رہی ہے؟“ صابرہ نے اپنی چادر کے پلو سے اس کے آنسو پونچھے۔

”کچھ نہیں ہوا بس ایسے ہی، چلو تم پہلے چوٹی بندھواؤ، دو دن سے بال نہیں بنائے ہیں۔ کپڑے بھی میلے ہو رہے ہیں۔ میں کپڑے نکالتی ہوں۔ تبدیل کرنے میں۔“

اس نے بمشکل اپنے آنسوؤں پر قابو پا کر دھیرے دھیرے بال سلجھاتے ہوئے صابرہ سے کہا۔

”ہاں..... ہاں کیوں نہیں، میری بیٹی کہے گی تو میں چوٹی بھی باندھوں گی اور کپڑے بھی بدلوں گی۔“ اس نے خوشی خوشی حای بھری تھی۔
ورثا مسکرا کر رہ گئی۔

☆☆☆

”صارم! تم میری مدد کرو، ورنہ بابا جانی جو کہہ رہے ہیں، وہ کر کے ہی چھوڑ دیں گے۔“
بابا جانی جا چکے تھے۔ جب سے گلریز خان کسی مضطرب و بے قرار روح کی مانند کمرے میں ادھر سے ادھر چکراتا پھر رہا تھا۔ صارم بیڈ پر لیٹا
سپاٹ چہرے و بے تاثر نگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”میں کیا مدد کر سکتا ہوں تمہاری؟ فی الحال تم مجھے تنہا چھوڑ دو تو بہتر ہے۔“
”کیوں بھی، کیا ہوا؟ تم پریشان ہو یا کوئی تکلیف ہو رہی ہے؟“
”کچھ نہیں ہوا مجھے، میں اب یہاں سے آزادی چاہتا ہوں۔ تنگ آچکا ہوں اس قید سے۔“ وہ جھنجھلائے لہجے میں سائیڈ ٹیبل پر رکھی
دوائیوں کی بوتلوں کو فرش پر پھینکتے ہوئے بولا۔

”اچھا..... اچھا۔ میں نے ڈاکٹر سے بات کی تھی۔ تم پرسوں تک ڈسچارج ہو جاؤ گے۔ مت گھبراؤ اتنا۔ میں یہاں تمہاری خاطر ہی رکا ہوا
ہوں۔ ورنہ اب تک شمشیر خان سے نکرا چکا ہوتا۔“
”تم شمشیر خان سے نکراؤ یا اس کے باپ سے، بائے گاڈ، مجھے تنہا چھوڑ دو۔“
”صارم! صارم خان؟ میری طرف دیکھو۔“ گلریز نے آگے بڑھ کر اس کے چہرے سے ہاتھ ہٹاتے ہوئے کہا۔ ”دیکھو نا۔“ اس نے
زبردستی ہاتھ اس کی آنکھوں کے گرد سے ہٹایا۔

”کیا ہوا؟“ صارم نے اپنی سرخ آنکھیں کھول کر اسے گھورا۔
”جب سے بابا جانی نے مجھے حکم سنایا ہے تب سے تم کچھ عجیب سے لگ رہے ہو۔“
”عجیب سا لگ رہا ہوں؟ یعنی میرے سینک لکل آئے ہیں یا دم؟“
”اگر سینک نکلتے یا دم، تو تم عجیب نہیں لگتے۔“ گلریز ہنس پڑا تھا۔ ”لیکن تم مجھے پریشان لگ رہے ہو۔“
”نہیں، مجھے کوئی پریشانی نہیں ہے۔ میں سونا چاہتا ہوں اس وقت یہی پریشانی ہے کہ تم مجھے سونے نہیں دے رہے۔“ صارم نے دوبارہ
آنکھوں پر بازو رکھ لیا تھا۔ گلریز چند ثانیے اس کی جانب دیکھتا رہا پھر دروازہ بند کرنا ہوا ہار نکل گیا۔
صارم کا عجیب بے معنی سا رویہ اسے فکر مند کر گیا تھا۔

☆☆☆

شہباز خان نے کرننگلی و بے گانگی سے بھرپور نگاہیں خاموش گم سم بیٹھی گل خانم پر ڈالی تھیں۔ سخاویہ منت ساجت کر کے انہیں یہاں لائی

تھی۔ ماں کی اس حالت نے اس متوحش کر ڈالا تھا۔

”کھانا کیوں نہیں کھاتیں؟ مرنے والوں کو بھی رو کر کھانا پڑتا ہے۔ پھر وہ تو زندہ ہے ابھی، پھر کس کے سوگ میں نہیں کھا رہی ہو؟“ ان کی نگاہوں کی کڑھکی چہرے کی بے گانگی سچے میں سم آتی تھی۔ سخاویہ بہم کر ماں سے قریب ہو گئی۔

”میری بچی بے قصور ہے خان، ورشا بے گناہ ہے، وہ جان تو دے سکتی ہے لیکن اپنے باپ کے شعلے کو قدموں تلے نہیں روندھ سکتی۔ یہ کسی دشمن کی چال ہے خان، میری ورشا ایسی نہیں ہے۔“ گل خانم ایک دم ہی پھوٹ پھوٹ کر رونے لگیں۔

”میں بہت پریشان ہوں اس وقت..... اس لیے کوئی بحث کرنا نہیں چاہتا۔“ انہوں نے سخت لہجے میں کہا اور لمبے لمبے ڈگ بھرتے کرے سے نکل گئے۔

”ادے! امت روؤ، خاموش ہو جاؤ میرا دل بھی کہتا ہے کہ ورشا بے قصور ہے۔ وہ بہت جلد ہمارے پاس آ جائے گی۔ فکر مت کرو۔“ ماں کو تسلی دیتے دیتے وہ بھی سسک پڑی تھی۔

”ایسی دعا نہیں مانگو، اسے ہمارے پاس نہیں آنا چاہیے۔ بالکل نہیں آنا چاہیے۔ ورنہ یہ ظالم اسے مار ڈالیں گے، قتل کر دیں گے۔“ گل خانم متوحش ہو کر بولی تھیں۔

”پھر کہاں جائے گی وہ؟ ہمارے سوا اور کون ہے اس کا؟“

”اللہ..... وہی ہے جس نے پیدا کیا ہے، میں نے آج سے اسے اللہ کے حوالے کیا۔ یا اللہ! تو ظاہر و پوشیدہ سے واقف ہے۔ دلوں کے حال، نیوٹوں کے حال بخوبی جانتا ہے۔ اپنی بچی کو میں نے آج سے تیرے سپرد کیا۔ یا اللہ! اسکی حفاظت کرنا، اس کو اپنی رحمت کے سائے میں رکھنا، بے شک تو ستر ماؤں سے زیادہ خیال رکھنے والا، محبت کرنے والا ہے۔ اپنی ورشا کو میں نے تیری پناہ میں دیا۔“

وہ اپنے رب سے مخاطب تھی۔ طمانیت و آسودگی غیر محسوس انداز میں ان کی روح میں سرایت کر رہی تھی۔

☆☆☆

شاہ افضل خان کی حویلی میں گہما گہمی تھی۔

صارم تندرست ہو کر اسپتال سے گھر آچکا تھا۔ اسی خوشی میں وہاں جشن کا سا سماں تھا۔ صدقے و خیرات مستحق لوگوں میں تقسیم ہو رہی تھیں۔

صارم کی عیادت کو دور دور سے لوگ آ رہے تھے۔

جن کی رواج کے مطابق خوب خاطر و مدارت کی جا رہی تھی۔

بی بی جان کو اپنے خواب کا سچ ثابت ہونے کا از حد قلق تھا۔ صارم کو اسپتال سے گھر لانے سے قبل بابا جانی نے انہیں بتایا کہ وہ حادثے میں معمولی سا زخمی ہو گیا ہے اور چند دن اسپتال رہ کر گھر آ رہا ہے۔ معلوم ہونے پر وہ اتنی شاکہ نہیں ہوئی تھیں جو وہ اچانک اسے دیکھ کر ہوئیں۔ اب بھی وہ مسلسل اس کے قریب بیٹھیں مختلف صورتیں پڑھ کر دم کر رہی تھیں۔ دونوں بہوئیں بھی کچھ دیر قبل اٹھ کر گئی تھیں۔ صارم کو فینڈ نہیں آرہی تھی مگر

بات کرنے کو طبیعت آمادہ نہیں تھی۔ سو خاموشی سے آنکھیں بند کیے لیٹا یہی ظاہر کر رہا تھا جیسے گہری نیند میں ہو۔

زخم تمام بھر گئے تھے ماسوائے ایک زخم کے جو ورشا کی سفاکی اور عالمانہ طرز عمل نے لگایا تھا۔ وہ زخم ناسور بن کر تاحیات اسے اذیت سے دوچار کرتا رہے گا۔

<http://kitaabghar.com>

<http://kitaabghar.com>

اس کا اسے کامل یقین تھا۔

ورشا کی محبت، چاہت، اسے چاہنے کی خواہش۔

اسے اپنا بنا لینے کا عزم

اسے تسخیر کر لینے کا جذبہ

جیسے کچے رنگوں کی طرح اس کے دل سے اتر گئے تھے۔

وہ اس کی زندگی میں داخل ہونے والی پہلی لڑکی تھی۔ جو اپنی مصومیت، حسن و پاکیزگی کے باعث دل کے ایوانوں پر حکمرانی کرنے لگی تھی۔

اس نے اس سے بہت پاکیزہ، شفاف، سچی محبت کی تھی۔

لیکن جواب میں اس نے اسے پہاڑ سے ہی نہیں اس کی نگاہوں سے بھی گرا ڈالا تھا۔ اب دل اس کا نام بھی سننا گوارا نہیں کر رہا تھا۔

بابا جانی نے گلریز کو ورشا سے شادی کرنے کا حکم دیا تھا۔ جسے سن کر بھی اس کے اندر کوئی پلچل یا بے چینی نہیں پھیلی تھی۔ صرف اس نے اپنے

<http://kitaabghar.com>

<http://kitaabghar.com>

اندر سنائے اترتے محسوس کیے تھے۔

از حد ٹھنڈک کا احساس

بے پناہ تاریکیوں کے ہجوم

بے حد سنائے وہ بے حسی کے موسم

کوئی لمال افسوس یا چھن جانے کا دکھ اس نے محسوس ہی نہیں کیا۔

<http://kitaabghar.com>

<http://kitaabghar.com>

یہ اس کے اندر نیا جنم لینے والی نفرت و انتقام کا نیا روپ تھا۔

وہ بچپن سے ہی ایسا تھا۔ انتہا پسند۔

محبت میں ٹوٹ کر چاہنے والا، جان نچھاور کر دینے والا۔

نفرت میں توڑ دینے والا۔ جان نکال دینے والا۔

”بابا جانی! صارم سو گیا ہے؟“ گل باز خان نے کمرے میں آتے ہوئے پوچھا تھا۔

”ہاں، تھک گیا ہے۔ کل سے مہمانوں کی آمد و رفت نے بچے کو بے چین کر ڈالا۔“ بی بی جان اس کی پیشانی پر ہاتھ رکھ کر بولیں تو وہ جوا کا

جان کی آواز سن کر آنکھیں کھولنا چاہ رہا تھا لیکن بی بی جان کی شفقت بھری آواز سن کر وہ ویسے ہی لیٹا رہا۔

”یہ عورتیں بھی عجیب طبیعت کی مالک ہوتی ہیں۔ لوگ اگر عیادت کو نہ آئیں تو انہیں شکوے و شکایات ہو جاتی ہیں کہ فلاں فلاں سزا ج پری کو نہیں آیا، لوگوں میں محبت نہیں رہی..... مروت و خیال ناپید ہو گیا وغیرہ وغیرہ..... اور اگر عزیزوں کی محبت جوش دکھائے تو پھر یہ شکوہ ہوتا ہے کہ بے چین کر رکھا ہے۔“

شاہ افضل خان بی بی جان کی طرف دیکھ کر مسکرا کر بولے تو بی بی جان نے خفگی سے رخ پھیر لیا۔

”ہماری بی بی جان ایسی نہیں ہیں بابا جانی! صارم خان کے خیال سے کہہ رہی ہیں۔ ورنہ بی بی جان کی مہمان نوازی و مروت و خوش اخلاقی کا ڈنکا دور دور تک بجاتا ہے۔“

”بیٹے ہونا، ماں کی حمایت تو لوگ ہی، تمہاری ماں اگر اس وقت گرم گرم کافی پلاؤں تو ہم بھی ان کی مروت و خوش اخلاقی کے گردیدہ ہو جائیں گے۔“

”صاف کیوں نہیں کہتے خان! کہ میں یہاں سے چلی جاؤں۔ نہ معلوم باپ بیٹے کس گھ جوڑ میں لگے ہوئے ہیں۔ بتاتے کیوں نہیں؟ کیا ہو رہا ہے؟ کیا ہونے والا ہے؟ کچھ مجھے بھی معلوم ہو، میں کوئی نا سمجھ بچی نہیں ہوں خان۔“ بی بی جان خاصے غصے سے اٹھ کر مخاطب ہوئیں۔

”زندگی میں جو بھی کام میں نے کیا، ایسے ہر موقع پر میں نے تمہیں شریک کیا ہے۔ اب بھی جب وقت آئے گا، میں کوئی فیصلہ خاموشی سے نہیں کروں گا۔“

بابا جانی کے لہجے میں تحکم بھری قطعیت تھی۔ بی بی جان خاموشی سے اٹھ کر کمرے سے نکل گئی تھیں۔ کمرے کی خاموشی میں چند لمحے بعد شاہ افضل کی آواز گونجی۔

”وہ نہیں مانا، چلا گیا گھر سے؟“

”ہاں، آپ کو کیسے معلوم ہوا؟ جبکہ مجھے بھی ابھی ابھی معلوم ہوا ہے۔“

”بعض باتیں ”چہرے“ زبان سے پہلے ہی کہہ دیا کرتے ہیں اور تمہارا چہرہ بھی کہہ رہا ہے کہ ہمارے خدشات درست ثابت ہوئے ہیں۔“

”میں اسے معاف نہیں کروں گا، بابا جانی! سرکش گھوڑوں اور سرکش انسانوں کے ساتھ کیا سلوک کرنا چاہیے یہ اچھی طرح جانتا ہوں میں۔“ گلہ باز خان پر طیش لہجے میں بولے۔

”نہیں! ابھی تم خاموش رہو گے، ہمیں جو کچھ کرنا ہے وہ ہم کر کے رہیں گے۔“

وہ باتیں کرتے ہوئے باہر نکل گئے تھے۔ صارم نے تنہائی پاتے ہی آنکھیں کھول ڈالی تھیں۔

بابا جانی کا عزم

اکا جان کی سعادت مندی

گلریز خان کی سرکشی

وہ کسی بھی صورت دشمن قبیلے کی لڑکی کو شریک حیات بنانے کو راضی نہ تھا۔

باباجانی بھی حکم کی تکمیل کرانے میں چٹان بنے ہوئے تھے۔

اکاجان جو حقیقت حال معلوم ہونے کے بعد گلریز خان کو جان سے مار دینے کے ذرپے ہو گئے تھے اب بھی باپ کے حکم کے آگے اس کی

<http://kitaabghar.com>

<http://kitaabghar.com>

سرکشی نہیں چلنے دیں گے۔

آپس میں ہی جنگ کی تباہی پھیلنے والی تھی۔ جسے روکنا از حد ضروری تھا۔

اس نے نظر انہ انداز میں سوچا تھا۔ اسی دم آہٹ ہوئی اور خوشبو کا زبردست جھونکا اندر داخل ہوا تھا۔ اس نے چونک کر دیکھا اور سمٹ کر

لیٹ گیا۔

”کتنی مرتبہ سمجھایا ہے۔ کمرے میں داخل ہونے سے قبل ناک کیا کرو۔“

”سرخ و غیر وزی کنٹراسٹ پینٹ از سٹ میں بلبوس بنی سنوری گلاب کی مانند مہکتی زرگون خام کو دیکھ کر اس نے تند لہجے میں کہا۔

”ایسے تکلفات غیروں کے لیے ہوتے ہیں۔“ وہ بہت بے تکلفی سے اس کے بیڈ کے نزدیک بیٹھ کر اس کی طرف جھک کر بولی۔

”تم..... میرے ہو..... اس لحاظ سے یہ کمر بھی میرا ہے۔“

”ٹھٹ اپ، نکل جاؤ یہاں سے۔ مجھے تمہاری فضول بکواس سے کوئی سروکار نہیں ہے۔“

”کب تک؟ آخر کب تک مجھ سے پیچھا چھڑاؤ گے صارم خان! آخر کار تمہیں پلٹ کر میرے نزدیک ہی آنا ہے۔ پھر تم سے.....“

”میں تم سے شادی نہیں کروں گا، کبھی نہیں کروں گا۔ یہ تم اچھی طرح سن لو۔“ اس نے سخت لہجے میں کہا اور ساتھ ہی اسے جانے کا اشارہ

کیا تھا۔

”کیوں؟ مجھ میں کیا کمی ہے؟ ہائی ایجوکیٹڈ ہوں، ماڈ ہوں، تمہارے ساتھ قدم سے قدم ملا کر چل سکتی ہوں۔ حسین ہوں، جوان ہوں کیا

کمی ہے مجھ میں؟“

اس کے چہرے کے ہر نقش سے تفاخر جھلک رہا تھا۔

”اس حیا اور معصومیت کی جو اس قبیلے کی عورتوں اور دوشیزاؤں کے کردار اور چہروں پر ہمیشہ چمکتی رہی ہے۔ تعلیم انسان کو شعور دیتی ہے۔

غلط اور درست کی تمیز سکھاتی ہے۔ اندھیروں سے نکال کر، اجالوں کی راہ گزر پر گامزن کرتی ہے۔ باباجانی نے قبیلے کے رسم و رواج تو ذکر یہاں علم و

آگہی کے چراغ اس لیے روشن کیے کہ ہم جابلوں کی طرح غیر مہذبانہ زندگی نہ گزاریں لیکن تم نے ثابت کر دیا کہ تم جیسے لوگوں کو تعلیم صرف گمراہ کرتی

ہے۔ جو اندھیروں سے نکلنے کی کوشش نہیں کرتے، وہ تاحیات بھٹکتے رہتے ہیں۔“

صارم نے قہر آلود نگاہوں سے اس کی جانب دیکھتے ہوئے زہر خند لہجے میں کہا۔

”کیوں.....؟ مجھ میں کیا بے حیائی دیکھ لی تم نے، جو اس طرح کہہ رہے ہو۔“

”میں تم سے کوئی بکواس مزید نہیں چاہتا۔ بہتر یہی ہے کہ تم، یہاں سے چلی جاؤ، ورنہ میں اکا جان سے کہہ دوں گا، جو میں کہنا نہیں چاہتا۔“ اس کے خوفناک تیر اور بگڑا ہوا مزاج دیکھ کر زنگون خانم پیرخ کر چلی گئی۔

☆☆☆

شمشیر خان خاموش بیٹھا ہوا گل جاناں کی باتیں سن رہا تھا جو وہ راز دارانہ انداز میں اس کے نزدیک بیٹھی ہوئی کر رہی تھیں۔

”لیکن ادے! بابا جان کو سب معلوم ہو گیا ہے۔ وہ کسی طرح نہیں مانیں گے۔“

”یہ کام مجھ پر چھوڑ دے خاناں! بڑے خان وہی کریں گے جو میں کہوں گی۔“ ان کے لہجے میں بلا کی خود اعتمادی و رعوت پنہاں تھی۔

”یہ بات کسی کو بتانے کی ضرورت ہی نہیں ہے کہ ورشا، ہمارے دشمنوں کے جال میں پھنسی ہے۔ وہی بات اٹل رکھو کہ وہ اپنے عاشق کے ساتھ فرار ہوئی ہے۔ اس طرح اس کے لیے کوئی ”رحم“ کی گنجائش ہی نہیں نکلے گی۔ کیونکہ وہ ہماری راہ کی سب سے بڑی رکاوٹ ہے۔“

”ٹھیک ہے ادے! تم بابا جان کو سنبھالنا، باقی کام میرا ہے۔“

وہ اپنے مخصوص انداز میں چادر کا پلو جھٹک کر شانے پر ڈالتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔

”تو فکر نہیں کر، اس کے بدلے کی جائیداد بھی ہمیں ہی ملے گی۔“ گل جاناں بھی بیٹے کے ہمراہ کھڑی ہو کر مسرت افزا لہجے میں بولیں۔

”لیکن..... ایک ہفتے سے زیادہ ہو گیا اسے غائب ہوئے اور میرے آدمیوں کی جاسوسی کے مطابق وہ اغواء ہونے کے تیسرے دن افضل شاہ کے بیٹے کے ساتھ کہیں جا رہی تھی اور راستے میں اسے پہاڑ سے دھکادے کر بھاگ گئی۔“

”ارے، یہ کب ہوا؟ کس نے خبر دی تمہیں؟ بڑی حیرت انگیز بات ہے، پھر کہاں گئی؟ اب تو اسے ڈھونڈنا اور لازمی ہو گیا ہے۔ اس

لڑکے کا کیا ہوا؟ یقیناً مر گیا ہوگا۔“

گل جاناں کے لیے یہ خیر از حد حیرت انگیز تھی۔ وہ بری طرح بوکھلا اٹھی تھیں۔

”سچ گیا ہے وہ، یہ شاہ قبیلے والے بڑے ڈھیٹ و سخت جان ہوتے ہیں۔ مجھے بھی یہ خبر آج ہی ملی ہے۔ تھوڑا روپیہ خرچ کرنا پڑتا ہے

ادے! آج کل ناممکن بھی ممکن بن جاتا ہے۔“

”یہ تو بہت اندر کی بات ہے شمشیر خان! یہ کس نے تمہیں بتائی؟“

”ادے! اب لوگوں کا دین و ایمان ”دولت و روپے“ بن چکے ہیں۔ دولت کی خاطر کیا نہیں ہو رہا اب لوگ ضمیر سچ ڈالتے ہیں، ایمان کا سودا کر

لیتے ہیں، ملکی راز فروخت کر دیئے جاتے ہیں، وطن کی سلامتی داؤ پر لگا دی جاتی ہے۔ پھر یہ تو بہت چھوٹی باتیں ہیں۔ روپیہ ہر ایک کو خرید سکتا ہے۔“

”لیکن دنیا میں ابھی کچھ غیر تمند اور رشتوں سے محبت کرنے والے، روپوں کو تھوک کر ماں بہنوں کو حرمت و تقدس کا لباس پہنانے والے

زندہ ہیں۔“ معاشروں و خاندان پر طیش انداز میں گرجتا ہوا اندر داخل ہوا۔

”شہروز! کب آئے تم؟“ گل جاناں چونک کر گویا ہوئیں۔

”اس وقت جب آپ اپنے اس دولت کے بچاری و بے غیرت بیٹے کے ساتھ مل کر شرمناک پروگرام بناری تھیں۔“

”شمر و خان! زبان سنبھال کر بات کرو۔“

شمشیر خان نے فوراً ہولسٹر سے پستول نکال لیا تھا۔

”زبان تو تمہاری کائے کو دل چاہ رہا ہے میرا۔ غیرت مند ہوتے تو بہن کے متعلق اتنے لغو الفاظ استعمال کرنے سے قبل ہی شرم سے مر گئے ہوتے۔“

شمشیر جذبات و سفاکی کا دوسرا نام تھا۔ جسے بچپن سے ہی اس قدر توجہ اور محبت ملی تھی کہ وہ خود سری و خود غرضی کی مثال بن کر رہ گیا تھا۔

وہ جو اپنے عمل کو سراہے جانے اور بلا تنقید منوانے کا عادی ہو چکا تھا۔

شمر و خان کی کھری و بچی باتیں اسے شرمسار کرنے کے بجائے طیش دلا گئی تھیں۔ اس نے حسب عادت پستول کا فائر شمر و پر کرنا چاہا تھا۔ جسے گل جاناں نے ہاتھ مار کر گولی چلنے سے قبل ہی اس کے ہاتھ سے دور پھینک دیا تھا۔

”اس بد ذات لڑکی کی خاطر کیا بھائی بھائی آپس میں لڑو گے؟“ گل جاناں ان دونوں کو آپس میں گتھم گتھا دیکھ کر چیخیں۔

”یہ آگ آپ ہی کی لگائی ہوئی ہے چھوٹی اوے، سوتیلے، گئے کا زہر آپ نے ہی اس کی رگوں میں بھرا ہے۔ جو آج یہ اپنی غیرت کو اپنے ہی ہاتھوں میں لٹام کر رہا ہے۔“ شمر و خان نے شمشیر خان کو زوردار دھکا دے کر خود سے دور کیا تھا۔

”کیا ہو رہا ہے یہ؟ کیا تماشہ لگا رکھا ہے تم لوگوں نے؟“

اسی دم گل جاناں کی چیخ و پکار سن کر شہباز خان اندر داخل ہوتے ہوئے پھرے طوفان کی مانند بے قابو شمشیر خان کے دونوں بازو مضبوطی سے پکڑ کر گرج کر بولے۔

”چھوڑ دو مجھے بابا جان! میں اسے زندہ نہیں چھوڑوں گا۔ اس نے مجھ پر ہاتھ اٹھایا ہے۔“

”دیکھ رہے ہیں بابا جان! یہ آپ کی تربیت ہے۔ یہ بڑوں کی عزت خاک میں ملا سکتا ہے لیکن کوئی بڑا اس کی زیادتی پر اسے چھو بھی نہیں سکتا۔ بڑا لیکن، یہ بڑا سمجھتا کس کو ہے؟ یہ وہ ہے جس کے نزدیک باپ بڑا نہ بھیا، سب سے بڑا روپیہ۔ یہ دولت کو، روپے کو، ظاہری شان و شوکت کو سب سے بڑا مانتا ہے۔ ان کی خاطر..... یہ بہن کو رسوائیوں کی قبر میں دفن کر سکتا ہے۔“ شمر و خان کا غصہ ہندرتج بڑھ رہا تھا۔

”بابا جان..... بابا جان! مجھے چھوڑ دیں، میں اس کی زبان بھی بند کر دوں گا اور سانس بھی، سمجھتا کیا ہے خود کو؟“

”ہوا کیا ہے؟ مجھے معلوم تو ہو۔“

”اس یہاں سے لے جائیں خان! خدا کے واسطے لے جائیں، ورنہ کوئی انہونی ہو جائے گی۔“ گل جاناں نے دونوں بیٹوں کی آنکھوں میں اترتے خون کو دیکھ کر روتے ہوئے کہا۔

شہباز خان بھی ان کی حالت سے ان کی ذہنی کیفیت کا اندازہ لگا چکے تھے۔ وہ شمشیر خان کو زبردستی وہاں سے لے گئے۔

”بچے! ذرا تسلی سے بیٹھ کر بات تو سن..... تجھے کیا معلوم کہ وہ بد.....“

”اے! بس، اس سے آگے ایک لفظ نہیں بولیں گی آپ..... ورنہ میرے دل میں جو آپ کی عزت ہے وہ بھی گم نہ ہو جائے۔ حد ہے سنگدلی اور بے حسی کی، اے آپ کو ترس نہیں آتا، اس سادہ مزاج اور عظیم عورت پر، جو اپنی ملکیت، اپنی بادشاہت آپ کو دے کر بہت خاموشی و شرافت سے اس گھر کے ایک کونے میں فالتو سامان کی حیثیت سے رہ رہی ہیں اور آپ ان کی جگہ حکمرانی کر رہی ہیں۔ وہ اپنی حیثیت و مرتبہ استعمال کرنے کے بجائے، آپ کی خدمت کر رہی ہیں اور آپ بدلے میں انہیں کیا دے رہی ہیں؟ ظلم و زیادتیاں، آنسو آہیں، آپ کے دل میں ذرا بھی اللہ کا خوف نہیں ہے؟ اس کڑے امتحان میں جب شمشیر خان کے گناہ کی سزا اور شا بھگت رہی ہے ان کو تسلی دلا سے دینے کے بجائے ان کے ہمیشہ کے لیے حواس گم ہو جانے کی پلاننگ کر رہی ہیں؟ سخاویہ جس کے روتے روتے آنسوؤں کے نشان رخساروں پر ٹھہر گئے ہیں جسے بہن کی فکر نے بے حال کر رکھا ہے، تو ماں کی حالت نے بے حواس، اس مظلوم و دکھی لڑکی کے سر پر شفقت سے ہاتھ رکھنے کے بجائے اسے زندہ درگور کرنے کے خواب دیکھ رہی ہیں۔ کیسی ماں ہیں آپ؟ جو دوسرے کی اولاد کا دکھ نہیں سمجھتی ہیں اور نہ ہی عورت ہو کر عورت کے درد کو محسوس کر رہی ہیں۔“

”اس عورت کے دکھ کو سمجھوں گی، جو میری اولاد کو میرے ہی خلاف بھڑکا رہی ہے۔ کسی بیٹی نے بھی بھائی کو ماں کے خلاف بھڑکایا ہے؟“

گل جاناں ہٹ دھرم و ضدی عورت تھیں۔ وہ بھلا کس طرح بیٹے کے سامنے ہتھیار ڈال دیتیں۔

”مجھے کسی کو بھڑکانے، سکھانے کی ضرورت نہیں ہے۔ سب اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے میں نے اور کانوں سے سنا ہے۔“ وہ اپنی بات مکمل کر کے کمرے سے چلا گیا۔

http://kitaabghar.com ☆☆☆ http://kitaabghar.com

میرے خواب ریزہ ریزہ

جو چلے تو جاں سے گزر گئے جیسے خوبصورت ناول کی مصنفہ مہا ملک کی ایک اور خوبصورت تخلیق۔ میرے خواب ریزہ ریزہ کہانی ہے اپنے ”حال“ سے غیر مطمئن ہونے اور ”شکر“ کی نعمت سے محروم لوگوں کی۔ جو لوگ اس نعمت سے محروم ہوتے ہیں، وہ زمین سے آسمان تک پہنچ کر بھی غیر مطمئن اور محروم رہتے ہیں۔

اس ناول کا مرکزی کردار زینب بھی ہمارے معاشرے کی ہی ایک عام لڑکی ہے جو زمین پر رہ کر ستاروں کے درمیان چلتی ہے۔ زمین سے ستاروں تک کا یہ فاصلہ اس نے اپنے خوش رنگ خوابوں کی راہ گزر پر چل کر طے کیا تھا۔ بعض سفر منزل پر پہنچنے کے بعد شروع ہوتے ہیں اور انکشافات کا یہ سلسلہ اذیت ناک بھی ہو سکتا ہے۔ اس لیے رستوں کا تعین بہت پہلے کر لینا چاہیے۔

یہ ناول کتاب گھر پر دستیاب ہے، جسے رومانی معاشرتی ناول سیکشن میں پڑھا جاسکتا ہے۔

”میں ذرا بازار تک جا رہی ہوں، اگر کچھ منگوانا ہو تو ابھی بتادیں۔“ فرحت آپا نے چادر اوڑھ کر باسکٹ ہاتھ میں پکڑتے ہوئے کائنات سے استفسار کیا۔

”ابھی بہت وقت پڑا ہے آپا، چلی جائیے گا بعد میں۔“

”بعد میں کب؟ یہاں کے وقت کا تو آپ کو معلوم ہی ہے۔ شام سے ہی اندھیرا پھیلنے لگتا ہے اور بازار بھی جلدی بند ہو جاتے ہیں۔“

”اچھا..... اگر آپ جلدی فارغ ہو جائیں تو پھر شمشیر خان کی طرف چلتے ہیں۔“

شمشیر خان کے نام پر آپا نے چونک کر اس کی جانب دیکھا۔

”کیوں؟ کوئی کام ہے؟“ ان کی جہان دیدہ نگاہوں نے بہت باریک بینی سے اس کے چہرے کو ٹٹولا تھا اور اس کے چہرے پر چھائے گلال پوشیدہ نہیں رہے تھے۔

”ہاں مریضوں کی تعداد دن بدن بڑھتی جا رہی ہے۔ ہمیں مزید اسٹاف اور جگہ کی ضرورت ہے۔ اگر ہمیں جگہ مل جائے تو بہت سہولت مل جائے گی، اس سلسلے میں خان ہی ہماری مدد کر سکتے ہیں۔“

”نہیں بیٹے! اب اس کی ضرورت نہیں رہے گی۔ میں بہت جلد آپ کے فرض سے سبکدوش ہونا چاہتا ہوں۔ شام میں کچھ لوگ آرہے ہیں آپ کو دیکھنے۔ اچھے لوگ ہیں۔ لڑکا انجینئر ہے، ایک بہن، ماں اور باپ ہیں۔ مختصر گھر اندہ ہے، وہ بہت جلد شادی کرنا چاہتے ہیں۔“

حیات خان اندر آ کر نرم لہجے میں تمام تفصیل بتا رہے تھے۔

”لیکن..... انکل..... اتنی جلدی..... آپ نے مجھ سے پوچھا بھی نہیں۔“

”ہمارے ہاں بیٹیوں سے پوچھ کر شادی کرنے کا رواج نہیں ہے اور آپ کا کیا خیال ہے؟ میں آپ کے لیے، آپ کے مستقبل کے لیے کوئی غلط راہ منتخب کروں گا؟ مجھے آپ کی بہتری، آپ سے زیادہ عزیز ہے۔“

”میں نے یہ نہیں کہا، انکل! مگر میں اتنی جلدی ایسا کوئی فیصلہ قبول نہیں کر سکتی۔“

”کیوں؟ تم میری بیٹی نہیں ہو اس لیے میرے فیصلے کو نہیں مانو گی، یا تم بھی اپنے باپ کے نقش قدم پر چل کر اسی وقت کو ہراؤ گی۔“

”انکل! آپ میری بات سمجھنے کی کوشش کریں۔“ کائنات آہستگی سے بولی۔

”نہیں..... میں کچھ سننا نہیں چاہتا۔ شام میں تیار رہنا۔“ وہ غصے میں بھاتی ہوئی کمرے سے نکل گئی۔ حیات خان خاموش فرحت آپا سے مخاطب ہوئے۔

”میں عزت دار آدمی ہوں آپا، اس کے باپ نے اپنی مرضی سے شادی کی اور ساری عمر کے لیے برادری سے علیحدہ ہو کر رہا، وہ مرد تھا یہ پابندی برداشت کر گیا مگر یہ لڑکی ہے کبھی بھی برداشت نہیں کر پائے گی۔“

”جانتی ہوں بھائی صاحب! میں اسے سمجھانے کی کوشش کروں گی۔“

”دششیر خان کی روز بروز بڑھتی ہوئی کرم نوازیاں مجھے کسی صورت ہنسم نہیں ہو رہی ہیں۔ ان عنایتوں کے پیچھے مجھے کوئی طوفان گرد اڑاتا اپنی عزت وغیرت کی جانب بڑھتا نظر آ رہا ہے۔ قبل اس کے کہ میں اپنی عزت سمیت اس طوفان میں غرق ہو جاؤں میں اس راہ کو ہی ختم کر ڈالتا ہوں۔“

☆☆☆

<http://kitaabghar.com>
<http://kitaabghar.com>

ضبط غم کتنا ہی کاری ہو کر

صبر اپنی آبرو کھونے ندوے

آفتوں میں بھی یقین کی پختگی

حوصلوں کو منہدم ہونے ندوے

اس کے اندر باہر جس ہی جس تھا

آگ ہی آگ برس رہی تھی

ناکامی کے انگارے اس کی رگ رگ میں چنچ رہے تھے

اتنی شدید کھلون، از حد شدید تزلزل، گویا اس کی ہر سانس میں شعلوں کی لپک تھی۔ خاصے سرد موسم میں وہ کھلے محن میں پتھر لیے سخت بخ فرش

پر برہنہ پاؤں، برہنہ سر بیٹھی تھی۔

کچھ دیر قبل ہی تو روزی خان نے خبر لا کر دی تھی کہ صارم زندہ ہے اور گاؤں میں اس کی صحت یابی پر جشن منایا جا رہا ہے۔ صارم کے زندہ بچ

جانے کی خبر نے اس کے اندر باہر غصے و ناکامی کی ایسی آگ بھڑکائی تھی کہ وہ چپل اور چادر سے بے نیاز محن میں آکر بیٹھ گئی۔ اسے گھر سے بے گھر کرنے

والا، اپنے گھر زندہ سلامت پہنچ چکا تھا۔ وہ اپنوں سے نزدیک ہو کر بھی کتنی دور تھی۔ وہ اپنوں کے درمیان مسرتوں کے جشن منا رہا تھا، وہ بے گناہ ہوتے

ہوئے بھی نامراد و محروم تھی۔ وہ خطا کار ہونے کے باوجود بھی شاد مانیوں کے جھولوں میں جھول رہا تھا۔

پرسب کیا ہے؟

میری بد نصیبی؟

یا اس کی خوش بختی؟

نقدیر میرے ساتھ کونسا کھیل کھیل رہی ہے؟

کیا خطا ہے میری؟

لڑکی ہونے کی سزا؟ یا ایک جاہل و پست ذہنیت رکھنے والے گھرانے میں پیدا ہونے کی خطا..... جو کچھ بھی ہے۔ انسان اپنی پیدائش پر

قدرت نہیں رکھتا۔ اپنے رب کی مشائے ہی کسی آشیانے میں قدم رکھتا ہے۔

”آپ رور رہی ہو بیٹی!“ روزی خان کمرے سے باہر آئے تو اسے روتے دیکھ کر نزدیک چلے آئے اور گرم چادر اس کے سر پر ڈال کر

استفسار کرنے لگے۔

”مجھے در بدر کرنے والا خود زندگی سے لطف اٹھا رہا ہے بابا! میرے ساتھ کیسا انصاف ہے یہ؟“
آنسو کے شفاف قطرے اس کے سرخ رخساروں سے پھیل رہے تھے۔

”ایسا نہیں کہتے بیٹی! ظالم کی رسی دراز ضرور ہوتی ہے مگر ایک حد سے باہر وہ گزر نہیں سکتا۔ آپ اللہ سے اچھی امید رکھو، وہ لوگوں کی امیدیں کبھی نہیں توڑتا۔ اس کے ہاں دیر تو ہے پر اندھیر نہیں ہے۔“
”اے..... کیوں روتی ہے؟ تیرے بابا نے کچھ کہا ہے تجھے؟“

کمرے سے نکل کر صابراہ باہر آئی اور ورشا کو روتے دیکھ کر تپ کر اس کی طرف بڑھتے ہوئے بول رہی تھی، ساتھ ہی قریب بیٹھے روزی خان کو ناراضگی سے گھور بھی رہی تھی۔

”نہیں اماں، بابا کیا کہیں گے۔ بس ایسے ہی دل بھرا آیا تھا۔“ وہ چہرہ صاف کرتی ہوئی دھیرے سے مسکرائی تاکہ صابراہ کو تسلی مل جائے۔
”آنسو ایسے ہی تو آنکھوں میں نہیں آتے بیٹی! جب کسی دکھ کی چھری محبتوں بھرے دل کو چاک کرتی ہے تو دل کا خون آنکھوں سے آنسو بن کر بہنے لگتا ہے۔“

”جب تم مجھ سے پھڑ گئی تھیں نا تو میں بھی یوں ہی خون کے آنسو رو یا کرتی تھی۔ جدائی بڑی بڑی چیز ہوتی ہے لیکن تو کیوں روتی ہے؟ اب ہم جدا تھوڑی ہوں گے۔“ صابراہ نے بہت شفقت سے اسے گلے لگا لیا۔

”اچھا نیک بخت! اب نہیں روئے گی۔ تو پیچھا چھوڑ دے۔“

”تیرے لیے چائے بنا کر لاؤں؟ بہت شوق سے چیتی ہے نا تو۔“

”نہیں اماں! میں خود بنا لوں گی۔“ اس نے ان کا ہاتھ پکڑ کر بٹھاتے ہوئے کہا۔

”نہیں، تو جو سہلے کے پاس بیٹھی ہوئی اچھی نہیں لگتی۔ تجھے اللہ نے شہزادیوں جیسا رنگ درو پ دے کر کہاں اس جھونپڑے میں پیدا کر دیا ہے۔ تجھے تو محلوں میں پیدا ہونا چاہیے تھا۔“

”ایسا کیوں سوچتی ہو اماں! محلوں میں پیدا ہونے سے کوئی تقدیریں نہیں بدل جایا کرتیں۔“

”تو بیٹھ میں چائے بنا کر لاتی ہوں۔ بیٹھنا کھوں گی، پتی اور دو دوہ زیادہ ڈالوں گی۔ تجھے ایسی ہی چائے پسند ہے نا۔ اب تو مجھے بنانی آ گئی ہے۔ بس ابھی بنا کر لاتی ہوں ٹافٹ پھر آج تجھے دادی کی سیر کر داکر لاؤں گی۔ کب سے گھر میں بند رہتی ہے۔“ وہ گمن سی وہاں سے چلی گئیں۔

”بیٹی! باہر نہیں جانا۔ صابراہ کو میں سمجھا دوں گا، اگر وہ پھر بھی اصرار کرے تو تم منع کر دینا۔ چھوٹے خان کے آدمیوں کا کوئی بھروسہ نہیں، کہیں بھی آ جائیں پھر.....“

”نہیں بابا! میں اب باہر جاؤں گی۔ ایک ہفتے سے زیادہ ہو گیا ہے بھلا کب تک میں یوں چھپ کر رہ سکتی ہوں، اور جی پوچھیں تو میں اس پر دے

کو خود تو زور دینا چاہتی ہوں۔“ اس کے بھیکے لہجے میں افسردگی دیا سیت تھی۔

”نہیں، نہیں بیٹی، ایسا نہیں سوچو، زندگی اللہ کی امانت ہے۔ اس کی حفاظت کرنی چاہیے۔ چھوٹے خان کے تورا جھے نہیں ہیں۔“ روزی خان اس کا عزم سن کر از حد پریشان ہوا اٹھا تھا۔ جب سے ورثا نے مکمل بات ان کو بتائی تھی۔ تب سے وہ بڑے محتاط انداز میں شمشیر خان اور شہباز خان پر نظر رکھتا تھا۔ اور اس نے محسوس کیا تھا کہ جو ملی کے اندر کوئی پلچل ضرور ہے۔ شہباز خان کے پاس ان کے پرانے ہا اعتماد ملازموں کی آمد و رفت رہتی تھی۔

شمشیر خان اپنی گاڑی میں دونوں ملازموں کے ساتھ زیادہ تر باہر ہی رہتا تھا۔ وہ لوگ خاموشی سے ورثا کو تلاش کر رہے تھے اور اب اس کا یوں باہر نکلنا گویا اپنی شامت کو آواز دینے کے مترادف تھا۔

”میں اس خوف سے اب چھٹکارا چاہتی ہوں۔ اگر جیسے کی سانسوں کی کتنی ختم ہونے پر ہے تو سانسوں کی تعداد کوئی نہیں بڑھا سکتا۔ اگر میری سانسیں باقی ہیں بابا تو ہزار شمشیر خان بھی مل جائیں تو میں نہیں مر سکتی۔ پہاڑ سے گر کر زندہ رہنا ممکن ہے۔ لیکن نگاہوں سے گر کر زندگی موت سے بھی زیادہ اذیت ناک و ناقابل برداشت ہے۔“

”بیٹی! سوچ لو۔“

”سوچا صرف ایک بار جاتا ہے۔ زیادہ سوچنے سے کام سنورتے نہیں بگڑتے ہیں۔ زندہ رہتے ہوئے بھی میں مردوں کی طرح اپنوں سے ملنے سے ترس رہی ہوں۔ مجھے ایسی تشنہ زندگی سے محبت بھی نہیں ہے۔“

☆☆☆

”کب تک یہ زمینوں، غلوں کے حساب کتاب کرتے رہیں گے؟ کچھ خیال بیٹی کا بھی ہے کہ نہیں؟“ گلہ باز خان جو بہت انہماک سے رجسٹر کھولے کھاتوں میں گم تھا۔ بیوی کی کراری و پاٹ دار آواز سن کر چونکا اٹھے۔

”خیریت.....؟ کیا ہوا ہماری بیٹی کو؟ صبح تک تو ٹھیک ٹھاک تھی۔“

”ابھی بھی ٹھیک ٹھاک ہے لیکن کب تک اسے صبح و شام دیکھتے رہیں گے؟“ وہ بیڈ پر جھٹکے سے بیٹھتے ہوئے استفسار کرنے لگیں۔

”کیا پہیلیاں بچھوار ہی ہو؟ سیدھی بات کرو۔“

”سام خان شہر سے پڑھ کر آچکا ہے۔ اب کس بات کی دیر ہے؟ بابا جانی اور بی بی کس بات کی خاموشی اختیار کئے ہوئے ہیں؟ کب رسم ادا کریں گی؟“

”گل، میں نے تمہیں پہلے بھی کہا تھا کہ صام خان کی مرضی کے مطابق سب کچھ ہوگا۔ اگر وہ ہاں کہتا ہے تو ٹھیک ورت اس پر کوئی زبردستی نہیں ہے۔“

”ارے واہ..... وہ کس طرح انکار کر سکتا ہے، بچپن سے اس کے کان میں ہم یہ بات ڈال چکے ہیں کہ زرگون ہی اس کی شریک حیات

بنے گی، اب کس طرح وہ منع کر سکتا ہے۔“ وہ تیز و تند لہجے میں گویا ہوئیں۔

”سنو..... میری بیٹی کوئی بوجھ نہیں ہے اونہی کوئی ایسا ناقابل برداشت وجود کہ جس کو میں زبردستی دھول کی طرح کسی کی مرضی کے بغیر اس کے گلے میں ڈال دوں؟“ گلہ باز خان کے سخت لہجے میں غصہ و قطعیت تھی۔

”یہ کس طرح ہو سکتا ہے خان اونہ انکار نہیں کر سکتا، اسے شادی ہماری بیٹی سے ہی کرنی ہوگی، ورنہ اچھا نہیں ہوگا۔“

”کیا اچھا نہیں ہوگا؟ کیا کروگی؟ کیوں ایک بات کو رتی ہو بار بار تم، اچھی طرح سے جانتی ہو، صارم خان کو میں نے پچا بن کر نہیں باپ سے بڑھ کر چاہا ہے۔ اپنے سب بچوں سے عزیز ہے مجھے وہ۔“

”آپ ایک بار تو اس سے بات کر کے دیکھیں، وہ آپ کی بات نہیں ٹالے گا۔“ میاں کو غصے میں دیکھ کر انہوں نے ہوشیاری سے پہلو بدلا اور لہجے میں نرمی کے ساتھ کچھ بیویوں والی مخصوص لگاؤ کا اظہار کر کے بولیں۔

”تم ضدی بہت ہو۔ تمہاری ہٹ دھرمی مجھے ایک آنکھ نہیں بھاتی۔ کچھ عرصہ قبل بی بی جان نے صارم سے یہی خواہش ظاہر کی تھی۔ میں اتفاقاً اس کے پاس جا رہا تھا لیکن جب میں نے انہیں صارم سے یہ بات کرتے دیکھا تو میں مصلحتاً دروازے کے پاس پردے کے پیچھے رک گیا کہ کہیں مجھے سامنے دیکھ کر وہ جھجک کر کھل کر اپنی رائے کا اظہار نہ کر سکے۔ اس نے بی بی جان سے کہا تھا کہ وہ برادری سے باہر شادی کرے گا۔“

”کیوں کرے گا وہ برادری سے باہر شادی؟ ہماری لڑکیوں میں کیا کیڑے پڑ گئے ہیں۔ غیر برادری میں کون سی خور پری اس کا انتظار کر رہی ہے؟ ارے آپ بھی اچھے باپ ہیں؟ اس تک حرام نے بیٹی کو ٹھکرا دیا اور آپ ابھی بھی اسے اپنی اولاد پر ترجیح دے رہے ہیں؟ دیکھو تو سہی اس احسان فراموش کی بات..... ہمارے احسانوں، ہماری پرورش کا یہ صلہ دیا ہے اس طوطا چشم نے.....؟“

وہ زور زور سے بولنے لگی تھیں۔ دروازے کے پیچھے کھڑی باتیں سنتی زرگون کا بھی برا حال تھا۔

”خاموش رہو! بد بخت عورت! اتم جیسی عورتوں کی خود غرضی و مطلب پرستی ہی سگی صحتوں کو نفرت میں بدلنے کا انتظام کرتی ہے۔“ وہ دہاڑ کر گویا ہوئے۔

”آپ صبر کر سکتے ہو پر میں کس طرح اپنی بیٹی کے ارمانوں کو جلتا دیکھوں؟“ انہوں نے آنسو بطور ہتھیار استعمال کرنا شروع کر دیئے تھے۔

”بیٹی کا اس قصے سے کیا تعلق؟“ ان کے لہجے میں استعجاب تھا۔

”وہ بچپن سے اسے چاہتی آ رہی ہے۔ اب کس طرح وہ برداشت کرے گی۔“

”تم بھی احمق ہو اور تمہاری بیٹی بھی۔ اسے تعلیم ہم نے اس لیے نہیں دلوائی ہے کہ وہ عام نا سمجھ و جاہل لڑکیوں کی طرح ایسے خواب دیکھے۔ سمجھا دینا اسے، آج کے بعد اس کے لبوں پر صارم کا نام اس انداز میں نہیں آنا چاہیے۔ بے شک خلاف رواج ہم نے اپنے بچوں کو وہ سب کچھ حاصل کرنے دیا ہے جو صدیوں سے اس قبیلے کا شعار نہ رہا تھا لیکن بابا جانی غلامی و جہالت کو سخت ناپسند کرتے ہیں، اس لیے ہمارے ہاں کی لڑکیوں نے بھی لڑکوں کی طرح آزادی سے تعلیم حاصل کی ہے۔ اپنی مرضی سے زندگی گزار رہی ہیں لیکن آزادی اور بے غیرتی میں اتنا ہی فرق ہے جتنا رات اور دن

میں ہے۔ زرگوں نے کوئی ایسا قدم اٹھایا جس سے میری عزت و حمیت پر داغ لگا تو سمجھ لینا، میرے اندر کا صدیوں پرانا روایت پسند انسان جاگ اٹھے گا۔ جو اپنی آن پر جان قربان کرنا فخر سمجھتا ہے۔“

ان کے لہجے میں حاکییت و سفاکی تھی۔ چہرہ آگ کی طرح دھک اٹھا تھا۔

http://kitaabghar.com ☆☆☆ http://kitaabghar.com

کائنات نے کمرے میں آتے ہی وارڈروب سے کپڑے نکال کر سوٹ کیس میں بھرنا شروع کر دیئے تھے۔ اس کے وہم و گمان میں نہ تھا کہ وہ اس طرح اچانک، اس کی رائے لیے بغیر اس کی زندگی کا اہم ترین فیصلہ کر ڈالیں گے۔ مزید ستم یہ کہ وہ کچھ سننے کو تیار بھی نہ تھے۔ مکمل آمرانہ انداز تھا ان کا۔

بے چلک،
ٹھوس۔

http://kitaabghar.com

http://kitaabghar.com

جیسے کوئی چٹان اپنی جگہ مکمل استحقاق سے براہمان ہو۔

اس نے اس چٹان سے ٹکرانے سے بہتر اس جگہ کو چھوڑ کر جانے کا فیصلہ کر لیا تھا۔

”یہ کہاں جانے کی تیاری کر رہی ہیں آپ!“ آپا فرحت اندر داخل ہوئیں تو اسے سامان سمیٹتے دیکھ کر وہ اچنبھے سے دریافت کرنے لگیں۔

”میں اب ایک پل بھی ٹھہرنا نہیں چاہتی یہاں پر، آپ بھی اپنا سامان پیک کیجیے۔ ہم جارہے ہیں یہ جگہ چھوڑ کر۔“ وہ ڈریسنگ ٹیبل سے سامان سمیٹ کر بیگ میں بھرتے حکمیہ لہجے میں بولی۔

”مگر یہ کس طرح ممکن ہے؟ بھائی صاحب نے مجھے گھر کی صفائی کا حکم دیا ہے۔ خود بازار چلے گئے اور آپ یہاں سے جانے کی تیاری کر

رہی ہیں؟“

”آپا امیرے ساتھ جو ہو رہا ہے وہ درست سمجھتی ہیں آپ؟“

”میری بات سنیں، یہاں بیٹھیں ڈرائیو سے۔“ وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر صوفے پر بیٹھتے ہوئے رسائییت سے گویا ہوئیں۔

”بھائی صاحب، بہت اچھے انسان ہیں۔ عورت کتنی قابل ہو جائے، ہزاروں ڈگریاں حاصل کر لے مگر رہتی عورت ہی ہے۔“

”آپا! یہ اس وقت کیا فضول سا فلسفہ شروع کر دیا ہے آپ نے؟ حیات انفل کی اچھائی سے میں نے کب انکار کیا ہے؟ لیکن جواہروں نے

فیصلہ سنایا ہے وہ میں نہیں مان سکتی۔“

”یہ اچھی بات نہیں ہے آپ کی، مجھے بھائی صاحب کا فیصلہ بد وقت اور درست لگ رہا ہے۔ شمشیر خان کی بڑھتی ہوئی مہربانیوں سے مجھے بھی خوف آنے لگا ہے۔“

”آپا! آپ نے خواخواہ اس شریف و عزت دار بندے کو رسوا کر رکھا ہے۔ میں اس کے خلاف ایک لفظ سننے کی روادار نہیں ہوں عجیب

دستور ہیں اس جہان کے۔“

”میں جانتی ہوں، آپ بہت آگے بڑھ چکی ہیں لیکن بتا دوں وہ ایک بھنورا صفت انسان ہے اور بھنوروں کی فطرت میں کلی کلی، پھول پھول منڈلانے کی ہر جا کی عادت ہوتی ہے۔ ان کی محبت کی عمر اتنی ہی ہوتی ہے جیسے ایک پھول کھلنے میں تو خاصا وقت لگتا ہے مگر مرجھا کتنی جلد جاتا ہے۔

بس..... اتنا قلیل عرصہ ہوتا ہے ان بھنوروں کی چاہت کا بھی، کیوں سراب پر بھروسہ کرتی ہیں؟“

فرحت آپا نے کہا جو اس کے جذبات و احساسات کے تمام رنگوں سے واقف تھیں۔

وہ شمشیر خان کی محبت میں ڈوب چکی ہے۔ اس بات کا احساس بہت پہلے انہیں ہو چکا تھا۔ اب اس کی اس جلد بازی، ایک حد تک محسوس کی جانے والی خود سری نے اس کے محسوسات کو حقیقت کا رنگ دے دیا تھا۔ وہ بہت آگے بڑھ چکی تھی۔

”بس..... آپا..... میں اس وقت کچھ سننے کے موڈ میں نہیں ہوں۔“

اس نے قطعی لہجے میں فیصلہ سنایا تھا۔

☆☆☆

گلابی نازک ریشم کی کڑھائی والی فراک اور شلوار میں ملبوس سر پر نیلا چادر نماؤ پٹہ جس پر فراک کی ہم رنگ کڑھائی تھی سر پر ڈالے وہ صابرہ کے ساتھ گھر سے نکل آئی تھی۔ باہر کا منظر بہت سہانا تھا۔ چار سو سبز ہی سبزہ تھا۔ جنگلی پھولوں کی مہک طبیعت کا بو محسوس ہونے لگی تھی۔ پہاڑوں کی کوکھ سے پھوٹے جھرنے ماحول میں طلسماتی حسن پھیلا رہے تھے۔ صابرہ بڑے جوش و خروش سے اس کا ہاتھ پکڑے اور نیچے نیچے راستوں پر چل رہی تھی۔ ساتھ ہی اس کی زبان بھی بڑی روانی سے چل رہی تھی۔ وہ نہ معلوم کس دور کے قصے اسے سن رہی تھی۔ ورنہ کچھ سمجھ نہیں پارتی تھی، محض غائب دماغی سے ہوں ہاں کر رہی تھی۔ اس کے اندر اضطراب و بے چینی لمحہ بہ لمحہ بڑھتی جا رہی تھی۔

روزی خان نے اسے روکنے کی ہر ممکن کوشش کی تھی۔ لیکن وہ اب بیزار ہو چکی تھی۔ ان دو ہفتوں میں اس قدر ذہنی و دماغی اضطراب سے گزری تھی کہ خوف، فکر، ڈر بے معنی سا ہو کر رہ گیا تھا۔

موت کا خوف، ہر فکر اور ڈر کا باعث بنتا ہے۔

اگر انسان موت کو قبول کر لیتا ہے تو پھر ہر خوف، پریشانی و غم سے آزاد ہو جاتا ہے۔ وہ بھی سمجھ رہی تھی کہ اس کا ہر اٹھنا قدم اسے موت سے قریب کر رہا ہے۔

اور اس آنے والے لمحوں کے انتظار نے اس کے اندر اضطراب و بے چینی پھیلا دی تھی۔

”بیٹی! کیا ہوا؟ جواب کیوں نہیں دے رہی؟“ صابرہ جو اس سے کچھ پوچھ رہی تھیں اسے خاموش و غیر متوجہ دیکھ کر حیرانگی سے بولیں۔

”میں نے سنا نہیں اماں، بتاؤ نا کیا بول رہی تھیں؟“

”میں کہہ رہی تھی۔ یہاں سے کچھ دور غائب شاہ بابا کا مزار ہے۔ وہاں چل کر چادر چڑھا آتے ہیں پھولوں کی، جب تم گرم ہوئی تھیں نا تو

میں نے منت مانی تھی۔“

”عورتوں کا مزارات پر جانا جائز نہیں ہے۔ یہ بات آپ کو کسی نے نہیں بتائی؟“

”میں اندر نہیں جاتی، بس باہر سے ہی دعا مانگ لیتی ہوں۔“

”یہ نام کیسا ہے اماں! غائب شاہ بابا؟“ اس نے پہاڑ کے قریب لگے درخت سے امرود ڈوڈر کا پانی سے دھوئے حیرا لگی سے استفادہ کیا۔
”یہ ایک واقعہ ہے۔ جو ہمارے بڑے یہاں کے متعلق بتایا کرتے تھے۔“ صابرہ جھک کر جھرنے سے پانی پیتی ہوئی گویا تھیں۔
”کیسا واقعہ اماں؟“ وہ امرود دکھاتی ہوئی ان کے قریب ہی بیٹھ گئی۔

”یہ اس وقت کی بات ہے جب میرے دادا چھوٹے تھے اور دادا کی ماں بھی زندہ تھیں۔ جب بہت اچھا وقت تھا۔ سادے لوگ تھے، خالص محبتیں تھیں۔ بچلی کہیں بھی نہیں آئی تھی۔ غریب کسان کی جھونپڑی ہو یا سرداروں کے محل، سب جگہ تیل کے چراغ جلا کرتے تھے۔ کچھ دنوں سے گاؤں میں عصر کے بعد سے بہت اچھی مہک ہر جگہ پھیل جاتی جو رات کے آخری پہر تک محسوس ہوتی..... پھر یہ مہک آہستہ آہستہ بڑھتی گئی۔ لوگوں نے ایک دوسرے سے ذکر کیا تو سب نے یہی کہا، ان کے گھروں میں بھی ایسی مہک آتی ہے۔ پھر کچھ لوگوں نے ایک چراغ کو ہوا میں اس طرح لہراتے ہوئے دیکھا جیسے کوئی چراغ کو ہاتھ میں لے کر چلتا جا رہا ہو۔ چلنے والا نظر نہیں آتا تھا۔ وہ چراغ ایک جگہ جا کر خود بخود رک جاتا اور اسے رکھنے والا نظر نہیں آتا۔“
”یہ تو خاصی پراسراری بات لگ رہی ہے اور ناقابل یقین بھی۔“

وہ جو خاصی دلچسپی سے سن رہی تھی۔ ان کے خاموش ہوتے ہی بے یقینی سے بولی۔

”ہاں بیٹا! یہاں تو ایسی داستانیں بہت ہیں۔ ہماری ماں تو ہمیں ایسے ایسے قصے سناتی تھیں کہ تم تو سرے سے یقین ہی نہیں کرو گی۔“ اس واقعے سے اس کی عدم دلچسپی محسوس کر کے وہ خاموش ہو گئی تھیں۔ ورشانے بھی اصرار نہ کیا کہ وہ بات مکمل کریں۔
وہ پھر عام انداز میں باتیں کرتی آگے بڑھنے لگیں۔

☆☆☆

عجب فصل فراق ہے

کہ نہ لب پہ حرف طلب کوئی

نہ اداسیوں کا سبب کوئی

نہ جہوم درد کے شوق میں

کوئی زخم اب کے ہوا

نہ کماں بدست مدد ہوئے

نہ ملامت صدف دشمنائیں

نہ یہ دل کسی سے خفا ہوا

کوئی تار اپنے لباس کا
نہ ہوا نے ہم سے طلب کیا

سر رہ گزار وفا بڑھی

نہ دیا جلانے کی آرزو

بے چارہ غم دو جہاں

نہ مسج کوئی نہ کسی خیال
نہ کسی کے وصال کی جستجو

نہ تلاش کسی کے وصال کی

نہ تھکن رہ مہ وصال کی

نہ دماغ رنج بتاں

نہ تلاش فکر کتاب گھر کی پینشکس

وہی ایک حال ہے ضبط کا

وہی ایک چال ہے دہر کی

وہی ایک رنگ ہے شوق کا

وہی ایک رسم ہے شہر کی

نہ نظر میں خوف ہے رات کا

نہ فضا میں دن کا ہراس ہے

پے عرض حال خن وراں

وہی ہم خن ہے رفیق جاں

وہی ہم خن جسے دل کہیں

وہ تو یوں بھی کب کا اداس ہے

”کن سوچوں میں گم رہے ہو صارم خان!“

وہ جو سوچ کے مہیب جنگلوں میں بھٹک رہا تھا۔ بی بی جان کی آواز سن کر چوٹ کر سیدھا ہو بیٹھا۔ وہ نماز سے فارغ ہو کر اس کے قریب

آہٹھی تھیں۔

”کچھ نہیں بی بی جان! یہ ٹانگ کا زخم ٹھیک ہو تو باہر نکلوں۔“
اس نے ان کی گود میں سر رکھتے ہوئے اس کے کچھ میں کہا۔

”انشاء اللہ تعالیٰ، جلد ٹھیک ہو جائے گا۔“ انہوں نے شفقت سے اس کی پیشانی چومی۔

”بابا جانی کہاں ہیں۔ صبح سے نظری نہیں آئے؟“

”معلوم نہیں، کن چکروں میں آج کل گھسے ہوئے ہیں، گھباز بھی باپ کے ساتھ ہی ہے۔“

”گلریز کہیں گیا ہوا ہے کیا؟ جو نظر نہیں آ رہا۔“

”معلوم نہیں بچے! اندر ہی اندر یہ لوگ کیا کر رہے ہیں؟ گلریز بھی صبح سے ان کے ساتھ ہی ہے کہیں لے کر گئے ہیں وہ اسے۔“

”بی بی جان میں جا رہا ہوں۔ میرا جانا ضروری ہے۔“ وہ ایک دم ہی بید سے نیچے اترنے لگا تھا۔ بابا جانی اتنی جلدی اپنے منصوبے کو عملی جامہ پہنانے کی سعی کریں گے۔ بے شک ان کا ارادہ صلح کرنے کا تھا۔ وہ اپنی ملنسار طبیعت کی باعث فضول لڑائی جھگڑے پسند نہیں کرتے تھے لیکن شہباز خان کے متعلق جو اسے بتایا گیا تھا وہ کبھی کبھی اس صلح واسن کی پیشکش قبول نہیں کرے گا۔

اس سے بعید نہ تھا کہ وہ جوش انتقام میں کچھ بھی کر ڈالنے کو تیار ہو جاتا۔ گلریز کو یقیناً بابا جانی زبردستی ساتھ لے کر گئے ہوں گے، لیکن جذباتی و جلد باز وہ از حد تھا۔ وہ کوئی بات برداشت کرنے کے بجائے وہاں لڑنے کو تیار ہو جائے گا۔
ایسے میں اس کا وہاں جانا ضروری تھا۔ نہ معلوم کیوں اور کس مصلحت کے تحت بابا جانی اسے وہاں لے کر نہیں گئے تھے اور جاتے وقت مطلع بھی نہ کیا تھا۔

”کہاں جا رہے ہو؟ کیا ہوا اس قدر پریشان کیوں ہو گئے ہو؟“

”بی بی جان مجھے روکیے مت۔ میں جلد آ رہا ہوں۔“

اس نے جلدت میں کہتے ہوئے اسٹک اٹھائی، جس کے سہارے وہ آج کل چل رہا تھا۔
ابھی اس نے قدم بھی نہیں بڑھائے تھے کہ بے تحاشہ بھاگتی ہوئی گل زبیا اندر آئی تھیں ان کے پیچھے زرگون اور چھوٹی بھابھی بھی خاصی متوحش سی اندر داخل ہوئی تھیں۔

”الہی خیر! ارے کیا ہوا؟“ بی بی جان نے دہل کر سیدہ پکڑا تھا۔

”بی بی جان، ہم لٹ گئے، برباد ہو گئے..... ہمارا.....“

”کیا ہوا ہے؟ جلدی بتاؤ؟“ صارم سنجیدگی سے بولا تھا۔

”بابا جان اور گھباز خان، گلریز خان کو ساتھ لے کر گئے ہیں۔ دشمن قبیلے کے سردار کی لڑکی سے.....“ ان کی پاٹ دار آواز پورے کمرے

میں گونج اٹھی۔

”یہ کیا کہہ رہی ہو زیبا! کس نے کہا یہ.....؟“ بی بی جان نے آگے بڑھ کر کہا۔

”یہ مت پوچھیں مجھ سے میرے بھی کچھ خاص لوگ ہیں اس حویلی میں۔ جو میرے خلاف ہونے والی سازشیں مجھے بتاتے رہتے ہیں۔

کتنی معصوم بن رہی ہو، جیسے کچھ معلوم ہی نہیں؟“

”دماغ خراب ہو گیا ہے آپ کا کس انداز میں بات کر رہی ہیں آپ بی بی جان سے؟“ صارم ان کا انداز برداشت نہ کر پایا تو سرد لہجے

میں بولا۔

”ارے دماغ تو میرا اب درست ہوا ہے۔ کتنی بے وقوف تھی میں، جو تم لوگوں کو اپنا سمجھا ہوا نہ، کیا صلہ ملا مجھے؟ تم نے میری محبت کا یہ صلہ

دیا کہ میری بیٹی کو اپنانے سے انکار کر دیا۔ ذرا بھی لحاظ و مروت نہیں دکھائی تم نے اور آج تو حد ہو گئی..... میرے بیٹے کو، میری مرضی جانے بغیر دشمنوں

کی بیٹی سے بیاہنے پہنچ گئے۔ ایسے ہوتے ہیں اپنے؟ میرے سارے ارمان، خواہشیں، تمنائیں، خاک میں ملا دیں۔“

انہوں نے چپکوں پہکوں رونا شروع کر دیا۔

”بلاغرض محبتیں سمجھی دکھ نہیں دیتیں۔ آپ نے اپنی صحبتوں میں غرض شامل کر لی اور آج ہمیں مورد الزام ٹھہرا رہی ہیں۔ اللہ گواہ ہے میں

نے ہمیشہ آپ کا احترام کیا اور ماں کی طرح سمجھا ہے۔“

”ارے رہنے دو..... سب جانتی ہوں..... اگر اس گھر میں میرے بیٹے کی بیوی میری مرضی کے خلاف آگئی تو کبھی اسے بسے نہیں دوں گی

اور اس حویلی کی بھی اینٹ سے اینٹ بجا دوں گی۔ میں بہت بری عورت ہوں..... ابھی میرا اصلی روپ دیکھا نہیں تم لوگوں نے۔“

وہ ہراتے بل کھاتے وجود کو لے کر کمرے سے چلی گئی تھیں اور پیچھے زرگون خانم بھی، اس کے تئیں بھی ماں کی طرح ہی تنکے تھے۔

”بی بی جان! خیال نہیں کریں۔ بھابھی غصے میں ہیں۔ اس لیے انہیں خود بھی نہیں معلوم کہ وہ کیا بول رہی ہیں۔ بعد میں خود آئیں گی

معافی مانگنے۔“

چھوٹی بہو نے جوان کی گم صم حالت دیکھی تو ملامت سے سمجھانے لگیں۔

”نہیں..... مجھے کچھ نہیں ہوا۔ مجھے تو ہا چھوڑ دو۔“

بی بی جان جو بڑی بہو کی سناک و بد لحاظ فطرت سے کسی حد تک واقف تھیں۔ آج ان کی زبان کے شعلوں نے سمجھا یا تھا کہ وہ از حد بدتمیز و خود

غرض عورت ہیں۔ ایسی حریص عورت جس کا ہر قدم صرف اور صرف اپنے مفاد کی جانب اٹھتا ہے۔ ان کی بدکلامی اور بدظنی نے انہیں چکرا کر رکھ دیا تھا۔

دوسرے انہوں نے جو انکشاف کیا تھا وہ کسی دھماکے سے کم نہ تھا۔ چھوٹی بہو دھیرے دھیرے ان کا سرد ہانے لگی۔ صارم کمرے سے نکل گیا۔

☆☆☆

”ڈاکٹر صاحب! کہیں جارہی ہیں آپ؟“ شمشیر خان جیب سے اتر کر اس کے نزدیک چلا آیا۔ کائنات سوٹ کیس ہاتھ میں پکڑے سڑک کے کنارے چل رہی تھی۔ ساتھ اس کے فرحت آپا بیگ اٹھائے چل رہی تھیں۔

”جی..... جی میں کراچی جارہی ہوں۔“ کائنات نے اس کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔

”کیوں.....؟ کوئی کام ہے کیا؟“ شمشیر نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”ہمیشہ کے لیے جارہی ہوں۔“

”ہمیشہ کے لیے؟ کیوں.....؟ کوئی شکایت ہوگئی؟“

”آپ سے کیا شکایت؟ انکل میری شادی کرنا چاہ رہے ہیں۔“ وہ ٹھہر ٹھہر کر کہہ رہی تھی۔

”اور آپ، کرنا نہیں چاہتیں۔ یہی بات ہے نا؟ جاییے واپس آپ! میں حیات خان سے بات کروں گا۔ میری مرضی کے بغیر وہ کچھ نہیں کر سکتے۔“

”آپ کس طرح منع کر سکتے ہیں انکل کو؟“ کائنات نے حیرانگی سے کہا۔

”آپ دیکھ لیجے گا۔ کس طرح منع کرتے ہیں ہم انہیں۔“

اس کے لہجے میں رعوت و چنگلی تھی۔ ساتھ ہی ایسی قطعیت کہ کائنات نے مزید کچھ نہیں کہا۔ فرحت آپا کھول کر رہ گئی تھیں۔ وہی ہوا جس کا ان کو خوف تھا۔

”میرا انتظار کرنا۔ میں جلد آؤں گا۔“ شمشیر نے اس کا ہاتھ پکڑ کر آہستگی سے کہا تھا۔

اس کی آنکھیں

اس کا چہرہ

اس کے ہاتھوں کے لمس نے وہ اقرار محبت کر لیا تھا جس کی وہ منتظر تھی۔

اس نے بھی بے قراری سے اس کی سرخ آنکھوں میں لمبے بھر کو جھانکا تھا۔ وہاں جذبات و چاہت کے اتنے رنگ تھے کہ اس نے نگاہیں جھکالی تھیں۔ یہ سب فرحت آپا سے مخفی رہا تھا کیوں کہ وہ آگے چل رہی تھیں۔ کائنات نے اسے خدا حافظ کہتے ہوئے آگے قدم بڑھا دیے تھے۔

کیوں کہ گھر سے وہ دور نہیں تھیں۔

شمشیر خان ان کے نگاہوں سے اوجھل ہونے کے بعد گاڑی میں بیٹھ گیا اور صہ خان نے گاڑی چلا دی تھی۔ کائنات کو دیکھ کر جو اس کے چہرے پر سرد چھایا تھا وہ غائب ہو گیا تھا۔ وہی پتھر یلا پن اس پر چھا گیا تھا۔ ”خان جی! کہیں ایسا تو نہیں کہ چھوٹی بی بی واپس کراچی چلی گئی ہوں۔ یہاں ہم نے ہر جگہ دیکھا ہے وہ کہیں نہیں ہے۔“

”نہیں سمندر خان! وہ یہیں کہیں ہے۔ وہ کراچی نہیں گئی۔ معلومات کروائی ہیں میں نے۔“

”تو پھر کہاں جاسکتی ہیں؟“

”خان.....! آج کل روزی خان گھر میں بہت سامان لے کر جاتا ہے۔ میں نے اس سے معلوم کیا تھا اس نے مجھے کچھ ایسے قصوں میں الجھایا کہ میں دوبارہ اس سے پوچھنا بھول گیا۔“

اب یاد آ رہا ہے مجھے اور آج کل اس کی پاگل بیوی بھی باہر نظر نہیں آتی۔“

”کب کی بات ہے؟ پہلے کیوں نہیں بتایا تو نے.....؟“ شمشیر خان دھاڑ کر بولا۔

”خان میرے کو ابھی یاد آیا ہے۔“ صد نے سہے ہوئے لہجے میں کہا

”چل..... گاڑی اس کے گھر کی طرف ٹرن کر۔“ اس کا حکم پاتے ہی صد خان نے گاڑی دوڑانا شروع کر دی تھی۔ روزی خان کے گھر کے دروازے پر تالا لگا دیکھ کر شمشیر خان نے روزی خان کو موٹی موٹی گالیوں سے اس کی غیر موجودگی میں بھی نوازا تھا۔

”خان! وہ سامنے گلابی پھولوں کے جھنڈ میں کوئی بیٹھی نظر آ رہی ہے۔“ سمندر خان نے اپنی عقابی نگاہوں سے خاصے فاصلے پر بھی بالکل درست دیکھا تھا۔

”ایک عورت بھی ہے۔ ارے یہ تو روزی خان کی بیوی ہے۔ اور وہ؟ ہاں، وہی ہے۔ مل گئی، ہا ہا ہا..... کب تک چھپ سکتی تھی؟ شمشیر خان سے کوئی چھپا ہے آج تک؟“

شمشیر خان نے ورشا کو پہچان کر فاتحانہ انداز میں کہا تھا۔

لینڈ کروزر بہت تیزی سے اس جانب بڑھ رہی تھی۔

☆☆☆

”کیا ہوا؟ جیپ کیوں رک گئی؟“

شاہ افضل خان ایک دم جیپ رک جانے کی وجہ دریافت کرنے لگے۔

”ہم بال بال بچ گئے بابا جانی! اگر چند سیکنڈ بعد یہ تودہ گرتا تو ہم گاڑی سمیت پس گئے ہوتے۔“ گل باز خان نے سڑک کے درمیان میں پڑے بھاری بھر کم چٹانی پتھر کی طرف اشارہ کیا۔ جواب بھی گرا تھا۔

اوہ، اللہ کا بڑا احسان ہے۔ میری آنکھ لگ گئی تھی۔ اس لیے میں نے محسوس نہیں کیا۔“

”چلو آؤ گلر یز خان اسے ہٹانے میں میری مدد کرو۔“

گل باز خان گلر یز سے مخاطب ہوئے جو خاموشی سے بیٹھا ہوا تھا۔

☆☆☆

تو وہ بہت بھاری تھا۔ جسے ہٹانے میں انہیں خاصا وقت صرف کرنا پڑا تھا۔ راستہ صاف ہونے کے بعد گاڑی پھر اپنی منزل کی جانب گامزن ہو چکی تھی۔

شاہ افضل خان اور گلہاز خان کی کبھی کبھی کی جانے والی گفتگو ماحول میں چھائے جامدو پر اسرار سنائے گونجوں کے لیے توڑ دیتی۔ پھر ایک پر مہیت خاموشی چھا جاتی۔ گاڑی طور خان ڈائیکو کر رہا تھا۔ اس کے ساتھ گلہاز خان بیٹھے تھے۔ پیچھے کی سیٹوں پر افضل خان اور گلہاز خان بیٹھے تھے۔

”کچھ بولو بچے۔ کیوں اس قدر خفا خفا نظر آرہے ہو؟“

بڑے خان نے بڑا سپاٹ چہرہ لیے از حد خاموش بیٹھے گلہاز خان سے مخاطب ہو کر کہا۔

”کیا بولوں.....؟ کچھ بولنے کے لیے بچائی کیا ہے بابا جانی۔“

اس کی نگاہیں جھکی ہوئی تھیں۔ دھیسے لہجے میں تنفر و خفگی کی تلخی تھی۔

”رہنے دیجیے بابا جانی۔ اس وقت اسے اس کے حال پر چھوڑ دیں۔ یہ ابھی اپنے ہوش و حواس میں نہیں ہے۔“ گلہاز خان نے رخ موڑ کر بیٹے کو تنبیہی نگاہوں سے گھورتے ہوئے باپ سے کہا۔ طور خان ان کی موجودگی میں بہت مودب و محتاط انداز میں ڈرائیونگ کر رہا تھا۔

”مجھے احساس ہے میرے بچے، جو کچھ میں تمہارے ساتھ کرنے جا رہا ہوں، ایک طرح سے تمہارے ساتھ ظلم و زیادتی ہی ہے۔ لیکن بچے! اگر سیلاب کی آمد سے پہلے احتیاطی تدابیر اختیار کر لی جائیں یا اجتماعی مفاد کی خاطر انفرادی قربانی دے دی جائے تو یہ ”ظلم“ عدل اور ”زیادتی“ عظمت بن جاتی ہے میرے بچے، سمجھ رہے ہو نا میری بات؟“

”پہلے ہم نے نہیں کی پھر کیوں ہم بزدلوں کی طرح.....“

”گل..... ریز..... خان! زبان کو لگام دو۔“ اس کی بات قطع کر کے ایک دم گلہاز خان دہاڑ کر بولے تھے۔ انہوں نے آج تک اپنی کسی بات سے اختلاف نہیں سنا تھا۔ پھر بیٹے کی سرکشی و دھیسے باادب لہجے میں کی گئی گستاخی کس طرح برداشت کرتے۔

”گل باز خان! امت طیش میں آیا کرو، اتنی جلد، کہنے دو اسے جو یہ کہنا چاہتا ہے۔“

”نہیں بابا جانی! جس کی جرات اس کے باپ نے آج تک نہیں کی، وہ یہ کس طرح کر سکتا ہے، میں لمبی زبانیں قطع کرنا خوب جانتا ہوں۔“

”چھوڑو خان! تمہارا وقت گزر گیا۔ بچے، جو گزر جاتا ہے، کبھی پلٹ کر نہیں آتا، یہ وقت، یہ دوران بچوں کا ہے۔ جو مصلحت نہیں سمجھتے ہیں۔“

مفاہمت کرنا ان کا شیوہ نہیں ہے۔ جو گہرائی کو نہیں سطح کو پسند کرتے ہیں۔

”جب ہی تو سطحی و گھٹیا ذہنیت ہے ان لوگوں کی۔ ہونہر، جو گہرائی میں جانا پسند نہیں کرتے، وہ تاحیات عقل و دانشمندی کے گوہر نایاب سے محروم رہتے ہیں۔ پھر ان کی زندگیوں ہی مرنے مارنے میں گزرتی ہے۔“

گلہاز خان کا غصہ کسی طور پر کم نہیں ہو رہا تھا۔ وہ گلہاز خان کو مسلسل لٹاؤ رہے تھے۔ جو سر جھکائے ہونٹ دانتوں میں کاٹ رہا تھا۔ بڑے خان کی مداخلت نے انہیں خاموش کیا تھا۔

موسم خاصا کھرا لود تھا۔ دوپہر کے اس وقت میں بھی شام کا احساس ہو رہا تھا۔ جس سے ٹھنڈک محسوس ہو رہی تھی۔
راستہ ابھی کچھ باقی تھا کہ گاڑی ایک دم دھماکوں کی زد میں آ کر لہرانے لگی۔

بڑے خان جو کچھ دیر قبل نیند کے جھوکوں کی زد میں تھے ایک دم ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھے۔ گاڑی بری طرح لہرا رہی تھی۔ ایک طرف پہاڑوں کا
سلسلہ پھیلا ہوا تھا۔ دوسری طرف گہری کھائیوں کے لامحدود دواڑے تھے۔
<http://kitaabghar.com>

☆☆☆

”اماں! کیا ہوا؟ خاموش کیوں ہو گئی ہو؟“

ورشانے یکدم خاموش و گم صم صابرہ پر نظر ڈال کر کہا جو بات کرتے کرتے یکھٹ چپ ہو گئی تھی۔

”کیا بات کروں بیٹی! تجھے میری کوئی بات ہی سمجھ نہیں آتی۔ پہلے تو..... تو ایسی نہیں تھی۔“

”کیسی اماں؟ کیا ہوا مجھے؟“ اس نے چونک کر ان کے کمزور چہرے کو دیکھا۔

”پتہ نہیں؟ مجھے کبھی کبھی ایسا کیوں لگتا ہے جیسے میں پاگل ہو گئی ہوں۔“ ان کے کھوئے کھوئے انداز میں الجھن و سراسیمگی چھائی ہوئی تھی۔

گردش وقت سے ابھی آنکھوں میں ایک یاسیت و بے چارگی تھی۔ وہ ورشا کو دیکھ رہی تھی۔ یک ٹک، بغیر پلکیں جھپکے جیسے پہلی مرتبہ دیکھ رہی ہو۔

”نہیں..... نہیں اماں! آپ پاگل نہیں ہیں۔“ ورشانے اپنائیت سے کہا۔ ”جن دلوں میں محبت کے چشمے پھوٹتے ہوں، آنکھوں میں

مروت و خلوص کے چراغ روشن رہتے ہوں، جو سراپا ایثار، وفا، شفقت ہوں، ایسے لوگ پاگل نہیں ہوتے اماں، نہیں ہوتے۔“

”ایک بات بتاؤں تجھے، کبھی کبھی مجھے ایسا لگتا ہے، جیسے.....“

انہوں نے بہت گہری نگاہ اس پر ڈالتے ہوئے تذبذب سے کہا۔

”تو..... میری گفٹاں نہیں ہے۔“

”اماں! کیا کہہ رہی ہیں آپ؟“

”ہاں..... جی تو میں کہہ رہی ہوں کہ میں پاگل ہو گئی ہوں۔ ارے تو برا مان گئی؟ چھوڑ میں تو ایسے ہی کہہ رہی تھی۔ چل آگے چلتے ہیں۔“

دوپہر ڈھلنے کو ہے پھر اندھیرا پھیل جائے گا تو تیرا بابا فکر مند ہو جائے گا۔“

وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر اٹھانسی چاہتی تھی کہ سامنے دور سے آتی ہوئی لینڈ کروزر دیکھ کر چونک گئی۔ ورشا ایک دم ہی حواس باختہ سی ہو کر اٹھی تھی۔

موت سے پہلے موت آنے کا خوف ہر ذی شعور کو مضطرب و خوفزدہ کر ڈالتا ہے۔

وہ جو موت کو گلے لگانے کا فیصلہ کر چکی تھی۔ پوری رفتار سے اس طرف آتی گاڑی کو دیکھ کر سراسیمگی سے اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔ قریب آتی

گاڑی ایک جھٹکے سے رکی تھی۔
<http://kitaabghar.com>

ہاتھ میں بندوق لیے ششیر خان بڑے غیض و غضب کے انداز میں باہر آیا تھا۔

”لالہ.....“ ورشا کے ہونٹوں سے بے اختیار نکلتا تھا۔

اس کی نگاہوں میں ایسی تشویش تھی جس کے آگے لاؤ بھی سر دھسوں ہوں۔ چہرے پر ایسی خوفناکی اور سفاکی چھائی ہوئی تھی کہ اس کے ساتھ ساتھ صابرہ بھی کانپ اٹھی تھی۔ وہ ورشا کا ہاتھ پکڑ کر خوفزدہ انداز میں اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

”ہاں..... میں! کیا سمجھتی تھی؟ ہمارے چہروں پر سیاہی مل کر ہم سے بچ جائے گی؟“ اس نے آگے بڑھ کر ورشا کے ہال چادر سمیت مضبوطی سے پکڑ لیے تھے۔ اس کی اس وحشی حرکت پر صابرہ بھرے ہوئے انداز میں شمشیر خان کے بازو سے لپٹ گئی اور ساتھ ہی چیخنے لگی۔

”لالہ..... اسے کچھ نہ کہو..... یہ بے قصور ہے.....“ ورشانے اسے صابرہ کو جھٹکے سے دور پھینکتے دیکھ کر کہا۔ شمشیر خان نے پوری طاقت سے اس کے رخسار پر تھپڑ مارا تھا۔

”خاموش..... تیری ناپاک زبان پر میرا نام بھی نہیں آنا چاہیے۔“

اس نے گالی دیتے ہوئے ورشا کے دوسرے تھپڑ بھی مارا جس کی ضرب اتنی شدید تھی کہ اس کے منہ سے خون کا فوارہ سا پھوٹ پڑا تھا۔
 ”کیوں مارتا ہے؟ کیوں مارتا ہے میری بچی کو؟ میں تجھے جان سے مار دوں گی۔“ کہنے..... بے غیرت۔“ صابرہ زمین سے اٹھ کر غصے سے چیختی ہوئی اس کی طرف بڑھی تھی۔ شمشیر خان نے اس بار بھر پور لات قریب آتی صابرہ کے ماری تھی۔ جو پوری طاقت سے اس کی پسلیوں پر لگی تھی۔ صابرہ جس کی حالت دیکھ کر خورہ لکڑی کی مانند تھی شمشیر خان جیسے تو اتنا وحشی سا نڈھیسی طاقت رکھنے والے وجود کی ایک طاقتور لات کی تکلیف وہ کیسے برداشت کر پاتی۔ ایک اذیت ناک چیخ مار کر وہ نیچے گری تھی اور کچھ دیر تڑپ کر ساکت ہو گئی تھی۔
 اسے اس طرح زمین پر گرتے دیکھ کر ورشا بری طرح اس کی گرفت سے نکلنے کو چلنے لگی۔

”لالہ..... تم ابھی تک ایسے ہی ہو۔ ظالم، سفاک، بے رحم، کیا باگاڑا ہے اس مظلوم عورت نے تمہارا؟“ منہ سے بہتے خون، چہرے پر پھیلتی جلن، اور کسی فولادی شکنجے میں پھنسے بالوں کی اذیت و تکلیف سے زیادہ صابرہ کے اس طرح گرنے نے اسے تڑپا کر رکھ دیا تھا۔
 ”خاموش..... اگر ایک لفظ اور کہا تو زبان کھینچ لوں گا، ہد ذات..... اس لیے گئی تھی تو پڑھنے؟ یہی سیکھنے گئی تھی کہ ہماری عزت، شان و شوکت، رعب و دبدبہ سب کو نیلام کرنے کا پلان بنایا تھا تو نے؟ یہی سیکھنے گئی تھی؟ اس قبیلے کی لڑکیوں کو اس طرح جہالت کے اندھیروں سے نکالے گی۔ انہیں ایسی راہیں دکھائے گی؟“

اس نے ایک زوردار جھٹکے سے ہال پکڑ کر اسے دھکا دیا تھا۔
 ورشا کا سر پتھر سے ٹکرایا تھا۔ درد سے اس کی جان ہی نکلنے لگی مگر اس نے ضبط و برداشت کا دامن نہیں چھوڑا، پکراتے سر کو پکڑ کر رہ گئی۔
 ”میں تجھے زندہ نہیں چھوڑوں گا۔ کیا سمجھتی ہے مجھے؟ کیا سوچ کر بھاگی تھی؟“

”ایسی بات نہیں ہے۔ پہلے میری بات تو سن لو۔“ وہ اسے راتھل سیدھی کرتے دیکھ کر الجھا سا انداز میں گویا ہوئی۔
 ”نہیں..... مجھے کچھ نہیں سننا، میں تیری صورت دیکھنے، تیری آواز سننے کا بھی روادار نہیں ہوں۔“ شمشیر خان کے لہجے میں حقیقی کڑواہٹ

و نفرت تھی۔

”مجھے معلوم ہے..... یہ کوئی نئی بات نہیں ہے مگر اس طرح نہیں مروں گی کہ مرنے کے بعد دعاؤں سے بھی محروم ہو جاؤں۔ میں بے قصور ہوں، جو کچھ بھی ہوا اس میں میرا کوئی قصور نہیں ہے۔“

”بس..... بس میں کوئی فالٹو بکواس سننے کے موڈ میں نہیں ہوں۔“

”میں موت سے نہیں ڈرتی۔ اس لیے کہ میں گناہ گار نہیں ہوں، اور لالہ..... میں اس طرح بدنامی و رسوائی کی سیاہی اپنے کردار پر لگوا کر ہرگز نہیں مروں گی۔“ اسے اپنے فیصلے پر اٹل دیکھ کر اس کے اندر کی ورشاد و بارہ سے بیدار ہونے لگی۔

”مرنا تو تجھے ہر حال میں ہے بے غیرت لڑکی۔“

”اس طرح نہیں لالہ! میں اپنی ماں کے شفاف آئینے پر مکروہ چھیننے لگا کر نہیں مروں گی۔ جب تک میں اصل حقیقت نہیں بتاتی..... اس وقت تک تم تو کیا موت کا فرشتہ بھی مجھے نہیں مار سکتا۔“ اس کا پر عزم لہجہ بڑے خوف تھا۔

شمشیر خان کچھ دیر تک قہر آلود و نفرت انگیز نگاہوں سے اس کی جانب دیکھتا رہا۔

”اگر تم میں کچھ غیرت باقی ہے۔ بابا جان کی عزت کا تھوڑا بھی احساس باقی ہے تو مجھے گھر لے چلو۔“

”وہاں کوئی تیرا منہ دیکھنے کو بھی راضی نہیں ہے۔ تجھ کو اسی دن بھلا دیا تھا۔ جب تو گھر سے بھاگی تھی۔“

”لالہ! ایسا کچھ نہیں ہوا تھا۔ میں کہیں نہیں گئی تھی۔“

”پھر پندرہ دن سے اپنے کس باپ کے گھر تھی؟“

”لالہ! شرم کرو کچھ!“ شمشیر خان کے استہزائیہ انداز نے اسے انگاروں پر لا چکا تھا۔

”شرم میں کروں میں؟ ہاں، گھر سے بھاگے تو؟ ہماری عزت پر رسوائی کی کالک پھیلائے تو؟ گھر سے ہفتوں غائب رہے تو؟ پھر شرم میں کروں؟“ شمشیر خان نے جنونی انداز میں آگے بڑھ کر اس کے چہرے پر تحقیر برسانے شروع کر دیے۔

سمندر خان اور صد خان کو وہ ادھر ہی چھوڑ کر آ گیا تھا۔ جانتا تھا اپنی فطرت کو ورشاد کو دیکھ کر خود پر قابو نہ پاسکے گا۔ ملازموں کے سامنے اسے یہ گوارہ نہیں تھا۔

”چل تیری یہ آخری آرزو بھی پوری کر دیتا ہوں۔ چھائی کے مجرم کی آخری خواہش کا احترام ہماری روایت بھی ہے۔ لیکن بتا دوں، تیری ماں کے سامنے ہی تجھے چھری سے ذبح کروں گا۔ میرا ہاتھ کوئی روک نہیں سکتا۔“

وہ بے دردی سے اس کے بال پکڑ کر کھینچتا ہوا گاڑی کی طرف بڑھ گیا۔

☆☆☆

”یہ دھماکے کیسے ہیں طور خان!“ جیپ بڑی جدوجہد کے بعد رکی تو بابا جانی نے گھبرا کر دریافت کیا۔ وہ چاروں گاڑی سے باہر آ گئے تھے۔
 ”ٹائر پھٹ گئے ہیں بابا جانی! ان کے دھماکے تھے وہ۔“ گلباز خان نے جواب دیا۔

”او فوہ..... ہم فحشی جلدی کرنا چاہ رہے ہیں، اتنا ہی وقت لگ رہا ہے۔“

”ہو سکتا ہے بابا جانی! جو آپ چاہ رہے ہیں وہ قدرت نہ چاہ رہی ہو۔“ گریز خان نے دھیمے لہجے میں خاصی گہری بات کہی تھی۔
 ”چپ رہو تم، آئے بڑے قدرت کے اشارے سمجھنے والے۔“ گلباز نے فوراً اسے ڈپٹا تھا۔

”گلباز خان! اس قدر پابندیاں نہیں لگاتے، ورنہ بغاوت کا خطرہ بڑھ جاتا ہے۔“ وہ آہنگی سے گویا ہوئے۔

”کوئی آپ کے سامنے بولے، اس انداز میں، میں برداشت نہیں کر سکتا۔“

”بڑے خان! ٹائر دونوں خراب ہو گئے ہیں۔ ہمارے پاس ایک موجود ہے دوسرا لانا ہوگا۔“ طور خان آ کر مودبانہ لہجے میں مخاطب ہوا۔
 ”کہاں سے لاؤ گے؟ کتنی دیر لگے گی؟“

”آدھا گھنٹہ لگے گا خان، آگے مورٹھ کا مارکیٹ ہے وہاں سے۔“

”اچھا..... ہم انتظار کر لیتے ہیں جب تک۔“

طور خان کے جانے کے بعد انہوں نے فلاسک سے چائے نکال کر پی۔ گریز وہیں پتھر پر خاموش بیٹھ گیا تھا۔ بابا جانی اور گلباز خان آہستہ آہستہ باتیں کر رہے تھے۔ معادور سے سڑک پر آتی سرخ کار کو دیکھ کر گریز کھڑا ہو گیا تھا۔

چند لمحوں میں کار وہیں آ کر رک گئی تھی۔ اور اس میں سے اسٹک کے سہارے نکلتے صارم کو دیکھ کر وہ دونوں بھی اٹھ گئے تھے۔
 ”جھینکس گاڈ! آپ لوگ مل گئے۔“ صارم گہری سانس لے کر بولا۔

”تم، کیوں آئے ہو؟ اور گاڑی ڈرائیو کرنے کا ابھی ڈاکٹر نے منع کیا ہے۔“ گریز خان فکر مندی سے اس کے قریب آ کر گویا ہوئے۔
 ”یہ کیا بچکانہ حرکت ہے صارم خان! ابھی تمہاری ٹانگ کے زخم گہرے ہیں اور تم کار چلا کر اتنی دور آ گئے ہو۔“ گلباز کا لہجہ ہنساتی تھا۔

”میں آپ لوگوں کی دوری برداشت نہیں کر سکتا، اکا جان! میں نے اپنے باپ کو نہیں دیکھا، لیکن آپ نے اور بابا جانی نے مجھے یہ احساس نہیں ہونے دیا کہ میں باپ اور ماں کی گھنی چھاؤں سے محروم ہوں۔“ وہ ان کے سینے سے لگ گیا تھا۔

”کیا ہوا ہے خانان؟ کیوں پریشان ہو؟ یہاں کا ٹھکانہ کس نے بنایا؟“ شاہ افضل خان بھی منتظر سے اس کے قریب چلے آئے تھے۔

”بابا جانی! آپ جس دشمن کی طرف دوستی کا ہاتھ بڑھانے جا رہے ہیں۔ اس کی فطرت سے اچھی طرح واقف ہونے کے باوجود آ کا یہ اقدام قبیلے میں ایک تباہ کن طوفان لے آئے گا اس کے متعلق سوچا ہے آپ نے؟“

”اب تم سے ہمیں عقل سیکھنی پڑے گی؟ یعنی ہم بچے ہیں ابھی؟“

”گستاخی معاف بابا جانی! میرا مقصد آپ کی توہین یا دل آزاری ہرگز نہیں ہے۔ آپ میری بات سمجھنے کی کوشش کریں، جو آپ کرنے جا

رہے ہیں اس کے لیے اتنی جلد بازی کی ضرورت نہیں ہے۔ ہمیں بہت سوچ سمجھ کر فیصلہ کرنا ہوگا۔“

”نیک عمل کرنے میں بد بخت دیر کیا کرتے ہیں بچے!“ بابا جانی نے نرمی سے کہا۔

”یہ کوئی چھوٹا سا دھوکہ نہیں ہے۔ یہاں کئی جتنی جاگتی زندگیوں کا سوال ہے۔ اتنی زندگیاں موت کی آغوش میں پہنچ چکی ہیں۔ اس کے باوجود بابا جانی آپ اس شخص کی فطرت و ذہنیت کو نہ سمجھ سکے؟ آپ کا مطلب ہے، آپ جا کر اسے رشتے داری جوڑنے کا پیغام دیں گے، اور وہ مان جائے گا۔“

صارم کے مخاطب افضل خان اور گلہاز خان تھے۔

”جو کہنا چاہ رہے ہو، وہ صاف کہو۔“ گلہاز خان نے کہا۔

”اکا جان! شاید سیریز کی جدائی نے آپ لوگوں پر ایسا اثر ڈالا ہے کہ آپ لوگ وقتی طور پر حد درجہ خوفزدہ ہو گئے ہیں کہ بلا سوچے سمجھے دشمن کے ڈیرے پر جا رہے ہیں۔ وہ دور سے ہی گولیاں چلا دے گا۔“

”میں بھی یہی سمجھا رہا ہوں۔ بلکہ سمجھانے کی کوشش کر رہا ہوں۔ لیکن میری کوئی سننے کو تیار ہی نہیں ہے۔“ باپ اور دادا کو خاموش دیکھ کر گلہاز نے آگے بڑھ کر کہا۔

”حویلی چلیں بابا جانی! وہاں بیٹھ کر ذرا اطمینان سے سوچیں گے، ہر کام کا ایک طریقہ کار ہوتا ہے اور ان معاملوں میں تو بار بار سوچنا پڑتا ہے۔“

”گلہاز خان! تمہارا کیا مشورہ ہے؟ ہم تو گوگو کی کیفیت میں گرفتار ہو گئے ہیں۔ صارم کی بات بھی درست لگ رہی ہے، لیکن ہمارا دل اب دماغ کے مشورے نہیں مانتا۔“ انہوں نے عجیب کشمکش کے انداز میں گلہاز خان کو مخاطب کیا۔

”میں صرف آپ کی منشا پر چلنے کا عادی ہوں بابا جانی۔“

”ایک باپ کے لیے اس سے بڑی مسرت کیا ہوگی بچے، کہ اس کی اولاد تاحیات سعادت مند فرمانبردار رہے مگر خاناں! اب باپ کی انگلی پکڑ کر چلنا چھوڑ دو، اپنی مرضی اپنی خواہش پر بھی چلنا سیکھو۔“

”جی، خوب، درست فرمایا آپ نے۔ انہوں نے کی تو ہے اپنی مرضی پوری، چلے تو ہیں یہ اپنی خواہش کی شاہراہ پر، کیا ملا؟ کیا حاصل کیا؟

ایک بے قصور کو بستر پر ڈال دیا اور ہمارے لیے پریشانیوں و دوسوں کے کانٹوں سے وجود لہو لہان کر ڈالا۔ مجھے ایسی مرضی، ایسی خواہش نہیں چاہیے۔“ انہوں نے قہر آلود نگاہوں سے گلہاز خان کو گھورتے ہوئے کہا۔

”میں اپنی غلطی پر اذ حد نام ہوں بابا جان! آپ مجھے معاف کیوں نہیں کرتے؟“ گلہاز نے ہاتھ جوڑتے ہوئے شرمندہ لہجے میں کہا۔

”کیا ہوگا؟ کیا ہوگا تمہاری معافی، تمہاری ندامت سے؟“

”اکا جان! پلیز اگر کوئی اپنی غلطی پر پشیمان ہے تو آپ اسے معاف کر دیں۔ غلطی پر نادم ہونا اعلیٰ ظرف لوگوں کی سرشت ہوتی ہے اور معاف کر دینا معتبر لوگوں کا شیوہ ہوتا ہے۔“ جان نے کہا۔

”فی الحال تو حویلی چلو وہاں جا کر فیصلہ کریں گے کہ کیا کرنا ہے؟“

بابا جانی بغور صارم کا چہرہ دیکھ رہے تھے جو تکلیف کی شدت سے سرخ پڑتا جا رہا تھا۔ لیکن وہ بالکل ظاہر نہیں کر رہا تھا۔ اس کا حوصلہ عزم دیکھ کر انہیں محسوس ہو گیا کہ انہیں آگے بڑھنے نہیں دے گا۔ وہ شروع سے ہی اپنی منوانے کا عادی رہا تھا۔ اور ٹھنڈے دماغ سے اس کی باتیں سننے کے بعد انہیں بھی محسوس ہوا کہ وہ جو کرنے جا رہے ہیں وہ ایک لحاظ سے جذباتی و خطرناک اقدام ہے۔

”بابا جانی! حوصلی واپس چل رہے ہیں؟“ گلاباز خان نے حیرانگی سے دریافت کیا۔

”ہوں..... بعض اوقات چھوٹے بھی بڑی دانشمندی کی بات کر جاتے ہیں۔ ہم حوصلی جا کر سوچیں گے پھر فیصلہ کریں گے۔“

☆☆☆

کائنات اور فرحت آپا گھر میں داخل ہوئیں تو یہ دیکھ کر مطمئن ہو گئیں کہ حیات خان ابھی واپس لوٹے نہیں تھے۔ وہ ان کی غیر موجودگی میں گھر سے نکل آئی تھیں۔

فرحت آپا نے اسے روکنے اور سمجھانے کی بہت کوشش کی کہ ابھی وہ حیات خان کا انتظار کر لیں۔ ان کی واپسی کے بعد ان کی موجودگی میں گھر سے جانا درست ہوگا۔ لیکن کائنات اپنے پروپوزل کا سن کر ان سے اس حد تک بدگمان ہو گئی کہ اس نے فوراً ہی سامان پیک کر کے کراچی جانے کے ٹھان لی تھی۔ مجبوراً انہیں بھی اس کا ساتھ دینا پڑا تھا۔

”اللہ کا لاکھ لاکھ شکر ہے بی بی، بھائی صاحب ابھی واپس نہیں لوٹے ہیں۔“ فرحت آپا جلدی جلدی سامان پیک سے نکال کر ان کے ٹھکانوں پر از سر نو طریقے سے رکھتے ہوئے تشکرانہ انداز میں اس سے مخاطب ہوئیں۔

”ہوں۔“ کائنات نے اس طرح مختصر جواب دیا، گویا وہ اس وقت ماحول سے، کمرے کی فضا سے کہیں اور پھٹی ہوئی ہو۔ فرحت آپا نے اس کی طرف رخ کیا، وہ آنکھیں بند کیے کیے شاید تصور جاننا میں مستغرق تھی۔ ہونٹوں پر دھیمی دھیمی گداز سی مسکراہٹ تھی۔

وہ چند ساعت اس کی جانب پر سوچ انداز میں دیکھتی رہی تھیں۔

”مجھے شمشیر خان کا اس طرح حق جتنا کچھ بہتر محسوس نہیں ہوا۔“

”کیوں آپا! مجھے تو بہت اپنائیت و تحفظ کا احساس ہوا ہے۔“

”خوب کہی آپ نے بھی، ایک غیر مرد اس طرح حق جتانے کا ہم پر کیا اختیار رکھتا ہے؟ یہ کھلی غنڈہ گردی ہے۔“

”آپ غواغوا اس سے بدگمان رہتی ہیں۔ حق کوئی کسی کو اپنا سمجھتا ہے جیسا جاتا ہے۔ ورنہ آج کل تو سبھی اپنی غرض پر صرف

اپنی من مانی کرتے ہیں۔ صرف اپنے حقوق کی اولیت اور اہمیت سمجھتے ہیں۔ دوسروں کے حق سے قطعی بے خبر و بے فکر۔“

اس کے لہجے میں طنز و تحفہ کی بھرپور آمیزش تھی۔

فرحت آپا اس کے بدلتے تیور اور لہجے کی تغیر و تبدیلی سے اس کی ہٹ دھرمی پہچان کر خاموش ہو گئیں۔

”وہ لوگ کسی وجہ سے نہیں آ رہے آپا! آپ مہمانوں کے لیے کوئی اہتمام مت کیجیے گا۔“ وہ سامان سیٹ کرنے کے بعد کچن کا رخ کر رہی

تھی۔ جب حیات خان نے آکر اطلاع بہم پہنچائی۔

”کیوں بھائی صاحب! خیریت تو ہے نا؟ اچانک کیا بات ہو گئی؟“

آپا حقیقتاً پریشان ہو گئیں ان لوگوں کے نہ آنے کا سن کر۔

”ان کے رشتے داروں میں سے کسی کے ہاں کوئی حادثہ ہو گیا ہے۔ وہ لوگ فوراً چلے گئے ہیں، ملازم آیا تھا میرے پاس پیغام پہنچانے۔“

”بھائی صاحب! چائے پانے جارہی ہوں، دوں آپ کو ایک کپ؟“

”ہاں، دے دینا، اب تو مجھے بھی عادت سی ہو گئی ہے۔“

وہ خوشدلی سے کہتے ہوئے اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئے۔

خواتین کے مقبول ترین ناول

ہمیں تمہارے دل کی خبر تھی

قیمت: 250/-

نگہت سیما

محبت فاتح اعظم

قیمت: 150/-

سیمابنت عام

ہما کوکب بخاری

قیمت فی حصہ 400/-

دو جلدیں

ماہی ماہی کوکری میں

اپنے قریبی بکسٹال یا ہا کر سے طلب فرمائیں

علی بکسٹال

نسبت روڈ، چوک میوہ ہسپتال، لاہور۔

علی میاں پبلیکیشنز

۲۰۔ عزیز مارکیٹ، اردو بازار، لاہور۔

Ph: 7247414

براہ راست
منگوانے
کا پتہ

واوی نے شب کی تاریکی کی دیز چارواڑھ لی تھی۔

بریلی چوٹیوں سے آتی سرکش ہواؤں کے جھکڑوں نے سردی کو بام عروج پر پہنچا دیا تھا۔ ماحول پر ایک پرہل، پراسرار سناٹا چھایا ہوا تھا۔ وحشت در وحشت کا عالم تھا، بری طرح دھڑکتے دل، لرزتے کانپے وجود کو سنبھالے سفاویہ اماں کے قریب بیٹھی ان کا سرد ہانے میں

<http://kitaabghar.com>

<http://kitaabghar.com>

”کیا ہو رہا ہے؟ اوے سو گئیں؟“ پردہ کھسکا کر شمروز نے اندر داخل ہوتے ہوئے استفسار کیا۔

”جی لالہ! آپ کی کھلائی ہوئی گولی نے اب اثر کیا ہے۔“

”تمہیں کیا ہوا؟ چہرہ کیوں زرد ہو رہا ہے؟“

شمروز نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے فکر مندی سے پوچھا، وہ جوتھائی کے باعث اپنے دل کا غبار دل میں ہی چھپائے بیٹھی تھی۔ بھائی کے ہمدرد مہربان لہجے میں وہ ضبط کھو بیٹھی اور پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔

<http://kitaabghar.com>

”سفاویہ! کیا ہوا؟ چھوٹی اوے نے کچھ کہا ہے؟ بتاؤ تو سہی کیا ہوا؟“

”لالہ! میرا دل بہت گھبرا رہا ہے۔ ایسا لگ رہا ہے جیسے کچھ ہونے والا ہے۔“ اپنے سر پر رکھے اس کے ہاتھ کو پکڑ کر وہ وحشت زدہ

<http://kitaabghar.com>

انداز میں گویا ہوئی۔ ”رات میں نے خواب بھی بہت ڈراؤنے دیکھے ہیں۔“

”ہشت..... بیوقوف، ابھی بھی خوابوں کی دنیا میں رہتی ہو، خوابوں پر یقین نہیں رکھتے، وہ دور گزر گیا ہر وقت کمرے میں بند رہتی ہو، جب دل و دماغ کوتاہ ہو انہیں ملے گی تو طبیعت تو گھبرائے گی۔ چلو میں تمہیں باہر لے کر چلتا ہوں۔ باغ میں ٹھنڈی و تازہ ہوا میں ٹھلو گی تو طبیعت ایک دم فریش ہو جائے گی۔ ساری وحشت، خوف، گھبراہٹ دور ہو جائے گی۔ آؤ چلو۔ اندھیرا ہے باہر میں باغ کے بلب آن کرادوں گا اگر تم کہو تو؟“

”نہیں لالہ، اوے سو رہی ہیں، کتنے دنوں بعد تو گھری نیند سوئی ہیں۔ اور شمشیر لالہ پسند نہیں کرتے گھری عورتوں کا باغ میں گھومنا۔“

”اوے کی فکر مت کرو، نیند کی گولی کے زیر اثر سو رہی ہیں۔ صبح تک سو تی رہیں گی، اور شمشیر خان سے میں خود بات کر لوں گا، اس وقت وہ گھر میں نہیں ہے۔ اگر آ بھی گیا تو خوفزدہ ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ تم اپنے بڑے بھائی کے ساتھ جا رہی ہو۔“ شمروز خان پہلے ہی انہیں بڑے و شفیق بھائی کی نگاہ سے دیکھتا تھا۔ اب اصل صورتحال جاننے کے بعد وہ ماں اور شمشیر خان سے ازحد بدگمان و بدظن ہو چکا تھا۔ اس نے تہیہ کر لیا تھا کہ وہ اب مزید شمشیر خان کو سن مانی نہیں کرنے دے گا۔

”لالہ! اور شا ایسا نہیں کر سکتی نا؟ وہ مزاج کی تیز ضرور ہے مگر کردار اس کا مضبوط ہے۔ اس کے بارے میں جو کہا جا رہا ہے وہ غلط اور جھوٹ

<http://kitaabghar.com>

”گتا ہے لالہ!“

اس نے موتیا کے مہکتے پھولوں کے قریب بیٹھتے ہوئے یاسیت زدہ لہجے میں استفسار کیا۔

<http://kitaabghar.com>

”ہاں، بالکل مجھے اپنی بہنوں کی پاک دامنی و شفاف کردار پر اس طرح ہی یقین و اعتماد ہے جس طرح اللہ کی ذات پر بھروسہ و ایمان

رکتا ہوں۔ بے شک اسے دیکھا نہیں ہے لیکن اپنی شررگ سے بھی زیادہ قریب محسوس کیا ہے، اور تم دونوں تو بچپن سے میری نگاہوں کے سامنے شعور کی منزل پر پہنچی ہو، بھلا میں اپنی بہنوں کے مزاج و اخلاق کو نہیں سمجھوں گا۔“

شمر دوز نے پیار بھری چپت دھیرے سے اس کے سر پر لگاتے ہوئے اپنائیت سے کہا۔

”میں کبھی سوچتی ہوں اگر آپ اور بڑے لالہ ہم سے محبت نہ کرتے تو ہم تو بہت پہلے مر جاتے۔“ اسکی آواز پر پھر آنسو غالب آنے لگے۔

”خدا دید! میں تمہیں اس لیے باہر نہیں لایا کہ تم رونے بیٹھ جاؤ پھر سے۔“

”لالہ! ماحول اور موسم کا احساس دل کی آسودگی و طمانیت کے تابع ہوتا ہے۔ یہاں آکر میری ظاہری گھٹن وحشت کچھ کم ہوئی ہے مگر میرے اندر سکون و قرار جب ہی ہوگا جب تک درشا کے متعلق پتہ نہیں چلے گا۔“ اس نے چادر کے پلو سے آنسو صاف کرتے ہوئے آرزوگی سے کہا۔

”میں صبح ہی حویلی سے نکلوں گا، اصل صورتحال معلوم کرنے کے لیے۔ شمشیر خان کی ہٹ دھرمی من مانی بروقتی جاری ہے۔ اگر اب بھی اسے اس کی مرضی پر چھوڑ دیا تو بہت نقصان ہو جائے گا۔ ایک ناقابل تلافی نقصان، جس کا ٹھیاڑ وہ کئی نسلوں کو بھگتنا پڑے گا۔“

”لالہ! اندر چلیں۔ یہاں ٹھنڈ بڑھتی جا رہی ہے۔“

”ہوں..... چلو..... لیکن وعدہ کرو، اب روؤ گی نہیں۔“

”جس شے پر میرا کوئی اختیار نہیں ہے، اس کے متعلق میں بے اختیار ہوں۔ رونا اور ہنسنا بے اختیاری عمل ہیں اور میں کس طرح آپ سے وعدہ کر لوں۔“ اس نے خاصے بے بس لہجے میں کہا۔

”اچھا وعدہ نہیں، لیکن کوشش ضرور کرنا۔“ وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر اندر کی جانب بڑھتا ہوا سمجھا رہا تھا۔

معاذ گیت کھلا اور شمشیر کی جیب طوفان کی سی رفتار سے اندر داخل ہوئی اور خوفناک چرچراہٹ کے بعد جیب رکی تھی۔

شمشیر خان کی جیب و کچھ کر سخاویہ کے حواس گم ہونے لگے۔ شمر دوز خان نے بھی چونک کر مز کر دیکھا تھا۔

شمشیر خان برق رفتاری سے جیب سے اتر کر کچھلی سیٹ کے دروازے کی طرف بڑھا۔ دروازہ کھول کر نہایت بے دردی سے درشا کے بال پکڑ کر نیچے گھسیٹا تھا۔ باوجود ضبط کے درشا کے ہونٹوں سے گھٹی گھٹی اذیت بھری کراہٹ نکلی تھی۔

”شمشیر خان! انسان بنو، کیا ہو رہا ہے یہ؟ چھوڑو۔“ شمر دوز چند لمحے نا سمجھ انداز میں دیکھتا رہا تھا پھر جب اس نے درشا کو بری طرح بالوں سے پکڑ کر شمشیر خان کو لے جاتے دیکھا تو وہ صورتحال سمجھا تھا۔

”میرے راستے میں مت آنا شمر دوز خان، ورنہ چیونٹی کی طرح سسل دوں گا۔“ وہ غضبناک انداز میں دہاڑا تھا۔

”تم درشا کو چھوڑو، ورنہ میں تمہارا لحاظ نہیں کروں گا۔“

شمر دوز خان نے اس کے ہاتھ کی گرفت درشا کے ہاتھوں سے ہٹاتے ہوئے نصیحت سے چیخ کر کہا۔ اس کی گرفت سے آزاد ہوتے ہی درشا شمر دوز خان کے سینے سے لگ کر رونے لگی۔ سخاویہ پھٹی پھٹی نگاہوں سے درشا کو دیکھ رہی تھی۔ اس کے چہرے پر ناہم سے تاثرات تھے۔

”میری راہ میں مت آؤ شمر و زخان، میں تمہیں بار بار سمجھا رہا ہوں۔“

”اندر جاؤ تم! تم ہوتے کون ہو۔ اس کو اس طرح سے گھسیٹ کر جانوروں کی طرح اندر لے جانے والے؟ شرافت سے تو تم نے رشتہ توڑا ہی تھا۔ اب انسانیت سے بھی دور ہو گئے ہو۔ میں تمہیں اب من مانی نہیں کرنے دوں گا۔“

”شمر و زخان، شمر و زخان، تم میرے حوصلے اور ضبط کا امتحان مت لیا کرو۔ اور اس بے غیرت لڑکی کی حمایت مت کرو، جانتے نہیں اس نے کیا کیا ہے؟ ہماری حمیت و ناموس کا جنازہ نکال دیا ہے۔ اس نے پھر بھی تم۔“

”سب جانتا ہوں۔ مجھے بے وقوف بنانے کی کوشش مت کرو۔“ وہ زخموں سے چور و رشا کو بازو کے گھیرے میں لے کر آگے بڑھتا ہوا ہولا۔

”یہ اس گھر کی دیلیز ناپاک قدموں سے عبور نہیں کر سکتی۔“

شمشیر خان گرجتا ہوا اس کی طرف بڑھتا تھا۔ اس کی آنکھوں سے خون سا چھلکنے لگا تھا اور بھاری بھاری لہجے میں بادلوں کی ہی گھن گرج تھی۔
”سناؤ یہ فضا میں آنے والے طوفان کی گرد دیکھ کر اندر کی جانب سر پٹ دوڑی تھی۔ اور لمحے بھر میں شہباز خان کو بلا کر وہاں لے آئی۔ جہاں وہ ایک دوسرے کے مقابلے کھڑے کینے توڑنگا ہوں سے ایک دوسرے کو دیکھ رہے تھے۔

و رشا بے ہوش ہو کر شمر و زخان کے بازو کے حلقے میں لٹک رہی تھی۔

شمشیر خان نے یکدم جیکٹ کی اندرونی جیب سے پستول نکال لیا۔

”شمشیر خان! دماغ خراب ہو گیا ہے تمہارا؟“ شہباز خان اس کے ہاتھ سے پستول چھیننے کی کوشش کرتے ہوئے دباڑے۔

”نہیں بابا جان! درمیان میں مت آؤ۔“ وہ بری طرح پھرے لہجے میں چیخا۔

”شمر و زخان! تم اندر جاؤ۔“ وہ پھرے پوئے شمشیر خان کو بازوؤں میں جکڑتے ہوئے تھکمانہ لہجے میں اس سے مخاطب ہوئے۔

”نہیں بابا جان! اسے اپنی طاقت پر بہت گھمنڈ ہے دیکھتا ہوں میں یہ کیا کرتا ہے؟“

”میں ابھی زندہ ہوں، اور اپنی زندگی میں تم لوگوں کو آپس میں دست و گریبان نہیں ہونے دوں گا۔ چلو اندر جاؤ، جاؤ۔“ شہباز خان غمیض و غضب کے عالم میں گویا ہوئے۔

شمر و زخان جو باپ کے مقابل آنے کا کبھی سوچ بھی نہیں سکتا تھا خاموشی سے اندر و رشا کو اٹھا کر چلا گیا۔

شہباز خان، شمشیر خان کو سمجھا رہے تھے۔

☆☆☆

”میں زیادہ وقت ضائع کرنے کے حق میں نہیں ہوں گھباز خان، ایک ہفتہ بہت ہوتا ہے، سوچ بچار کے لیے۔ قبل اس کے کہ ہمارا راستہ روکا جائے ہمیں دانشمندی سے قدم اٹھادینا چاہیے۔“

ان کی مخصوص بینچک میں اس وقت حویلی کے تمام مکین موجود تھے۔ ماسوائے یک پارٹی کے۔ صارم اور گلریز اصل معاملے میں بنیاد

ہونے کی وجہ سے اندر موجود تھے۔ ورنہ انہیں بھی اس میٹنگ میں شامل ہونے کی اجازت نہ ہوتی۔

”بہتر بابا جانی! جو آپ مناسب سمجھیں وہ کریں ہمیں کوئی اعتراض نہیں ہے۔“ گلبار خان نے کھڑے ہو کر احترام سے کہا۔

”بڑے خان! میں کچھ کہنا چاہوں گی؟“ معالیٰ بی بی جان کی نحیف مگر فیصلہ کن آواز گونجی۔

”ہاں..... کہو..... کیا کہنا چاہتی ہو؟“

شاہ افضل کے لیے یہ حیران کن بات تھی۔

”خان! آپ نے اپنی مرضی اور اختیار لامحدود حد تک وسیع کر لیا ہے آپ نے قبیلے کی فرسودہ اور جاہلانہ رسوم و رواج کو تاراج کیا ہے۔ مگر ایک رسم کو ابھی تک اپنے ہاتھ کا عصا بنا کر پکڑ رکھا ہے۔ میری خواہش ہے، آج اس رسم کو بھی دوسری رسموں کی طرح ختم کر کے نئی رسم کی بنیاد رکھیں تاکہ ہمارے بچوں کے دلوں میں ہمارا احترام اور عزت آخری دم تک برقرار رہے۔“

بی بی جان کے لہجے میں اس گھاؤ کی کک تھی جو گلبار خان کی بیوی نے اپنی زبان سے لگائے تھے۔ وہاں بیٹھے تمام لوگ بی بی جان کے جھریوں بھرے چہرے کو بغور دیکھ رہے تھے۔ گویا ان کے چہرے سے ان کے سپاٹ لہجے میں کہے گئے لفظوں کے معنی اخذ کر سکیں۔

صارم جو ابھی تک تانگی کی بدکلامی و تہنیزی نہیں بھلا پایا تھا۔ بی بی جان کے لہجے نے اس کے اندر آگ سی دھکا ڈالی تھی۔ وہاں موجود گل زبیا کے چہرے پر بھی ایک رنگ آکر گزر گیا تھا۔

”جو کچھ بھی کہنا ہے، صاف لفظوں میں بیان کرو شیریں گل!“

”بڑے خان، ہم اپنے بچوں کی شادی بیاہ کے فیصلے خود کرتے آئے ہیں۔ لیکن اب وقت بدل گیا ہے اور ہر بدلتا وقت اپنے اندر بہت نمایاں تبدیلیاں لے کر آتا ہے۔ وقت کا تقاضا اور آگہی کا اصول بھی یہی ہے کہ ہم بدلتے وقت کے ساتھ خود کو بھی بدلیں۔ اپنے بچوں کو اپنے فیصلے کرنے کا حق ملنا چاہیے۔“ بی بی جان کا لہجہ بے چلک و ٹھوس تھا۔

”آپ کی باتیں بچوں کو بغاوت پر اکسارتی ہیں۔ کیا آپ کو معلوم ہے آپ کیا کہہ رہی ہیں؟“ بابا جانی کا لہجہ سرد و ترش تھا۔

”میں بغاوت پر اکسائیں رہی، بلکہ قبل اس کے کہ بغاوت اس درو دیوار کے اندر سر اٹھائے میں ہمیشہ کے لیے اس کا سر کچل دینا چاہتی ہوں۔“

”بہر پھیر کے گرداب میں بات کو ابھانے سے اس کی اصلیت منج ہو کر رہ جاتی ہے۔ بہتر یہی ہے کہ شیریں گل! جو اصل بات ہے وہ سیدھی طرح بتادی جائے۔ ہمارے گھر میں کون باغی پیدا ہو گیا ہے؟ کس کی بغاوت کا خوف آپ کو مضطرب کر گیا ہے جو آپ پریشان ہو گئی ہیں؟“

”کیبی بی بی جان! آپ کی موجودگی میں ہمارے فیصلے کس میں کرنے کی جرات ہو سکتی ہے؟ رب کریم آپ کا اور بابا جانی کا سایہ ہمارے سروں پر ہمیشہ قائم رکھے۔“ گلبار خان کھڑے ہو کر دگر فتنہ لہجے میں گویا ہوئے۔

”ہمیشہ قائم رہنے والی ذات تو صرف اور صرف اللہ کی ہے بیٹے! انسانی جسم تو خاک میں مل کر خاک بننے کے لیے ہے۔ کتنا جی سکتا ہے

بندہ؟ پچاس سال، ستر سال، سو سال یا اس سے چند سال مزید، کب تک موت سے بھاگے گا کوئی؟ آخر کار جانا اندھیری کوٹھری میں ہی ہے۔ جہاں نہ ہوا ہے، نہ پانی ہے اور نہ ہی دنیاوی عیش و نشاط کا کوئی سامان، وہاں صرف اعمال کی روشنی ہے۔ نیکیوں کی بہار، عبادت کے گل و گلزار، میں زندگی کی اس منزل پر پہنچ چکی ہوں جس کے آگے اب تمام راستے بند ہو چکے ہیں۔ ہواؤں کی زد پر رکھا وہ غمناک چرائی ہوں جس کی مدھم لکڑی ہو کا کوئی زور اور جھوٹا گل کر سکتا ہے۔ اس مقام پر میں کوئی بوجھ کوئی بے انصافی اور کسی کا حق اپنے سینے پر رکھ کر نہیں جاسکتی۔ اس لیے آج میں یہ اعلان کرتی ہوں، میں اپنے تمام اختیارات بڑی بہو کو سونپتی ہوں۔“

”بی بی جان! یہ کیا کہہ رہی ہیں آپ؟“ گلابز خان، صارم، گلریز اور شاہ گل سرا سید سے اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔ دوسری خواتین کے چہروں پر بھی تحیر جاگا تھا۔ جس میں دکھ و تکلیف کی چھاپ تھی۔ جبکہ برعکس اس کے گل زیا کا چہرہ کھر در اسپاٹ تھا جیسے وہ ماحول سے لاتعلیق ہوں، البتہ ان کی نگاہوں سے مسرت و طمانیت جھلک رہی تھی۔ گویا وہ اسی فیصلے کی دلی طور پر منتظر تھیں۔

”بیٹھ جاؤ بچو، میں فیصلے بہت کم کرتی ہوں اور کبھی کرتی ہوں تو اس میں کسی کی مداخلت پسند نہیں کرتی۔ تم لوگوں کو بھی میرا فیصلہ ماننا ہوگا۔“ ان کے لہجے میں کچھ ایسی ہی بات تھی کہ وہ ہونٹ بھیج کر اپنی جگہ دوبارہ بیٹھ گئے۔

”ادھر آؤ گل زیا!“ انہوں نے بڑی بہو کی طرف اشارہ کیا تو وہ اٹھ کر خاموشی سے ان کے قریب جا کر کھڑی ہو گئیں۔ ”شاہ افضل خان نے یکنخت خاموشی اختیار کر لی تھی۔ ان جہاندیدہ نگاہوں نے وہ سمجھ لیا تھا جو بی بی جان چھپا گئی تھیں۔ ماحول میں گھبر خاموشی چھائی ہوئی تھی۔

بی بی جان نے کھڑے ہو کر اپنے گلے میں بڑا اصلی ہیروں سے جڑا خوبصورت و قدرے وزنی لاکٹ گل زیا کے گلے میں ڈالتے ہوئے کہا۔ ”یہ وہ ہار ہے، جو نسلوں سے ہماری خاندانی بہوؤں کے گلوں کی زینت بنتا رہا ہے۔ بظاہر یہ ایک قیمتی دنیا ب زیور ہے لیکن درحقیقت یہ ایک ایسا عہد، ایک ایسی زنجیر ہے جو پابند کر ڈالتی ہے۔ ذاتی مفاد، ذاتی خواہش، سب فنا ہو جاتے ہیں۔ ہماری مسرتیں، خواہشیں، خواب، ہمارا ہنسنا، رونا، جینا، مرنا، ہمارا ہر اٹھنا قدم، ہر گزرتی سانس، اپنے بزرگوں کی عزت و احترام اور چھوٹوں کی تعلیم و تربیت و شفقت و فلاح و بہبود کے لیے وقف ہو جاتی ہے۔ ہماری زندگی ہماری نہیں، ہم سے وابستہ لوگوں کی امانت بن جاتی ہے۔ آج سے تم اس گھر کی سربراہ ہو، تمام سیاہ و سفید کی مالک، مجھے امید ہے تم میرے انتخاب و اعتبار کو نہیں لگنے دو گی۔“

بی بی جان نے تمام گوداموں، کمروں اور تجوروں کی چابیوں کا گچھا انہیں پکڑانے کے بعد سیاہ گرم کڑھائی والی شال اوڑھاتے ہوئے گلوگیر لہجے میں کہا۔

گل زیا نے ہوں ہاں کچھ نہ کہا۔ بڑی مضبوطی سے چابیوں کو تھاما تھا۔

”بچو! مجھے امید ہے، بڑی بہو کو کبھی شکایت کا موقع نہیں دو گے۔ میری آخری خواہش ہے۔“ باوجود ضبطان کے آنسو خساروں پر پھسل گئے۔ وہ سب ہی آگے بڑھے تھے۔ صارم نے تیزی سے انہیں بازوؤں میں بھر لیا تھا۔ ان پر جو بیت رہی تھی ان کے زیادہ قریب ہونے کی وجہ سے وہ بخوبی سمجھ رہا تھا۔ بڑی نرمی سے اس نے ان کے آنسو صاف کیے تھے۔

”آپ کیسے بی بی جان! آخری کیوں؟ آپ کہیں تو سہی لاکھوں خواہشیں پوری کروں گا آپ کی۔“

”لاکھوں نہیں..... صرف ایک خواہش ہے بچے!“

”آپ بولے تو سہی؟“

”اس لڑکی سے شادی کرلو۔“ انہوں نے گویا دھماکہ کیا تھا۔

”بی بی جان! وہ لڑکی؟“

”ہاں۔ وہ لڑکی مظلوم اور بے گناہ ہے اور مظلوم کی آہ اور بددعا سے بچنا چاہیے۔ یہ شعلوں کی طرح آسمانوں پر پہنچتی ہے۔ اور قبل اس کے

کہ کسی کی بددعا میرے آشیانے کی طرف بڑھے، میں دعاؤں کے چمن کھلانا چاہتی ہوں۔“ بی بی جان اس کا چہرہ ہاتھوں میں تھامتے ہوئے بولیں۔

”لیکن بی بی جان، بابا جانی نے گلریز خان کا انتخاب کیا ہے۔“ وہ متذبذب لہجے میں گویا تھا۔

”تمہارے بابا جانی کا انتخاب غلط ہے۔ گلریز خان بچپن سے ہی اپنے ماما کی بیٹی سے منسوب ہے۔ ہمارے یہاں رشتے پر رشتہ نہیں ہوتا۔“

”بی بی جان! اگر آپ مجھ سے خفا ہیں تو میں دشمن کی بیٹی بیاہ کر لاؤں گا۔ آپ کی خاطر میں ہزاروں ایسے رشتے توڑ سکتا ہوں۔“

گلریز خان ان کے قدموں میں گر کر رو پڑا۔

”اٹھو..... اٹھو گلریز خان! کیوں مجھے گنہگار کرتے ہو۔ میں تم سے ناراض نہیں ہوں۔ تم مجھے صادم کی طرح عزیز ہو۔“

انہوں نے اسے بھی گلے لگا لیا تھا۔

”کہو صادم خان! گل شیریں کی خواہش کی تکمیل کرو گے یا انکار؟“

بابا جانی اٹھ کر اس کے قریب چلے آئے تو اس نے سنجیدگی سے اثبات میں سر ہلادیا تھا۔ اس وقت کوئی جذبہ کوئی خواہش زیر اثر نہ تھی دل

میں خاموشی تھی۔

”ہم آج ہی کچھ معزز لوگوں کو پیغام دے کر بھیجے ہیں۔“

☆☆☆

سندر میں

جہر کے

ہے کششی

آرزوں کی

میں سختی

آنسوؤں کی

ہے ہستی

خواہشوں کی

میں موسم

اپنے سخت

ہے جلدی

جانے کیسی

دھیرے	دھیرے	تیرتا	ہے
وصل	ک	گھڑا	کچا
دور	اس	کنارے	پر
ایک	شع	جلتی	ہے
شع	جو	محبت	کی
جستجو	میں	پہنچی	ہے
قطرہ	قطرہ	خوں	سے
داستان	جس	میں	صرف
ایک	ہی	ہستی	ہے
دل	میں	پہنچی	ہے
زندگی	کی	مستی	ہے

واوی رات کے اندھیرے میں گم تھی۔ ایک سرد سکوت، روح کو متوحش کر دینے والا سناٹا اور ویرانی اپنے سیاہ پروں کو پھیلائے ہوئے ماحول پر محیط تھا۔

کھیتوں کے سبزے اور پھولوں کی خوابیدگی سے گہری پرتا شیرمہک و پراسراریت پھیلی ہوئی تھی۔ فضا میں برف کی سفیدی و ٹھنڈک، رگوں میں جمتی محسوس ہو رہی تھی۔

حویلی کے اندر مدہم روشنی میں دو وجود سسکیوں کی زد میں کانپ رہے تھے۔ خاموش و بھیاںک ساعتوں میں کبھی کبھی بے قرار و بے اختیار سی آنسوؤں سے بھیگی ہوئی آنکھں جاتی تو..... وہ گھبرا کر ہونٹوں پر چادر رکھ دیتی تھیں۔ گویا آواز کمرے سے باہر لگتی تو ناقابل معافی جرم سرزد ہو جائے گا۔

”اوے! اس طرح کب تک گھٹ گھٹ کر روئیں گے ہم؟ جا کر بابا جان سے بات تو کرو کہ وہ ہمیں ایک نظر و رشا کو دیکھنے دیں۔ نہ معلوم ظالموں نے کیا حال کیا ہوگا اس کا؟ چھوٹی اڑے تو اس کے بے ہوش ہونے کے باوجود بالوں سے پکڑ کر گھسنتی ہوئی اندر لے کر گئی تھیں۔ بابا جان نے زبردستی قسمیں دے کر شمر و زلالہ کو شہر بھیج دیا ہے۔“ سخاویہ نے منت بھرے لہجے میں ماں سے التجا کی جو پہلے ہی دہرے بذا ب میں جھٹلا تھیں۔ خاوند کی زیادتیوں اور سوکن کے ظلم حد سے سوا ہو گئے تھے۔ ستم بالائے ستم انہیں بیٹی کی ایک جھلک دیکھنے کی اجازت نہیں تھی۔ شہباز خان اس کی شکل دیکھنے کے روادار نہ تھے۔ گل جانان کی منت و سماجت کر کے وہ ہار گئی تھیں۔ مگر وہ اس وقت مکمل حیوانیت کی تصویر بنی ہوئی تھی۔ دھکے دے کر انہیں وہاں سے نکال کر دروازہ اس نے بند کر لیا تھا۔

”میں کیا کر سکتی ہوں؟ میں بہت لاچار و بے بس عورت ہوں۔“ انہوں نے بری طرح روتے ہوئے کہا۔

”ہمارے حق کے لیے لڑ نہیں سکتی تھیں تو ہم بیٹیوں کو جنم ہی کیوں دیا؟“

”حق؟ یہ اندھیر نگری ہے۔ یہاں حق کے لیے لڑنے والے کا انجام دیکھ رہی ہونا؟ پہلے اس سے گھر کے اپنے جدا ہوئے تھے۔ اب زندگی سے اسے جدا کیا جا رہا ہے۔ یہ دنیا ظالموں اور لٹیروں سے بھری ہوئی ہے۔ یہاں جو شیطانی دماغ رکھتا ہے، مکر و فریب، جھوٹ و عناد، خود غرضی و شر پسندی، جس کی سرشت میں کوٹ کوٹ کر شام کی گئی ہو، وہ یہاں کا سکندر ہوتا ہے۔ ہم جیسے سادہ مزاج و صابر لوگ آخری دم تک بوجھ کی طرح گھسیٹے جاتے ہیں۔ گھٹ گھٹ کر مرتے ہیں۔“

”ادے! میں جا رہی ہوں۔ اپنی بہن کو ایک چھت کے نیچے بے یار و مددگار نہیں چھوڑ سکتی، میں جا رہی ہوں، اس کے پاس۔“

سنا دیا یہ بے قراری ہو کر ایک دم انکھی تھی۔ مگر گل خانم نے اسے پکڑ لیا۔

”نہیں۔ ایسا کوئی قدم نہیں اٹھاؤ، جس سے میں تمہیں بھی کھودوں، میرے پاس زندہ رہنے کا کوئی تو سہارا باقی رہے۔“

”نہیں ادے! اس طرح رو رو کر، سسک سسک کر زندہ رہنے سے بہتر ہے مر جائیں۔ ذلت کی طویل زندگی سے عزت کی ایک دن کی موت بہتر ہے۔ مجھے مت روکو، ادے مجھے ورثا کے پاس جانے دو۔“

وہ بری طرح تڑپ اٹھی تھی۔

شہباز خان اپنے کمرے میں بستر پر دراز سوچوں میں گم تھے جبکہ گل جاننا قریب بیٹھی ہوئیں مسلسل ان کو بھڑکانے میں مصروف تھیں۔

”خان! جواب نہیں دیا میری بات کا؟“ انہیں ہنوز خاموش دیکھ کر وہ بولیں۔

”ہوں، کیا کہہ رہی ہو؟“

”واہ بھئی واہ۔ یہاں بات ختم ہوگئی، اور آپ پوچھ رہے ہو کیا؟“

”گل جاننا! اس وقت میرا دماغ ٹھکانے پر نہیں ہے۔ بہتر ہوگا اگر نہ بات کر دو تو۔“ وہ خشک لہجے میں گویا ہوئے۔

”ہاں، ہاں جانتی ہوں میں، سمجھ رہی ہوں میں، جس باپ کی بیٹی کے سیاہ کر تو ہوں اس کے دل پر کیسی قیامت ٹوٹی ہے۔ ارے اسی وجہ سے تو میں بھی پریشان ہوں۔ آج گھر والے واقف ہوئے کل سارا گاؤں جان جائے گا، اف..... کیا عزت رہ جائے گی ہماری ابرو داری، قبیلے کی آن سب خاک میں مل جائے گی۔“

”گل جاننا! بس..... خاموش رہو، اچھی طرح جانتی ہو جھوٹ اور سچ پھر بھی..... ضبط کے باوجود وہ اپنے لہجے پر قابو نہ پاسکے تھے۔“

”بھول جائیں سچ اور جھوٹ کو، سچ پر ہم یقین کر لیں گے، مگر لوگ جنہوں نے دیوں کو نہیں بخشا، ہم کو معاف کر دیں گے؟ میں کہتی ہوں خاموشی سے اسے یہاں سے نکال کر کہیں ایسی جگہ چھوڑ آؤ جہاں وہ خود ہی بھوک پیاس سے مر جائے۔“

ان کے لہجے میں بلا کی سفاکیت و بے رحمی تھی۔

”نہیں، ایسا نہیں کر سکتا ہوں۔ جیسا بھی ہوں باپ ہوں اس کا۔“

”اوہ، بیٹی کے لیے محبت جاگنی بھی کب، جب وہ اس قابل رہی نہیں۔“ وہ استہزائیہ انداز میں فرمائیں۔

”زبان کو لگام دو گل!“

”اب نہیں، اب گل جاناں کی زبان کو کوئی لگام نہیں ڈال سکتا۔ مجھے اس لڑکی کو زندہ نہیں رکھنا، یہ میرا فیصلہ ہے۔“

”تم، میرے مقابل آرہی ہو؟“ وہ گرے۔

”جو سمجھیں، مجھے کوئی خوف نہیں ہے۔“ انہوں نے ہٹ دھرمی سے کہا۔

”پیر کی جوتی کو ذرا ڈھیل دو تو وہ سر پر آٹھرتی ہے۔ شاید تمہیں بھی اس قدر ڈھیل مل گئی ہے لیکن یاد رکھنا، جو جوتی کانٹے لگتی ہے وہ گھر کی

نہیں کھاڑ خانے کی زینت بنتی ہے۔“

”خان! میرے اچھے خان! اس بد ذات کے لیے کیوں اپنی ہنستی مسکراتی زندگی میں زہر گول رہے ہیں۔ آپ اچھی طرح جانتے ہیں، یہ

معاملہ میرا اور آپ کا نہیں ہے، بلکہ شمشیر خان کا ہے، اور اس کے معاملے میں کوئی نہیں بول سکتا، یہ ہم دونوں کو ہی بخوبی معلوم ہے۔ پھر کیوں ہم اپنے

دل خراب کریں۔“

شمشیر خان کا حوالہ لے کر بہت چالاکی سے انہوں نے بات بدل ڈالی تھی۔ جس کا نتیجہ خاطر خواہ نکلا تھا۔ شہباز خان بیٹے کی فطرت سے

واقف ہونے کی وجہ سے خاموش ہو گئے تھے۔

☆☆☆

”ورشا!“ ٹھنڈے فروش پر بت کی مانند بیٹھی ورشا کو گل داد نے پکارا۔ اس کی سوچی ہوئی آنکھیں، اٹکھے بال، چہرے پر جا بجا چوٹوں اور

نیل کے نشان اس امر کی گواہی تھے کہ گل جاناں کے دل کی تمام حسرتیں نیل و زخموں کی صورت میں اس کے چہرے اور جسم پر در آئی تھیں۔

شمشیر خان کی مضبوط بھاری انگلیوں کے نشان اس کے زخمی رخساروں پر ثبت ہو کر رہ گئے تھے۔ وہ ارد گرد سے بے نیاز دیوار سے ٹیک

لگائے آنکھیں بند کیے بیٹھی تھی۔ گل داد کے بار بار پکارنے پر بھی اس نے آنکھیں نہیں کھولیں تو وہ گھبرا کر قریب چلے آئے اور اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر

پکارنے لگے۔

”ورشے..... ورشا! مجھ سے ناراض ہو بیٹا؟“

”لا..... لا.....“ آنکھیں کھولتے ہی آنسو اس کی آنکھوں سے جھرجھریں بننے لگے۔ وہ روتی ہوئی ان کے سینے سے لگ گئی۔

”میں بے قصور ہوں لالہ! میں نے ایسا کچھ نہیں کیا، جس سے بابا کی، اس قبیلے کی بدنامی ہو۔“

”ہاں مجھے یقین ہے۔ میری بہن ایسا ہر گز نہیں کر سکتی۔ چلو آٹھو تمہیں بڑی ادے کے پاس لے کر چلوں وہ رات بھر روتی رہی ہیں۔ سخاویہ

بھی تم سے ملنے کو بے چین ہے۔“ وہ اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر بولے۔

”میرے لیے سارے رشتے ختم ہو گئے، میں جیتے جی مر گئی ہوں سب کے لیے۔“

”نہیں، ایسے نہیں کہتے، کسی کے کہنے سے رشتے نہیں ٹوٹ جاتے، خون کے رشتے کبھی ناپائیدار نہیں ہوتے۔“ نرمل بھابی جوا بھی اندر داخل ہوئی تھیں، اسے سینے سے لگاتی ہوئی گلوگیر لہجے میں بولیں اور اسے اسی انداز میں لیے ہوئے اس کوٹھڑی سے باہر لے آئیں۔ جوا کے لیے قید خانہ تھا۔ گل داد نے اپنی گرم چادر اس کے سر پر ڈال دی تھی۔

حالات نے اسے اس قدر بے حس کر ڈالا تھا کہ بلا کی سردی میں بھی وہ بغیر گرم شال و موٹیر سردی سے بے نیاز تھی۔
 ”ارے! یہ کیا؟ کہاں لے جا رہے ہو اسے؟ کس کی اجازت سے کوٹھڑی سے نکالا ہے اس بد ذات کو؟“ گل جاناں جوتا شتے سے فارغ ہو کر کمرے سے نکل رہی تھیں، ورثا کو ان کے ہم راہ دیکھ کر غصے سے استفہار کرنے لگیں۔

”میں نے نکالا ہے اسے وہاں سے۔“ گل داد نے سنجیدگی سے جواب دیا۔
 ”کیوں؟ جانتے نہیں ہو اس نے کیا کیا ہے؟“
 ”جی، جوا آپ جانتی ہیں وہ میں بھی جانتا ہوں۔“ گل داد کا لہجہ ذومعنی تھا۔

”گل داد! اس بد فطرت لڑکی کی خاطر مجھ سے زبان چلا رہا ہے؟“ انہوں نے آنکھیں دکھاتے ہوئے چیخ کر کہا۔
 ”میں آپ کی شان میں کوئی گستاخی نہیں کرنا چاہتا اے! آپ راستے سے ہٹ جائیں، ورنہ یاد رکھیے ظلم حد سے بڑھتا ہے تو مٹ جاتا ہے۔“ گل داد ورثا کا ہاتھ پکڑ کر ان کے سامنے سے گزر گیا۔ پیچھے نرمل بھی۔

گل جاناں غصے میں مشتاقی ہوئی شہباز خان کے پاس پہنچ گئیں۔
 ”میرا دماغ مت کھاؤ گل! اپنی اولاد پر اختیار نہیں رکھتی ہو تو مجھے دھونس مت دکھاؤ۔“ انہوں نے سرد و سپاٹ لہجے میں کہا۔
 قبل اس کے کہ کوئی بات ہوتی ملازمہ اجازت لے کر اندر آئی۔

”خان جی! برابر کے گاؤں سے کچھ لوگ آئے ہیں۔“ اس نے مؤدب لہجے میں اطلاع دی۔
 ”برابر کے گاؤں سے؟ شاہ افضل خان کے گاؤں سے؟“ وہ ایک دم کھڑے ہو کر گرے تھے۔
 ”جی خان! چونکیدار نے انہیں اندر نہیں داخل ہونے دیا ہے۔ وہ کہہ رہے ہیں ہم صلح و امن کا پیغام لے کر آئے ہیں۔“

”کیسی صلح؟ کیسا امن؟ اب صرف جنگ ہوگی جنگ۔ تو جا کر ان لوگوں کو بیٹھک میں بٹھا۔“ گل جاناں کا اشارہ پاتے ہی ملازمہ چلی گئی۔
 ”یہ کیا کہہ رہی ہو؟ دماغ خراب ہو گیا ہے تمہارا؟“ شہباز ولی خان از حد مشتعل تھے اس لمحے۔
 ”ٹھنڈے دماغ سے غور کرو خان! میرا دل کہتا ہے وہاں سے کوئی اچھی خبر ہے۔ پہلے سن تو لو کیا بات ہے؟ کیا پیغام لائے ہیں وہ لوگ۔ جو گڑ سے مر رہا ہو اسے زہر سے کیوں ماریں؟ پہلے جا کر ان کی بات سن لیں۔“ گل جاناں کے چالاک و حریص ذہن نے لمحے بھر میں کامیاب منصوبہ بنا ڈالا تھا۔

شہباز ولی خان چند لمحے کچھ سوچتے رہے پھر اپنا وائٹ کڑکڑاتا ہوا اونچا شملہ سر پر باندھ کر بڑے شہانہ انداز میں بیٹھک کی طرف

بڑھے۔ گل جاناں بھی بلی کی سی چال چلتی ہوئی مردانہ بیٹھک سے ملحقہ کمرے میں آگئیں۔ اور اندرونی بند دروازے سے چپک کر وہاں ہونے والی گفتگو سننے لگیں۔ جہاں رسی علیک سلیک کے بعد اس طرف سے آنے والے لوگوں میں سے ایک اپنی آمد کا مدعا بیان کر رہا تھا۔

”شہباز ولی خان! سردار افضل شاہ خان نے دوستی کا پیغام بھیجا ہے۔ ان کا پیغام ہے پچھلی تمام دشمنی بھلا کر دوستی اور امن و خیر سگلی کو اپنائیں۔ اس کے لیے وہ آپ سے نئے رشتے استوار کر کے دوستی کو مضبوط اور پائیدار بنانا چاہتے ہیں۔“ فتح خان بولے جو شاہ افضل خان کے دوست اور سگے خالہ زاد تھے۔ انہیں قبیلے میں بزرگ کی حیثیت حاصل تھی۔ کافی صلاح مشورے کے بعد یہ طے پایا تھا کہ وہ بیا مبر بن کر جائیں گے۔ ساتھ ان کے صارم اور گل باز بھی تھے۔

فتح خان نے اپنا مدعا بہت نرمی و خوش کلامی سے بیان کر ڈالا تھا۔

”اس کے پوتوں نے جو گھناؤنی حرکت کی ہے۔ اس کے باوجود بھی وہ ہم سے دوستی و امن کی توقع رکھتا ہے؟“ شہباز خان کا گھن گرج لہجہ کمرے میں گونج اٹھا۔

”ابتدا تمہاری طرف سے ہوتی رہی ہے شہباز خان۔ یہ مت بھولو، شاہ قبیلے والے تمہارے بیٹے کی ہر من مانی اور سرکشی کو فریاد دلی سے معاف کرتے رہے ہیں۔“ گل باز خان نے جواب دیا۔

”لیکن جو حرکت انہوں نے کی ہے۔ وہ معاف کرنے والی نہیں ہے۔ شاہ افضل خان سے کہہ دینا۔ شہباز ولی خان اپنی روایات و اصولوں کے خلاف گھر آئے بدتر دشمن کو زندہ واپس بھیج رہا ہے۔ ورنہ خدا کی قسم، دل تو کر رہا ہے تمہاری کھالوں میں بھس بھر داکرا سے بھیجوں۔“ غم و غصے سے ان کا رواں رواں کانپ رہا تھا۔

”اگر تمہارے غصے کی آگ، دشمنی کی انتہا یہاں ختم ہوتی ہے تو ہم تیار ہیں لیکن تمہیں دشمنی ختم کرنی ہوگی۔“ غصے سے سرخ پڑتے صارم خان کو وہ نگاہوں سے پرسکون رہنے کا اشارہ کرتے ہوئے بہت ملاحت و شیریں لہجے میں ان سے مخاطب ہوئے۔

”مجھے نہیں کرنی دوستی، میری طرف سے اعلان جنگ ہے۔“

”سوچ سمجھ کر فیصلہ کرو شہباز خان! اس وقت تم جذباتی ہو رہے ہو۔ اندر جا کر گھر والوں سے مشورہ کرو، کچھ سوچو، سمجھو پھر جواب دینا۔ جب تک ہم یہاں انتظار کرتے ہیں۔ تم اطمینان سے فیصلہ کرو، ہمیں جانے کی کوئی جلدی نہیں۔“

شہباز خان نے قہر آلود نگاہ ان تینوں پر ڈالی اور وہاں سے چلے گئے۔

”باباجان! آپ نے اس کی بکواس کیوں سنی؟“ صارم اس کے باہر نکلتے ہی سرد مہری سے فتح خان سے مخاطب ہوا۔

”بچے! یہ بال تجربے سے سفید ہوئے ہیں۔ کب کس وقت کوئی گوٹ پھینکنی ہے، اس سے واقف ہوں اگر ایک حماقت کا تاج پہن کر بے وقوفی کی حکمرانی کر رہا ہو تو اسے داد نہیں دی جاتی، نہ ہی اس کی وزارت قبول کی جاتی ہے۔ اس کی حماقتوں میں پھنس کر ہم شاہ قبیلے کے لوگوں کو موت میں نہیں دھکیل سکتے۔“

”باباجان! کیا ہم چوڑیاں پہن کر بیٹھ جائیں گے؟ مزہ نہ چکھادیں گے ان بزدلوں کو، جو شیر کی کھال میں گیدڑ ہیں۔“

”کیا ہوگا پھر؟ گھر ویران اور قبرستان آباد ہو جائیں گے۔ پہلے کیا کم خون بہا ہے؟ کم معصوم جانیں خاک نشین ہوئی ہیں؟“

”صارم خان! تمہیں بی بی جان نے حکم دے کر بھیجا تھا کہ تم خاموش رہو گے۔“ اکا جان نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر آہستگی سے

<http://kitaabghar.com>

<http://kitaabghar.com>

سمجھایا۔

☆☆☆

”کیا ہوا ہے؟ کیا کہہ رہی ہو؟ مجھے لگتا ہے تمہارا دماغ خراب ہو گیا ہے۔“ شہباز خان جھنجھلا کر گل جاناں سے مخاطب ہوئے۔

”میں بالکل درست کہہ رہی ہوں بڑے خان! میری بات سمجھو تو سہی۔ ورشا کو اب کوئی نہیں اٹائے گا۔ تم اس کا رشتہ دے دو، اور بدلے

میں سرسکی پہاڑوں والی زمین اپنے نام کھوا لو، کیوں ہے نہ سمجھ داری کی بات۔ یعنی سانپ بھی مر جائے اور لاش بھی نہ ٹوٹے۔“

<http://kitaabghar.com>

گل جاناں جو تمام تر باتیں سن چکی تھیں انہوں نے فوراً ہی منصوبہ تیار کر لیا۔

”یہ..... یہ کس طرح ممکن ہے گل؟“ وہ ہکا بکارہ گئے۔

”اب تو اصل وقت آیا ہے۔ اپنی بات منوانے کا۔ اگر وہ یہ شرط مانتے ہیں تو رشتہ دے دینا۔ ورنہ اعلان جنگ ہے۔“

”لیکن بچے؟ بچے نہیں مانیں گے۔“ وہ گویا مان گئے تھے۔

”سب مان جاتے ہیں۔ مان جائیں گے سب ہی۔ پہلے تم ان سے بات کر کے آؤ۔“ گل جاناں نے خوشی خوشی انہیں وہاں دھکیلا۔

<http://kitaabghar.com>

ان کی شرط سن کر تینوں ہی حیران رہ گئے تھے۔

”نہیں آپ کی یہ شرط قبول نہیں کی جائے گی۔“ صارم خان کھڑے ہو کر سخت و فیصلہ کن لہجے میں بولا تھا۔

”تو پھر اعلان جنگ ہے ہماری طرف سے۔“ جو ابادہ بھی غرائے تھے۔

<http://kitaabghar.com>

”صارم خان! خاموش رہو ہم تمہیں بزرگ بنا کر نہیں لائے۔“ اکا جان نے صارم کو ڈانٹا تھا۔

”گستاخی معاف اکا جان! میں کسی صورت، سرسکی پہاڑوں والی زمین کا کبھی سودا نہیں کروں گا۔ جس کی خاطر سب بڑے خان کی جان گئی، اس کا

سودا میں کبھی نہیں کروں گا۔ ہاں اگر یہ اپنی بیٹی کا سودا ہی کرنا چاہتے ہیں تو اس کے وزن کے بدلے میں سونا اور روپیہ دینے کو تیار ہوں، مگر زمین نہیں۔“

”کیا تم سونا اور روپیہ دو گے؟“ شہباز خان کے اندر مسرت کے پھلجھریاں سی پھوٹنے لگیں یہی حال دروازے کے پیچھے یہاں کی باتیں

<http://kitaabghar.com>

سنتی ہوئی گل جاناں کا تھا۔ کیونکہ وہ سب زمین سے بہت زیادہ تھا۔

”ہاں شہباز خان! ابتداء اپنی بچی کا وزن، ہم سونا منگواتے ہیں، اور یہ بلڈیک چیک ہیں جتنی چاہو رقم لے سکتے ہو۔“

<http://kitaabghar.com>

”لیکن نکاح اور رخصتی ابھی اسی وقت ہوگی۔“ اکا جان نے اٹل لہجے میں کہا۔

☆☆☆

”ٹھیک ہے خان! نکاح اور رخصتی ابھی ہوگی، لیکن مال بھی ابھی دینا ہوگا، یعنی اس ہاتھ دیتے ہیں، اس ہاتھ لیتے ہیں۔“ صارم کی بات کے جواب میں انہوں نے مطمئن لہجے میں جواب دیا۔

”اس بات کی فکر مت کرو۔ شہباز خان! ہماری زبان سچی ہے جو قول ہم نے دیا ہے، وہ ضرور پورا ہوگا۔ تم جب تک نکاح اور رخصتی کی تیاری کرو، تب تک پیسہ اور سونا پہنچ جائے گا۔“ انہوں نے پروقار لہجے میں کہا۔

گل باز خان نے باہر موجود طور خان کو بابا جانی کے پاس بھیج دیا۔ ان سے موبائل پر وہ پہلے ہی صورت حال پر بات چیت کر چکے تھے۔

بابا جانی نے صارم خان کے فیصلے کو سراہا تھا اور طور خان کے ہاتھ سونا اور پیسہ بھیجنے کا آرڈر دیا تھا۔ طور خان جلد ہی سب کچھ لے کر واپس آ گیا۔

☆☆☆

”مجھے کہا تھا نہ بچے جس راستے پر تم نے قدم بڑھائے ہیں وہ راستہ روشنیوں کی جانب نہیں جاتا بلکہ ذلت و رسوائیوں کے اندھیروں میں بھٹکنے کے لیے چھوڑ دیتا ہے۔“ گل خانم نے زمنوں سے چور، نکالیف سے نڈھال ورشا کو اپنے سینے سے لگاتے ہوئے بے تحاشہ آنسوؤں کے درمیان کہا۔

کتنے ہی لمحے وہ ان کے متابھرے لمس کی ٹھنڈک محسوس کرتی ان کے سینے سے لگی رہی۔ وقت جیسے اس سے ٹھم گیا تھا۔ وہ نوزائیدہ بچے کی مانند ہر پریشانی و فکر سے بے نیاز ماں کی پرسکون چھاؤں میں تھی۔ ماضی کی سختیاں، تنخیاں، حال کی تمام مشکلات اور اذیتیں اور آنے والے وقت کے ظالم و خوفناک بیچوں سے انجان بنی وہ اس وقت ماں کی آغوش میں تھی۔

روح کے تمام داغ

جسم کے سارے زخم

سسکتی ہوئی خوداری

ماں کے وجود نے جیسے سارے کانٹے ایک ایک کر کے چن لیے تھے۔

اس کا وجود ایک دم ہلکا ہو گیا۔ روئی کے گالے کی مانند شفاف و ہلکا چھلکا۔

ہوا کے سبک جھونکے کی مانند نیلے گنگن پر تیرا ہوا۔

شریر ہواؤں کی زد پر ادھر سے ادھر، ادھر سے ادھر ڈالتا ہوا۔

الاؤ کی طرح بھڑکتے، دھکتے ذہن پر یکدم ہی فرحت انگیز پھواری پڑنے لگی۔

اس نے سوچی ہوئی آنکھیں بشکل کھول کر دیکھا۔

وہ مہربان، متناہرا چہرہ ابھی بھی اٹک رہا تھا۔

بہت پیار سے وہ اپنے ایک ہاتھ سے اس کے چہرے کو سہلا رہی تھیں۔

دوسرا ہاتھ بہت نرمی سے اس کے گرد آلود، الجھے بالوں میں دھیرے دھیرے چلتا ہوا اس کی تمام جھکن اپنی پوروں میں سمیٹ کر اسے سکون

<http://kitaabghar.com>

<http://kitaabghar.com>

دے رہا تھا۔

سنا دیہ تندی سے اس کے پیروں پر تھی۔

وہ ایک کٹھن سفر طے کر کے اپنے گھر اپنے لوگوں میں آئی تھی۔

آج ماں اور بہن کے درمیان تھی، ان کی چائیں سمیٹ رہی تھی۔ ان کو وہ عزیز اور پیاری اتنی ہی اب بھی تھی، جتنی یہاں سے جانے سے پہلے تھی۔ ان کی نظروں میں اس کے لیے پیار اور محبت کا سمندر موجزن تھا۔ یہ احساس اتنا طمانیت و آسودگی سے بھرپور تھا کہ وہ نیند کی وادی میں گم ہو گئی۔

<http://kitaabghar.com>

<http://kitaabghar.com>

☆☆☆

”ان سرمئی پہاڑ والوں کے پاس کتنا مال و زر ہے؟ مجھے یقین نہیں آ رہا کہ یہ سونا اصلی ہے؟ نوٹ تو میں پہچانتی ہوں کہ سو فیصد اصلی

ہیں۔“ گل جاناں بڑے نوٹوں کی ڈھیروں گڈیوں کو اٹھا اٹھا کر سیف میں منتقل کرتی ہوئی پر مسرت لہجے میں گویا تھیں۔

<http://kitaabghar.com>

ان کے پر مسرت چہرے پر خوبصورت مسکراہٹ پھیلی ہوئی تھی۔

مسرت دسر شاری ان کے انگ انگ سے پھوٹ رہی تھی۔

<http://kitaabghar.com>

<http://kitaabghar.com>

یہ تو ان کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ وہ جس کو کھوٹا سکہ سمجھتی رہی تھیں ایک دن ان کے لیے خزانے کی کنجی ثابت ہوگی۔

ان کی حریصانہ اور زر پرست ذہنیت عروج پر تھی۔

”کم تو ہمیں بھی نہیں ملتا تھا مگر یہاں سب ہی رنگین مزاج تھے۔“

”کچھ کہا ہے مجھ سے؟“ شہباز خان کی بڑبڑاہٹ ان کے کانوں تک پہنچی تو انہوں نے سیف کو لاک کرتے ہوئے پلٹ کر استفسار کیا۔

”نہیں۔۔۔ غاف اپنا کام نہاؤ، جا کر وہاں سمجھاؤ، وہ لوگ جلدی کر رہے ہیں۔“ شہباز خان ماضی کے کسی ورق کو اپنے ذہن کی کتاب

سے پلٹتے ہوئے بولے۔

WWW.PAKSOCIETY.COM

☆☆☆

فضا بہت خوبصورت و دلکش تھی۔ ہر سمت پھول ہی پھول مہک رہے تھے۔ ہلکی پھلکی پھوار من میں عجیب ترنگ و مسرتی پھیلا رہی تھی۔

وہ تلی کی مانند کچھ پھیلائے ڈال، ڈال، پھول، پھول، منڈ لار ہی تھی۔

<http://kitaabghar.com>

<http://kitaabghar.com>

کس قدر فرحت انگیز و مسرور کیفیت تھی۔

ہواؤں کے دوش پر آوارہ بادل کے ٹکڑے کی مانند محو گردش تھی۔

معا اس کے جسم کو زوردار جھٹکا لگا۔ خوابناک فضا میں یکلخت ہی آگ بھڑک اٹھی، گل و گلزار یکدم ہی آتش فشاں بن گئے۔
خراشاں خراشاں چلتی ہوئی آتش بجنے لگی۔

رم، مجھ پڑتی پھوار میں انکاروں کی بارش ہونے لگی۔
جس دھن تھی ہر جگہ، ہر سوشلے ناچ رہے تھے۔

آگ برس رہی تھی اور اس کا وجود شعلوں سے بھڑکنے والا کی سمت بڑھ رہا تھا۔ از حد سرعت سے، کسی کئی پتنگ کی مانند..... وہ الاؤ کی جانب بڑھتی جا رہی تھی، گرتی جا رہی تھی، خود کو سنبھالنے کی پچانے کی وہ ہر ممکن کوشش کر رہی تھی۔ مگر بے سود، لا حاصل جستجو اور قبل اس کے کہ وہ اس الاؤ میں گر کر بھسم ہوتی کسی مہربان ہاتھوں نے اس کے وجود کو سنبھال لیا تھا۔

اس کا چہرہ پسینے سے تر تھا۔ سانس خوب چل رہی تھی۔ آنکھیں ابھی بھی خواب کی دہشت کے زیر اثر باہم پیوست تھیں۔
ان مہربان، نرم و اپنا نہایت بخشے ہاتھوں کو اس نے ابھی بھی شدت سے تھام رکھا تھا۔ حالانکہ کانوں میں کچھ نامانوس سا شور گونج رہا تھا۔
”تم..... آخر چاہتی کیا ہو؟“

”وہی جو تم سگی ماں ہو کر نہیں چاہ رہی ہو۔“ سخت دکھ دردی آواز اس کے کانوں میں گونجی تو وہ خواب کے ساگر سے بیداری کے کنارے پر گری تھی۔
”سگی ماں ہوں، اس لیے بنی کو دشمن کے حوالے نہیں کروں گی۔“
”دشمن؟ یہ تم کہہ رہی ہو۔“

”گل جاناں! چلی جاؤ یہاں سے، میرے صبر کا امتحان مت لو، میں نے بہت خاموشی اختیار کر رکھی تھی، کبھی اپنے حق کے لیے میں نے آواز نہیں اٹھائی، تمہاری ہر جاو بے جا بات کے آگے سر تسلیم خم کیا ہے۔ مگر آج، بنی کی خاطر میں کوئی جبر و زیادتی برداشت نہیں کروں گی، چلی جاؤ، کوئی نکاح و کاح نہیں ہو رہا۔“ بنی کو ذمہ ذمہ دیکھ کر گل خانم کی برسوں کی بند زبان اس لمحے کھل گئی تھی۔ وہ غیض و غضب سے گویا ہوئی تھیں۔
”ہوش کے ناخن لو گل! تم بنی کی طرف ذمہ داری نہیں، موت کا سامان کر رہی ہو۔ اچھی طرح جانتی ہو، شیر خان اسے زندہ نہیں چھوڑے گا، یا اگر چہ بچ بھی گئی تو گھر میں نہیں رہ سکتی۔ اور پھر کوئی اسے اپنا بچہ نہیں، آج کل کے وقت میں ”عزت دار“ لڑکیاں بیٹھی بوڑھی ہو رہی ہیں۔ اس ”جیسی“ سے کون شادی کرے گا؟ یہ تو احسان مانوان لوگوں کا جو باسی پھول کو بیج پر چار ہے ہیں ورنہ.....“
”گل جاناں!“ وہ چیخ پڑیں۔

”میرا منہ بند کروانے سے حقیقت چھپ نہیں جائے گی، دو ہفتے گھر سے رات دن لا پتہ رہنے والی لڑکی کبھی باعصمت واپس پلٹ سکتی ہے؟“
”خدا کے واسطے! گل جاناں، خاموش ہو جاؤ۔ مت زخموں پر نمک چھڑکو، کہیں ایسا نہ ہو میرے دکھی دل سے کوئی آہ نکل جائے۔“
گل خانم، ورشا کو سینے سے لگا کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگیں۔

ورشا جو جاگ گئی تھی ساکت نگاہوں سے گل جاناں کے گڑے چہرے کو دیکھ رہی تھی۔

”ارے، نکلے آہ..... ایک بار نہیں ہزار نکلے۔ لگے گی اس ڈائن کو، برباد ہوگی یہ جو اس گھر کی خوشیوں، عزت کو گل گئی۔“
وہ بلند آواز میں سینہ پیٹتے ہوئے چیخیں۔

”چھوڑو، میں بھی تمہارے ساتھ جذباتی اور بیوقوف بن رہی ہوں۔ سوچو..... ہمت سے کام لو، اچھا بناؤ..... آخر ہم کیا کریں.....؟ وہاں حجرے میں شاہ قبیلے والے بیٹھے انتظار کر رہے ہیں۔ یہ ان کا بڑا پن ہے جو وہ لڑکی نکاح کر کے عزت سے لے کر جا رہے ہیں اور سچی بات تو یہ ہے کہ مجھے ان کے دل میں کوئی کھوٹ بھی نہیں لگتا، وہ ورشے کو کوئی دکھ نہیں دیں گے۔“

گل جاناں نے صورت حال بگڑتے دیکھ کر ہوشیاری سے چالپوسی و حلاوت کا پینٹر ابد لا تھا۔ اور ان کی یہ چال کامیاب رہی تھی۔ جو لوگ شفاف دل اور پر خلوص فطرت رکھتے ہیں وہ مارے نہیں ”پیار“ سے بازی جیت کر بھی ہار قبول کر لیتے ہیں۔ نفرتوں، عداوتوں کے سودا گر لگاتی سر تیں حاصل کر کے ابدی عذاب خریدتے ہیں، محبتوں کے پیامبر دونوں جہاں میں کامیاب ہوتے ہیں۔

گل خانم جو پیار و محبت، سخاوت و خلوص کی مٹی سے بنی تھیں، خوب سمجھ رہی تھیں، گل جاناں کے چالپوسانہ رویے کو، پھر بھی انہوں نے خاموشی سے بت بنی ورشا سے نکاح نامے پر سائن کر دیا۔

وہ جو محض (اس وقت) سانس لیتا وجود تھی۔ اپنے ہر دعوے، عہد، اپنے سے غافل ماں کی التجاؤں، آنسوؤں، سسکیوں سے بٹتے وجود کو نگاہوں میں سموئے اس شخص کی زندگی کی ساتھی بن گئی، جس کی پرچھائیں سے بھی بچ کر چلنا پھرنا سمجھتی تھی، جس کے ذکر سے اسے نفرت تھی، اس کا نام بھی سننا اسے ناگوار گزرتا تھا۔ آج تا حیات اس کے نام سے منسوب ہوگئی تھی۔

”اوے! آج میں نے آپ کے دودھ کا قرض چکا دیا ہے۔ روز محشر میں آپ کی قرض دار نہیں ہوں گی..... میں نے بچپن سے آج تک آپ کو دکھ ہی دکھ دیئے ہیں۔ مجھے معاف کر دیجیے گا۔ اب شاید ہم خوابوں میں ہی ملیں گے۔“ ورشا نے بند ہوتی آنکھوں کو بمشکل کھولتے ہوئے کہا۔
”صدے، صدے نے اس کو حقیر پتھر کی مانند ریزہ ریزہ کر کے رکھ دیا تھا۔ پھر یہ صدے سب سے بھاری تھا کہ وہ اس شخص کی ملکیت بن گئی تھی، جس نے کبھی بہت فخر و غرور سے دعویٰ کیا تھا کہ وہ اسے حاصل کر کے دکھائے گا۔ اپنا نام اس کے نام کے ساتھ ضرور جوڑے گا۔ اسے اپنائے گا۔ آج وہ جیت چکا تھا۔ وہ ہمیشہ کی طرح آج بھی نامراد اور تہی داماں رہی تھی۔ قسمت بھی وقت کی طرح مطلب پرست ثابت ہوئی تھی، ہمیشہ ان لوگوں کا ساتھ دیتی ہے جو چال باز و فریبی ہوتے ہیں۔ جنہیں اپنی طاقت پر کھمنڈ، زور آوری پر غرور ہوتا ہے۔ کمزور اور حالات کی چکی میں پسے لوگوں کو یہ بھی زچ کرتی ہے۔“

”صارم خان آفریدی! تم مجھے کبھی نہیں جیت سکو گے۔ کبھی نہیں۔“

”ورشا! میری جان، مجھے معاف کر دینا۔ میں بہت بد نصیب ماں ہوں۔ میں نے تمہیں جنم تو دیا مگر وہ تحفظ نہیں دیا جو ایک ماں دیتی ہے۔“

”اوے! یہ بے ہوش ہو گئی ہے۔“ سخاویہ نے بچے آنسوؤں سے اس کی پیشانی چومی۔

”رہنے دو، یہ بے ہوشی میں رخصت ہو، یہی بہتر ہے۔“

☆☆☆

<http://kitaabghar.com>

<http://kitaabghar.com>

”آہ.....! مجھے لگ رہا ہے نبی، ہونہ ہو یہ اسی سرخ آنکھوں والے کی دستک ہے۔ اس کجنت کے ہاتھ میں ہی بلا کی طاقت ہے۔“

سبزی کا تھی فرحت آپا خوفزدہ لہجے میں قریب بیٹھی کائنات سے مخاطب ہوئیں۔

”آپ جا کر دیکھیں تو سہی، بنا دیکھتے ہی شروع ہو جاتی ہیں۔“

وہ جس انداز میں شمیر خان کا ذکر کرتی تھی وہ اسے چڑا کر رکھ دیتا تھا۔

”میرا دل گوانہی دے رہا ہے۔ وہی ہے آدم خور بلاؤ۔“

”میں جا رہی ہوں۔ خود دروازہ کھول دوں گی۔ آپ یوں ہی اس شریف آدمی کو نئے نئے خطاب دیتی رہے گا۔ باہر کوئی مریض ہوگا۔“

وہ برش نیچے رکھ کر جھٹکے سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

”اچھا، اچھا بیٹھی رہو آپ میں دیکھ رہی ہوں۔“ اس کا موڈ آف دیکھ کر وہ دروازہ کھولنے چلی آئیں۔

”ارے کون ہے؟ کھول رہے ہیں دروازہ، کیا اماں باوا نے دستک دینا بھی نہیں سیکھ لیا؟ ایسے دروازہ بچایا جا رہا ہے جیسے سارے علاقے

کے کتے پیچھے لگے ہوں یا دروازہ توڑنے کی قسم کھا کر آئے ہو بھیا؟“

حسب عادت قدموں سے تیزان کی زبان چل رہی تھی۔

لحہ بہ لحہ دستک بڑھتی جا رہی تھی۔

”ارے، کون بدحواس ہے بابا، آرہی ہوں۔ کوئی مستقل مزاج بندہ ہے بلکہ مشتعل مزاج بندہ، جسے دم بھر کو صبر نہیں۔ آپ؟“ دروازہ

کھولتے ہی سامنے کھڑے شمیر خان کو دیکھ کر مارے گھبراہٹ اور بوکھلاہٹ کے ان کا منہ لیٹز بکس کی طرح کھل گیا، آنکھیں حلقوں سے ابھر آئیں۔

”ڈاکٹر کو بلاؤ۔“ شمیر خان جو دروازہ دیر سے کھولنے پر از حد مشتعل ہو گیا تھا اس کی خوفزدہ صورت دیکھ کر اس نے ڈانٹنے کا پروگرام

موقوف کر کے سخت لہجے میں حکم دیا۔ اور وہ لمبے بھر میں پستول سے لگی گولی سے بھی تیز رفتار میں اندر دوڑی تھیں۔

”یا اللہ خیر، کون ہے آپ؟“ کائنات گھبرا کر بولی۔

”وہی ہے، جس کا میرا دل گوانہی دے رہا تھا۔ اب کیا ہوگا؟ حیات بھائی گھر میں نہیں۔“ وہ تشویش زدہ لہجے میں گویا ہوئیں۔

”اوہو..... آپ اس قدر پریشان کیوں ہو جاتی ہیں؟ وہ انسان ہے کوئی درندہ تو نہیں ہے۔“ کائنات کے چہرے پر بہار کے تمام رنگ

دیکھنے لگے۔

”بعض انسان درندہ صفت طبیعت پاتے ہیں اور جب وہ درندگی پر اترتے ہیں تو دُروندوں سے زیادہ بربریت و ظلم پھیلاتے ہیں۔“

”آپ اپنے خدشے اپنے پاس رکھیے۔ کافی اور ساتھ کچھ مزے دار اسٹیکس تیار کر کے جلدی سے لائیں۔“ بالکل اجنبیت و لاعلمی سے وہ اس وقت ان سے مخاطب ہوئی۔ آئینے کے سامنے اس کے ہاتھ سرعت سے مَحَرکت تھے۔ پانچ منٹ میں ڈراک لپ اسٹیک اور بلیش آن سے اس کا چہرہ شگفتہ لگنے لگا تھا۔ کانوں اور گلے کو نازک سی جیولری سے مزین کرنے کے بعد مسکوکہ پر فیوم کا اسپرے کرنے سے فارغ ہو کر چادر اوڑھ کر وہ شمشیر خان سے ملنے ڈرائنگ روم میں آ گئی۔

”کیسے ہیں آپ؟“ سلام کے بعد وہ ان کے مقابل صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولی۔

”کیسا نظر آ رہا ہوں؟“ خلاف مزاج اس نے مسکرا کر دھیمے لہجے میں التماس کر ڈالا۔ اسے سامنے دیکھ کر اس کی دھکتی آنکھوں میں محسوس کی جانے والی خند کی اتر آئی تھی۔ منے ہوئے اعصاب کسی محرکیز کیفیت کے باعث نشاط آور کیف سے پرسکون ہونے لگے۔ نگاہوں میں، لہجے میں سرور آمیز رخسار چھانے لگا تھا۔

بے اختیار،

بے خود

وہ اس کی سمت کھینچنے لگا تھا۔ کائنات اس کی زندگی میں آنے والی پہلی لڑکی نہیں تھی۔ تیس سالہ زندگی میں اس کے پہلو میں بے شمار لڑکیاں آئی تھیں۔ کچھ اس کی دولت پر سمجھ کر اسکی آغوش میں گری تھیں اور کچھ لڑکیوں کو اس نے جبراً حاصل کیا تھا۔ جن میں سے کچھ رو دھو کر اس کے خوف سے خاموش ہو گئی تھیں، جن کی شادیاں اس نے خود گاؤں کے ان مردوں سے کروادی تھیں جو اس کی حویلی میں ملازم تھے۔

ان میں سے کچھ لڑکیاں گلفشاں روزی خان کی بیٹی کی طرح خدی اور ہٹ دھرم تھیں جو عصمت کی بربادی کے بعد اس کے کسی بہلاوے، کسی مزارعے سے شادی کرنے پر راضی نہیں ہوئی تھیں۔ گاؤں والوں کو اس کی اصلیت بتانے کے درپے ہو جاتی تھیں۔ ایسی بہادر و پر عزم لڑکیوں کو وہ خاموشی سے گلے دبا کر موت کی آغوش میں پہنچا دیا کرتا تھا جن کی لاشیں کبھی کھائیوں یا پہاڑوں سے ملتیں تو حادثہ سمجھا جاتا تھا۔

کائنات واحد لڑکی تھی جس کی طرف اٹھنے والی اس کی نگاہیں احترام سے جھل بوتی تھیں۔ اس کے لیے دل میں کبھی بھی کوئی سطحی جذبہ نہیں جا گا تھا۔

WWW.PAKSOCIETY.COM

بلکہ اس سے مل کر اس کے اندر ایک مسروری کیفیت چھانے لگتی تھی۔

ابے بار بار دیکھنے اور دیکھتے رہنے کی تڑپ دل میں جا گئے لگی تھی۔

آج بھی درشا کو چھوٹی ادے کے حوالے کرنے کے بعد وہ ہاتھ لینے کے بعد سیدھا یہاں چلا آیا تھا۔ اور اسے سامنے دیکھ کر ساری تسکین و پُر مردگی دور ہو گئی تھی۔

”ویری اسماٹ، ویری چارمگ!“ وہ دلکشی سے مسکرائی تھی۔

”ریلی؟“ اس نے جھک کر مسکراتی نگاہوں سے پوچھا۔

”آف کورس، میں جھوٹ کیوں بولوں گی۔“

”تھینکس فار داکسپلی منٹ۔ آج پہلی بار مجھے اپنے تعریف اچھی لگی۔“

”اوہ..... مجھ سے پہلے بھی کسی نے آپ کی تعریف کی ہے؟“ کائنات نے مصنوعی ہنسی سے کہا۔

”جانے دیجیے! اگر نام گنوا دیئے تو آپ برا مان جائیں گی۔“

شمشیر خان مسکراتا ہوا شوخی سے گویا ہوا۔ اس کے مسکراتے لب، مسرت سے کھلتا چہرہ، جذبے و شویاں لٹاتی مخمور نگاہیں، اگر کوئی دوسرا دیکھ لیتا تو یقین نہیں کرتا، یہ وہی جابر اور عالم شمشیر خان ہے جو انسانی خون سے کھیلتا ہے۔

”میں کیوں برامانوں گی؟ میرا آپ سے کیا تعلق؟“ اس نے آہستہ سے کہا۔

”آج آپ سے تعلق ہی تو جوڑنے آئے ہیں۔ نیا اور مضبوط رشتہ استوار کرنے۔“

”کیا..... کیا..... کہہ رہے ہیں آپ؟“ اس کا دل بری طرح دھڑکنے لگا۔

”حیات خان سے شادی کی بات کرنے آیا ہوں۔“

”لیکن..... اتنی جلدی؟ انکل گھر پر نہیں۔“

”آپ بتا رہی تھیں وہ جلد از جلد آپ کی شادی کرنا چاہتے ہیں۔ میں بھی جلدی چاہتا ہوں۔ اب فاصلے برداشت نہیں ہوں گے۔“ اس نے جذباتی لہجے میں کہا۔

کائنات اڑھد بولڈ ہونے کے باوجود حیا سے سمٹ کر رہ گئی۔

”آپا ابھی تک کافی نہیں لائیں، میں دیکھ کر آتی ہوں۔“ اس کی نگاہوں کی وارفتگی اسے بوکھلارہی تھی۔ خیالوں میں اس نے بار بار اس کے ساتھ تہا وقت گزارا تھا لیکن اس وقت تمام حوصلے واعتماد بھاپ بن کر اڑ گیا تھا۔

وہ اس لمحے اس کی نگاہوں سے چھپ جانا چاہتی تھی۔

”مجھے کافی کی نہیں، تمہاری ضرورت ہے۔“ شمشیر خان نے آگے بڑھ کر اس کا ہاتھ پکڑ لیا تھا اسی لمحے حیات خان اندر داخل ہوئے تھے۔

شمشیر خان کے ہاتھ اس کا ہاتھ دیکھ کر ان کا خون غیرت سے کھول اٹھا اور قہر اس کے کہ وہ جوش غیرت میں کوئی انتہائی رویا اختیار کرتے کائنات ہاتھ چھڑا کر سرعت سے اندر کمرے میں غائب ہو گئی جبکہ شمشیر خان کے انداز میں کوئی سرمو فرق نہیں آیا تھا۔ وہ ایسے ہی پرسکون انداز میں انہیں دیکھ رہا تھا۔

”چھوٹے خان! بے شک آپ یہاں کے قبیلے کے سردار کے بیٹے ہیں۔ یہاں کے زمین و پہاڑوں کے آپ مالک ہیں، لیکن یہاں شریفوں کے گھر بیٹے والی بہن، بیٹیاں آپ کی ملکیت میں شمار نہیں ہوتیں کہ جب من چاہے آپ بے دھڑک اس طرح گھروں میں گھس کر اپنی من مانی کرتے رہیں۔“

وہ پریشاندہ انداز میں شمشیر خان سے مخاطب ہوئے تھے۔

”خوش قسمت ہو حیات خان! جو اتنا کچھ کہنے کے باوجود زندہ کھڑے ہو۔ ورنہ شمشیر خان کے آگے گردن اٹھانے والا دوسری سانس نہیں لے سکتا۔“

”مجھے میرے ہی گھر میں دھمکی موت دو خان! تم بھی یہاں زندہ اس لیے نظر آ رہے ہو کہ میرا سکہ کھوٹا نکلا، ورنہ خدا کی قسم میں موت سے نہیں ڈرتا۔ ذلت کی زندگی پر عزت کی موت کو فوقیت دینا شریف انسان کے لیے سعادت ہے۔“

”انکل..... پلیز، آپ غلط مت سمجھیں۔ یہ یہاں کسی غلط مقصد سے نہیں آئے ہیں۔“ کائنات جو پردے کے پیچھے کھڑی ان کے گفتگو سن رہی تھی۔ بات حد سے بڑھتی دیکھ کر تیزی سے اندر داخل ہو کر حیات خان کے قریب جا کر عاجزی سے بولی۔

”تم؟ تم میرے سامنے مت آؤ، میرے وقار، میرے اعتماد کو تم نے ریزہ ریزہ کر ڈالا ہے۔ بہتر یہی ہوگا کہ تم میرے سامنے سے دفع ہو جاؤ۔“

”میں زیادہ باتیں سننے کا عادی نہیں ہوں حیات خان، تمہارے لیے بھی بہتر یہی ہوگا کہ میری بات سنو، میں تمہاری بھتیجی سے شادی کرنا چاہتا ہوں، ابھی اور اسی وقت اور تمہیں یہ بات اچھی طرح معلوم ہے جو میں کہتا ہوں وہ کر کے بھی دکھاتا ہوں، اگر تم نے روایتی پن دکھانے کی کوشش کی تو میں تمہاری لاش سے گزر کر بھی شادی کروں گا۔“ شمشیر خان نے سخت مضبوط لہجے میں کہا۔

”شمشیر خان.....“ حیات خان کی جنون وغصے سے بری حالت تھی۔

”انکل! میں بھی یہی چاہتی ہوں۔ پلیز، آپ انکار مت کیجیے گا۔“ کائنات نے بھی شرم و لحاظ بالائے حلق رکھ کر فیصلہ کن لہجے میں کہا۔

”اگر میں انکار کر دوں تو.....؟“ حیات خان کے اندر ٹوٹ پھوٹ مچ گئی۔

”پھر میں کورٹ سے رجوع کروں گی۔ میں بالغ ہوں، عقل و شعور رکھتی ہوں۔ اپنی مرضی کا ساتھ سلیکٹ کرنے کا پورا حق ہے مجھے۔“

اس وقت وہ بالکل باغی و بد لحاظ ہو گئی تھی۔ ان کی محبت، چاہت، شفقت کو اس نے حقارت سے راہ میں پڑے پتھر کی طرح ٹھوکر ماری تھی۔

حیات خان صدمے اور افسوس کے مارے پھر کچھ نہ بول سکے۔ ان کی عزت نفس اور خودداری پر ایسی کاری ضرب لگی تھی کہ وہ اندر ہی اندر کچی دیوار کی مانند ڈھسے گئے۔

☆☆☆

واپسی پر شام کے گلابی سائے سمٹ کر رات کی سرد تاریکی میں بدل گئے تھے۔ ہر سمت پھیلی برف ماحول میں عجیب سی اسریت پھیلا رہی تھی۔

طور خان گاڑی ڈرائیو کر رہا تھا۔ پچھلی نشستوں پر اکا جان اور فتح خان کے ہمراہ وہ بیٹھی تھی۔ ہوش و حواس سے ماری، جسے وہ آج اپنے نام سے لے آیا تھا۔ بلکہ خرید لیا تھا۔

طور خان کے برابر میں وہ بظاہر آنکھیں موندے بیٹھا تھا۔ لیکن اس کے اندر بہت شور و غل مچا ہوا تھا۔ سبریز خان کو کھوکھرا سے پایا تھا۔ جسے پاکر دل سے تمام خواہشوں کے گل مرجھا گئے تھے۔ چاہتوں کی تتلیاں بے رنگ ہو کر بد صورتی کا لبادہ اوڑھ چکی تھیں۔

منزل آج خود بخود سامنے آن کھڑی ہوئی تھی۔ مگر شدتوں کی تمام راہیں مسدود ہو چکی تھیں۔
دل کے تمام تقاضے۔

تمناؤں کے جگنو چراغ کی مانند بجھ گئے تھے۔

اگر یہ سب اس طرح نہیں ہوتا، جس طرح ہوا ہے تو وہ بے حساب مسرور ہوتا۔

آج کی شب اس کی زیست کی مسرتوں اور شادمانیوں سے بھرپور یادگار شب ہوتی۔
”بچے! نیچے اترنا۔ کن خیالوں میں گم ہو؟“

گلاباز خان کی شوخ اور مسکراتی آواز اسے خیالوں کی دنیا سے باہر لائی۔

اس نے چونک کر خفیف انداز میں دیکھا۔ فتح خان کے سہارے وہ گیٹ کے اندر پہنچ چکی تھی۔ گلاباز خان کی معنی خیز مسکراہٹ کے جواب میں اس کے لبوں پر مدھم سی خاصی بھیجی ہوئی، سرگواہی مسکراہٹ ابھر کر معدوم ہوئی تھی۔
”شاید میں سو گیا تھا۔“

”ا..... چھا! جا کہاں رہے ہو؟“ اندر چلو، بی بی جان، بابا جانی اندر انتظار کر رہے ہوں گے۔“ وہ اسے آگے بڑھتے دیکھ کر استعجابیہ لہجے میں بولے۔

”اکا جانی! بابا جانی کی خواہش میں نے پوری کر دی ہے اب مجھے پلیز روکیے گا مت۔ میرا دل و دماغ اس وقت میرے اختیار سے باہر ہے۔“
اس کے لہجے کی یاسیت، لفظوں کی ٹوٹ پھوٹ، چہرے پر پھیلا حزن و ملال، سبز آنکھوں میں چمکتی نمی نے انہیں باور کرا دیا کہ وہ اس وقت سبز خان کو پوری شدت سے یاد کر رہا ہے۔

”بہتر، لیکن جلدی آ جانا، یہ جو کچھ ہوا بے غلت و سادگی سے ہوا، مگر وہ لڑکی اب تمہاری ذمہ داری و عزت ہے۔ تمہیں اسے وہی مقام و عزت دینی ہوگی جو ہمارے ہاں شریک حیات کو دی جاتی ہے جو کچھ بھی ہوا اس میں اس کا کوئی قصور نہیں ہے۔“ گل باز خان نے اس کے شانے پر بازو رکھتے ہوئے ملائمت و اپنائیت سے سمجھایا۔

”درست کہا آپ نے۔“ اس نے اپنی پلاسٹر چڑھی ٹانگ اور ہاتھ میں پکڑی اسٹک کو دیکھتے ہوئے بہت دھیمے سے کہا۔

”جلدی آ جانا۔“ گلاباز خان اس کا شانہ چیمپھاتے ہوئے گیٹ کی طرف بڑھ گئے جبکہ وہ قبرستان کی سمت بڑھنے لگا۔

جس دلہن کو ارمانوں و چاہ سے بیاہ کر لایا جاتا ہے۔

اس کا استقبال بھی بڑے جوش و خروش اور شاندار طریقے سے کیا جاتا ہے۔

وہ کسی ایسے جذبے کے ساتھ یہاں نہیں لائی گئی تھی۔

سوا اس کا استقبال بھی گمبیر خاموشی، تار یک سرد مہری نے کیا۔

نہ معلوم کب وہ اس کمرے میں پہنچائی گئی تھی جو بیش قیمت قالینوں، ریشمی بھاری پردوں اور اعلیٰ فرنیچر اور نادر ڈیکوریشن پیمز و پینٹنگ سے آراستہ بے حد خوبصورت تھا۔ اس کی نگاہوں نے لمبے بھر میں کمرے کا جائزہ لیا تھا۔

”چھوٹی دلہن! دلہن کو ہوش آ گیا ہے۔ بڑی دلہن کو بلاؤ، تاکہ وہ آکر دلہن کا منہ میٹھا کر دائیں۔ کوئی رسم نہیں ہوئی، ایک اس رسم کو تو کر لیں۔“

اس نے چونک کر دیکھا، سرخ و سپید نازک سے وجود والی وہ خاصی ضعیف خاتون اسے آنکھیں کھولتے دیکھ کر قریب بیٹھی لڑکی سے مخاطب ہوئی تھیں۔

”بچی! گھبراؤ نہیں۔ ہم تمہارے اپنے ہیں۔ منہ ہاتھ دھولو۔ بڑی بہو تمہارا منہ میٹھا کر دائیں تو کھانا کھانا، بھوک لگ رہی ہوگی۔“

بہت اپنائیت سے انہوں نے اس کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا تھا۔

اس نے سر جھکا لیا۔ ریشموں میں ٹیسیں پھراٹھنے لگی تھیں۔

ڈھیروں آنسوؤں کی برسات اس کے دل میں ہونے لگی، ماں اور بہن سے جدائی کی شدت سے سلگنے لگی۔ کتنا کم..... از حد مختصر ساتھ تھا

ان کا۔

”جب میں نے کہہ دیا میں اس ڈائن کی صورت دیکھنا نہیں چاہتی، جس نے میری بیٹی کی بیچ پر قبضہ کیا ہے پھر بار بار کیوں مجھے پریشان کیا جا رہا ہے۔“ کمرے کے کھلے دروازے سے باہر کسی عورت کے چیخنے کی آواز آنے لگی۔

اس کے سوتے ہوئے حواس بیدار ہونے لگے۔ جبکہ وہ ہمدرد خاتون ایک دم پریشان سی ہو گئیں۔

”بھابی جان! آہستہ بولیں۔ اندر آواز جائے گی۔“ رات کے گھبرسنانے میں التجائے انداز میں کہا گیا یہ فقرہ بھی اندر صاف سنا گیا۔

”ارے آواز جاتی ہے تو جائے۔ میں ڈرتی نہیں ہوں کسی سے اور نہ ہی پروا ہے مجھے رتی بھر بھی۔ واہ بھئی واہ، خوب صلہ ملا ہمیں۔“

وہ کڑک اور گرج دار آواز، خاصی دیر تک سنائی دیتی رہی۔ اس کے حواس پوری طرح بیدار ہو چکے تھے۔ وہ لڑکی خاموشی سے اندر آ گئی۔

ورشانے آنکھیں بند کر لیں، اسے یقین ہو گیا گل جاناں جیسی ہستی یہاں بھی موجود ہے اور نہ معلوم کن جاہر و ظالم ہستیوں سے سامنا ہوگا؟

”میری عزت، وقعت، حیثیت کچھ بھی تو نہیں رہی۔“

سب اس ظالم بیٹھریے کی دھاری تلے رندہ گئی۔ کتنا گھٹیا اور ذلیل پلان بنایا ہے۔ اس شیطان فطرت نے، پہلے اغواء، پھر ترس کی

صورت میں شادی کا منصوبہ، اب اپنی ضد اور ہٹ دھرمی کے بعد مجھ پر تسلط جمانے کی سعی کرے گا۔“

اس کے خیالوں کا سلسلہ ان معمر خاتون کی شفقت بھری آواز نے توڑا۔ جو اسے مٹھائی کھانا چاہ رہی تھیں۔ لیکن وہ اس وقت جس غم و غصے

اور اہانت کی آگ میں جل رہی تھی اس کے دھوئیں میں اسے کچھ بھی اچھا محسوس نہیں ہو رہا تھا۔

وہ لڑکی جسے چھوٹی بہو کے نام سے مخاطب کیا گیا تھا۔ اس نے بھی از حد اصرار کیا کہ وہ مٹھائی نہ سہی، وہاں موجود کھانے اور پھل کھائے مگر وہ

اس وقت پھری ہوئی تھی۔ ان کی مشفق شکلیں، پر خلوص مسکراہٹیں، چاہ بھرے انداز سب بناوٹی اور دھوکہ لگ رہے تھے۔ اس نے کچھ بھی نہیں کھایا۔ ”رہنے دیں بی بی جان! صام خود آ کر کھلا لے گا۔“ اس کی شوخ آواز اس کی ساعت سے ٹکرائی تھی۔ اس کے اندر تغفر کی لہر دوڑ گئی تھی۔ ”ٹھیک ہے لیکن یہ سوٹ اسے ضرور پہنا دینا اور یہ زیور بھی۔ آہ بڑے ارمان تھے میرے دل میں صام کی دلہن کے لیے، اس کی بارات لے جانے کے مگر تقدیر دل کے ارمانوں کی کب پروا کرتی ہے؟ اسے جو کرنا ہوتا ہے وہ کر کے رہتی ہے۔ مجھے گلہ نہیں ہے کسی سے۔ یہ بھی اللہ کا احسان ہے میں نے اپنی زندگی میں یہ چاند چہرہ دیکھ لیا۔ دل میں لگی سالوں پرانی آگ آج کچھ سرد ہوئی ہے۔ اللہ جوڑی سلامت رکھے۔ صدا خوش و خرم رہیں۔“ وہ اپنی نم آنکھیں صاف کرتی ہوئیں اس کے سر پر ہاتھ پھیر کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ ورشا آنکھیں بند کیے یوں ہی شرم دراز تھی۔ بی بی جان کے جانے کے بعد چھوٹی بھابی بہت بے تکلفی سے اس کے قریب بیٹھی تھیں اور اس کا ہاتھ پکڑ کر بولیں۔

”مجھے معلوم ہے، تم جاگ رہی ہو، دیکھو تم یہاں جیسے آئیں، جس طرح لائی گئیں، اس سے ہمیں کوئی سروکار نہیں ہے۔ ہمیں یہ خوشی ہے کہ تم صام کی بیوی بن کر اس گھر میں آئی ہو اور صام کے حوالے سے ہمیں اتنی ہی عزیز ہو جتنا وہ ہمیں ہے۔ اٹھو باتیں بعد میں ہوں گی، رات ہو گئی ہے۔ نہا کر یہ کپڑے بدللو، پھر میں تمہیں تیار کروں گی۔“ اس نے قریب بیٹھ کر دھیمے لہجے میں کہا۔

”میں صام کی کزن بھی ہوں اور اس کے کزن کی بیوی بھی۔ یعنی میں اسکی پھوپھو کی بیٹی ہوں اور میرے شوہر اس کے چچا کے بیٹے ہیں۔ میرا نام رانی گل ہے۔ لیکن مجھے سب چھوٹے گل بھابھو کہتے ہیں۔ تم بھی یہی کہنا، چلو اٹھو نا۔ کپڑے بدللو، صام آتا ہو گا۔ وہ بہت رومانٹک بندہ ہے۔ بنی سنوری بیوی پسند کرے گا وہ۔“ رانی گل نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اٹھانا چاہا تو ہاتھ پر لگے زخموں سے اس کا ہاتھ ٹکرایا۔ ورشا کی سسکی نکل گئی۔

”پلیز، مجھے ڈسٹرب نہیں کریں۔“ اس نے ہاتھ چھڑاتے ہوئے سپاٹ لہجے میں کہا۔

”اوہ، تم زخمی ہو، آہ تمہارے تو دونوں ہاتھ زخمی ہیں۔“ اس نے آستین پلٹ کر دیکھا تو زخمی کافی اندر تک تھے۔

ورشانے چادر مضبوطی سے لپیٹ لی تھی۔ مبادا شمشیر خان کی ٹھوکروں اور گل جانان کے ہنٹروں سے ادھڑی ہوئی کھال اسے نظر آ جائے۔

”آپ کی بڑی مہربانی ہوگی، یہاں سے یہ سب ہٹالیں اور مجھے سونے دیں۔“ اس نے بیڈ پر رکھے زیورات کے ڈبے اور بھاری بھر کم سوٹ کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ اس کے لہجے میں کچھ ایسی ہی قنطیحت و سرد مہری تھی۔ رانی گل نے مزید کچھ نہیں کیا۔ زیورات اور سوٹ اٹھا کر ڈیر سنگ روم میں رکھ کر کمرے سے نکل گئی۔ پھر پانچ منٹ بعد ہاتھ میں بھاپ اڑا تاگ اور ٹیبلٹ لیے داخل ہوئی۔ اس بار اس نے اس کی ایک بھی نہیں سنی، زبردستی کافی کے ساتھ ٹیبلٹ کھلائی تھی۔ تاکہ اس سے درد میں کچھ آفاقہ ہو۔

☆☆☆

کتاب گھر کی پیشکش

کتاب گھر کی پیشکش

http://kitaabghar.com

http://kitaabghar.com

شام کے سائے پر

نکس پڑا تھائی کا

یادوں کی پڑی پھوار

اور برقی رہی بوند بوند

کبھی اندر تک دکھ برس گیا

کبھی خوشیوں کی پڑی پھوار

یہ یادیں ہی ہیں

جور لاتی اور ہنساتی ہیں

اور یاد کراتی ہیں

قبرستان سے وہ واپس لوٹا تو بابا جانی کو بے چینی سے اپنا منتظر پایا۔

”صد شکر، تم آگے ورنہ میں ابھی تمہیں ڈھونڈنے کے لیے نکلنے والا تھا۔ ایک ذمہ داری، ایک فرض کا بوجھ اپنے کاندھے پر ڈالنے کے

باوجود حقیقت سے فرار کہاں کی دانشمندی ہے بچے؟“

اس کے کمرے میں قدم رکھتے ہی وہ سخت فہمائشی لہجے میں گویا ہوئے۔

”بابا جانی! جو آپ چاہتے تھے، جو آپ کا حکم تھا، وہ میں نے مان کر آپ کے وقار کو بلند کیا ہے۔ حالانکہ یہ موقع بالکل بھی اس صورتحال کا

موافق نہ تھا۔“ وہ ان کے قریب آ کر اذ حد سنجیدگی سے بولا تھا۔

”مجھے فخر ہے تم پر میرے بچے، تم نے میرا اعتماد، میرا مان، میرا فخر بلند ترین کر ڈالا ہے۔ میری برسوں پرانی آرزو آج پوری ہوئی ہے۔“

بابا جانی نے اس کی پیشانی چوم کر پر مسرت لہجے میں کہا تو وہ تاسف اور حیرانگی سے انہیں دیکھ کر رہ گیا۔

”گستاخی معاف بابا جانی! ہم گھائے میں رہے ہیں۔ حیت ہماری نہیں، ان کی ہوئی ہے۔“

”کس طرح؟ وضاحت تو کرو۔“ وہ مبہم سا مسکرائے۔

”اوہ.....! سہریز خان کی جدائی وہ عظیم نقصان ہے جس کی تلافی کبھی نہیں ہو سکتی۔“ اس نے رنجیدگی سے آہ بھر کر کہا۔ پھر بھی آپ نے

اس کی موت بلکہ قتل کا بدلہ یا قصاص لینے کی بجائے اس قبیلے کی لڑکی کو اس خاندان کی عزت بنایا اور اس کی بھاری قیمت ادا کر کے، آپ مجھے بتائیں یہ

دانشمندی ہے؟“

”ہاں، اس لیے جو میں نے ابھی کیا ہے وہ تم سمجھنے کی صلاحیت نہیں رکھتے اور نہ ہی ابھی وہ وقت آیا ہے کہ میں تمہیں سمجھاؤں، لیکن یہ بات

ذہن سے نکال دینا کہ ہمیں شکست ہوئی ہے، دشمنوں کی بیٹی گھر آگئی ہے اور یہ شکست نہیں فتح ہے۔“

”ہونہ، جو جانور اور انسان میں تمیز نہیں رکھتا، ایسے آدمی سے کسی اچھائی و بہتری کی امید ہی عبث ہے۔ جس شخص نے سونے کے سکوں اور نوٹوں کی گندیوں کی خاطر اپنی آن، عزت، غیرت، انا اور خودداری بیچ ڈالی ہو، ایسے گھنیا اور زر پرست بندے سے کسی خیر کی توقع رکھنا فضول ہے۔ زیادہ پیسے کی ہوس میں جیسے کوئی لالچی اپنے پالتو جانور کو فروخت کر ڈالتا ہے اس طرح، اس بے حمیت شخص نے اپنی بیٹی کو فروخت کر ڈالا، تھو..... میں ایسے شخص سے دوستی تو کجا دشمنی کرنا بھی غیرت اور مردانگی کے خلاف سمجھتا ہوں۔ باحمیت، بہادر اور خوددار دشمن ہو تو دشمنی کا بھی لطف آتا ہے۔ ایسے لالچی اور بد فطرت لوگوں سے تو میں ہاتھ ملانا بھی پسند نہیں کرتا۔“

”درست ہے۔ جو تمہارے دل میں آئے وہ کرو۔ مگر اس لڑکی کے ساتھ تم ایسا کوئی رویہ اختیار نہیں کرو گے جس میں اس کی دل شکنی اور ہتک کا کوئی پہلو نکلتا ہو، وہ لڑکی ہمیں عزیز ہو گئی ہے۔“ انہوں نے بارعب پر تحکم لہجے میں کہا۔

صارم نے کوئی جواب نہیں دیا۔ لیکن اس کے چہرے کے تاثرات سپاٹ تھے۔

”ہم جانتے ہیں بچے، تم یہ سب اتنی جلدی قبول نہیں کر پا رہے ہو، اور یہ کوئی انوکھی اور نہ تسلیم کرنے والی بات نہیں، یہ ایک معمولی سا حادثہ سمجھ لو کہ تم کل تک تنہا اور آزاد تھے، دوسرے فرد کی ذمہ داری کا بوجھ تم پر نہیں تھا، مگر آج تم آزاد نہیں رہے، تم ذمہ دار ہو گئے ہو۔ جو کہ ہر مرد کو ہونا پڑتا ہے۔ گھر چلانے کی ذمہ داری اٹھانی پڑتی ہے۔ ہاں اس امر کا مجھے افسوس رہے گا کہ تمہارے ساتھ یہ سب بہت جلدی بازی میں ہوا، روایتی انداز، رسم و رواج سے مختلف ہے۔“

مجھے اس بات کا غم نہیں ہے۔ مجھے صرف سبریز خان کا دکھ ہے۔“ وہ ان کی بات قطع کر کے بھرائے لہجے میں بولا۔

”کب تک سوگ مناؤ گے؟ کیا چاہتے ہو؟ آج سبریز خان کی جدائی کا غم نہیں بھراکل، مگر سبریز خان کی جدائی کا غم دل پر کھاتے؟ اور پھر زخموں کا لالہ دو سلسلہ چل نکلتا، جو شاید نوں قبیلوں میں سے ایک کی بربادی پر ختم ہوتا۔“

انہوں نے اس کی غم آنکھوں کو اپنی چادر سے صاف کرتے ہوئے ملائمت سے سمجھایا۔

”جا کر آرام کرو، ایک ہفتہ بعد واپس آ کر سارے ارمان اور خواہشیں پوری ہوں گی، جاؤ جا کر آرام کرو۔“

انہوں نے اس کے شانے تھپتھپاتے ہوئے محبت سے کہا اور اپنے کمرے کی سمت بڑھنے لگے۔ صارم کے چہرے پر چھائی افسردگی کو جان کر نظر انداز کیا تھا۔

”بابا جانی پلینز! جو کچھ آج ہوا، وہ آپ کی مرضی سے ہوا لیکن اب جو ہوگا اس میں میری بھی منشا ہوگی، فی الحال ایک ہفتہ، نہ ایک ماہ، میں کوئی خوشی منانے کی خواہش نہیں رکھتا۔ آپ پلینز اب خاموش رہیے گا۔“ اس نے مضبوط و اٹل لہجے میں کہا۔

”کیا اس حویلی کے درود یار کبھی مسرتوں کے رنگ نہیں دیکھیں گے؟ کیا اس آنگن میں موت کے نوے پڑے جاتے رہیں گے؟ ہم خوشیوں اور خواہشوں کی چاہ سے دستبردار ہو گئے؟“

”اگر آپ نے زبردستی کی بابا جانی تو میں گھر چھوڑ کر چلا جاؤں گا۔“ اس کے انداز میں بیگانگی و ضد کا عنصر غالب تھا۔

اپنی بات کہہ کر وہ رکنا نہیں، تیز تیز قدموں سے چلا گیا۔ شاہ افضل خان جو اس کی سرشت سے واقف تھے، بخوبی محسوس کر رہے تھے کہ وہ اس وقت جذبات کے کس بحر افراط میں غوطہ زن ہے۔ اس کی شخصیت کا بکھراؤ، لہجے کا الجھاؤ، شکستہ چال سے ظاہر تھا وہ اس وقت ہریز خان کی جدائی کے دکھ سے لوٹا، بکھرا ہوا ہے۔ انہوں نے فیصلہ کیا وہ کچھ عرصے تک خاموشی اختیار رکھیں گے۔

http://kitaabghar.com ☆☆☆ http://kitaabghar.com

آتش پرست

قیمت: 150

وجہ بہ سحر

عجیب لڑکی

قیمت: 200

یعقوب جمیل

علی میاں پبلیکیشنز

۲۰، نزع مارکیٹ، مارو بازار، لاہور۔

ایک دریا ہے سوچوں کا

ایک ندی ہے یادوں کی

مجھے دشتوں کے پانی سے

بغیر بھیکے نکلنا ہے

ایک صدیوں کی مسافت ہے

مجھے لبو لبان جسم کی تھکن کو بھول کر

نئے منظروں کی تلاش میں نکلنا ہے

کچھ نئی واویلوں کی تلاش ہے

سات سمندر بار چلنا ہے

کیا پتہ پھر کہاں بھول جاؤں میں

مجھ کو کس جگہ پر رکنا ہے

بہت لمبا سفر ہے راستے ہیں اجنبی

ڈر ہے کہ بھٹک نہ جاؤں میں کہیں

”ارے نوٹے میاں! ذرا تیز قدموں سے آؤ۔ یہ چوٹنے کی رفتار سے کیوں آرہے ہو؟“ رانی گل جو خاصی دیر سے اس کی آمد کی منتظر تھی۔ اسے سوچوں میں گم آہستہ آہستہ آتے دیکھ کر شوخی سے چمک کر بولی۔

”آپ کا خیال ہے مجھے اڑ کر آنا چاہیے؟“ اسے موڈ چیخ کر ناپڑا۔

”ہاں..... ہاں کیوں نہیں۔ کوئی انہونی نہیں ہوگی۔“

”آپ کے لیے بے شک نہیں ہوگی۔ کیونکہ لالا آپ کو لینے کے لیے تیرتے ہوئے گئے تھے۔ اس دن ابر رحمت کے تمام شادوز، مل، اسپنڈ سے کھل گئے تھے۔ سڑکیں بھی دریا بن گئی تھیں۔ لالا کو بارانیوں سمیت تیر کر جانا پڑا تھا۔“

”ہا ہا ہا..... تیر کر جانے کے باوجود ان کا حلیہ بہت شاندار اور بہتر تھا تم سے..... کم از کم حلیہ تو درست کر لو۔“

”بھابھو جانی! مرد کا حلیہ نہیں جیب دیکھی جاتی ہے۔ سو ہماری جیب خاصی بھر پور، شاندار اور وزنی ہے۔ اس لیے برائے مہربانی فضول کی چوکیدار چھوڑیے اور جا کر آرام کیجیے۔“

وہ اسے اپنے کمرے کے دروازے پر ڈٹا دیکھ کر عاجزانہ انداز میں بولا۔

”ایسے ہی تھوڑی؟ پہلے کچھ جیب یہاں ہلکی کرو پھر اندر جاؤ گے۔“ رانی گل نے اپنی پھیلی ہوئی ہتھیلی کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

”یہ لیجیے اور پلیز راست چھوڑ دیجیے۔“ اس نے جیب سے والٹ نکال کر اس کے ہاتھ پر رکھتے ہوئے کہا۔

”او..... ہوا! اتنی جلدی ہے اندر جانے کی؟“

”بھابھو! سارے دن کا تھکا ہوا ہوں، کچھ خیال کیجیے۔“

”اچھا، جاؤ یا دو گے میری سخاوت، لیکن میری بات سنو۔“ اس نے چند بڑے نوٹ والٹ سے نکال کر والٹ اسے واپس کرتے ہوئے

سنجیدگی سے کہا۔

”وہ شدید زخمی ہے۔ اسے ڈسٹرب نہیں کرنا۔ اس نے کچھ کھایا بھی نہیں ہے۔ خیال رکھنا۔“

”جی بہتر کوئی اور حکم؟“ اس کے لہجے میں فطری شوخی نمودار آئی۔

”میں نے اسے نیند کی ٹیبلٹ دیدی ہے تاکہ اس کے زخموں کی تکلیف کچھ کم ہو۔ اسے تب تک وہ خود بیدار نہ ہو، سو تے رہنے دینا۔“

”واہ! بہت خوب! زخموں پر ڈریننگ کی جاتی ہے یا سلا یا جاتا ہے؟“ وہ بے ساختہ مسکرا اٹھا۔

”ڈریننگ والا کام تم کرتے ہوئے اچھے لگو گے۔“ جواباً انہوں نے اس بے ساختگی سے کہا تھا کہ وہ لمحے بھر کو جھینپ کر رہ گیا۔

”مورے آئی تھیں؟“ نکلخت اس کے لہجے میں سنجیدگی نمودار آئی۔

”نہیں بی بی جان نے بلوایا تھا۔ مگر تم جانتے ہو ان کی عادت، زرگون بھی اس وقت پاگل بنی ہوئی تھی، جب سے تم گئے تھے، اسے دیکھ کر

بھابی کا مزاج مزید گڑا ہوا تھا۔ گھر میں جو اس وقت اس قدر سکون پھیلا ہوا ہے یہ سب تمہارے لالا کی چالاکی کی وجہ سے ہے۔ وہ جانتے تھے کہ یہ

ماں بنی ضرور کوئی نہ کوئی فساد کھڑا کریں گی۔ اس لیے ان کے کہنے پر میں نے گاجر کے حلوے میں نیند کی گولیاں ڈال کر انہیں کھلا دی ہیں۔“

”ایسا کب تک چل سکتا ہے؟ وہ غلط فہمی کا شکار رہی ہیں میری طرف سے۔“

”کل کی فکر میں آج کیوں برباد کر رہے ہو، جاؤ شب بخیر۔“

وہ مسکراتی ہوئی وہاں سے چلی گئیں اور وہ دروازہ کھول کر اندر آ گیا۔

کمرے میں نیلگوں خواب ناک دھیمبا اندھیرا پھیلا ہوا تھا۔

بیٹر آن ہونے کے باعث لطیف سی گرماہٹ میں تازہ رکھے گلاب کے پھولوں کی مہکارسے فضا میں ایک انوکھی سرشار کر دینے والی کیف

آور نشاط آمیز کیفیت تھی۔ جو خود سے بیگانہ اور بے خود کر ڈالے۔

اس نے طویل سانس لے کر مہکاروں کو اپنے اندر جذب کیا۔ پھر حسب عادت دروازہ لاک کرنے کے بعد سینڈل سے پیروں کو آزاد کیا۔ جیکٹ اتار کر صوفے پر اچھالی۔ بالوں میں ہاتھ پھیرتا ہوا اپنے کمرے میں اچانک در آنے والی اس تبدیلی کو بغور دیکھنے لگا۔ جس نے آکر اس کے بیڈ روم پر قبضہ کر ڈالا تھا۔

نیلے ریشمی بیڈ کو پر لگائی کیمبل میں سر تا پا دراز وہ بے خبر سو رہی تھی۔
وہ خود سر و مغرور حسینہ جس نے اپنے سحر طراز حسن کی تحلیلوں سے اسے خاکستر کیا تھا۔ وہی دیکھتے رخساروں اور میکتے گیسوؤں والی اپسرا، جس کے بے تحاشہ حسن نے اسے ایک ہی نظر میں گھائل کر ڈالا تھا۔ جس نے قدم قدم پر اسے تڑپایا اور جلایا تھا۔ اس کی چاہت، جذلوں، سچے عشق کی بار بار توہین کی تھی۔

اس کے پیار کوٹھو کر ماری تھی۔ ہر گام پر ٹھکرایا تھا۔
اب وہ مکمل طور پر اس کی تھی۔
اس کی ذاتی ملکیت۔
اس کی زر خرید ہستی۔

وہ اسے اب چھو سکتا تھا، اپنے عشق کی شدتوں، وحشتوں کا احساس دلا سکتا تھا۔
اب وہ اس کی مکمل دسترس میں تھی۔
اس کی قربتیں وہ اپنے نام وقف کروا چکا تھا۔
لیکن..... وہ اب ملی بھی تو جذبے برف بن گئے تھے۔
خواہشوں کے چراغوں کی راکھ فضا میں بکھر کر گم ہو چکی تھی۔
آرزوؤں کے تمام کنول مر جھا کر کچڑ بن گئے تھے۔

وہ نائٹ سوٹ بدل کر ڈریسنگ روم سے باہر آیا تو اس نے نیند میں کروٹ بدلی تھی۔ جس سے اس کا گلاب چہرہ مکمل سے باہر آیا تھا۔ اس کے سرخ رخساروں سے جھلکتی زرد دیاں، بند آنکھوں پر سپاہی قلعن دراز پلکوں کی سیاہ رنگت خاصی نمایاں تھی۔ اونچی ستواں خوبصورت سی ناک پر کسی چوٹ سے پیدا ہونے والا نیل تھا۔ گلابی ہونٹوں سے نیچے گہرے رخم تھے، جیسے کسی جوتے کی نوک گڑھ کر رہ گئی ہو۔ بائیں رخسار اور پیشانی پر بھی ایسے ہی زخموں سے سرخی مائل نشانات تھے۔

جائزہ لینے کے بعد اس نے اس انداز میں شانے اچکائے جیسے اسے اس کی کوئی پروانہ ہو۔ اسٹک وہ بیڈ کے سہارے کھڑی کر کے لیٹ گیا۔ کیمبل کا ایک حصہ اس نے خود پر ڈالا تھا۔ بے اختیار اس کا شانہ درشا کے بازو سے ٹکرایا تھا۔ نہ معلوم اس کا شانہ ٹکرانے سے درو کی تکلف کا احساس تھا یا اس کے مردانہ پر حدت لمس کی حدت اس کی خود آنکھ کھل گئی تھی اور نگاہیں سیدھی از حد قریب دراز صام کی سرخ و سرودگاہوں سے ٹکرائی تھیں۔

ایک لمحہ لگا تھا اسے نیند سے دامن چھڑانے میں۔

”تم!“ وہ اس طرح بدک کر پیچھے ہوئی جیسے ہو انسان نہیں کسی موذی جانور کے پہلو میں ہو۔“
 ”ہاں میں۔ اتنی پریشان کیوں ہو رہی ہو؟ نکاح نامے پر سائن کرتے وقت میرا نام نہیں سنا تھا؟“ اس نے استہزائیہ انداز میں جواب دیا تھا۔ ”جا کہاں رہی ہو؟ میرے بیڈ پر تسلط قائم کر کے مجھے سے دور بھاگ رہی ہو۔“
 اس نے بیڈ سے اترتی ورشا کا بازو پکڑ کر کھینچا تھا۔ درو کی شدت برداشت کرتی وہ بے توازن ہو کر اس پر گر گئی تھی۔ مستزاد اس نے بازو کا گھیرا ڈال کر اسے بے بس کر ڈالا۔

”چھوڑو مجھے، نفرت ہے مجھے تم سے..... شدید نفرت۔“
 ”میں نے بھی کسی محبت کے جذبے کے تحت تمہیں قبول نہیں کیا ہے۔“
 صارم دور ہوتا ہوا غصے سے گویا ہوا تھا۔
 ”محبت..... تم جیسے لوگ ایسے جذبوں کی مہک سے بھی نا آشنا رہتے ہیں، جبت کرنے والوں کو مرنا پڑتا ہے، جلنا پڑتا ہے پروانوں کی طرح.....“

”پروانوں کو دیکھتی ہو، شمع کو نہیں..... جو خود بھی قطرہ قطرہ جلتی ہے، بجھ جاتی ہے یونو..... شمع جلتی ہی پروانے کے لیے ہے۔“
 اُس کا لہجہ بے حد شہسو و جذبات سے عاری تھا وہ یونیورسٹی والے شوخ و کھلنڈ رے صارم سے بالکل مختلف تھا بخیرگی و سنگدلی روپے میں موجود تھی۔
 ”اپنی دین“..... نہ تم شمع ہو اور نہ میں پروانہ، جو کچھ بھی ہوا جس طرح ہمارا تعلق قائم ہوا اس میں سراسر بابا جانی کی حکمت عملی ہے اور یہ میری سرشت میں موجود نہیں ہے کہ میں بابا جانی کی کسی خواہش و بلی بی جان کے کسی حکم سے سرتابی کر جاؤں..... تم میرے سے منسوب یہاں موجود ہو..... یہ سب اُن کی کاوش ہے اس میں میرا کوئی ارادہ و متنا شامل نہیں ہے۔“

”میں کیسے یقین کر لوں، تم نے مجھے حاصل کرنے کے لیے پہلے مجھے اغوا کروایا پھر اپنے فریب پر پردہ ڈالنے کے لیے ہمدردی کا ڈھونگ رچایا اور اب بہادری دکھانے.....“
 ”میری سب سے بڑی بہادری یہ ہے کہ میں تمہیں فتح کر کے لے آیا ہوں۔ مجھے تمہاری طلب نہیں ہے۔ تم جیسی دھوکے باز، بے حس لڑکی قریبوں کے حسنین لحات کی ساتھی بن سکتی۔ سمجھیں تم؟ تم اس گھمنڈ میں رہنا کہ میں نفس کے کسی کمزور لمحے کی گرفت میں آ کر میں تم سے اظہار محبت کروں گا۔“

اس کا یہ روپ اس قدر بے پک، ٹھوس اور مضبوط تھا کہ درشاہ کا بکا اس کی طرف دیکھتی رہ گئی۔
 ”میری باتیں کان کھول کر سن لو۔ آج سے تمہارا شہباز خان سے، اس سے وابستہ ہر رشتے سے، زندگی بھر کے لیے نانا ٹوٹ چکا ہے۔ آج سے تم ان کے لیے مر گئی اور وہ لوگ تمہارے لیے، کبھی غلطی سے وہاں سے کوئی تعلق تم نے دکھایا تو دیکھ لینا، تمہارا کیا انجام کروں گا۔ یہاں بابا

جانی ہیں، بی بی جان ہیں، ان کی خدمت تمہیں کرنی ہے یہاں رہنے والے سب لوگوں سے تمہارا رویہ بہترین ہونا چاہیے۔ اگر اپنی زبان کی سلامتی چاہتی ہو تو اس کا استعمال برائے نام ہی کرو تو تمہارے لیے بہتر ہے ورنہ.....“

ساری ہدایات دے کر وہ ٹیلیفون پر آف کر کے کروٹ بدل کر لیٹ گیا۔

اس کے اندر خود داری وانا کی نہ بچھنے والی آگ جل اٹھی۔

صارم کے ہنگ آمیز جملے، توہین و ذلت بھرا سلوک مستزاد اس پر یہ احساس کہ وہ خریدی گئی تھی۔ کسی جانور یا بے جان اشیاء کی طرح۔ اس احساس نے اسے بالکل ہی حقیر دے وقت کر ڈال دیا تھا۔ اس کی نگاہ میں زخموں سے زیادہ تکلیف اس کے اندر احساس کے زخموں پر ہو رہی تھی۔

انسان کتنا بھی حوصلہ مند بن جائے۔

وہ تقدیر کے وار سے نہیں بچ سکتا۔

بھاگتی، دوڑتی، ساعتوں کو نہیں پکڑ سکتا۔ یہیں آ کر انسان بے بس ہو جاتا ہے۔ ایسا ہی اس کے ساتھ ہوا تھا۔ اس نے جس شخص سے بے حد نفرت کی تھی، آج اس کے نام سے ”منسوب“ اس کے بیڈروم میں اس کے قریب بیٹھی گھورا اندھیرے میں اپنے اندر بڑھتی ہوئی آگ سے نبرد آزما تھی۔ صارم کی نگاہوں میں اس سے وابستہ لوگوں کی نگاہوں میں اس کا کیا مقام ہوگا؟ سوچ رہی تھی۔

صارم نے لفظوں کے خنجر سے اس کی انا دو قار کو مجروح کر ڈالا تھا۔

اس کے گھروالے ابھی اسے کوئی اچھا معتبر مقام کیوں دیں گے؟

”ورنہ! قبل اس کے کہ ذلت و تحقیر بھری صبح طلوع ہو اپنے آپ کو فنا کر ڈال، مٹا دے خود کو، تو اب خود مختار نہیں خریدی ہوئی کنیز ہے۔“ وہ خود سے مخاطب ہوئی تھی۔ اور آہستہ آہستہ بیڈ سے نیچے اترنے لگی۔ زخموں سے اٹھنے والی ٹیٹوں کی وہ عادی ہو گئی تھی یا خود کو اس نے پتھر کر لیا تھا۔ کمرے میں مہکا مہکا اندھیرا تھا۔ وہ شاید مکمل تاریکی میں سونے کا عادی تھا اس لیے ٹیلیفون پر آف کر کے سویا تھا۔

اس کی آنکھیں اندھیرے سے مانوس ہو گئی تھیں اس لیے اسے اب اندھیرے میں بھی دھندلا دھندلا نظر آنے لگا تھا۔

وہ غم و غصے، انا کی ایسی آگ میں جل رہی تھی کہ سوچنے سمجھنے کی سب حسین گویا مفلوج ہو کر رہ گئی تھیں۔

وہ آہستہ آہستہ چلتی ہوئی آتش دان کی طرف بڑھ رہی تھی۔ جہاں الیکٹرک بیئر دہک رہا تھا۔ دبیز قالین کے باعث اس کے قدموں کی آہٹیں بھی نہیں ابھری تھیں۔ اس نے خاموشی سے بیئر آف کر کے ہولڈر سے اس کا پلگ نکالا۔ چند لمحے کھڑی وہ ساکت نگاہوں سے الیکٹرک بورڈ کو دیکھتی رہی۔ موت کا فیصلہ کر لیا تھا۔ آخری وقت میں اپنے تو یاد آتے ہیں۔

اس کی نگاہوں میں بھی وہ چند مہربان چہرے گھوم رہے تھے جن سے زندگی میں واسطہ رہا تھا اور جواب ہمیشہ کے لیے اس سے چھوٹ رہے تھے۔ پچھڑ رہے تھے، بے تحاشہ بہتے آنسوؤں کے درمیان اس نے ہولڈر کا بٹن آن کر کے دونوں انگلیاں سوراخوں کی طرف بڑھا دی تھی۔

دوسرے لمحے اس کے جسم کو زوردار جھٹکا لگا تھا۔ اس کی دردناک چیخ خاموش کمرے کے تاریک ماحول میں گونج اٹھی۔

☆☆☆

کیا خبر اس کے تعاقب میں ہوں کتنی سوچیں
اپنا انداز تو اوروں سے جدا رکھنا تھا
چاندنی بند کواڑوں میں کہاں اترے گی
اک درپچھ تو بھرے گھر میں کھلا رکھنا تھا

”اسٹوپڈ..... ایڈیٹ، خودکشی کرنے چلی تھیں لیکن یاد رکھو میری نگاہیں ہر لمحہ، ہر ساعت، ہر گھڑی تمہاری نگرانی کرتی رہیں گی۔ پہلی اور آخری بار معاف کر رہا ہوں۔ آئندہ ایسی کوئی حماقت کرنے سے پہلے ہزار بار سوچ لینا۔“

صارم جو اس سے ایسی ہی کسی حرکت کی توقع رکھتا تھا، وہ بیڈ پر آنکھوں پر ہاتھ رکھے اس کی ایک ایک حرکت پر نظر رکھے ہوئے تھا۔ اور آخر کار اس نے اس کی توقع کے مطابق خودکشی کا اذیت ناک پروگرام ترتیب دے ڈالا تھا۔ اگر وہ فوراً ہی دبے قدموں سے چل کر اس تک پہنچ کر عین موقع پر اسے کھینچ کر دروازہ کھول دیتا تو شاید وہ ٹکست کھاتھٹھتا۔

”میں اپنی مرضی سے جی نہیں سکتی، اپنی مرضی سے مرنے کا اختیار مت چھینو مجھ سے۔“

صارم کے اچانک اچھالنے اور اپنی ناکامی کے شدید احساس نے اسے رو ہانسا کر ڈالا تھا۔

”تمہارے سارے اختیارات میں خرید چکا ہوں، تمہاری ایک ایک سانس کو میں خرید چکا ہوں، لہذا آئندہ خیال رکھنا۔“

اس نے اس کی ہلکی ہلکی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے تسخرانہ لہجے میں کہا۔

☆☆☆

روتے، سسکتے رات کے آخری پہر سخاویہ کی آنکھ لگی تھی۔

ورشاکا ملنا، پھریوں پھرنانا، کچھ اس طرح ہوا تھا کہ دل کی بے قراریاں، روح کی بے چینیوں مضطرب تھیں۔ بالکل اس طرح جیسے کسی بھیا نک خواب کی تعبیر بھی بھیا نک ہو جیسے کوئی جسم اذیت سہہ کر بھی روح کا ساتھ نہ چھوڑے۔

اس کا جدا ہونا بھی کچھ ایسی ہی اذیت و کرب سے دوچار کر گیا تھا کہ زندگی و موت بے معنی ہو کر گئی تھی۔

”سخاویہ! اٹھو، فجر کی نماز کا وقت نکلا جا رہا ہے۔ جلدی سے وضو کر کے نماز ادا کرو، ورنہ قضا ہو جائے گی جو اچھی بات نہیں ہے۔“ ادے کی رنجیدہ لیکن کچھ جدتک پر سکون آواز اس کی ساعت سے نگرانی تو وہ بھر پور انداز میں چونک کر تیزی سے اٹھ بیٹھی تھی۔

دائیں جانب بیڈ سے دور اپنی مخصوص چوکی پر، نماز سے فارغ ہو کر قرآن پاک کی تلاوت کی تیاری کرتی ہوئی ماں کو قدرے بہتر حالت میں دیکھ کر اسے خوشگوار سی حیرت ہوئی تھی۔ کل تک وہ بغیر سہارے کے قدم بھی نہیں بڑھا سکتی تھی۔

”ادے..... ادے! آپ لھیک ہو گئیں؟ آج خود آپ نے بغیر سہارے کے وضو کیا، نماز ادا کی، مجھے بہت خوشی ہو رہی ہے۔ بہت خوشی۔“

مسرت و دکھ کے انوکھے سنگم پر وہ ان کے گھٹنوں پر سر رکھ کر رو دی۔

”اولاد کے دکھ سے بڑا دکھ کوئی نہیں ہوتا ماں کے لیے، اولاد کے حوالے سے ملنے والی طمانیت آسودگی و قرار کے مقابل کسی کا پلا بھاری نہیں ہو سکتا، ورشا کی طرف سے ملنے والی پریشانیوں نے مجھے بیمار کر ڈالا تھا۔ اس کی جانب سے اب میں بے فکر ہوں، تو رات بھر میں تندرست ہو گئی ہوں۔ اولاد سے وابستہ رشتے بھی انہونیوں سے واقف کر داتے ہیں۔“ سخاویہ کے آنسو صاف کرتے ہوئے انہوں نے دلا سے کہا۔

”آپ، ورشا کی طرف سے مطمئن کیوں ہیں؟ جبکہ مجھے رات بھر اس کے خیال سے نیند نہیں آئی کہ نہ معلوم وہاں اس کے ساتھ کیا سلوک ہوگا؟ وہ لوگ ایک قاتل کی بہن کو کس طرح برداشت کر سکیں گے؟“

”وہاں غلوں اور مردوں کی فصل اگتی ہے۔ درگزر، فراخ دلی، بڑے ظرف و بلند حوصلے رکھنے والے لوگ ہیں وہاں، جو دشمن کو بھی گلے لگانا فرم سکتے ہیں۔ بچی محبتیں زندہ ہیں وہاں، وہ لوگ میری بچی کو محبت دیں گے۔ مجھے بھروسہ ہے۔ گل جاناں یا تمہارے بابا کے آگے یہ بات نہ لکے کہ شرد نے ہمیں سب بتایا ہے جو حقیقت ہے۔“

”جی میں دھیان رکھوں گی لیکن مجھے خوف محسوس ہو رہا ہے یہ سوچ کر کہ جب بڑے لالا اور شرد و لالا کو ورشا کا معلوم ہوگا تو پھر کیا ہوگا؟“

”میں سمجھاؤں گی انہیں، ماں باپ سے بدتمیزی و گستاخی گناہ ہوتی ہے، کیوں ہماری خاطر وہ اپنی عاقبت خراب کریں۔ میرے اور میری بیٹیوں کے نصیب میں جو لکھا ہے وہ تو ہر حال میں پورا ہو کر رہے گا۔ کیوں سوتیلے رشتوں کی خاطر اپنے دلوں میں فرق ڈالیں۔ جو نصیب میں لکھا ہوتا ہے وہ ہو کر رہتا ہے۔“

☆☆☆

دروازہ نہ معلوم کب سے پٹنا جا رہا تھا۔ نیند سے بوجھل آنکھیں اس نے بمشکل کھول کر اس نامانوس شور کو سنا تھا۔ جس نے گہری نیند سے اسے بیدار کر ڈالا تھا۔

ورشانے گھبرا کر اس کی طرف دیکھا تھا جو اس سے کچھ فاصلے پر بے خبر سو رہا تھا۔ اتنی پرسکون و گہری نیند کہ باہر سے بچتے دروازے کا بے تحاشہ شور بھی اس کی نیند میں کوئی خلل پیدا نہ کر سکا تھا۔ دوسری جانب جو کوئی بھی تھا وہ دروازہ نہ کھلنے کی صورت میں دروازہ توڑ ڈالنے کا تہیہ کر چکا تھا۔ یعنی دونوں جانب ضد و ہٹ دھرمی تھی۔ وہ شش و پنج میں مبتلا تھی کبھی دروازہ دیکھتی اور کبھی صا رہی گہری نیند کو۔ خود اٹھ کر دروازہ کھولنے میں وہ جھجک محسوس کر رہی تھی۔

”سینیں... سینیں؟ باہر کوئی ہے؟“ باہر سے بڑھتے شور سے گھبرا کر اس نے اسے متوجہ کرنا چاہا مگر اس پر مطلق اثر نہ ہوا۔

”اٹھیں نا، باہر کوئی ہے۔“ اس نے ہمت کر کے اس کا بازو زور سے جھنجھوڑا۔

”کیا ہے؟ سونے دو یا!“ اس نے بند آنکھوں سے جواب دیا۔

”باہر کوئی ہے۔“ اسے بے پروائی سے کرٹ بدلتے دیکھ کر دروازہ کھول کر بولی۔

”جو کوئی بھی ہے، پور ہو کر چلا جائے گا اگر تمہیں ہمدردی محسوس ہو رہی ہے تو خود اٹھ کر دروازہ کھول دو۔ مجھے سونے دو۔“ اس نے بے

پر انداز میں کہتے ہوئے کبل منہ تک تان لیا۔

”مجھے کیوں تمہارے گھر والوں سے ہمدردی ہونے لگی۔ ہونہ! میری طرف سے دستک دینے والا مزہ کیوں نہ جائے۔ میں کیوں دروازہ کھولوں؟“ اس نے کبیدگی سے سوچا اور کانوں میں انگلیاں ڈال کر بیٹھ گئی۔

کچھ دیر تک دروازے پر دروازہ توڑ دستک ہوتی رہی، آخر کار باہر والا ڈھیٹ اندر والے ”ڈھیٹول“ سے شکست کھا کر چلا گیا تھا۔ شور ختم ہوتے ہی کمرے میں چھاپا سکون وحدت اسے بھلا محسوس ہوا۔ کانوں سے انگلیاں نکال کر وہ کچھ دیر کسی بے معنی سی سوچ میں گم رہی۔ رات میں صام نے اسے ٹیبلٹس کھلائی تھیں۔ جس سے اسے اب اپنا آپ بہتر لگ رہا تھا۔ زخموں میں ٹیسس وتکلیف بالکل محسوس نہیں ہو رہی تھی۔ سر کا بھاری پن بھی غائب تھا۔ اس نے مزید لیٹنے کا ارادہ ترک کر کے باتھ کا رخ کیا تھا۔

چہرہ دھونے کے بعد اس نے جیسے ہی آستین فولڈ کی، اس کی نگاہ ڈریسنگ پر پڑی یکدم ہی اس کے اندر پلچ سی مچ گئی۔ رات کو اس نے اس کے زخموں پر ڈریسنگ کرنے کے لیے کہا تو اس نے سختی سے انکار کر دیا تھا۔

اس نے دھک دھک کرتے دل کے ساتھ کانپتے ہاتھوں سے اپنے زخموں کا معائنہ کیا اور ہر زخم پر نفاست ومہارت سے کی گئی ڈریسنگ دیکھ کر وہ لمبے بھر کو سنبھل کر رہ گئی۔ اندر کہیں حشر برپا ہو کر رہ گیا تھا۔

ورشا گویا آگ میں کھلتی ہوئی باتھ روم سے باہر آئی تھی۔ جسے وہ کبل میں سر تپا دروازہ چھوڑ کر گئی تھی وہ اس کی جانب پشت کئے انٹرکام پر خاصی ناگواری سے کسی سے مخاطب تھا۔ وہ رک کر اس کی پشت گھورنے لگی۔

”میں نے آپ سے کہا بھی تھا، جلد نہیں اٹھائیے گا پھر بھی آپ نے نیند خراب کرادی ہے۔ سمجھ گیا تھا، مورے سے بولیں، سمجھائیں اسے میں ایسی فضول حرکتیں قطعی برداشت نہیں کروں گا۔“ بہت خراب موڈ کے ساتھ اس نے انٹرکام آف کیا تھا۔ ”خیریت؟ تم کیوں اٹیچو بنی کھڑی ہو؟“ رخ پھیرنے پر اسے دیکھ کر وہ بولا۔

”میں..... میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی تم! اتنی جلدی اپنی اصلیت ظاہر کر دو گے۔ تمہارے قول وفعل میں اتنا تضاد ہوگا؟“ اس کے لہجے، آنکھوں سے شرارے نکل رہے تھے۔ صام دم بخود رہ گیا۔

”میں سیدھا اور کھرا بندہ ہوں۔ سیدھی دکھری بات کہتا ہوں اور سننا پسند کرتا ہوں۔ وضاحت کرو۔ سیدھے طریقے سے کیا ہوا ہے؟“ وہ ایزی طریقے سے لیتا ہوا بے تاثر انداز میں گویا ہوا تھا۔

اوہ گاڈ! اپنے منہ سے کس طرح میں رو برو وہ بات کہہ سکتی ہوں؟ کیا کہوں؟ کس طرح اپنی بے جا جی کا حساب لوں؟ اپنے احساسات کو اظہار گویائی کی طاقت کس طرح دوں؟

”کیا ہوا؟ مجھ پر کیا فرد جرم عائد کرنے کا پلان بنا رہی ہو؟“ اسے شش و پنج میں مبتلا دیکھ کر وہ چڑانے والے لہجے میں بولا۔

”تم..... تمہیں میری قربت نہیں چاہیے تھی؟ تم مجھے اس قابل نہیں سمجھتے تو پھر..... بھر کیوں مجھے ٹیبلٹ کھلا کر میری مدد ہوئی سے فائدہ اٹھایا

اگر.....“

”شٹ اپ، تم حد سے گزر رہی ہو۔“

جواب دہ بھی گرج اٹھا تھا۔ تیزی سے گردش کرتے خون سے اس کا چہرہ سرخ ہو گیا۔

”تم نے ہمت کیسے کی میرے زخموں پر مرہم رکھنے کی“

”رسی جل گئی، بل نہیں گیا۔ تم اس بات پر اکتا دکھا رہی ہو، بلکہ الزام لگا رہی ہو میں نے تمہارے زخموں پر ڈریسنگ کر دی، اس لیے مجھے لوز

کر کیئر سمجھ رہی ہو؟“

”کیا حق تھا آپ کو میری بے خبری میں ڈریسنگ کرنے کا؟“

”حق؟ اب سارے حق میرے پاس منتقل ہو چکے ہیں تمہارے، یہ بات کتنے دن میں اذہر کرو گی تم۔ تمہارا بگڑا مزاج اور تھکے چتون دیکھ کر تو

مجھے اپنی غلطی کا احساس ہو رہا ہے۔ مجھے تمہارے زخموں پر مرہم لگانے کے بجائے نمک چھڑکنا چاہیے تھا۔ تم کسی ہمدردی و نرمی کی مستحق نہیں ہو۔“

وہ چند لمحے اس کے چہرے کو خشکیوں لگا ہوں سے گھورتا رہا۔

”کسی خوش گمانی میں نہیں رہنا۔“ وہ اٹھ کر اسکے مقابل چلا آیا تھا۔ ”مذہبی، معاشرتی، اخلاقی سب تقاضے سمجھا کر تمہیں یہاں لایا ہوں۔

کوئی چور راستہ نہیں اپنایا ہے میں نے، جو چوری سے تمہیں حاصل کروں گا۔“

اس کے لہجے میں، آنکھوں میں نہ معلوم کیسی وحشت تھی کہ وہ نگاہ نہ اٹھا سکی۔

صارم کچھ دیر اسے گھورنے کے بعد ہاتھ کی طرف بڑھ گیا۔

وہ چادر میں لپیٹی صوفے پر بیٹھ گئی۔

زندگی عجیب موڑ پر آ کر ساکت محسوس ہو رہی تھی۔ بھلا ایسی بھی کوئی زندگی جیتا ہے جسے اپنے آپ پر کوئی اختیار، کوئی مرضی کا حق نہ ہو؟

کتنی سرعت سے وقت گزرتا ہے اور انسان کو لمحوں میں کیا سے کیا بنا ڈالتا ہے۔ کل تک وہ جس شخص کی موت کی دعا میں مانگ رہی تھی،

آج اسی کے نام سے منسوب اس کی خواہگاہ میں بیٹھی تھی۔

انسان جس راہ سے فرار چاہتا ہے، وہی راہ اس کے لیے وقف کر دی جاتی ہے۔ اس پر چلتے چلتے پاؤں ڈکار ہوں یا جہم زخم زخم ہو جائے گا

اس امر سے تقدیر کو کوئی دلچسپی و تشویش نہیں ہوتی۔

روزی خان اور اس کی بیوی نہ معلوم کیسے ہوں گے؟ شمشیر لالہ نے انہیں زندہ چھوڑا بھی ہو گیا، مجھے پناہ دینے کی سزا میں ابدی نیند سلا دیا

ہوگا۔ کتنے مخلص و بے غرض محبت کرنے والے لوگ ہیں وہ۔ جنہوں نے بغیر کسی لالچ و غرض کے مجھے گھر میں پناہ دی۔ بیٹی کی طرح خیال رکھا، محبت

دی۔ شاید دنیا ایسے ہی لوگوں کی وجہ سے قائم ہے۔ ورنہ شیطان صفت و مطلب پرست و خود غرض، ریا کاروں سے جہان بھرا پڑا ہے۔

ورثا سوچوں میں گم تھی، صارم کو ہاتھ روم سے برآمد ہوتے دیکھ کر وہ سنبھل کر بیٹھ گئی۔ دائیں ہاتھ میں اسٹیک، بائیں ہاتھ سے ٹاڈل سے گیلے بالوں کو رگڑتا ہوا وہ سیٹی پر کوئی شوخ دھن گنگنا تا ہوا آکر اس کے نزدیک بیٹھ گیا۔

اس کے ہاتھ گاؤن سے نکلنے کلون کی مہک نے فوراً ہی اسے احاطے میں لے لیا تھا۔ شاید کئی ہفتوں بعد اس نے شیو کیا تھا جس سے اس کا چہرہ بہت وجہ تروتازہ لگ رہا تھا۔ آنکھوں میں وہی الواسی چمک تھی، چہرے پر جیت کا نشہ، سرخی بن کر پھیلا ہوا تھا۔ سرخی مائل ہونٹوں پر چھائی مسکراہٹ میں طاقت و گھمنڈ کا احساس نمایاں تھا۔

”کیا نا محرموں کی طرح چوری چوری دیکھ رہی ہو؟ شوہر ہوں تمہارا آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھو۔“ وہ ایک نمبر کا کایاں شخص تھا، اس کی نگاہ محسوس کر کے گویا ہوا۔ وہ کچھ نہیں بولی اس کی طرف سے رخ پھیر کر بیٹھ گئی۔

نفس کو آج پے اور وہ بھی عمر بھر رکھنا
بڑا محال ہے ہستی کو معتبر رکھنا.....

صارم نے اس کی جانب دیکھتے ہوئے شوخی سے شعر پڑھا تھا۔

”پلیز..... میں تنہائی چاہتی ہوں۔“ اس کی قربت، نگاہوں کی تپش، ہونٹوں پر تمسخرانہ مسکراہٹ اسے کوفت و جھنجھلاہٹ میں مبتلا کر رہی تھی۔

”تنہائی؟ اب مزید کتنی تنہائی چاہتی ہو؟ ہمارے سوا میاں اور کون ہے؟“

”نہیں بالکل تنہائی چاہتی ہوں، تمہارا ہونا چاہتی ہوں۔“

”یہ ممکن نہیں ہے۔ میرے گھر کا یہ ماحول نہیں ہے۔ یہاں سب مل جل کر، ایک دوسرے کے دکھ، سکھ میں شریک رہتے ہیں۔“

”اپنے گھر کے طور طریقے مجھے سمجھانے کی کوشش مت کریں۔“ وہ ایک دم ہی پھر کر کھڑی ہو گئی اور ناگواری سے بولی۔

”کیوں.....؟“ اس کا مزاج بھی یکدم سرد ہوا۔

”اس گھر سے، یہاں کے رہنے والوں سے مجھے کوئی دلچسپی و انسیت نہیں ہے۔ اور نہ ہی میں ان سے کوئی تعلق رکھنا چاہتی ہوں۔“

”تعلق تمہارا ان سے قائم ہو گیا ہے۔ جس ساعت تم نے میرے ساتھ تعلق بند کرنے کا اقرار کیا تھا۔ اسی ساعت خود بخود مجھ سے وابستہ

تعلق، تم سے نٹھی ہو چکے تھے۔“

”تمہارے ساتھ تعلق میں نے کوئی دل سے نہیں قبول کیا ہے۔ جب میں اس تعلق کو کوئی اہمیت نہیں دیتی تو.....“

”خاموش رہو، تمہارے ساتھ گزرے مختصر سے وقت میں ہی مجھے احساس ہو گیا۔ تم نہایت بدتمیز و خود سر لڑکی ہو۔ بلکہ از حد زبان دراز و بے

مروت بھی ہو۔ میرا نام بھی صارم خان آفریدی ہے۔ میں ضد بہت کم کرتا ہوں مگر جب ضد پراتتا ہوں تو بڑوں بڑوں کے دماغ ٹھکانے پر لگا دیتا

ہوں۔ صرف چند یوم کی مہلت دے رہا ہوں تمہیں، پھر تم وہی کرو گی جو میں چاہوں گا۔“ وہ پر غمزہ و سرد لہجے میں کہتا ہوا اٹھ کر بال بنانے لگا۔

☆☆☆

مجھے تم سے محبت ہے

ہاں تم سے ہی محبت ہے
محبت بھی ستاروں کی

http://kitaabghar.com

صبح دم کھلتے پھولوں کی مہک جیسی

نگر دوگر پھرنے والی دیوانی تھی سی

گلوں کی چاہ میں پھرنے والے آوار پھنورے سی

مجھے تم سے محبت ہے!

کنارے سے گلے ملتی ہوئی لہروں کے پانی سی

بدلتے موسموں کی خوبصورت سی، روانی سی

ستاروں سی چاندنی سی

اسی پاگل چکوری سی

مجھے تم سے محبت ہے

سروں کے رقص پہ جیتے ہوئے سنگیت پریمی سی

کسی آواز پنجھی کے پنکھوں سے اڑانوں سی

رہتلی موسموں کے پھولوں سی اور نگاروں سی

مجھے تم سے محبت ہے

رم جم بیاد برساتی ساون کی بارش سی

آسمان پر رنگ بکھراتی دھنک رنگوں کے جیسی سی

کسی دہن کے جوڑے پر سچے جھلمل ستاروں سی

کسی نازک کلائی میں چمکتی چوڑیوں سی

مجھے تم سے محبت ہے!!

اندھیرنگری

محی الدین نواب

چار جلدوں میں مکمل

قیمت فی جلد
150 روپے

ایکشن اور سس کا زبردستی والا سلسلہ آپ کی رگوں میں لہو کرادے گا۔
سیاست کے سانپ اور ان کی زہریلی سازشوں کا حال۔
پوری دنیا پر بکھرائی گئے والے "نخیرہ ہاتھ" کی سازشوں کا حال۔
بھارتی خفیہ ایجنسی "را" کی پاکستان میں مخفی کارروائیوں کی داستان۔
پاکستان کو کوموں کی طرح نوچنے والے سیاستدانوں کی شرمناک داستان۔
سندھ کے وادیوں کی "خداائی" کی ناقابل یقین داستانیں۔

اپنے باکر یا قریبی بکسال سے طلب فرمائیں

پاکستان پبلشرز

7247414

7247414

7247414

نیا رواد بازار کراچی

7247414

7247414

کائنات نے شاکلنگ پنک خوبصورت، کڑھائی والا سوٹ زیب تن کیا تھا، ساتھ اس کے سچے دوستوں کا جزاؤ میکلس سیٹ پہننے کے بعد اس نے چہرے پر ڈارک میک اپ کیا تھا۔ اس کی چمکتی آنکھوں میں چاہت غماز بن کر چھائی ہوئی تھی۔ چہرے سروں سے سرشار دمک رہا تھا۔ ہونٹوں

پر بڑی خوبصورت و آسودگی بھری مسکراہٹ تھی، اسے شمشیر خان کی زندگی میں داخل ہوئے دو دن گزر چکے تھے۔ اس کے ساتھ گزرے ہر دن کی ایک ایک ساعت اسے از حد عزیز و پیاری تھی۔

شمشیر خان..... اس کی زندگی میں آنے والا پہلا مرد!

جس نے حیات میں گل و گلزار کھلا ڈالے تھے۔

اس کے آنے سے قبل کیا تھی زندگی.....؟

خُشک.....

بے رنگ.....

بے نور.....

سیاہ سلیٹ کی مانند، وہ بہار بن کر میری بے کیف و بے سرور زندگی میں آیا۔ رنگ، روشنی، خوشبوؤں سے میرے انگ انگ کو بہکا ڈالا تھا۔

وہ ملا ہے تو زندگی طویل تر ہونے کی دعائیں ہر لمحہ میرے ہونٹوں پر رہنے لگی ہیں۔ اس کی چاہت، اسکی رفاقت، اس کی سنگت میں مجھے

محسوس ہوا، زندگی کس قدر حسین و منور ہے۔

”کیا سوچا جا رہا ہے؟ خاصی گہری سوچ ہے۔“ معا پیچھے سے آکر شمشیر خان نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر معنی خیزی کے پوچھا۔

”آپ کے علاوہ کسی اور کی طرف میری سوچ جاسکتی ہے؟“

”ہمیں کیا معلوم؟ ویسے بھی سنا ہے عورت تو وہ پینٹی ہے جسے کوئی بوجھ نہیں پایا ہے۔“ وہ مسکرا کر بولا۔

”نہیں، میں ایک عام سی عورت ہوں، عام سی خواہشات ہیں۔ عام سی سوچیں ہیں اور عام سے ہی خواب ہیں میرے۔“

”یہ آم اور انار کی باتیں ہم پھر کرتے رہیں گے، پہلے پینٹنگ مکمل کرو، فلائٹ کا ٹائم ہونے والا ہے۔“ اس کا بازو چھوڑ کر وہ غلت بھرے

انداز میں گویا ہوا۔

”پینٹنگ میں نے کر لی ہے، اور تیار بھی ہو گئی ہوں، اگر..... آپ اجازت دیں تو میں اُنکل اور آپا فرحیت سے مل آؤں۔“ اس نے ہچکچاتے

ہوئے منت بھرے لہجے میں اس سے کہا۔

”اگر تمہارا دل ان سے ملنے کو چاہ رہا ہے تو تم جاسکتی ہو۔“ خلاف امید اس نے اجازت دے دی تو خوشی سے جھوم اُٹھی۔

”آپ..... آپ! اناراض تو نہیں ہیں؟“

”ارے نہیں بھئی، تم تو میری جان ہو اور اپنی جان سے ناراض ہو کر کیا جان سے ہاتھ دھوئے ہیں۔“ شمشیر خان گویا یکدم ہی بدل کر رہ گیا تھا۔

شمشیر خان کے حکم پر سمندر خان اسے اُنکل کے گھر لے آیا تھا۔ کیوں کہ اس سے نکاح کے بعد وہ اسے اپنے ڈیرے پر لے گیا تھا۔

”آپا..... آپا۔“ گھر میں پھیلے سناٹوں میں اس کی آواز گونج اُٹھی۔

اندر کمرے سے وہ برآمد ہوئی تھیں۔ ان کی متورم آنکھیں، ستا ہوا چہرہ اس بات کی گواہی تھا کہ وہ گزشتہ دو دن سے روتی رہی ہیں۔

اسے سامنے دیکھ کر وہ خود پر قابو نہ پاسکیں۔ ساری ناراضگی، کدورت، و بدگمانی آنسوؤں میں بہ گئی۔ کافی دیر اسے سینے سے لگائے کھڑی رہیں۔

”آپا! آپ تو اس قدر جذباتی ہو رہی ہیں جیسے میں دو دن بعد نہیں، دو صدی بعد آپ سے مل رہی ہوں!“ وہ جو سرتوں کے بھجکراں میں ان دنوں غرق تھی ان کی محبتیں، ان کی جدائی کو قطعی محسوس نہ کر سکتی تھی۔

”مجھے تو ایسا ہی لگ رہا ہے۔ جیسے آپ سے پچھڑے صدیاں گزر گئی ہوں۔“

”انکل کہاں ہیں؟“

”وہ تو جی پرسوں سے ہی گھر میں نہیں آئے، مسجد میں رہ رہے ہیں۔ میں بھی کل صبح کی گاڑی سے چلی جاؤں گی۔ کراچی جا کر کہیں ملازمت تلاش کروں گی۔۔۔۔۔ اس طرح کیسے زندگی گزر سکتی ہے؟“

”آپ کیوں جاری ہیں آپا؟ یہاں رہیے آپ کو ملازمت کی کیا ضرورت ہے؟ انکل کو زمینوں سے اچھی آمدنی ہو جاتی ہے۔ آپ آرام سے رہ سکتی ہیں یہاں پر۔ انکل کو ہر کام وقت پر تیار مل جائے گا، آپ کو گھر اور ملازمت دونوں، کیوں یہاں سے جاری ہیں؟“

وہ ان کے برابر بیٹھی ہوئی حیرانگی سے استفسار کرنے لگی۔

”آپ یہاں موجود تھیں تو بات دوسری تھی۔ میں تنہا کس طرح بھائی حیات کے ساتھ رہ سکتی ہوں؟ لوگوں نے اچھے، نیک لوگوں کو نہیں چھوڑا، بہتان تراشی سے۔ پھر بھلا ہم تو گناہ گار بندے ہیں۔ بے شک ہمارے دل صاف ہیں، لیکن لوگ اپنی نظر اور اپنی فطرت کے مطابق دیکھنے اور سوچنے کے عادی ہیں۔ ہم بہن بھائی کے پاک و صاف رشتے کو وہ اپنی آلودہ زبانوں و گندی نگاہوں سے بے اعتبار کر ڈالیں گے۔ جو مجھے قطعی منظور نہیں۔ بھائی حیات بھی اسی وجہ سے گھر میں نہیں آئے ہیں۔“

”اچھا۔۔۔۔۔ کراچی جا کر ایڈریس بھیجے گا۔ میں اور شمیر آج جی مون کے لیے یورپ جا رہے ہیں۔ میں نے سوچا مل کر آ جاؤں، شاید انکل کا غصہ اتر چکا ہو۔“

فرحت آپا نے اس کے چہرے پر ملاست آمیز نگاہ ڈالی جو وہ کر کے گئی تھی۔

اسے ذرا ترقی بھر بھی اپنے طرز عمل پر ندامت یا ملال تک نہ تھا۔

حیات خان کی محبت، اعتماد اور عزت و غیرت سب اپنی آرزوؤں کے قدموں تلے روندھ کر چلی گئی تھی۔ شمیر خان اس کا اقرار سننے ہی چار آدمی اور نکاح خواں کو لے کر آ گیا تھا اور گھٹنے بھر میں وہ ہنستی مسکراتی اس کے سبگ روانہ ہو گئی تھی۔ اس سے چند دنوں کی ملاقاتیں ان کے سالوں کی محبت پر حاوی ہو گئی تھیں۔ شمیر خان کی چاہ میں وہ سب فراموش کر بیٹھی تھی۔

حیات خان کو ایک گہری چپ لگ گئی تھی۔ اس کا باغی رویہ اور ہٹ دھرمی دیکھ کر انہوں نے ہتھیرا ڈال دیئے تھے کہ چڑھتے دریا پر بندھ

باندھنا حماقت تھی۔ مرحوم بھائی کی محبت تھی، خیال تھا کہ اس کی من مانی کے باوجود انہوں نے اس پر گھر کے دروازے بند نہیں کیے تھے۔ اس سے رشتہ قائم رکھا تھا۔

کائنات دو دن اس کی پر جوش بھرپور محبت کی چھاؤں میں گن، اس کی قربت، اس کے پیار کے ہر ہر انداز کو، انمول موتیوں کو سمیٹتی رہی۔ اپنی خوش بختی، اپنی محبت پر مسرور و شادان ہوتی رہی کہ ان انوکھے درنگ بھرے دنوں میں کسی تیسرے فرد کے متعلق سوچنے کا وقت ہی نہ تھا۔ ادھر انہوں نے ہر لمحہ اسے سچی خوشیاں ملنے، سدا سہاگن رہنے کی اس کے لیے دعائیں مانگی تھیں۔ اس کی یاد میں اشک بے اختیار ہی آنکھوں سے بھسلے لگتے۔ وہ آج آئی تھی، بالکل ہی اجنبیت و بیگانگی بھرے انداز میں۔

”آپ بے فکر ہو کر جائیے گا۔ بھائی صاحب کا قصہ اتر جائے گا۔ انگلی سے ناخن کبھی جدا نہیں ہوتے، وقتی طور پر رویوں میں تبدیلی آ جاتی ہے۔“

”ہاں..... میں نے بھی سوچا تھا۔“ اس نے بے پروائی سے شانے اچکائے۔

”خان نے اپنے گھر والوں سے آپ کو ملوایا؟ وہاں لے کر گئے وہ آپ کو؟“

”ابھی نہیں مہی مون ٹرپ سے واپس آ کر وہ مجھے اپنے گھر والوں سے ملوائیں گے۔ ابھی وہ کوئی بد مزگی نہیں چاہتے۔“

”بھائی صاحب کو خان کی یہی بات ناگوار گزری ہے۔ پورے قبیضے کے سردار کا بیٹا اپنے چار ملازموں کے ساتھ آ کر آپ کو نکاح کر کے لے گیا۔ اس کی حویلی میں کیا رشتوں کی کمی تھی؟ پھر منع بھی ہمیں کر دیا کہ باہر کسی کو معلوم نہ ہو۔ بس ان کے اس مٹھوک طرز عمل سے بھائی صاحب کے علاوہ میرا دل بھی ڈرتا ہے۔ کہیں کوئی نیت میں کھوٹ ہی نہ ہو۔“ آخر کار انہوں نے وہ بات کہہ ڈالی جس کا انہیں ڈر تھا۔

”ایسی کوئی بات نہیں ہے آپا! وہ شادی جلدی کرنا چاہ رہے تھے۔ اس لیے انہوں نے گھر والوں کو بھی آگاہ نہیں کیا، واپسی میں آ کر سب درست کر لیں گے۔ آپ فکر مند مت ہوں، وہ مجھ سے دھوکہ نہیں کریں گے۔ وہ ایسے نہیں ہیں اگر انہیں مجھ سے دھوکہ کرنا ہوتا تو میرے حوالے اپنا تمام بینک اکاؤنٹ نہ کرتے۔“ کائنات نے ہنستے ہوئے پر اعتماد لہجے میں تسلی دی تھی۔

”رب کرے ایسا ہی ہو۔ آپ ہمیشہ سکھی و آباد ہو۔“

”میں چلتی ہوں آپا!“

”ارے ایسے ہی نہیں جانے دوں گی۔ ابھی چائے بنا کر لاتی ہوں۔“

”نہیں آپا! دیر ہو رہی ہے۔“

”ابھی لائی دیر نہیں ہوگی۔“ وہ پھرتی سے کچن کی جانب بڑھی تھیں۔

☆☆☆

”دہن بی بی! آپ کیا کھاؤ گی رات کھانے میں، بی بی جان کا حکم ہے۔ آپ جو بولیں گی وہ پکا دوں گی۔“

درشاہال بنارہی تھی ملازمہ نے آ کر دریاافت کیا۔

”کچھ نہیں۔“

”ایسا کب تک چلے گا دھن بی بی! آپ کچھ کھاتی نہیں ہو۔ بی بی جان کو بہت فکر رہتی ہے آپ کی طرف سے۔“

”اپنی بی بی جان کو بولو، اپنی فکر و ہمدردی اپنے پاس رکھیں۔ مجھے ضرورت نہیں ہے۔ جاؤ یہاں سے۔“ اس نے خاصی بد مزاجی و چڑچڑے پن کا مظاہرہ کیا۔ ملازمہ جو مزید اصرار کرنے کا ارادہ رکھتی تھی، اس کے بگڑے تیور دیکھ کر خاموشی سے چلی گئی۔ وہ خاموشی سے بال سلجھاتی رہی۔

گزشتہ چار روز سے اس کے یہاں اتنے ناز و خروے اٹھائے جا رہے تھے کہ کبھی اس نے تصور بھی نہیں کیا تھا کہ وہ اتنی معتبر عزیمت بھیجی جائے گی۔ لیکن بعض اوقات وقت سیدھی چال چلتا ہے تو بندہ اس کی مخالف سمت چلنا شروع کر دیتا ہے۔ وہ جن حالات میں اور جس طرح یہاں لائی گئی تھی اس کے دل میں صدمہ کی طرف سے بدگمانی و بے اعتمادی کا بیج پہلے سے ہی موجود تھا۔ جواب بڑھتے بڑھتے گھنے درخت کی صورت اختیار کر گیا تھا۔ اس کو یہی غلط فہمی و غلط گمانی ابھی بھی تھی کہ صدمہ نے اسے اغواء کروایا، اس کی وجہ سے وہ گھر بدر ہوئی اور اسی کی وجہ سے گھر والوں کی نگاہوں میں غیر معتبر ٹھہرائی گئی تھی اور گھر سے کسی ناگوار بوجھ کی طرح پھینکی گئی تھی۔ جس شخص کی طرف سے دل بدگمان و بد اعتمادی کا شکار ہو جائے پھر اس کے حوالے سے ہر شے زیرِ عتاب آ جاتی ہے۔ کتنی پر خلوص مرد تیں، پراساس چاہتیں بھی دل کے شیشے پر چھائے اس کثیف غبار کو صاف نہیں کر سکتیں۔

یہی اس کے ساتھ ہو رہا تھا۔ صدمہ کی ذات، اور اس کی ذات کے حوالے سے ملنے والے کسی رشتے، پیار، مروت، لحاظ کسی کو بھی کوئی اہمیت دینے کو تیار نہ تھی۔ ان کی تمام محبت، اپنائیت اسے دھوکہ و بناوٹ لگتی تھی جبکہ وہ اتنے اعلیٰ ظرف و کشادہ دل لوگ تھے کہ اس کی پیشانی پر پڑی ناگواری کی نشانیوں، لبوں پر خاموشی کے قفل، ہر انداز و جنبش سے عیاں ہونے والی نفرت و سرد مہری کو نظر انداز کر کے اپنی محبت و پیار کے ساگر اس پر لٹا رہے تھے۔ علاوہ دو وجود کے جو اس کی جھلک دیکھنے کے روادار نہ تھے۔

بڑی بھائی، جو اس کی موجودگی میں کمرے میں قدم رکھنا پسند نہیں کرتی تھیں۔

زرگون خانم گو کہ اس کے تعاقب میں رہا کرتی تھی مگر اس نے محسوس کیا تھا کہ اسے غیر محسوس انداز میں اس سے ملنے نہیں دیا جاتا تھا۔ البتہ اس کی چیخ چلائی آواز اس کی سماعتوں سے ٹکراتی رہتی تھی۔

لیکن اس نے کمال بے اعتنائی سے کبھی غور کرنا گوارہ نہیں کیا تھا۔

ذم اس کے ٹھیک ہو گئے تھے۔ اس شب کے بعد سے صدمہ نے دوبارہ ڈریسنگ کرنے کی کوشش نہ کی تھی اور نہ ہی اس نے اسے موقع دیا تھا۔ آج کل ویسے بھی ان کے درمیان خاموشی و سرد مہری کی دیوار حائل تھی۔

ورشاک کی زبان درازی و گھر والوں سے بیگانہ و تنگ رویہ نے اس کو ہرٹ کیا تھا۔ ابھی بھی ملازمہ سے اس کی گفتگو سن کر اسے سخت طیش آیا تھا۔ ملازمہ سے اس نے کہہ دیا تھا، بی بی جان سے کہہ دیں جو کھا نا بنے گا وہ کھا لے گی۔ وہ کمرے میں داخل ہوا تو اس کا مزاج از حد بگڑا ہوا تھا۔

وہ ایک باخمیر اور روشن خیال مرد تھا۔ اس کا مزاج، تیور، گستاخ لب و لہجہ یہ سوچ کر درد گزرتا رہا تھا کہ خود بھی اس اچانک در آنے والی تہدیلی حیات کو وہ قبول نہ کر سکا تھا، دو ماہ کے عرصے میں یکے بعد دیگر حادثات اس کی زندگی میں ہوئے تھے۔

سبریز سے جدائی۔۔۔

ورشا سے ملن۔۔۔

دونوں باتیں ہی ایسی تھیں کہ وہ شش و پنج میں پھنس کر رہ گیا۔

لیکن اس وقت ورشا کے لہجے میں بی بی جان کے لیے جو تحقیر و گستاخی تھی اس نے اس کے سر پا میں انگارے سے دھکا دیے تھے۔

”ادھر آؤ۔“ صارم نے بیڈ پر دراز ہو کر اسے پکارا، جو اسکی کمرے میں موجودگی نظر انداز کیے بالوں میں کلپ لگا رہی تھی۔

”سنا نہیں تم نے؟“ اس کی غراہٹ سن کر وہ چونکی تھی۔ لیکن نہ کوئی جواب دیا نہ ہی اپنی جگہ سے اٹھی تھی۔

”ورشا! مجھے وحشی بننے پر مجبور مت کرو۔ ورنہ پناہ مانگو گی۔“

”حیرت ہے آپ ابھی بھی خود کو انسان سمجھتے ہیں؟“

”حیرت نہیں مجھے فخر ہے۔ میرے اندر ابھی انسانیت اور انسان زندہ ہے۔“

”ہونہ۔۔۔۔۔“ ورشا کی ہٹ دھرمی نے اسے سلگا ڈالا، وہ خونخوار نگاہوں سے اسے گھورنے لگا۔ اور شاید اس کی نگاہوں کی تپش اسے کچھ

باور کرا گئی۔ وہ آہستگی سے اٹھ کر بیڈ سے کچھ فاصلے پر کھڑی ہو گئی تھی۔

”تمہیں بی بی جان کی بات ماننی چاہیے۔“

”سوری، میں ایسا کام نہیں کروں گی۔“ وہ قطعیت سے جھلا کر بولی۔

”تم کرو گی، اور ضرور کرو گی، تم ہو کیا؟ خود کو سمجھتی کیا ہو؟“

”میں گو کچھ بھی ہوں، مگر کینز نہیں ہوں آپ کی۔“

”کینز ہو تم! سونے اور رنگین ٹونوں کے عوض خریدی ہوئی ملازمہ، میرے بڑوں کی شرافت و حمیت نے تمہیں ایک معتبر رشتہ دے ڈالا

ہے۔ ورنہ تمہارا گھٹیا اور ذلیل خاندان بیٹیوں کی دلالت کرتا ہے۔“

”صارم۔۔۔۔۔ خان!“

”شٹ اپ، میں نے تمہیں پہلے ہی سمجھا دیا تھا کہ۔۔۔۔۔ میری نگاہوں میں تمہاری کوئی وقعت و اہمیت نہیں رہی ہے۔ آئندہ سوچ سمجھ کر

میرے اور دوسرے لوگوں کے متعلق منہ سے الفاظ نہ لانا، خصوصاً بی بی جان اور بابا جانی کی شان میں کوئی نازیبا لفظ کہنے سے پہلے ہزار بار سوچ لینا۔“

اس کے منہ سے لفظ نہیں گولیاں نکل رہی تھیں۔

اس سے اس کی نگاہوں میں کس قدر نفرت و تحقیر تھی۔

بھرپور بیگانگی و بے وقعتی، جیسے وہ کوئی انسان نہیں، خریدی ہوئی بے زبان بکری ہو؟ بلکہ از حد ارزاں و حقیر شے۔

جیسے وہ جب چاہے ایک ٹھوکر مار کر دور پھینک دے۔

پہلی بار اسے اپنی بے مائیگی و بے حیثیت ہونے کا احساس ہوا۔ وہ بہت بچی کھڑی کی کھڑی رہ گئی تھی۔

اور نہ معلوم وہ کب تک زبان کی دھار سے اس کی روح پر زخم لگا تا رہتا کہ معائنہ کام کی ٹیل نے اس کی زبان کر بریک لگائے تھے۔
”امید ہے تمہارے دماغ نے کام کرنا شروع کر دیا ہوگا؟“

وہ خشگیں نگاہوں سے دیکھتا ہوا سرد لہجے میں کہتا اسٹک کے سہارے کمرے سے نکل گیا۔ وہ جواتنی دیر سے صبر و ضبط کی تصویر بنی کھڑی تھی۔ اس کے جاتے ہی پھوٹ پھوٹ کر رو پڑی۔

درست کہا ہے کسی سیانے نے کہ ہاتھ کی مار کے گھاؤ بھر جاتے ہیں، مگر زبان سے لگنے والے زخم تاحیات رستے ہیں۔

صارم کے بے رحم، سفاک و سنگدل لفظوں نے لمحے بھر میں اس کے اندر کے عزم و حوصلوں کو پانی میں ٹنک کی طرح بہا ڈالا تھا۔
بھلا اس کی کیا حیثیت تھی؟

جو وہ اس سے انتقام لیتی۔ اس کے اپنوں نے اسے بے زبان جانور کی طرح فروخت کر کے اس کی انا، خودداری، عزت نفس کا احساس سب کچھ ہی تو فنا کر ڈالا تھا۔

اب وہ کیا تھی؟

زیر خرید لوٹدی!

خدمت گزار کینیز!

چلتا پھرتا مجسمہ!

جس کا کام صرف اور صرف آقا کی خوشنودی حاصل کرنا ہوتا ہے۔

ہر احساس سے بے بہرہ مالک کے حکم کی تعمیل کرنا ہوتا ہے۔

کون کہتا ہے؟ عورت کی تجارت بند ہو گئی ہے۔

عورت ہر دور میں فروخت ہوتی ہے۔

کہیں رشتوں کو قائم رکھنے کے بھرم کے لیے۔

تو کبھی محبتوں کے غریب میں پھنس کر۔

یا پھر اس طرح کہ اپنی پرورش سود سمیت وصول کرتے ہیں۔

حوا کی بیٹی کونہ معلوم کب امان ملے گی؟

☆☆☆

کیا کہہ رہے تھے تمہارے دوست؟“ وہ جو کراچی سے باسٹ اور آفتاب کی کال سن کر ابھی بیٹھا تھا، انہیں اس نے فرضی حادثہ بتایا تھا کہ اس میں سہریز خان کا انتقال ہو جانے کی وجہ سے شادی نہ ہو سکی۔

انہیں بھی اس خبر نے ساکت کر دیا تھا جبکہ اس کے اندر از سر نو سہریز کی جدائی کا درز بیدار ہو چکا تھا۔ اس کی یاد کی شدت کو وہ مشکل سے کم کر پایا تھا۔ وہی بیقراری پھر جاگ اٹھی تھی اور وہ بے کل سا بیٹھا سوچ رہا تھا کہ بابا جانی کی آواز اسے سوچوں کے صحرائے کھنچ لائی۔

”سہریز کی شادی کی مبارکباد دے رہے تھے۔“ اس نے کرب سے آنکھیں بند کرتے ہوئے آنکھیں سے کہا۔

”تم نے اپنی شادی کی مبارکباد وصول نہیں کی؟“ دل تو ان کا بھی اندر سے رواٹھا تھا مگر ہمیشہ کی طرح اس دفعہ بھی، انہوں نے برداشت و حوصلہ مندی سے کام لیا۔

”پلیز بابا جانی! میں بہت ڈسٹرب ہوں اس وقت۔“

”کیوں؟ کیا ہوا ہے؟“ ان کی نگاہوں میں فکر مندی جھلکنے لگی۔

”کچھ نہیں..... بابا جانی کچھ بھی نہیں۔“

”میں نے انتظام کر دیا ہے۔ تم کچھ عرصے کے لیے دلہن کو لے کر کہیں پرسکون جگہ گھوم پھر آؤ۔ اس طرح تمہارا دل بھی بہل جائے گا۔ دونوں ساتھ رہو گے تو تنہائی میں ایک دوسرے کو سمجھنے کا بہترین موقع ملے گا۔ ہم چاہتے ہیں، ہماری چھوٹی بہو کو کوئی تکلیف دہ پریشانی نہ ہو۔ وہ ہمیں بہت عزیز ہے۔ بہت پیاری ہے۔“

”آپ اپنی بے لوث و بے غرض محبتیں اس طرح مت کسی پر لٹایا کریں۔ ہر کوئی اس قابل نہیں ہوتا۔“ صارم کی نگاہوں میں ورثا کا رویہ گھوم گیا۔ ابھی تو وہ اسے بے نقطہ سنا کر آیا تھا۔ جس کا اسے کوئی ملال و افسوس بھی نہ تھا۔

”کون کس قابل ہے؟ یہ ہم اچھی طرح جانتے ہیں بچے؟ کل تمہارا پلاسٹر کھل جائے گا۔ اسی ہفتے سے تم جانے کی تیاری کر لینا۔ زریں گل بتا رہی تھی وہ کچھ کھانی نہیں رہی ہے۔“

”وہ کچھ کھانی نہیں رہی تو زندہ کس طرح ہے اب تک؟“ انہیں شکر و پریشان دیکھ کر وہ بے ساختہ مسکرا کر بولا تھا۔

”مذاق میں مت نالو بات کو خان! اگر ایسی بات ہے تو یہ ہمارے لیے شرم و ذلت کا مقام ہے کہ ہم پیٹ بھر کر سوئیں اور وہ بچی جو پہلے ہی غموں سے نڈھال ہے اور اپنی غلطیوں کا خمیازہ بھگت رہی ہے، اسے مزید جھوک کی آزمائش سے بھی گزرنا پڑے۔“

”بابا جانی! اس پر یہاں کوئی ظلم نہیں کر رہا نہ ہی بھوکا اسے رکھا جا رہا ہے۔ وہ خود ہی ایسا بیگ لگی بھرا رویہ اختیار کیے ہوئے ہے، تو ہمارا کوئی قصور نہیں ہے۔“ وہ جو اس کے رویے سے پہلے ہی تپا ہوا تھا اب ان کو بھی اس کی طرف داری کرتے دیکھ کر بری طرح کھول اٹھا تھا۔

اس کے اس انداز کو انہوں نے بغور دیکھا پھر مبہم سا مسکرا کر گویا ہوئے۔

”صارم خان! عورت کا کچ سے بھی زیادہ نازک و حساس ہے اور پتھر سے زیادہ سخت و بے مہربانی۔ یہ مرد کا کام ہوتا ہے کہ وہ اسے کس

انداز میں سنوارتا ہے۔“

”مجھے اس کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ میں ابھی اس کے متعلق کچھ سوچنا بھی نہیں چاہتا میں بکھر کر رہ گیا ہوں۔“ اس کے لہجے میں عجیب جھنجھلاہٹ دبے چارگی تھی۔

<http://kitaabghar.com>

”یہ کیا بات ہوئی؟ تم کیا بول رہے ہو بچے؟“

باباجانی نے بہت باریک بینی سے اس کا جائزہ لیا تھا۔ لائٹ اسکاٹ کی کلر فلور سوٹ پر ہمرنگ واسٹ میں ملبوس، براؤن گھنے بالوں کو سپلٹے سے سنوارے، وجیہہ چہرے پر تازگی تھی۔ لیکن اس کی سبز آنکھوں میں ہر دم موجود رہنے والی وہ چمک جو اسے سب سے منفرد بناتی تھی، ہونٹوں پر چھائی رہنے والی شوخ مسکراہٹ غائب تھی۔ وہ جو اپنی باتوں اور حرکتوں سے روتے ہوئے لوگوں کو ہنسا دیتا تھا۔ آج خود ان چہروں کی نمائندگی کر رہا تھا جن سے اسے چڑ رہی تھی۔

”صارم! میرے بچے! کیا میرے فیصلے نے تمہیں ڈسٹرب کر دیا ہے؟ تم اس فیصلے سے خوش نہیں ہو؟“ ان کے لہجے میں لرزش تھی۔

”اب..... اس سوال کا جواز کیا ہے؟“

”یعنی، ہمارا فیصلہ غلط تھا۔ ہم نے اپنی خود غرضی میں تمہارا مستقبل خراب کر دیا۔“

”خود غرضی؟ کیا مطلب باباجانی؟“ وہ چونک کر گویا ہوا۔

”کچھ نہیں، پہلے ہماری بہو کو اس گھر سے دور باہر کی دنیا دکھا کر لاؤ، پھر فرصت سے تم سے بات کریں گے۔“ بروقت انہوں نے خود کو سنبھالا تھا۔

”میں کہیں بھی جانے کے سوڈ میں نہیں ہوں۔ آپ پروگرام کینسل کر دیں۔“

”تم نے سوچ لیا ہے کہ ہماری ہر بات سے اختلاف کرو گے؟“

اس بار وہ پریش و پر رعب لہجے میں مخاطب ہوئے تھے۔

”اگر میں ایسا نا فرمان ہوتا تو آپ میری زندگی کا فیصلہ نہیں کر سکتے تھے۔“

”پھر بات کیوں نہیں مان رہے ہو؟“

”میں کراچی جانا چاہتا ہوں اور وہیں بزنس اسٹیلش کرنا چاہتا ہوں۔ اور اس سارے سیٹ اپ کے لیے مجھے انتھک محنت اور وقت کی

ضرورت ہے۔ اور جب تک میں بزنس اسٹارٹ نہیں کرتا تب تک آپ مجھے ڈسٹرب نہ کریں۔“

☆☆☆

”کب تک پلنگ توڑو گی؟ مہارانی، اٹھ کر اب ہانڈی چولہے کی فکر کرو۔ نوکروں نے پوری حویلی کا بیڑہ غرق کر دیا ہے۔ بس ختم کرو اپنے

ڈرامے، بہت ہو گئی، وہ مردار تو دفع ہو گئی، کب تک اسکی وجہ سے بیٹھ کر روٹیاں ٹھونسو گی؟“

صبح گل جاناں کو سن پسند ناشتہ نہیں ملا تو وہ غصے سے بل کھاتی خانم گل کے پاس جا پہنچی کہ گھر کے کاموں کی ذمہ داری انہوں نے اٹھائی ہوئی تھی۔

پھر ورشا کی وجہ سے وہ بیمار ہو کر بستر پر پڑ گئی تھیں۔

سفاویہ ان کی تیمارداری میں مصروف رہتی اور اس طرح ملازماؤں پر نظر رکھنے والی کوئی نذر ہی تو وہ اپنی مرضی سے سیاہ و سفید کرنے لگیں۔

”خبردار، جو میری معصوم اور بے قصور بچی کو کسی غلط نام سے پکارا۔“ گل خانم کے لہجے میں زخمی شیرنی جیسی لگا رہی تھی۔

”اوہ..... ہو، آج سورج کس سمت سے نکلا ہے؟ یا بیٹی کے دکھ میں تمہارا دماغ خراب ہو گیا ہے؟ جو اس لہجے میں مجھ سے بات کر رہی ہو۔“

گل جاناں چند لمحات ان کے انداز پر شیشدر رہنے کے بعد تیز لہجے میں بولیں۔

”دماغ تو میرا اب درست ہوا ہے گل جاناں، بہت عرصہ میں بیٹیاں پیدا کرنے کے جرم کی سزا بھگت چکی ہوں۔ وہ عمل جو میرے اختیار سے باہر تھا، جس کو سمرانجام دینے کے لیے میں بے بس دلا چار تھی۔ اس بے بسی کو بے کسی کی بہت سزائیں کاٹ چکی ہوں۔ میری بیٹیاں بھی برداشت کر چکی ہیں۔ اب تمہارے ظلم و ستم کا بازار تباہ کر دوں گی۔“

ان کی تیز دھڑل آواز نے گل جاناں کے پٹنگے لگا دیئے تھے۔

”تم..... سچ پچاگل ہو گئی ہو۔ دماغ خراب ہو گیا ہے تمہارا، اوقات بھول گئی ہو تم اپنی جو میرے آگے بول رہی ہو۔“

”اوقات.....؟ ہونہر، اوقات تو میں تمہیں یاد دلاؤں گی تمہاری۔“

”ارے! کیا ہو رہا ہے؟ کیا ہو گیا ہے آپ کو آج؟“

سفاویہ جو خاموشی و حیرانگی سے ماں کا نیا روپ دیکھ رہی تھی، بات بڑھتے دیکھ کر گھبرا کر ان سے مخاطب ہوئی تھی۔

”قتل شمشیر خان نے کیا اور قصاص میں میری بیٹی کو دیا گیا، پھر اس پر گھنٹیا الزام لگایا گیا کہ وہ گھر سے فرار ہوئی ہے، گل جاناں! اللہ کے قہر سے ڈر، اس کے غضب سے خوف کھا، کیوں اپنی سیاہ کاریوں سے اپنے نامہ اعمال کو سیاہ کر رہی ہے؟ ابھی بھی وقت ہے، توبہ کے دروازے کھلے ہوئے ہیں۔ قبل اس کے کہ توبہ کا وقت گزر جائے، معافی مانگنے سے معافی نہ ملے۔ توبہ کر لے اللہ سے۔ گناہوں کی معافی طلب کر لے۔ سانس کی نازک ڈوری نہ معلوم کب ٹوٹ جائے؟ کس وقت قضا آ کر دبوچ لے؟ بس مال و زر، رشتے ناتے انسان یہیں چھوڑ جاتا ہے۔ کچھ بھی ساتھ نہیں جاتا ماسوائے اعمال کے، پھر کیوں دامن کو گناہوں سے بھر رہی ہے؟“

گل خانم زیادہ دیر اپنی فطرت پر قابو نہ پاسکیں۔ چند لمحوں بعد ہی اسے خیر کا پیغام دینے لگیں، لیکن جو لوگ خود کو سنوارنے کی خواہش نہیں رکھتے، ان پر کسی کی اچھی باتیں، حق و صداقت کی روشنی بھی ان کا نفس اجلا نہیں کرتی۔ گل جاناں کی حریصانہ لالچی طبیعت نے ان کی کسی بات پر کان نہ دھرا تھا۔ بلکہ وہ گل خانم کو آج پہلی مرتبہ اپنے مقابل دیکھ کر غم و غصے سے بھر اٹھی تھیں۔

”خوب سمجھتی ہوں میں تجھ جیسی چالاک و مکار عورت کی چالاکیاں و مکاریاں، مگر میں تمہیں نہیں چھوڑ دوں گی، اگر میری راہ میں آنے کی

کوشش کی تو۔۔۔ وہ غصے سے اکثر قی بل کھاتی وہاں سے چلی گئیں۔

”ادے! یہ کیا کیا آپ نے؟ جانتی ہیں چھوٹی ادے کا دماغ کیسا ہے؟“ ان کے جانے کے بعد سفا دیہ نے پریشان لہجے میں کہا۔

”ڈرومت، یہ ہماری ہی غلطی ہوتی ہے جو ہم ایسے بے ضمیر و بے ایمان لوگوں کو سر پر چڑھاتے ہیں جو درحقیقت پاؤں کے قریب بٹھانے کے قابل بھی نہیں ہوتے لیکن میں اب کوئی ایسا سمجھو یہ نہیں کروں گی جس سے میری یا میری بیٹیوں کی حق تلفی و خودداری پر حرف آئے۔“

☆☆☆

آج عجب ہی بات ہوئی۔

تمہاری بے رخی سے

نہ ہی میں نے اپنے

آنسوؤں کے سچے موتی

اپنے آنچل کے پلو سے باندھے

نہ ہی صدیوں سے

بے خواب آنکھوں نے

تم سے کوئی شکوہ کیا

آج بس یوں لگا

میرا اپنا آپ

کہیں کھو گیا ہے

آس پاس دور تک

صرف اور صرف

گمبیر، الامحدود

اور گہرا سناٹا ہے

رات کا گہرا سناٹا ماحول پر طاری ہو چکا تھا۔

جب وہ کمرے میں داخل ہوا گمبیر خاموشی و نیم اندھیرے نے اس کا سواگت کیا تھا۔ اس نے شوز سائڈز میں اتارے اور ارد گرد نگاہ ڈالے

بغیر ڈرینگ روٹ کی سمت بڑھ گیا۔ وہاں سے ٹائٹ سوٹ میں برآمد ہوا تھا۔ کمرے کی پر اسرار سی خاموشی نے اسے کچھ گڑبڑ کا احساس دلایا تھا۔ آگے

بڑھ کر اس نے کھٹ کھٹ کی ہنر آن کئے اور لکھت کمرہ تیز دودھیا کی روشنیوں سے جگمگا اٹھا۔ اس نے سر اٹمگی سے چاروں طرف نگاہ دوڑائی۔

میر کی قدیم تاریخ سے لکھی رکھے دلوں کے لیے ایک دلچسپ اور تھرینگ داستان

ایم اے راحت کے قلم سے ایک نیا اور اچھا شاہکار

دو جلدوں میں مکمل

فرعون

قیمت فی جلد 225 روپے

ایک پراسرار محقق کی حیرت انگیز داستان، اس کی لکھی ہوئی کتابیں بولی تھیں۔
 پروفیسر داغ کون تھا؟ کوئی انسان یا بدروح؟
 ایک ایسی دشیزہ کا قصہ جو محلوں کی قیدی تھی۔
 قلو پھر جانی اپنے دشمنوں کو مارنے کے بعد تباہیوں میں سما لیتی تھی۔
 دو بے بدن تھا، اس کا بدن تاریخ کا قیدی تھا۔

اپنے ہا کر یا تو یہی بکسٹال سے طلب فرمائیں

کامیاب ہو کر پہنچیں

عالمی مہیاں

2747414

نیو اردو بازار کراچی

ہر شے سلیقے سے اپنی جگہ موجود تھی۔ بیڈ پر موجود پنک بیڈ کو بے شک تھا۔

پھر وہ کہاں تھی؟

اس کے اندر کچھ ”خطرے“ کی گھنٹی بجنے لگی۔

ڈریسنگ روم، باتھ روم اور بیڈ روم اس نے ہر جگہ اسے دیکھ ڈالا۔ مگر وہ کہیں نہیں تھی۔ وال کلاک کی سوئیاں بارہ کے ہندسے پر ہم آغوش تھیں اس کی فراخ پیشانی پر شکنوں کا جال پھیل گیا۔ اضطرابی انداز میں اس نے کئی چکر کرے کے لگا ڈالے۔

اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہاں گئی؟ اور کہاں جا سکتی ہے؟ معادنی دبی سسکیوں کی آواز اس کی سماعت سے لکرائی اور وہ چونک اٹھا۔ سسکیوں کے تعاقب میں اس کی نگاہ بیڈ کے عقب میں جا کر رک گئی۔

بے ساختہ اس کے لبوں سے تشکرانہ طویل سانس خارج ہوئی تھی۔ وہ چلتا ہوا اس طرف آ گیا جو بیڈ اور دیوار کے فاصلے کے درمیان چند فٹ کے فاصلے کی وجہ سے روپوش ہونے کے لیے بہترین جگہ تھی۔ بیڈ کا رائٹ سائیڈ لاگ اور ہیوی ہونے کی وجہ سے بندہ آرام سے چھپ سکتا تھا۔ بے خبری میں کوئی بھی اسے ڈھونڈ نہ پاتا، وہ بے آواز چلتا ہوا اس کے قریب آ کر رک گیا۔

اس کی وگرگوں حالت دیکھ کر لمحے بھر کو اس کے اندر کے اچھے نرم خو، انسانیت سے پیار کرنے والے، اخلاقیات کا جھنڈا بلند رکھنے والے صارف کا دل تسخیر کیا۔

اس کے دل پر ملال و شرمندگی کے بادل چھا گئے۔

معاملہ جو بھی رہا ہو..... وہ اپنا ذاتی افتخار، انا و خودداری سب گنوا کر آئی تھی۔ یہ..... وہ جان جاناں تھی جس نے پہلی بار محبت کا امرت اسے چکھایا تھا۔

جس کی چاہ میں۔

جس کی طلب میں۔

وہ پروانوں کی طرح راتوں کو ہنسم ہوا کرتا تھا۔

جس کی ایک نظر التفات کی خاطر۔

حسن بلاخیز کی ایک جھلک کی خاطر.....

دیوانوں کی طرح سرگرداں رہا کرتا تھا۔

بے شک اب بن ماگنی دعا کی طرح وہ اسے ملی تو.....

”ورشا..... ورشا!“ ضمیر نے ملامت کی، جو اس بھی ذرا ٹھکانے لگے تو اسے اپنے کہے گئے جملوں کی کاٹ و بے رحمی کا احساس جاگا تو لہجے میں نرمی و لطافت خود بخود پیدا ہو گئی۔ خاصی آہستگی سے اس نے اسے پکارا تھا۔

لیکن اس کے کئی بار پکارنے پر بھی اس نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ اسی طرح گھنٹوں میں چہرہ چھپائے رو رہی تھی۔ دھیرے دھیرے ہلتا وجود اس امر کی شہادت تھا کہ وہ دیر سے روتی رہی ہے۔

”ہات سنو، یہ کیا حرکت ہے؟ یہاں چھپ کر بیٹھ گئی ہو، میں پاگلوں کی طرح ڈھونڈ رہا ہوں جنہیں۔“ اسے چہرہ اوپر کرتے دیکھ کر گویا ہوا۔

”کیوں ڈھونڈنے کی کوشش کی؟ بلکہ زحمت اٹھائی؟ حکم دیا ہوتا، کنیز ہوں آپ کی زر خرید لوٹدی ہوں، آپ کے اشارے پر حاضر ہوتی۔“

اس کے لہجے میں وہی تنفر و کاٹ تھی۔

صارم اسے تاسف بھری نگاہوں سے دیکھ کر رہ گیا۔

”تم کیوں اپنے لیے نجات کی تمام راہیں مسدود کر رہی ہو؟ کیوں اپنی بد زبانی سے مجھ پر ثابت کر رہی ہو کہ میرا جو رویہ تمہارے ساتھ روا ہے وہ حق بجانب و تمہارے شایان شان ہے۔“ اس کا موڈ بگڑنے لگا۔

”میں نے کیا گستاخی کر دی؟“ وہ آنسو صاف کرتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی۔

”تم..... مجھے گستاخی کرنے پر مجبور کر رہی ہو۔“ یکفخت اس کا اندازہ بدلا تھا۔ ہاتھ بڑھا کر اسے اس نے ہاتھ پکڑ کر خود سے قریب کر لیا۔

ورثا یک دم ہی بولکھلا اٹھی۔

اس کی آنکھوں میں اٹتے خمار آلود جذبات کی سرخیاں۔

اس کے سر دہاتھوں پر رکھے اس کے گرم دم مضبوط ہاتھوں کا لمس۔

وہ لمحے بھر میں تمام تیزی و طراری بھول گئی۔ دل کی دھڑکنیں بے قابو ہونے لگی تھیں۔

”پلیز، اس وقت آنچل نہ چھڑاؤ مجھ سے، میں بہت بکھرا ہوا ہوں، ریزہ ریزہ ہو رہا ہوں۔ اپنی گداز بانہو میں سمیٹ لو مجھے۔“

اسے دائیں بازو کے گھیرے میں لے کر جذباتی لہجے میں گویا ہوا۔

اس سرد موسم میں بھی ورثا کے مارے گھبراہٹ کے پسینے بہہ نکلے۔ بالکل عجیب و انوکھی کیفیت سے وہ اس وقت دوچار ہو رہی تھی۔ اس کی

خودادی گرفت، اس کے سرخی مائل ہونٹوں سے نکلتی گرم گرم سانسوں سے اسے اپنے رخسار دھکتے ہوئے محسوس ہو رہے تھے۔

دل کی دھڑکنیں ختم ہی رہی تھیں۔

”آج میں یہ سوچنا نہیں چاہتا کہ تم کون ہو؟ میں کون ہوں؟ اس وقت مارے احساسات، جذبات صرف یہی چاہتے ہیں کہ ہم سب بھلا

کر ایک نئی، خوبصورت اہلیلی حسین زندگی کا آغاز کریں۔ جہاں چاہت کے رنگ روشنی پھیلانے ہمارے منتظر ہیں۔

جس چمن میں محبت کے گلاب میکتے ہیں۔

دفاؤں کی شمعیں جلتی ہیں۔

خوبصورت پرندے امن کا ترانہ گنگلتا تے ہوں۔

جہاں فقط محبت ہی محبت.....

کیفیت و مستی کے ساگر بہتے ہیں۔

اس نے ہنسے ہنسے لہجے میں کہتے ہوئے اسے آغوش میں لینے کی کوشش کی۔

<http://kitaabghar.com>

<http://kitaabghar.com>

”صارم خان آفریدی! اتنی جلدی اپنے نفس کے آگے آپ نے سرنگوں کر دیا؟ آپ کو تو خود پر فخر تھا، بلکہ بلا کا غرور و گھمنڈ تھا کہ آپ کو

میری طلب نہیں ہے، بہت ناز تھا آپ کو اپنی حیثیت و مردانگی پر.....“

”و.....ر.....شا!“ اس کے تھارت سے ہاتھ جھٹکنے پر وہ دہاڑا اٹھا تھا۔

”چلا کر مجھ پر عجب جمانے کی کوشش مت کرو۔“

<http://kitaabghar.com>

<http://kitaabghar.com>

چند ثانیے تو وہ ساکت و صامت اس کے حسین و طنز کی کاٹ لیے مسکراتے چہرے کو دیکھتا رہا۔ ہر سانس کے ساتھ وہ اپنے سے وابستہ رشتوں

کے لیے، ان کی خوشیوں کے لیے، ان کی مسکراہٹوں کی خاطر کوشاں رہا تھا۔

اس کی طرف بڑھنے والا قدم بھی نفس کا تقاضا تو ہرگز نہ تھا۔

بلکہ..... اس کی صلح جو، امن پسند، درگزر کر دینے والی طبیعت کا عمل تھا۔ جس کو اس نے کس انداز میں لیا تھا؟

<http://kitaabghar.com>

وہ حسین صورت.....

سنگ دل و اکڑ باز قاتل حینہ۔

اس نے ثابت کر دیا تھا کہ وہ ہرگز سمجھوتہ نہیں کرے گی۔

اس کے اندر ایک دم ہی کھلون ہونے لگی۔

فرحت..... کتاب گھر کی پیشکش

<http://kitaabghar.com>

تراگ.....

کیف و مستی گویا یکخت آگ بن کر اس کے وجود میں سرایت کر گئی۔

اضطراب..... کتاب گھر کی پیشکش

انتشار.....

<http://kitaabghar.com>

وحشت.....

آگ بن کر اس کی رگ رگ میں لہو بن کر دوڑنے لگی۔

اسلام کے ایک ممتاز مجاہد کی ایمان افروز مکتبہ

دو جلدوں میں مکمل

طاہر جاوید منغل

قیمت فی جلد 400 روپے

بہترین کیسڈ رنگ، خوبصورت جلد اور عمدہ طباعت کے ساتھ

ہفت

والی زبان پبلیکیشنز

۲۰ عزیز پکریٹ، اردو بازار لاہور 7247414

نہایت بروڈی، چوک بہار پتال، لاہور

علی بکسٹال

وہ بے احساس و بے ضمیر لڑکی کب اس قابل تھی کہ اس کی رفاقتوں کی ساتھی بنتی، اس کے من کی روشنی، اس کے تن پر جگمگاتی۔

اس کے بڑھے ہوئے ہاتھوں کو جھٹک کر اس نے اس کے خلوص کی ہی تو بہن نہیں کی تھی۔ بلکہ مردانگی کو بھی چیلنج کیا تھا۔ نفس پر سنگ باری کی تھی۔

”میں اس قدر بے غیرت اور بزدل مرد نہیں ہوں کہ تم سے گالیاں سنوں گا؟ تم میرے نفس پر تازہ توڑ حملے کرو، میرے کمرے میں، مجھے ہی بے جستی و بزدلی کے طعنے دو؟ تمہارا تو میں اب دماغ درست کروں گا۔“

<http://kitaabghar.com>

اس نے شدید طیش میں بیڈ سے اٹھتے ہوئے کہا۔

☆☆☆

قلمکار کلب پاکستان

<http://kitaabghar.com>

<http://kitaabghar.com>

﴿..... اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ مختلف موضوعات پر لکھ سکتے ہیں؟

☆..... آپ اپنی تحریریں ہمیں روانہ کریں ہم ان کی نوک پلک سنوا دیں گے۔

﴿..... آپ شاعری کرتے ہیں یا مضمون و کہانیاں لکھتے ہیں؟

☆..... ہم انہیں مختلف رسائل و جرائد میں شائع کرنے کا اہتمام کریں گے۔

﴿..... آپ اپنی تحریروں کو کتابی شکل میں شائع کرانے کے خواہشمند ہیں؟

☆..... ہم آپ کی تحریروں کو جدید و زیب و دلکش انداز میں کتابی شکل میں شائع کرنے کا اہتمام کرتے ہیں۔

﴿..... آپ اپنی کتابوں کی مناسب تشہیر کے خواہشمند ہیں؟

☆..... ہم آپ کی کتابوں کی تشہیر مختلف جرائد و رسائل میں تصروں اور تذکروں میں شائع کرنے کا اہتمام کرتے ہیں۔

اگر آپ اپنی تحریروں کے لیے مختلف اخبارات و رسائل تک رسائی چاہتے ہیں؟

تو..... ہم آپ کی صلاحیتوں کو مزید نکھارنے کے مواقع دینا چاہتے ہیں۔

مزید معلومات کے لیے رابطہ کریں۔

ڈاکٹر صابر علی ہاشمی

قلمکار کلب پاکستان

0333 222 1689

qalamkar_club@yahoo.com

وہ نفس کا غلام نہیں تھا۔

وہ اسے باوقار طریقوں سے اپنی قربتوں کا شریک بنانے کا عزم کیے ہوئے تھا۔

اسے اس وقت، اس ساعت، اس لمحے کا انتظار تھا جب وہ خود اس کی چاہ میں سر تاپا ڈوب کر، اسے دل و جان سے قبول کر کے اس کی

طرف بڑھے۔

”بھول جاؤ وہ دن جب یونیورسٹی میں، میں دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر تمہاری ایک جھلک دیکھنے کے لیے تڑپتا تھا اور تم اکثر قی نہیں اپنے

حسن پر۔“

وہ اس کے قریب آ کر غصے سے کہہ رہا تھا۔

”اگر میں چاہتا تھا میں جب بھی بے حد آسانی سے حاصل کر سکتا تھا اور..... چاہوں تو ابھی بھی میرے لیے مشکل نہیں ہے..... مگر صادم

خان! کو پہلے دن سے عورت کی عزت کرنا سکھایا گیا ہے.....“

”اوہ ایہ مجھے بتا رہے ہیں جو تمام رنگین داستانوں سے واقف ہے!“

”میری رنگین داستانوں کی ایک کمیشن تھی۔ میرا ضمیر مطمئن ہے کہ میں نے کبھی کوئی لمٹ کر اس نہ کی تھی۔“ اس کے لبوں پر جاندار

مسکراہٹ در آئی تھی۔

”ہونہ، مردوں کا طریقہ یہی ہوتا ہے اپنی مرضی کی حدود بنا رکھی ہوتی ہیں جو دل چاہتا ہے وہ کرتے ہیں پھر وقت آنے پر خود کو دودھ سے

دھلا ہوا ثابت کرتے ہیں۔“ وہ جلتے آگے انداز میں بولی۔

”کم از کم تم کو یہ الزام سوٹ نہیں کرتا کہ تم کو تو میرے کردار اور میری پارسائی کی شہادت دینی چاہیے کہ تمام حقوق محفوظ رکھنے کے باوجود

میں نے کسی حق کا دعوہ نہ کیا جرات نہ کی۔ تمہیں تو میرے حوصلے، ہمت و قار کو داد دینی چاہیے۔ تم پر ہر طرح کی سبقت و استطاعت رکھنے کے باوجود

میں نے تمہیں ان جذبوں سے چھوٹا تو درکنار، نگاہ بھر کر دیکھنا بھی گوارہ نہیں کیا ہے۔ کیونکہ نفس کی تابعداری، جذبات کی غلامی تو چوپائے بھی کرتے

ہیں۔ میں کم از کم اپنے آپ پر اختیار رکھتا ہوں۔ جبر اور زبردستی کا تو میں قائل ہی نہیں ہوں۔ محبوب کو اس کی چاہ سے چاہنا ہی محبوبیت کی معراج ہے۔

ورنہ انسان اور حیوان میں کیا فرق رہ جائے گا؟“

ورشانے کی گرفت سے آزاد ہوتے چہرہ جھکا کر رونا شروع کر دیا تھا۔ گرگٹ کی طرح رنگ بدلتا یہ شخص اسے پہلی بار ہی سرب کر چکا تھا۔

کیا تھا وہ؟

شعلہ کہ شبنم؟

کبھی کانٹوں کے راستوں پر گھسیتا ہوا۔

کبھی پھولوں کے لالہ زاروں میں مہکتا ہوا۔

کبھی سنگ باری کر کے زخم زخم کرتا ہوا۔

کبھی زخموں پر مرہم لگاتا سجا۔

☆☆☆

تیری چاہت کے بجائے جنگل میں

میرا من مور بن کے ناچتا ہے

”اوہ..... نو..... فلائٹ کو بھی اب ہی لیٹ ہونا تھا؟“ کائنات نے جھنجھلاتے ہوئے ہاتھ میں پکڑا پرس بیڈ پر اچھالا تھا۔ ابھی موہاگل فون پر شمشیر خان کو اطلاع ملی تھی کہ موسم کی خرابی کے باعث فلائٹ دو دن بعد روانہ ہوگی۔ وہ انٹرپورٹ کی جانب روانہ ہونے کے لیے کمرے سے نکل ہی رہے تھے جب اطلاع ملی تھی۔ شمشیر خان سکون سے آکر کمرے میں بیٹھ گیا تھا جبکہ وہ بری طرح جھلا گئی تھی۔ کل سے تیاری میں بڑے جوش و خروش سے مگن تھی۔

شمشیر خان، اس کی پہلی محبت..... پہلی چاہ.....

وہ حسین خواب، جس کی تعبیر بھی حسین ترین تھی۔ جس کو پا کر وہ اپنی خوش بختیوں پر نازاں رہنے لگی تھی۔ جس کو پانے کی خاطر وہ اپنے جان سے زیادہ عزیز رکھنے والے چچا سے بغاوت کر چکی تھی۔ اس کا سنگ پا کر اسے کسی دوسرے رشتے کی تنہا بھی نہ رہی تھی۔ اب زندگی کا ہر لمحہ گزرتے وقت کی ہر ساعت وہ اس کے ساتھ جتنا چاہتی تھی اور پہلے ہی سفر میں تاخیر نے اس کا موڈ آف کر ڈالا تھا۔

”کیا ہوا جان، یہ موڈ کیوں آف ہو گیا ہے، چہرے کی تمام لائش یکدم کیوں فیوز ہو گئی ہیں؟“ شمشیر خان نزدیک آکر اس کے نکھرے بالوں کو سمیٹتے ہوئے خوشگوار موڈ سے استفسار کرنے لگا۔

”فلائٹ بھی ابھی لیٹ ہوئی تھی۔ کل سے کس قدر ایکسائٹڈ تھی میں، لیکن عین موقع پر ساری مسرت کا فور ہو گئی۔“

”دو دن کی تو بات ہے۔ پھر مرہم روانہ ہو جائیں گے۔“

”بس، عجیب سی عادت ہے میری، جو بات دل میں ٹھان لوں، پھر جب تک وہ بات مکمل نہ کر لوں، تب تک مجھ پر جھنجھلاہٹ و بیزاری طاری ہو جاتی ہے۔“ اس کے شانے پر سر ٹکاتے ہوئے اس نے اپنی کیفیت بیان کی۔

”گڈ، بری گڈ! خاصی پیری ہم خیال ہو۔ میرا راج بھی دیکھا ایسا ہی ہے۔ تمہیں دیکھا، پسند آئیں اور حاصل کر لیا۔“

”اوہ حاصل کر لیا۔“ کائنات نے اس کے بال نکھیرتے ہوئے قہقہہ لگایا۔ ”اس عمل خیر میں صرف آپ کے ہی مزاج کا عمل دخل نہ تھا۔ بلکہ جناب، ہماری بھی مرضی شامل تھی، اگر ایسا نہیں ہوتا تو آپ ہمیں کبھی حاصل نہیں کر سکتے تھے۔“ اس نے شاہانہ لہجہ میں کہا۔

”ابھی تم نے میرا اصل رنگ کہاں دیکھا ہے۔ شمشیر خان کے لیے ناممکن بھی ممکن بن جاتا ہے۔“

”کیا مطلب؟“ اس کے چہرے کا بدلتا رنگ اسے چونکا گیا۔ وہ بوکھلا کر بولی۔

”ارے بابا، کچھ نہیں۔ چلو تمہیں جب تک سیف الملوک جھیل کی سیر کرا لاتا ہوں۔“

”اوہ، ویری گڈ آئیڈیا۔ سنا ہے وہاں پریاں آتی ہیں اور شاید کسی شہزادے اور کسی پری کی داستان عشق بھی اس جھیل سے منسوب ہے۔ نگاہوں کو مبہوت کر دینے والے نظارے قدرتی حسن کے ہیرے موتی وہاں بکھرے ہوئے ہیں۔“ وہ جھوم اٹھی تھی۔

”ہم ایسی داستانوں سے دور ہی رہتے ہیں۔ ایک پری جو ہماری جان بن گئی ہے۔ اس کے حسن کے نظاروں کے آگے ہمیں اب کوئی حسن..... حسن مکمل نہیں لگتا۔“ اس کے آٹھ دیتے وجود..... جذبے چھلکا کاتی نگاہوں میں ایسی کوئی زور آوری ضرور تھی کہ از حد بولڈ کائنات لجا کر رہ گئی۔

”اونہہ، باتیں بنانا کوئی آپ سے سیکھے۔“

اسی دم دروازے پر دستک ہوئی تھی۔ شمشیر اسے چھوڑ کر باہر آیا تو حواس باختہ و پریشان سمندر خان کو کھڑے پایا۔

”بے وقت مداخلت کی معافی چاہتا ہوں خان، لیکن بات ہی کچھ ایسی تھی میں نے وقت ضائع کرنا مناسب نہ سمجھا۔“

کائنات سے شادی کرنے کے بعد وہ اسے لے کر اس خفیہ کچ میں آگیا تھا جو حال ہی میں اس نے خریدا تھا۔ اور بابا جان اس سے لاعلم تھے۔ وہ شادی کی خبر ان تک پہنچانا نہیں چاہتا تھا۔

سمندر خان اور صدر خان کو اس نے سختی سے منع کر رکھا تھا کہ وہ اس سے کسی طرح بھی رابطہ کرنے کی کوشش نہ کریں اور اس سے لاعلمی کا اظہار کریں۔ سو اس کا سرعت سے بگڑتا موڈ دیکھ کر اس نے فوری وضاحت پیش کی۔

”کیا عذاب پڑ گیا تجھ پر، جلدی بک۔“ وہ تیوری چڑھا کر بولا۔

”سرکار! آپ یہاں سے باہر چلے چلو تو زیادہ بہتر ہوگا۔“ سمندر خان نے نیم وادروازے کی سمت نظر ڈال کر دھیمے لہجے میں کہا۔

شمشیر خان نے چند لمحے ہونٹ بھیج کر اس کی سمت دیکھا، اس کے چہرے کے پھڑکتے نقوش کسی گہری گڑبڑ کا احساس دلارہے تھے۔ اس نے دروازہ بند کیا اور اس لے کر دوسرے کمرے میں آگیا۔

”غضب ہو گیا ہے، بڑے خان نے ورثاتی بی کا نکاح شاہ افضل خان کے پوتے سے کر کے انہیں رخصت کر دیا ایک ہفتے پہلے۔“

”دماغ خراب ہو گیا ہے تیرا؟ کیا بکواس کر رہا ہے؟“ پہلے تو اسے یقین ہی نہیں آیا پھر یکدم اس کی حیات جاگ اٹھیں تو وہ دھاڑتے ہوئے اس کا گریبان پکڑ کر غضب ناک انداز میں چیخا۔

”میں سچ کہہ رہا ہوں خان! پہلے بھی غلط خبر دی ہے آپ کو؟“

”اتنے دن بعد کیوں خبر دی ہے؟ کہاں مر گیا تھا؟“ بھرپور تھپڑ کھا کر سمندر خان جیسا بھاری بھر کم جسامت کا آدمی لڑکھڑا گیا تھا۔

یکدم ہی وحشت و جنون اس پر طاری ہو چکا تھا۔ سمندر خان کا انکشاف تھا یا ایک قیامت اس پر ٹوٹ پڑی تھی، اپنے پورے پورے اس نے غم و غصے کی چنگاریاں اڑتی محسوس کیں۔

”خان! آپ کی اجازت سے میں گاؤں سے باہر چلا گیا تھا۔ واپس آتے ہی خبر ملی تو میں سیدھا آپ کے پاس چلا آیا ہوں۔“ سمندر

خان نے سبے ہوئے لہجے میں وضاحت کی۔

”چل گاڑی نکال۔“ اس نے جھٹکے سے سرسکی چادر کا پلو دائیں شانے پر ڈالتے ہوئے حکم صادر کیا۔

”خان اوہ، مائلکن..... تنہا.....“

”چوکیدار سے کہہ دو، وہ وزیراں (چوکیدار کی بیوی) کو یہاں چھوڑ دے گا۔“

☆☆☆

فردری کے وسط سے موسم بدلنا شروع ہو گیا تھا۔

مارچ کے اوائل دن تھے، برف نے ہر سو پھیلے اپنے سفید نورانی وجود کو دھیرے دھیرے موم بنانا شروع کر دیا تھا۔ پہاڑوں، میدانوں، چھتوں اور گلیوں سے برف پگھل کر بہنے لگی تھی۔ بریلے موسم سے پناہ کی تلاش میں جانے والے رنگ برنگے خوبصورت پروں اور حسین آنکھوں والے پرندے اپنے آشیانوں کی طرف لوٹنا شروع ہو چکے تھے گو کہ سرد ہوا کے جھکڑا بھی بھی چل رہے تھے لیکن ان میں وہ شدت نہیں رہی تھی جو پہلو کو منجمد کر ڈالتی تھی۔

رات کے کسی پہر اس کی آنکھ لگی تھی۔

صارم اپنے دل کا غبار نکال کر پرسکون ہو کر سو گیا تھا۔

اس کی سمجھ نہیں آ رہا تھا اس شخص کا رویہ۔

پہلے اسے پانے کی جستجو۔

پھر انوا

اور نکاح کے بعد وہ اس کی دسترس میں تھی تو پھر اس سے گریز اور لاتعلقی کیا معنی رکھتی تھی؟ وہ اس پر کیا ثابت کرنا چاہ رہا تھا؟

یہ وہ سوال تھے، جنہوں نے اسے رات کے کئی پہروں تک بے چین و بے سکون رکھا تھا۔ آخر کار سوچتے سوچتے کسی پہر وہ نیند کی آغوش میں پہنچ چکی تھی۔

جب دل و دماغ انتشار و اضطراب کا شکار ہو تو نیند بھی بھرپور طریقے سے وارنہ نہیں ہوتی۔ جسم کا نظام سکون و طمانیت کے زیر اثر چلتا ہے۔

اگر کسی عضو میں کوئی تکلیف اور پریشانی ہوتی ہے تو پورا وجود ہی اس کا اثر قبول کرتا ہے اور اس کی بے کلی و اضطراب ہی تھا۔ جو وہ خود بخود

اتنی جلدی بیدار ہو گئی تھی۔ چند لمحات تک وہ یونہی سلبدی سے آنکھیں کھولے پڑی رہی پھر وال کا لاک پر نگاہ پڑی تو احساس ہوا فجر کا وقت ہو رہا ہے۔

نماز کے خیال سے وہ فوراً کمبل سے نکل آئی۔ صارم بٹیکے سے لپٹ کر محو خواب تھا۔ درشاہ صبح کے بعد نماز پڑھنے میں مشغول ہو گئی۔ نماز سے

فارغ ہونے کے بعد اسے کمرے میں گھٹن و جھس کا احساس ہونے لگا تو اس نے سامنے کھڑکی سے دبیز پردہ سرکایا تھا۔ رخصت ہوتی رات، بیدار ہوتی

صبح کا سنہرا سنہرا آجالا اور اندھیرا دلکش منظر پیش کر رہا تھا۔ یہ کمرے کا پچھلا حصہ تھا۔ حویلی کی حد یہاں سے ختم ہوتی تھی۔ یہاں سے باہر نظر بہت دور

تک جاتی تھی۔ اس نے شیشے سے چہرہ نکا دیا۔ بلند و بالا پہاڑوں پر بکھری برف ایسی لگ رہی تھی گویا کسی بیوہ کا ملبوس نیم اندھیرے میں نظر آتا ہے۔

سوگوارا

پراسرار

رنجیدہ

کتاب گھر کی پیشکش

کتاب گھر کی پیشکش

اداسی و خاموشی کی روا دوڑھے ہوئے، معاً اس کے شانے پر ہاتھ کا دباؤ پڑا تھا۔ اس نے چوک کر دیکھا۔ صام اس کی جانب دیکھ رہا تھا۔ بھرپور مکمل نیند لینے کے بعد اس کی سبز آنکھوں میں خمار آلود سرخی، اس کے وجہ بہ چہرے کو مزید پرکشش بنا رہی تھی۔

”تہا، تہا ہی عبادت کرنی؟ مجھے جگایا نہیں؟ جماعت تو نکل گئی۔ اب مجھے گھر میں ہی نماز ادا کرنی ہوگی۔“

وہ جانتا تھا، اس کی طرف سے کوئی جواب نہیں آئے گا اس لیے اس کے شانے سے ہاتھ ہٹا کر وہ اٹیچڈ ہاتھ کی سمت بڑھنے لگا۔

رات کی تلخی کا اس کے چہرے و لہجے میں ہلکا سا شائبہ بھی نہ تھا۔ اس کی اس عادت نے اسے متاثر کیا تھا کہ وہ بات ختم کرنے کے بعد پھر کبھی اس ناخوشگوار بات کو زبان پر نہیں لاتا تھا۔ اور موڈ بھی بہتر اور خوشگوار ہوتا تھا۔ ورنہ معمولی معمولی باتوں کو لوگ نہیں بھلاتے اور عرصے تک منہ بنائے رکھتے ہیں۔

”سنیے، میں باہر، میرا مطلب ہے ٹیرس پر جانا چاہتی ہوں۔“ اس نے جھجکتے ہوئے صام سے اجازت طلب کی۔

”کیوں؟“ اس کی سبز نگاہوں میں استعجاب کے تمام رنگ جگمگانے لگے۔

”میرا یہاں دم گھٹ رہا ہے۔ باہر نکلنے پر پابندی تو نہیں ہے نا؟“

”نہیں، تمہیں یہاں قیدی بنا کر نہیں رکھا گیا۔“

”خریدا تو گیا ہے۔“ بے ساختہ لبوں سے نکلا تھا۔

”جاؤ مگر یہ بات کان کھول کر سن لو، اگر تم کسی احتقانہ اقدام کے متعلق سوچ چکی ہو تو اپنے ہر عمل کی ذمہ دار خود ہوگی۔“ اس کی بات نظر انداز کر کے وہ خاصے قفل و سنجیدگی سے گویا ہوا۔

”تم تسلیم کرو، نہ کرو لیکن اس حویلی کے وارث کی شریک حیات ہونے کی حیثیت سے اس گھر کے چپے چپے پر تہیاری حکمرانی ہے۔ یہاں گھومنے، پھرنے کے لیے تمہیں کسی اجازت کی ضرورت نہیں ہے۔“ وہ اپنی بات مکمل کر کے ہاتھ روم میں گھس گیا۔

ورشا اس کی ہدایات، بخوبی سمجھ گئی تھی۔ اس کا اشارہ خود کشی کی طرف تھا۔ سیاہ شمیری کڑھائی والی چادر اوڑھ کر وہ باہر نکل آئی۔ بیڑے گرم شدہ ماحول سے نکل کر اوپر ٹریس پر کھلی فضا و سرد ہوا کے مست جموں کو اس کے جسم میں کپکپی پیدا کر دی تھی۔ اس نے بے اختیار گرم چادر کو احتیاط سے سر پر اوڑھ کر جسم کے گرد لپیٹا تھا۔ لیکن چہرے سے ٹکراتے سرد جموں نے اس کے خون میں روانی تیز کر دی تھی۔ وہ منہ کھول کر گہرے گہرے سانس لینے لگی۔ اس عمل سے اس کو اپنے اندر کی گھٹن، پڑ سردگی و بیزارگی باہر نکلتی محسوس ہوئی۔ خوشگوار سی طمانیت اس کو اپنے اندر درون تک اترتی محسوس ہوئی۔ آنکھوں سے نمکین پانی کسی احساس کے تحت بہنے لگا۔ اس نے بہتے آنسو پھیلیوں سے صاف کیے اور ارد گرد دیکھنے لگی۔

چاروں طرف سبزہ و ہریالی تھی۔ برف پوش پہاڑ تھے۔ جن کی چوٹیاں آسمان کی وسعتوں میں گم تھیں۔ شہتوت وانگور کی نیلیں صاف نظر آرہی تھیں۔

گاؤں کے پہاڑی پتھروں سے بنے مکانات میں صبح حیات کی چہل پہل شروع ہو چکی تھی۔ کچے مکانوں کے باورچی خانوں میں بنی چینیوں سے لکڑی سیاہی مال دھواں کس قدر حیات افروز و دل فریب لگ رہا تھا۔ اب فضا میں جنگلی پھولوں، سبزے کی مہکار کے ساتھ ویسی گھی کے پراٹھوں اور تازہ دم تیار ہوتی چائے کی فرحت بخش خوشبوئیں اسے بھی محسوس ہوئیں۔ وہ کافی دیر تک کبھی ٹہل کر، کبھی بیٹھ کر موسم کی دلکشی محسوس کرتی رہی۔ اسی اثناء میں ملازمدار سے چائے کا لگ دے کر چلی گئی تھی۔ جو پہلی بار اس نے کسی جیل و جت کے بغیر ملازمدار سے لے کر پی لی تھی۔

سورج دھیرے دھیرے اپنے مسکن سے برآمد ہو رہا تھا۔ اسکی تابناک روشنی سیاہ رات کی دھیمی سیاہی کی نقاب کو چیرتی ہر شے کو منور کر رہی تھی۔ سورج خاصا بلند ہو چکا تھا۔ سبزے پر اس کی روشنی، سنہری شعاعوں کا عکس از حد سندرو دیدہ زیب لگ رہا تھا۔

”صبح بخیر دلین رانی، آج تو صبح کی سیر ہو رہی ہے۔“ شیریں گل وہاں آ کر مسکرا کر بولی۔ اسے دیکھ کر درشا کے لبوں پر بھی دھیمی سی مسکراہٹ ابھری تھی۔ خلوص اور وفا کی مٹی سے بنے یہ لوگ کس قدر کشادہ دل و مہربان تھے۔ اس کی ہر زیادتی و بدتمیزی کے جواب میں ان کے خلوص و مروت میں کوئی کمی نہ آئی تھی۔

”کیا سوچے گئیں؟“ شیریں گل اس کے قریب آ کر استفسار کرنے لگی۔

”کچھ نہیں، بس ایسے ہی کمرے میں گھٹن کا احساس ہوا تو میں یہاں چلی آئی۔“

”گھٹن؟ صدمہ کی موجودگی میں گھٹن کا احساس؟“

اس کے لہجے میں بناوٹی نہیں اصلی حیرانگی و تعجب تھا۔

”نیچے چلیں، خاصی دیر ہو گئی ہے مجھے یہاں آئے ہوئے۔“ قبل اس کے کہ صدمہ کے متعلق اس کی گفتگو مزید آگے بڑھتی وہ جلدی سے بولی۔

”ہاں، میں تمہیں بلانے ہی تو آئی تھی۔ تم کھانے پینے کے معاملے میں بہت بے پروا ہو، اس لیے بابا جانی نے حکم دیا ہے آج سے تم ہم سب کے ساتھ کھانا، ناشتہ وغیرہ وغیرہ کیا کرو گی۔“ شیریں گل نے سڑھیاں اترتے ہوئے کہا۔

”یہ کمرہ کس کا ہے؟“ راہداری میں براؤن لاکٹڈ دروازے کی طرف اس نے اشارہ کرتے ہوئے استفسار کیا۔ جواب میں شیریں گل کے چہرے پر سایہ سا لہر ایا تھا۔

”سہریز خان کا۔“ اس کے لہجے میں محسوس کی جانے والی دکھ کی نمی تھی۔

”کہاں ہیں وہ؟“

”وہاں، جہاں ہم سب کو ایک دن جانا ہے۔“

”اوہ نو، کیا ہوا تھا انہیں؟ وہ تو بچہ تھے۔“

اس کی نگاہوں میں اونچے لمبے خوب رو سے سبز خان کا سراپا گھومنے لگا جو کراچی میں ایک دن پیراڈائزری پوائنٹ پر پہاڑ سے پھسل جانے کے بعد اسپتال میں صارم کے ساتھ آیا تھا۔ کئی مرتبہ صارم کے ہمراہ اس نے اسے جامعہ میں بھی دیکھا تھا۔ اس کی موت کا انکشاف اس کے حساس دل کو ملول کر گیا۔ شیریں گل کی آنکھوں میں بھی آنسو چپکنے لگے تھے۔

وہاں سے ڈاننگ روم تک کا فاصلہ پھر خاموشی سے طے ہوا تھا۔

بی بی جان نے بہت پر تپاک طریقے سے اس کا استقبال کیا تھا۔ اس کے سلام کے جواب میں بڑے جوش سے اسے اپنا کر ماتھا چوما تھا۔ اپنے قریب کرسی پر اسے بٹھایا تھا۔ میز انواع و اقسام کی نعمتوں سے بھری ہوئی تھی۔

وہ خاموشی سے بی بی جان کی برابر والی کرسی پر جیسے ہی بیٹھی اس کے برابر میں براجمان گل زبیا ایک جھٹکے سے انھی تھیں۔ ساتھ ہی ان کی کڑک، ناگواری و برہمی سے بھرپور آواز وہاں کے پرسکون ماحول میں گونج اٹھی۔

”نوراں! ناشتہ میرے کمرے میں لے کر آؤ۔“

”بڑی بھوکیا ہوا اچانک؟“

”اگر آپ چاہتی ہیں کہ کوئی بد مزگی نہ ہو تو خاموشی سے ناشتہ کریں۔“ ان کے ترش و تلخ لہجے میں گستاخی کا عنصر نمایاں تھا۔

ملازمہ خاموشی سے ناشتے کے لوازمات ٹرالی میں رکھ کر ان کے پیچھے چلی گئی۔

ماحول میں محسوس کی جانے والی تلخی و سنانا پھیل گیا۔ وہ تینوں ہی اپنی جگہ پر دم بخود تھیں۔ بی بی جان کو ان سے اس قدر تنگ نظری کی توقع نہ تھی۔ شیریں گل بہت شرمسار سے انداز میں ورشا کے رنگ بدلتے چہرے کو دیکھ رہی تھی۔ جس کی متوجہ و ہراساں نگاہیں بار بار کمرے کے دروازے کی سمت اٹھ رہی تھیں۔

”بسم اللہ کرو بچے!“ بی بی جان کو جلد ہی خیال آ گیا کہ ورشا محسوس نہ کرے کہ گل زبیا اس کی موجودگی کے باعث گئی تھی۔ مصلحت پسندی سے انہوں نے خود پر قابو پا کر چپنے کا سائن اور گرم پوریاں اس کی طرف بڑھاتے ہوئے پر شفقت لہجے میں کہا۔

”وہ میری وجہ سے گئی ہیں؟“ بچی نہیں تھی وہ۔ اور نہ ہی اس قدر کند ذہن و نا سمجھ کہ ان کے چہرے پر نفرت، آنکھوں میں اپنے لیے حقارت کے رنگ نہ پہچان سکے اور جس انداز میں وہ اٹھ کر گئی تھیں اسے بیٹھتے دیکھتے ہی ان کی اس ناپسندیدگی نے بہت کچھ اس پر متکشف کر ڈالا تھا۔

”اس کی فکر چھوڑ دیجئے! تم ناشتہ کرو، گھر کے مرد جلدی ناشتہ کرنے کے عادی ہیں۔ صرف صارم ہے جو دیر سے ناشتہ کرتا ہے۔ مگر آج اس نے بھی جلدی کر لیا ہے۔ کیونکہ وہ پلاسٹر کھلوانے اپنے بابا کے ساتھ ہسپتال گیا ہے۔“ ماحول کے تناؤ کو ختم کرنے کے لیے بی بی جان بے تکان بول رہی تھیں۔ اسے ان کا بولنا بھار ہا تھا۔ کیونکہ وہ صارم سے، اس کی ذات اس کی تکالیف سے نا بلد تھی۔ اسے یہ بھی نہیں معلوم تھا کہ وہ آج اسپتال جائے گا، یا ناشتہ کیا یا نہیں؟

☆☆☆

”کیا بات ہے خان؟ بہت سوچوں میں گم رہنے لگے ہو۔“

گل جاناں کلائی میں موجود موٹی موٹی چم چم کرتیں طلائی چوڑیوں سے کھپاتی ہوئی شہباز خان سے استفسار کرنے لگیں۔ جو درشا کی رخصتی بلکہ ”فروخت“ کے بعد سے کچھ مضطرب والہجھن کا شکار رہنے لگے تھے۔ عجیب بے نام سی بے کلی دے جینی ان کے سراپا میں سرایت کر گئی تھی۔ ان کے اس طرز عمل کو ان کے دونوں بیٹوں نے سخت ناپسند کیا تھا۔ بڑا بیٹا تو مارے غصے کے بدن ہو کر اپنی بیوی کو لے کر یہاں سے چلا گیا تھا۔ اس سے چھوٹا شمر دزدون بعد گھر آیا تھا جب اس پر اس بات کا انکشاف ہوا کہ درشا کو اس گھر سے نکال کر دشمنوں کی امان میں دے دیا گیا ہے پہلے تو وہ شاکڈرہا پھر گل خانم کی گود میں سر رکھ کر رو دیا۔ اور ان سے ملے بغیر حویلی سے نکل گیا تھا۔

گل جاناں کی کوکھ سے پیدا ہونے والے، گل خانم کی گود میں پرورش پانے والے دونوں بھائیوں نے مزاج و دل مو تیلی ماں کے جیسے پایا تھا۔

محبت سے لبریز!

مہربان و نرم خوا!

ہمدردی و اپنائیت سے بھرپور!

رشتوں کا خلوص اور اپنوں کا درد ان کی متاکے لمس سے ہی انہیں ملا تھا۔ پھر کیسے ان کی تڑپ کو محسوس نہ کرتے؟

لا زوال و لامحدود و موجبت کے بحر بکراں میں وہ ان کی ذات کے طفیل ہی تو غرق ہوئے تھے۔ اس دکھ کی کٹھن گھڑی میں بھلا وہ کس طرح اس دکھیا ری ماں کو تنہا چھوڑ سکتے تھے جو بیٹیاں پیدا کرنے کے جرم کی سزا سالوں سے بھگتتی آرہی تھی۔ دکھ کی اس سنگین گھڑی میں ہی تو اپنے اور پرانے کا احساس ہوتا ہے۔ خوشیوں کی نایاب ساعتوں میں غیر بھی، دشمن بھی ساتھ قہقہے لگانے آ جاتے ہیں۔ لیکن..... جو دل کی پاکیزگی سے اپنا سمجھتے ہیں۔

روح کی گہرائیوں سے چاہتے ہیں

جن کی محبت بے لوث ہوتی ہے

جن کی تڑپ میں دکھاوا نہیں ہوتا

جن کے قلب ریا و فریب کی دھوپ سے محفوظ رہتے ہیں۔

جن کے ضمیر روشن اور ایمان پختہ ہوتے ہیں۔

ان کے قدم راہ حق پر چلنے سے لڑکھڑاتے نہیں۔

راست گوئی و مظلومیت کا ساتھ دینے پر انہیں کوئی اندیشہ و فکر دامن گیر نہیں ہوتی۔ ماں اور باپ کے اس سفاک اور بے رحم فیصلے نے انہیں از حد بدظن و دکھی کر دیا تھا کہ شمر دزد نے ان کی شکلیں دیکھنے سے بھی انکار کر دیا تھا۔ یہی وہ لمحہ تھا جب شہباز خان کو کچھ کچھ اپنے فیصلے کی غلطی کا احساس ہوا تھا جبکہ گل جاناں نے یہی کہا کہ وہ گل خانم کی چڑھائی میں آ کر گھر چھوڑ کر گئے ہیں۔ خود ہی واپس آئیں گے لیکن شہباز خان عمر کے اس دور میں بیٹوں کی جدائی و ناراضگی سے پریشان سے ہو گئے تھے۔

”تمہیں میری کیا پرواہ؟ زر پرست عورت۔ تم اپنے من پسند مشغلوں میں ہی گمن رہو۔“ وہ خاصے چڑچڑے وطنز آمیز لہجے میں گویا ہوئے۔

”خان جی! کیا خطا ہوگئی مجھ سے؟“

”چھوڑو اب، ساٹھ سال کی عمر میں سولہ سالہ لڑکی کی طرح اٹھانا۔ سخت زہر لگتا ہے تمہارا بازاری عورتوں کی طرح ناز و ادا دکھانا۔“

ان کے اندر کی تپش نے زبان کا سہارا لیا تو گل جاناں زیر عتاب آئیں۔

”کس بات پر اس قدر غصہ کھا رہے ہو خان۔ کوئی وجہ بھی تو ہو؟“

عورت کسی بھی طبقے، کسی بھی خطے سے تعلق رکھتی ہو عمر کے معاملے میں سب ہی حساس و محتاط ہو جاتی ہیں گو کہ وہ خود کو اس قدر اپ ٹو ڈیٹ رکھنے کی عادی تھیں کہ عمر کے ساٹھ سال عبور کرنے کے باوجود یگ و اسمارٹ دکھائی دیتی تھیں اس وقت محبوب شوہر کے منہ سے عمر کا طعنہ انہیں بازاری عورت کی گالی سے بھی بڑھ کر لگتا تھا۔ مستزاد اس پر ان کا حد درجہ چراغ پا ہونا۔

”تم جیسی عورت میں نے پہلی بار دیکھی ہے گل جاناں۔ جوان اولاد جو بڑھاپے کی لالچی ہوتی ہے حویلی چھوڑ کر جا چکی ہے اور تمہیں رتی بھر بھی پریشانی و پروا نہیں ہے۔“

”ایسی نافرمان و ناسنجار اولاد کی پروا کرتی ہے میری جوتی۔ ہونہہ! ان دونوں سیاہ بختوں نے کب مجھے ماں سمجھا ہے؟ کب میری پروا کی ہے۔ وہ ڈانٹ بچپن سے آج تک انہیں میرے خلاف کرتی رہی ہے۔ وہ اس کی سکھائی میں ہیں۔ جو وہ کہتی ہے، وہی وہ کرتے ہیں۔ شکر ہے، شیر خان کو اس چڑیل کی گود میں میں نے نہیں ڈالا۔“

”اس تمہارے لاڈلے کی بھی خبر نہیں ہے۔ کہاں غائب ہے ایک ہفتے سے؟“

”ان کا غصہ اس پر اتارنے کی کوشش نہیں کرو خان، وہ دونوں بھی کب تک دور رہ سکتے ہیں۔ ہماری یاد نہیں آئے گی لیکن اس حویلی کے عیش و آرام کی یاد تو بے گل رکھے گی انہیں۔ آج نہیں تو کل یہاں آئیں گے خود ہی۔ محلوں میں رہنے والے صرف محلوں میں ہی گزارہ کرتے ہیں۔“

”نہ معلوم کیوں مجھے ایسا ہی لگتا ہے جیسے میں نے شاہ قبیلے والوں سے یہ سودا کر کے کچھ اچھا نہیں کیا۔ میرے دل میں ایک عجیب سی گرہ پڑ گئی ہے۔“ شہباز خان تاسف سے ہاتھ ملتے ہوئے پریشان کن لہجے میں گویا ہوئے۔

”کیسی گرہ؟ سب فضول سوچیں ہیں بڑے خان۔ ہم نے جو بھی کیا درست کیا ہے۔ کیوں بلا وجہ پریشان ہوتے ہیں۔ بلکہ میں تو سوچ رہی ہوں سخاویہ کے بھی اب ہاتھ پیلے کر دیتے ہیں۔ مغیث کی ماں کو میں پیغام بھجوادوں گی۔“

”خاموش رہو۔ شرموز کی مرضی نہیں ہے وہاں پر، اس نے مغیث کو بیوی بچوں کے ہمراہ کئی بار کراچی میں دیکھا ہے۔“

”اس نے شادی کر لی تو کیا ہوا۔ کئی شادیاں کرنا تو یہاں کے مردوں کا مشغلہ رہا ہے۔ اس نے شادی کر لی تو کوئی انہونی بات نہیں ہوئی،

آپ نے بھی تو دوسری شادی کی یا نہیں۔“

”وہ تو وقت اور تھا۔ اب جتنا وقت گزرتا جا رہا ہے اتنی ہی تیزی سے خیالات و اذہان بھی تبدیل ہو رہے ہیں اور فی الحال میں ان کی غیر موجودگی میں ورشا کے متعلق فیصلہ کر کے الجھن کا شکار ہو گیا ہوں۔ مزید الجھنوں سے نبرد آزما ہونے کا حوصلہ و طاقت نہیں ہے اب۔“ انہوں نے مسہری پر نیم دراز ہوتے ہوئے تنکھن زدہ لہجے میں کہا۔

”یہ سب اس جادوگرنی کے جادو کا کمال ہے۔ نہ معلوم کیا سحر پڑھتی ہے کہ ہر کسی کو اپنا بنا لیتی ہے۔ ماں، بھئی ماں ہو کر میں ان سے اپنی نہیں منوا سکتی۔“

”اپنے اندر وہ اوصاف و وقار پیدا کرو۔“ شہباز خان گویا آج انہیں طنز کی مار مارنے پر کمر بستہ تھے۔

تعریف و توصیف کے پھول ہر کوئی اپنا حق سمجھ کر فخر و افتخار سے سمیٹ لیتا ہے۔ ذاتی خامیوں و نفس کی شرپسند یوں پر اعتراض کسی کو گوارہ نہیں ہوتا۔ اس معاملے میں سچ زہر سے زیادہ کڑوا، خنجر سے کاری محسوس ہوتا ہے۔

گل جاناں جو میاں کو انگلیوں کے اشاروں پر چلانے کی عادی تھیں اس وقت زبان کی ترشی، لہجے کی کڑواہٹ، آنکھوں کی برہمی وہ قطعی برداشت نہیں کر پا رہی تھیں۔ درپردہ گل خانم کی تعریف ان کی زبان سے، انہیں بھسم کرنے کے لیے کافی تھی۔ ابھی تملنا کر وہ کچھ کہنا ہی چاہ رہی تھیں کہ دروازے کو بھر پور ٹھوکرے وا کیا گیا تھا۔ بھاری لکڑی کا بلیک و براؤن شیڈ والا منتقل دروازہ پوری طاقت سے دیوار سے ٹکرا کر کمرے میں دھماکہ سا کر گیا تھا۔

گل جاناں اور شہباز خان اپنی اپنی جگہ پر بے اختیار اچھل پڑے تھے۔

”یہ کیا طریقہ ہے گھر میں داخل ہونے کا؟“ اندر داخل ہوتے شمشیر خان سے شہباز خان نے تیز لہجے میں کہا۔

”ورشا کہاں ہے؟“ اس نے اس کا سوال نظر انداز کر کے ان سے بھی زیادہ تیز و مرد لہجے میں سوال کیا۔

”تم پوچھنے والے کون ہوتے ہو؟“

”میں جو پوچھ رہا ہوں۔ اس کا جواب چاہیے مجھے۔“

”شمشیر خان! باپ سے کس لہجے میں بات کر رہے ہو؟“ گل جاناں اس کی آنکھوں میں ناجتنی درندگی و سفاکیت دیکھ کر دہل کر بولیں۔

”تمہاری گود میں پرورش پائی ہے اس نے، تمہاری تربیت بول رہی ہے، اس کے لہجے میں۔“ شہباز خان نے ایک اور طنز کا تیر پھینکا تھا۔

”میرے پاس زیادہ وقت نہیں ہے بابا جانی!“

”تمہارے پاس گھر میں ٹھہرنے کا وقت کب ہوتا ہے بچے تمہیں گھر اور گھر والوں کی سنگت سے زیادہ عزیز، رنگ برنگی، ذلیل و گھٹیا

عورتوں کی قربت پسند ہے۔ جن کے سنگ رہ کر تمہیں نہ دن کا معلوم ہوتا ہے اور نہ رات کی فکر، اور نہ ہی یہ احساس کہ گھر میں بھی کوئی تمہارا منتظر ہے یا

نہیں، اب آ کر وقت کا احساس دلا رہے ہو ہمیں۔“ اس کا گستاخ و بے لحاظ رویہ انہیں پہلی مرتبہ مشتعل کر گیا تھا۔

”منتظر؟ ارے اس گھر میں میری کوئی حیثیت ہے، کوئی کچھ سمجھتا ہے مجھے؟ بہر حال میں اس وقت کسی ایسی الجھن و بحث میں پڑنے نہیں

آیا۔ میں یہ پوچھا رہا تھا، ورشا کہاں ہے؟“ اس کا لہجہ ہنوز اکھڑا ہوا تھا۔

”ارے بیٹھ تو سہی، میرے بچے، میرے لال، زبردست خوشخبری ہے میرے پاس۔ پہلے یہاں بیٹھ تو سہی۔“ گل جاناں نے آگے بڑھ کر اس کا بازو پکڑتے ہوئے رازدارانہ انداز میں کہا تو وہ ان سے بازو چھڑا کر مسہری سے فاصلے پر رکھی ایزی چیئر پر بیٹھ گیا۔ موڈ اس کا پہلے ہی بگڑا ہوا تھا۔ جلتی پر تیل ڈالنے کا کام شہباز خان کی باتوں نے کیا تھا۔

گل جاناں سرور سے انداز میں اسے بتا رہی تھیں کہ کس طرح انہوں نے چالاکی سے بلکہ سمجھ داری سے ورشا کے وجود سے چھٹکارا پایا اور ساتھ ہی ”لمبا“ ہاتھ بھی مارا تھا۔ وہ ماں تھیں، بخوبی جانتی تھیں وہ مال و زر پر جان لٹانے والا بندہ ہے۔ اور ان کی فطرت بیٹے کو ان کی تربیت و خون سے ورثے میں ملتی تھی۔ وہ خوش تھیں کہ ان کی اس عقلمندی کو سراہے گا خوش ہو جائے گا۔

لیکن قیہان کے گمان کے برعکس نکلا تھا۔ سب سن کر شمشیر خان غم و غصے سے پاگل سا ہو گیا تھا۔ زوردار ٹھوکر قیمتی چینی کے گلدان کو مارتے ہوئے وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

”یہ کیا کیا؟ کیا کیا ہے یہ؟ کس نے مشورہ دیا تھا اس طرح اسے ان لوگوں کے حوالے کرنے کا؟“

”بہت سونا لیا ہے میں نے، بہت روپیہ۔“

”چو..... پ ہو جاؤ۔“ اس نے میزاٹھا کر اچھالی۔ لمحے بھر میں اس کے شیشے کے کلاے گرین کارپٹ پر بارش کے قطروں کی طرح بکھر گئے۔ ”ہوش میں آؤ شمشیر، دماغ خراب ہو گیا ہے تمہارا؟“ شہباز خان نے کسی وحشی کی طرح بے قابو شمشیر خان کو بمشکل دونوں بازوؤں سے پکڑا، گل جاناں اس کی حالت دیکھ کر خوف سے تھر تھر کانپ رہی تھیں۔

”دشمنوں کے حوالے اسے کر دیا۔ میری ناک کٹا دی۔ مجھے پست کر دیا، میری اجازت کے بغیر ایسا کیوں کیا؟“

”پہلے اپنی حالت پر قابو پاؤ۔ پھر بات کرو، اس کمرے سے نکل کر آوازیں باہر جائیں گی۔ تمہارے خوف سے کسی میں اندر آنے کی ہمت نہیں ہے۔ مگر کان کوئی بند نہیں کرے گا۔ کیوں اپنے ساتھ ہمیں بھی رسوا کرنا چاہتے ہو۔“ بابا جان اسے قابو کرنے کی کوشش میں بری طرح ہانپ رہے تھے۔

”میں نے بہت سوچ سمجھ کر فیصلہ کیا تھا۔“ گل جاناں آہستگی سے بولیں۔

”سوچ سمجھ کر، ہونہ، اگر آپ میں سوچنے، سمجھنے کی طاقت ہوتی تو بات ہی کیا تھی۔ جس سونے اور روپے کی آپ بات کر رہی ہیں۔ اس سے دو گنا وہ اس یزن کی فصل سے کمالیں گے۔“

”ہیں، کیا درست کہہ رہے ہو؟“ گل جاناں پر حیرتوں کا پہاڑ ٹوٹ گیا تھا۔ وہ اپنی دانست میں یہ سودا کر کے پھولے نہ سمجھا رہی تھیں۔

”بابا جان! آپ نے بھی کچھ نہیں سوچا۔ کیا ہو گیا ہے آپ کو؟ کس طرح یہ فیصلہ کر لیا آپ نے؟ میری سمجھ میں نہیں آ رہا، آپ نے نہ سوچا، نہ سمجھا جو ادے نے کہہ دیا، وہ آپ کرتے چلے گئے۔ قبیلے کی آن، برادری کی حرمت، شملے کی بلندی کسی کا بھی خیال نہیں کیا؟“

اس کے لہجے میں ایسا کچھ ضرور تھا جو شہباز خان جیسے ذریک نگاہ و معاملہ فہم شخص کا سر جھک کر سینے سے جا لگا تھا۔ ششیر خان کے بس میں ہوتا وہ ابھی حویلی مسمار کر ڈالتا۔ ہر شے کو آگ لگا دیتا۔ خاک کر ڈالتا سب کچھ۔ وہ جو خود کو ناقابلِ تسخیر سمجھتا تھا۔ اپنوں کے ہاتھوں شکست کھا بیٹھا تھا۔ بہت بلندی سے گرا تھا وہ۔

”آپ کو پہلے بھی کہا تھا بابا جان! عورت کی ناقص عقل پر بھروسہ نہیں کیا کریں، عورت صرف گھر میں، گہر داری سنبھالنے کی اہلیت رکھتی ہے۔ دشمنوں کی وائشمندیوں و شرانگیزیوں سے کس طرح مقابلہ کیا جاتا ہے، اس کی سمجھ سے واقف نہیں ہوتی اور سمجھتی ہے خود کو عقل کل کی مانند۔“ اس نے ماں کی جانب دیکھتے ہوئے سخت فہمائشی انداز میں کہا۔

گل جاناں جو اس کی فطرت سے واقف و مزاج آشنا تھیں۔ بہت خاموشی سے اس کی باتیں سن رہی تھیں۔ ویسے بھی انہیں اب اپنی غلطی کا شدت سے احساس ہو رہا تھا۔

”تم بھی گھر سے ایسے نکلتے ہو، گویا دوبارہ گھر میں اب داخل نہیں ہو گے۔ بڑھاپے میں جوان اولاد باپ کے لیے عقل و شعور اور اپانچ پن کا عصا ہوتی ہے۔ تم، درست کہہ رہے ہو، شاید میں بہت بوڑھا و کمزور ہو گیا ہوں جو اس عورت کے پلو سے کسی کنجی کی طرح بندھ کر رہ گیا ہوں۔ اس وقت اس عورت کی حریصانہ طبیعت کے جھانسنے میں آکر بالکل ہی عقل سے ہاتھ دھو بیٹھا تھا۔ نہ معلوم کیا ہو گیا تھا مجھے جو میں نے بالکل بھی کچھ سوچنا گوارہ نہیں کیا۔ لیکن میرے اندر اس فیصلے کی غلطی کا احساس مجھے بے کل و بے سکون کیے ہوئے ہے۔“ شہباز خان کے مضطرب احساسات کو گویا ششیر خان کی زبان مل گئی تھی۔ وہ اس سے وقتی اختلاف بھلا کر اس سے مخاطب ہوئے تھے کیونکہ اس وقت اس کی باتیں انہیں اندر سے جھنجھوڑ گئی تھیں۔

”ارے واہ، یہ آدمی بھی کیسے گرگٹ کی طرح رنگ بدلتے ہیں۔ کل تک میں ایک خوش نصیب و عقلمند عورت تھی، پیار کرنے والی، خیال رکھنے والی ماں سمجھی جاتی تھی، آج ان کو تباہ و برباد کرنے والی میں ہی ہوں؟ واہ بھی واہ۔“ گل جاناں بری طرح کھسیا کر گویا ہوئی تھیں۔

”خاموش رہو، جا کر دیکھو کھانا تیار ہوا یا نہیں۔“ شہباز خان نے خوفناک تیوروں سے انہیں گھورتے ہوئے کہا تو وہ غصے سے وہاں سے نکل گئی تھیں۔ شہباز خان اس کے قریب آکر بیٹھ گئے۔

”بابا جان، میں اسے چھوڑوں گا نہیں، شکست میں نے کبھی تسلیم نہیں کی، کیا نام ہے اس کا؟ آں..... ہاں..... صارم؟“ اس نے گہرے انداز میں کچھ دیر سوچا پھر پرسوج انداز میں فرمایا۔

”جلدی نہیں، جلدی نہیں، اب بہت سوچ سمجھ کر بات کرنی ہوگی۔ ہم غلطی پر غلطی کیے جا رہے ہیں۔“ انہوں نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر تیز لہجے میں کہا۔

”نہیں، مجھ سے اب صبر، انتظار قطعی نہیں ہوگا۔“

☆☆☆

اسلم راہی کے قلم سے خوف، حشر، جاوہ اور پراسرار بیت سے بھر پور ناول بدرحوں کے بجزاری

یو ما کون تھی؟ ناگن یا سناپ؟
ایک قلمی گر کی داستانِ غیب، بڑے بڑے حامل اس سے گھبراتے تھے
طاسی غار، جہاں انسان اپنے کو کھو بیٹھتا تھا.....
لاہور کے سینٹرا مندر میں کیا ہو رہا تھا؟
سحر دسرا میں ڈوبا ہوا ایک خوفناک ناول.....

لاہور ہائیڈرو پمپ کے سنگم سے غریبیت کے سرخرو
چالاک دلچسپ اور بکھرے ناول

صدقے داری

انسانی جذبات و احساسات کو دولت کے ترازو میں
تولنے والے ہوں پرست کا قصہ۔
محبت اور قربانی کے جذبات سے لبریز زخمی داستان۔
اس سویرا کا فسانہ جس کا حسن اور بے مائیگی اس کے
لئے عذابِ ثابت ہوئی۔

ان جھیل سی گہری آنکھوں میں
اک شام کہیں آباد تو ہو
آس کنارے پل دو پل

کتاب خانہ کی پیشکش
<http://kitaabghar.com>

اک خواب کا ٹیلا پھول کھلے
وہ پھول بہا دیں لہروں میں
اک روز کہیں ہم شام ڈھلے
اس پھول کے بہتے رنگوں میں
جس وقت لرزتا چاند چلے
اس وقت کہیں ان آنکھوں میں

کتاب خانہ کی پیشکش
<http://kitaabghar.com>

اس گزرے پل کی یاد تو ہو

پھر چاہے عمر سمندر کی ہر موج پریشاں ہو جائے

کتاب خانہ کی پیشکش
<http://kitaabghar.com>

پھر چاہے آنکھ درپے سے

پھر چاہے پھول کے چہرے پر

ہر درد نمایاں ہو جائے

اس جھیل کنارے پل دو پل

وہ روپ گمراہ آباد تو ہو

کتاب خانہ کی پیشکش
<http://kitaabghar.com>

وہ اسپتال سے گمراہ آیا تو خاصا ہر سکون و خوش تھا۔

آج کئی ہفتوں بعد وہ پلاسٹری کی قید سے آزاد ہو کر اسٹک کے سہارے کے بنائے قدموں پر چل کر حویلی کی دہلیز عبور کر کے اندر داخل ہوا
تھا۔ حویلی میں جشن کا سماں تھا، بابا جانی اور بی بی جان کی خوشی دیدنی تھی۔ صدقہ و خیرات دینے سے ان کے ہاتھ رکتے نہ تھے۔

گلابا زخان اس موقع پر موجود نہیں تھے۔ کسی زرعی مسئلے کے باعث گاؤں سے باہر گئے ہوئے تھے۔ وہ ہوتے تو حصارم کے انکار کے باوجود
بڑے ویادگار فنکشن کا اہتمام کرتے، کیونکہ وہ بی بی جان اور بابا جانی کو سختی سے منع کر چکا تھا۔ وہ اس موقع پر کبھی نہیں مانتے اس کی کوئی دلیل کوئی جواز۔

آف وائٹ کلف شدہ سوٹ پر بلیک لیدر کی جیکٹ اور جوتوں میں وہ بہت عرصہ بعد شوخی سے مسکراتا، ہلکے سا ناز حد وجہ ہوا سمارٹ لگ رہا تھا۔
”بھابھو! اگر آپ گرم گرم کافی اپنے ہاتھوں سے بنا کر پلا دیں تو دعاؤں کی مستحق ہو جائیں گی۔“ وہ اس کے قریب آ کر گنگنا تا ہوا بولا۔

”صاف کیوں نہیں کہتے، تمہیں تنہائی چاہیے۔“ وہ اپنی برابر میں بیٹھی ورشا کی جانب دیکھتے ہوئے معنی خیز لہجے میں شرارت سے بولی تھی۔

”آہ، بندہ اتنا خوش قسمت کہاں ہے۔“ صارم نے کن آنکھوں سے شبنیل کے میروں شلوار سوٹ پر شبنیل کا ہی ہمرنگ چادر نما دوپٹہ اوڑھے لگا ہیں جھکائے بیٹھی ورشا کو دیکھ کر شوخی سے آہ بھری تھی۔ اس کے اس انداز سے ورشا کے چہرے پر گھبراہٹ سے چھا گئی تھی۔ جبکہ رانی گل بھی چونک کر بول اٹھی تھیں۔

”کیا مطلب؟“

”اوہ! مطلب پوچھنے والے لوگ میری ناپسندیدہ لوگوں کی لسٹ میں شامل ہیں۔ لہذا اگر آپ کو اس ”لسٹ“ سے بچنا ہے تو برائے کرام اپنی ڈکٹری سے یہ لفظ کھرچ کر پھینک دیجیے۔“

وہ بھی ایک کائیاں تھا، ورشا کے چہرے پر پھیلتی گھبراہٹ و سرانسیگی اسے لطف سے دوچار کر گئی تھی۔ بھابھو کی پرتجسس، پر اشتیاق نگاہوں کے سوال کو اس نے چالاکی سے موڑا تھا۔ وہ مسکراتی ہوئی کافی بنانے چلی گئیں۔

چائنا روم کی مہک سے فضا معطر و خوش کن تھی۔

ورشا اس کی بے باک و دہکتی نگاہیں اپنے چہرے پر محسوس کر کے سخت غروں میں غرق ہو رہی تھی۔

لب خاموش تھے۔

نگاہوں کی سرگوشیاں اسے سہانے لگی تھیں۔

وہ خود سوتھی۔

ضدی

نڈر

اسے اپنی بولڈنئس پر از حد ناز تھا۔

جواب ہوا کی زد میں بکھرے پتوں کی طرح بے جان و بے وقعت تھا۔

”ہیلو، مبارک باد نہیں دوگی مجھے؟“ اس نے اس کے قریب بیٹھتے ہوئے ہاتھ بڑھا کر اس کا گلابی ہاتھ پکڑتے ہوئے خاصی عجیبی سے کہا۔ اس کی اس جسارت پر وہ بوکھلا اٹھی تھی۔ سینے میں دل کی رفتار تیز ہو گئی۔ دھڑکنیں یکدم ہی بے اعتدال ہو گئیں۔

لبوں پر مہر خامشی کے باوجود

گزر رہی ہیں جو اندر قیامتیں دیکھو

”ہوں..... تم مجھے مبارکباد کیوں دو گی بہتہارامشن تو فیمل ہو گیا ہے۔ پہلے تم نے مجھے پہاڑ پر سے گرا کر مارنا چاہا تھا، لیکن موت کو بھی معلوم ہے میں بہت ڈھیٹ اور ہٹ دھرم بندہ ہوں۔ اتنی آسانی سے جان نہیں دوں گا۔ سو وہ ایک ”سک“ لگا کر چلی گئی، کہ بعد میں غمنا ہے۔ اور تمہاری

خواہش اور حوری رہ گئی ہے بلکہ مراد برائی کہ اسٹک کا سہارا لینے پر مجبور ہو گیا تھا، اور آج وہی اصلی حالت میں لوٹ آیا، اور تم جو چاہتی تھیں وہ نہ ہو سکا۔“

”آپ کسی پر طنز کرنا گھٹیا بلکہ رذیل حرکت سمجھتے ہیں۔“ اور شانے خشک ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے آہستگی سے کہا۔
اس کا ہاتھ بدستور اس کے ہاتھ میں تھا جس کو بڑے استحقاق سے اس نے تھام رکھا تھا۔

”ہاں، لیکن میں اس وقت طنز نہیں کر رہا، سچ بات کر رہا ہوں تم سے براہ راست بات کہنا طنز میں شمار ہوتا ہے۔؟“

”میں کیا جواب دے سکتی ہوں اس بات کا میں جھوٹ نہیں بولتی۔ اس وقت بھی نہیں بولوں گی کہ مجھے اب بھی کوئی پچھتاوا یا افسوس نہیں ہے۔ دنیا کا کوئی بھی مرد چاہے وہ کس قدر بااختیار و با حیثیت کیوں نہ ہو؟ اس کو یہ حق نہیں پہنچتا کہ وہ اپنی من مانی دھت دھری، حیثیت و مرتبے کے گھمنڈ میں دوسروں کی پگڑیاں و عزت اپنے قدموں تلے روند ڈالے۔ دوسروں کی حرمت و ناموس کو خاک آلود کر دے۔ کسی کو اس طرح حاصل کرنا محبت نہیں ہے۔ مجھے اس طرح حاصل کر کے آپ سرور و شادیاں ہیں۔ اپنی انا کی سرخروئی و ضد کو جیت کا تاج پہنا کر آپ کو کوئی عداوت و شرمندگی نہیں ہے تو مجھے بھی کوئی افسوس و ملال نہیں ہے۔“ اس کے سپاٹ لہجے میں تلخی و تندی عود کر آئی۔

”درست کہا ہے کسی نے، حسین چہرے کی کھوپڑی میں بھوسا بھرا ہوتا ہے۔ حسن و عقل کی صدا کی دشمنی چل رہی ہے۔“ اس کی مکمل بات سننے کے بعد وہ قہقہہ لگا کر ہنس پڑا تھا۔

”ہاتھ چھوڑیں میرا۔“ اس کے قہقہے میں تسخیر محسوس کر کے اسے اپنی سخت بے عزتی محسوس ہوئی تو اس نے ہاتھ چھڑانے کی سعی کی۔
”کیا اجنبیوں کی طرح باتیں کرتی ہو، میرا، میرا کی رٹ چھوڑو۔ کوئی علیحدگی نہیں ہے ہم میں، تو تم میرا ہاتھ پکڑو، میں تو نہیں کہوں گا میرا ہاتھ چھوڑو۔“ اس نے ہستے ہوئے اپنا بھاری ہاتھ اس کی جانب بڑھایا۔

”ہونہ، آپ تو ویسے بھی ماہر ہیں، ہاتھ پکڑنے اور پکڑانے میں۔“

جامعہ میں گزرے دنوں کے منظر اس کی نگاہوں میں گھومنے لگے جہاں وہ مختلف لڑکیوں کے ساتھ بانہوں میں بانہیں ڈالے، ہاتھوں میں ہاتھ جکڑے نہہنگ تہا و سنسان گوشوں میں پایا جاتا تھا۔ اور اس کی یہ حرکتیں ہی اسے اس سے بدظن کیے رکھتی تھیں۔ اب بھی بے ساختہ اس کے منہ سے جملے بھنے انداز میں نکلے تھے۔

”ہمیشہ وہ باتیں یاد رکھنی چاہئیں جو باتیں ہمیں خوشی بخشتی ہوں۔ سکون و راحت فراہم کرتی ہوں، ایسی باتیں کیوں یاد رکھی جائیں جو آپ کو ڈپریشنڈ کر کے ٹینشن میں مبتلا کر دیں۔ آپ کا چین و قرار لوٹ کر وہمی و شکی بنا ڈالیں۔ بھول کیوں نہیں جانتیں تم، میرا ماضی، حالانکہ میں پروا نہیں کرتا۔ جیسا دلیس، ویسا بھیس کے مصداق چلنے کا عادی ہوں میں۔ تم خواہ مخواہ خود کو بھی نہیں رکھتی ہو، اور مجھے بھی ڈپریشنڈ کر دیتی ہو۔“ اس نے اس کے گرد بازو ڈال کر خود سے قریب کرتے ہوئے کہا۔

”اگر میں ایسا کریکٹر رکھتی تو.....؟“ اس نے کسماتے ہوئے ترخ کر کہا۔

”تو پھر بھی میں تمہیں قبول کرتا اور شہ، محبت شش حسد رہے۔ اتنی لاحدود جس کا کوئی کنارہ نہیں ہوتا۔ محبت روح کا جذبہ ہے، جسم کی آرزو و خواہش نہیں۔ یہاں عشق کی ضیاء پاشیاں ہیں، ہوس کی تاریکیاں نہیں۔ محبت انسان کو فراخ دل و وسعت نگاہ بخشتی ہے۔ مرد مگر ایسی میں گرتا ہے، عورت

اپنی وفا و محبت کی طاقت سے اسے سیدھے راستے پر لے آتی ہے، اسے اس کے ہر گناہ سمیت قبول کرتی ہے۔ تو کبھی ناگہی میں عورت بھی ڈمگ سکتی ہے، ایسی عورت کی ناگہی غلطیوں کو بھلا کر اس کے سر پر اپنی مردانگی و تحفظ کی چادر ڈھانپنا غیور و باحمیت مرد کی پہچان ہے اور میں ایسا کرتا۔“ اس کے سنجیدہ لہجے میں صداقت و پختگی تھی۔

”ہونہر، کہنے اور کرنے میں اتنا ہی فرق ہے جتنا دن اور رات میں ہے۔“
”تمہیں سمجھانا یقین دانا عیب ہے۔ میں نے شکست مان لی۔ لیکن اس قدر بدگمانی و خود سری خطرناک شے ہے۔ تم حالات کو سمجھنے کی کوشش کرو۔ یہ جانو کہ تم کس وجہ سے یہاں ہو؟ دانشمند انسان وہی ہوتا ہے جو اپنے داغ و شعور کا بروقت استعمال کرتا ہے۔ اس طرح وہ بہت ساری پریشانیوں، اندامتوں سے بچ جاتا ہے۔“ اس کی باتوں نے اس کا شگفتہ مزاج خراب کر ڈالا تھا۔ وہ اس سے دور ہو کر بیٹھ گیا تھا۔
کمرے میں پھر سے خاموشی رقص کرنے لگی تھی۔ ورشا کو اپنے طرز عمل پر قطعی افسوس نہ تھا۔ ایک دم ہی زوردار آواز سے دروازہ کھلا تھا۔ اور زرگون خانم اندر داخل ہوئی تھی۔

”کب تک چھپاؤ گے اس قاتل کی بہن کو مجھ سے؟“
اندر داخل ہوتے ہی وہ چیخ کر صادم سے مخاطب ہوئی تھی۔ جبکہ اس کی کینہ تو زنگینیں ورشا کے حسین و دلکش چہرے پر جمی ہوئی تھیں جو چونک اٹھی تھی۔
”تمہیں تمیز کب آئے گی؟“ صادم تحمل سے گویا ہوا۔
”مر گئے مجھے تمیز سکھانے والے، واہ، یہاں سبیر کے قاتل کی بہن کے ساتھ عیش کیے جا رہے ہیں، مجھ سے تمیز کی بات کی جا رہی ہے؟ یہ محبت ہے تمہاری سبیر خان سے؟ جس کے بغیر تم ایک پل رہنا گوارہ نہیں کرتے تھے، اب اس کے قاتل کی بہن کے ساتھ۔۔۔۔۔“
”بھابھو! بہتر ہوگا، آپ اسے یہاں سے لے جائیں تو۔۔۔۔۔“

اندر داخل ہوتی حیران و پریشان سی رانی گل اسے وہاں دیکھ کر گھبرا گئی تھی۔ صادم نے ان سے بھاپ اڑاتی کافی کاگ لیتے ہوئے پرسکون انداز میں کہا۔
”چاچی! تمہیں میرے معاملے میں بولنے کی ضرورت نہیں ہے۔ آج تو یہ میرے ہاتھ لگی ہے، مجھ سے اسے ایسے چھپایا جا رہا تھا گویا یہ لڑکی نہیں، خزانے کا نقشہ ہے۔ اس گھر کا دستور بھی کتنا عجیب و انوکھا ہے۔ قاتل کی بہن سے بدلہ لینے کے بجائے اسے سروں پر بٹھایا جا رہا ہے۔ ناز، نخرے اٹھائے جا رہے ہیں۔ سب بے غیرت و بے ضمیر ہو گئے ہیں۔ اگر ہوتے غیرت مند اور باحمیت تو اس لڑکی کو اسی وقت قتل کر کے سبیر خان کے برابر میں وفادار دیتے۔“

”پاگل ہو گئی ہو تم، تمہیں کوئی چھوٹے بڑے کا لحاظ نہیں ہے جو منہ میں آ رہا ہے بول رہی ہو، بلا سوچے سمجھے۔“
رانی گل نے آگے بڑھ کر اس کے شعلے اگتے ہونٹوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

اس کے ہونٹوں سے نکلنے والے ایک ایک لفظ نے درشا کے احساسات و سماعتوں پر جمی برف اس طرح پگھلا ڈالی تھی، گویا تیز آج چیسے پتھروں کو پگھلا ڈالے۔ اس کی سماعتوں میں دھماکے ہو رہے تھے، جسم میں سنسنی دوڑ گئی تھی۔

”وہ قاتل کی بہن تھی۔ سر ریز خان کے قاتل کی بہن۔“

رانی گل، بری طرح واڈیلا کرتی زرگون خانم کو زبردستی گھسیٹ کر لے گئی تھیں۔
”ورشا..... ورشا! کیا ہوا؟“ صارم نے اس کی متوحش آنکھوں میں جھانکتے ہوئے نارمل انداز میں استفسار کیا۔

☆☆☆

”وہ کیا کہہ رہی تھی؟“ اس نے کانپتے لہجے، حیرانگی سے پوچھی تھی کہ اس کے چہرے پر گاڑتے ہوئے سوال کیا تھا۔
”بیٹھو..... پلیز، ٹیک اٹ ایزی ورشے!“ اس وقت وہ اسے بہت محسوس لگی۔ کس خوفزدہ بچے کی مانند۔ بے ضرر، تنہا، کسی امان کی تلاش میں سہا ہوا وجود۔ اس ٹنگ ٹبل پر رکھ کر اس کے ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں میں لے کر تسلی آمیز لہجے میں کہا۔

”فارگاڈ سیک! آپ مجھ سے کچھ نہ چھپائیں جو بھی سچ ہے مجھے بتائیں؟“

اس وقت وہ عجیب کیفیت میں تھی۔ صارم کا لہجہ، اس کی قربت، اس کے ہاتھوں میں اپنے ہاتھ، وہ کچھ محسوس ہی نہ کر رہی تھی۔

اس پر ایک جنون سوار تھا۔

ایک وحشت حاوی تھی!

بہت سے لفظ ذہن میں گڈمڈ ہونے لگے تھے۔

”کیا ہوا بچے؟ کیوں پریشان ہو رہے ہو؟“

رانی گل کے ہمراہ بی بی جان گھبرائی، بوکھلائی سی داخل ہوئی تھیں۔

زرگون خانم کو بمشکل اس کے کمرے میں چھوڑ کر وہ بی بی جان کو صورت حال بتا کر اپنے ساتھ لے کر آ گئی تھی۔ ورشا کو اس گھر میں آئے کچھ ہی دن ہوئے تھے۔ اور رانی گل کو وہ خاموش، گم صم رہنے والی بہت پسند آئی تھی۔ وہ اسے بہنوں کی طرح چاہنے لگی تھی۔ اب بھی اس کی ہراساں و پریشان صورت اس سے دیکھی نہ گئی تھی۔ اس لیے وہ بی بی جان کو بلا کر لے آئی تھی۔

”بی بی جان! کوئی بات نہیں ہے۔ آپ پریشان مت ہوں۔“ صارم ان کی طرف بڑھ کر اطمینان سے بولا تھا۔ جبکہ انہوں نے اسے لپٹا لیا تھا۔

”میرا دل گھبرا رہا ہے۔“ یکدم ہی بی بی جان کی آغوش میں اسے پورا کمرہ قریب کھڑا صارم، رانی گل، سب گول گول گھومتے ہوئے محسوس ہونے لگے۔ دل کی رفتار تھی کہ بڑھتی ہی جا رہی تھی۔

چند لمحوں بعد وہ دنیا و مافیہا سے بے خبر ہو چکی تھی۔

”ارے! یہ تو بے ہوش ہو گئی۔“ بی بی جان پریشان لہجے میں گھبرا کر گویا ہوئیں جبکہ صارم نے اسے قریبی صوفے پر لٹا دیا تھا۔ رانی گل پانی

لینے کمرے سے باہر گئی تھی۔

”بی بی جان! آپ پریشان مت ہوں۔ کچھ نہیں ہوا اسے۔ ابھی ہوش میں آ جائے گی۔“

”پریشان کیوں نہ ہوں؟ اگر یہی گھر کے حالات رہے تو کیا ہوگا؟“

”کچھ بھی نہیں ہوگا، اچھا ہے اسے جلد از جلد صورتحال کی سچائی کا احساس ہو جائے۔ بھلا کب تک یہ سچائی سے بچ سکتی ہے۔“

”تم اسے اپنے ساتھ کراچی لے جاؤ۔ اس طرح یہ بھی سکون سے رہے گی اور گھر میں بھی ہدمزگی پیدا نہیں ہوگی۔“ انہوں نے کچھ دیر سوچ کر کہا۔

”نہیں بی بی جان! ابھی نہیں۔ میں ابھی بزنس کے متعلق کچھ کورسز کے سلسلے میں ملک سے باہر جاؤں گا۔ جب تک یہ یہیں رہے گی۔“

”نہیں..... میرے بچے، جب تک بڑی بہو اور زرگون خانم اسے جلا جلا کر مار ڈالیں گی۔“

”سونا آگ میں جل کر ہی کندن بنتا ہے۔ میری طرف سے ان کے دل میں ارمان پورے نہ ہوئے تھے۔ اب میں انہیں مایوس نہیں کرنا چاہتا۔“

میری پرورش میں مورے نے بھی کچھ حق ادا کیا تھا اور اس ”حق“ کے حوالے سے ورثان کی بہو ہے۔ ساس اور بہو کے درمیان میں نہیں آنا چاہتا۔“

☆☆☆

”بڑے خان! گھر میں کیا تماشا لگا رکھا ہے آپ کی چیمپی نے؟ لگتا ہے جب سے بیٹی نے منہ کالا کیا ہے اس وقت سے اس عورت کا دماغ

خراب ہو گیا ہے۔“

گل خانم، آج کل گاؤں کی بچیوں کو بلا کر دین کی باتیں سمجھانے لگی تھیں۔ ان کو نیک اور اچھی باتوں کا درس دیتیں، نماز ادا کرنے کے فوائد، قضا کرنے کا عذاب اور بھی دوسرے بے شمار ایسے درس تھے کہ جن کی تبلیغ کی اس وقت اشد ضرورت تھی۔

وہ بے حد نرم لہجے میں بیٹھے اور اپنا بیت بھرے انداز میں بچیوں کو سمجھاتی تھیں۔

کم عمر سے میں لڑکیوں کے علاوہ ان کی مائیں بھی وہاں آنے لگی تھیں۔ گل خانم اپنا دکھ ان لڑکیوں میں بھول جایا کرتی تھیں۔ یہ وقت انہیں اپنی زندگی کا حسین ترین حصہ لگتا تھا۔ اور گل جاناں کو ان کی یہ مصروفیت اور اطمینان و سکون ایک آنکھ نہ بھار ہا تھا۔ پہلے پہل تو انہوں نے حسب عادت ان کو باز رکھنے کی ہر ممکن کوشش کی مگر وہ اب کہاں ان کو خاطر میں لاتی تھیں۔ ورثا کے ساتھ ہونے والے ظلم نے ان کی متا کو نڈر اور مضبوط بنا دیا تھا۔ اب ان سے کسی سمجھوتے پر وہ راضی نہ تھیں۔ گل جاناں کو ان کا یہ مضبوط دے پلک انداز قطعی نہیں بھار ہا تھا۔ لیکن اس بار وہ بے بس ہو گئی تھیں کہ ان کی ”دانشمندی“ کو شوہر اور بیٹے نے سخت برا کہا تھا اور بڑے دونوں بیٹے احتجاج کے طور پر حویلی چھوڑ کر چلے گئے تھے لیکن وہ اب بھی خود کو غلط کہنے پر راضی نہ تھیں۔

”میں نے کچھ کہا ہے خان، آپ سے۔“ وہ ہنوز انہیں اخبار میں گم دیکھ کر ان کے قریب آ کر قدرے طنزیہ و خشک لہجے میں بولیں تھیں۔

”اپنے مسئلے خود نشاؤ، میرا دماغ مت چاٹو۔“ وہ غصے میں انہیں جھٹک کر بولے۔

”ارے، آپ تو مجھے اس طرح ڈانٹ رہے ہیں جیسے میں اس حویلی کی مالک نہیں ہوئی گھنیا بھکارن ہوں۔“ وہ جل کر خاک ہو گئیں۔

”سبز قبوہ لے کر آؤ۔“ انہوں نے جان چھڑانے والے انداز میں کہا جو گل جاناں بخوبی سمجھ گئی تھیں۔ وہ بڑ بڑاتی ہوئی وہاں سے چلی آئیں۔ سامنے سے آتی سخاویہ کو دیکھ کر ان کا منہ ایسا ہی بن گیا تھا گویا زہر چٹا لیا ہو پھر بھی اسے قبوہ بنا کر لانے کا حکم دے کر وہ آگے بڑھنے لگی تھیں کر گل خانم کی نرم مگر گونجدار آواز نے ان کے قدم ساکن کر دیے۔

”نہیں، سخاویہ تم قبوہ نہیں بناؤ گی۔“ سخاویہ نے حیرانگی سے ان کی جانب دیکھا تھا۔

”مجھے نہیں اس کے باپ کو طلب ہو رہی ہے۔“

”تم سے کہا گیا ہے۔ لہذا تم خود بنا کر لے جاؤ۔“

”واہ..... واہ! ملائی صاحبہ، روزان جاہل گنوار عورتوں کو بلا کر بڑی کتابیں سناتی ہو؟ بہت دین کی باتیں بتاتی ہو، خاوند مجازی خدا ہوتا ہے۔ خاوند کو خوش رکھنے والے عورت جنت میں جائے گی۔ جو بیوی خاوند کے حکم کو نہیں مانتی اس پر فرشتے لعنت بھیجتے ہیں۔ اللہ ناراض ہو جاتا ہے۔ ان کے واسطے یہ سب کام فرض ہیں؟ تمہاری اولاد اور تم ان باتوں سے آزاد ہو؟“

”نہیں، نہ میں اپنے حقوق و فرائض سے بے بہرہ ہوں اور نہ میری اولاد بے ادب و نافرمان ہے۔ لیکن اس کا باپ اور میرا خاوند مجھے حکم دیتا تو کبھی خواب میں بھی ایسی بات نہیں ہوتی یا تم نے ہمیں اپنا سمجھا ہوتا تو مجال نہیں تھی انکار کی..... لیکن بات یہاں بیوی اور بیٹی کے فرض کی نہیں ایک بے رحم و سنگدل عورت کی ہٹ دھرمی کی ہے۔ تمہارے ہر ظلم، ہر ستم کو میں برداشت کر گئی۔ اپنے اندر کی عورت کو میں نے مار ڈالا تھا مگر افسوس، عورت تو مر گئی لیکن ماں نہ مر سکی۔“

☆☆☆

تین ماہ کا عرصہ بہت سرعت سے گزرا تھا۔ اور اس قلیل عرصے میں چند دنوں بعد ہی اسے اپنی جذباتی حماقت و بیوقوفی کا احساس ہر ہر لمحے ہوا تھا۔ اس نے جسے ایک مکمل انسان، انسانیت و شرافت کا پیکر سمجھا تھا، وہ جلد ہی اپنی اصلیت و خباثت پر اتر آیا تھا۔ اس کی ذات کی وہ پستیاں و غلطیتیں اسے متوحش و ہراساں کر گئی تھیں۔ شمشیر خان کی خاطر اس نے باپ سے زیادہ چاہنے والے بچا کو بے عزت کیا تھا۔ ان کی غیرت و محبتوں کو ٹھوکر مار کر چلی آئی تھی۔ اپنے لیے ہر دم فکر مند و چاہنے والی، فرحت آپ کو اس نے اپنا دشمن سمجھ لیا تھا۔ کتنی عاقبت اندیش و قیافہ شناس تھیں وہ۔ انہوں نے کس قدر اسے سمجھانے کی کوشش کی تھی، کتنی اس کی دیوانگی سے نالاں تھیں، بچا جان نے بھی ہر ممکن کوشش کی تھی کہ وہ شمشیر خان کے سحر سے آزاد ہو جائے لیکن وہ باشعور اور اعلیٰ تعلیم یافتہ ہونے کے باوجود کسی کم عمر لڑکی کی طرح نا سمجھ و احمق بن گئی تھی۔

محبت و بے خودی کا طوفان جذبات میں کچھ اس طرح برپا ہوا تھا کہ وہ وقتی طور پر سب کچھ ہی بھلا بیٹھی تھی۔

اب سب یاد آیا تو وقت گزر چکا تھا۔ بے رحم و بے پروا وقت بھلا کبھی کسی کے لیے رکا ہے؟ طوفانِ قہم چکا تھا۔ جذبات کی شرانگزیوں نے اسے ساحل سے دور گرداب میں لا پھنسا یا تھا۔ جہاں وہ دھنستی جا رہی تھی۔ ہر ستم اندھیرا تھا۔

وحشتوں کی منہ زوریاں تھیں۔

پچھتاؤں کی گرفت۔

آنسوؤں کی روانی جہاں اس کے رخساروں پر مسکن بنا چکی تھی۔

شمشیر خان کی عیاش فطرت، رنگین مزاجی کب تک اس سے مخفی رہ سکتی تھی؟ وہ مرد تھا؟ اخلاق باخستہ و بدکردار۔۔۔ اسے اس کی دلی رنجیدگی و

احساسات کی پرواہ بالکل نہیں تھی اور نہ ہی اس نے اس سے بچنے یا پوشیدہ رہنے کی سعی کی تھی۔

آج بھی وہ پورے ایک ہفتے بعد آیا تھا۔ اسے دیکھ کر کائنات بھر اٹھی تھی۔

”میں کہاں گیا تھا؟ کیوں گیا تھا؟ یہ سوال آج تک میری ماں کو مجھ سے پوچھنے کی ہمت نہیں ہوئی، تو دو ٹوکے کی عورت! مجھ سے پوچھتی ہے

میں کہاں گیا تھا؟“ اس کے استفسار پر وہ غیظ و غضب سے دھاڑا تھا۔

”آپ۔۔۔۔۔ آپ! اس انداز میں بات کر رہے ہیں؟ آپ کی ماں، آپ سے بے پروائی کا مظاہرہ کر سکتی ہیں لیکن میں نہیں، کیونکہ میں

بیوی ہوں۔ میرا پریزنٹ، فوچر آپ سے وابستہ ہے۔“ وہ اس کے حقارت آمیز رویے پر ششدر رہ گئی تھی۔

”اوقات میں رہو اپنی، تم جیسی ہزاروں عورتیں میری زندگی میں آکر نکل گئیں۔“

”مجھے ان گھٹیا عورتوں کی لسٹ میں شامل کرنے کی ضرورت نہیں ہے کیونکہ میں باوقار طریقے سے آپ کی زندگی میں شامل ہوئی ہوں۔

مجھ سے محبت کا دعویٰ تھا آپ کو۔۔۔۔۔“

”آبا بابا۔۔۔۔۔ مجھے محبت کا دعویٰ تھا یا تم خود کہے ہوئے پھل کی طرح میری آغوش میں گرنے کو بے قرارتھیں۔ شکر کرو، عادت کے خلاف

تمہیں اپنا نام دیا ہے۔ ورنہ شمشیر خان کے لیے کسی لڑکی کو حاصل کرنا کوئی مشکل کام نہیں ہے اور یہ بھی تمہاری خوش بختی ہے کہ تم ابھی بھی یہاں نظر

آ رہی ہو ورنہ شمشیر خان ایک دفعہ کے بعد دوبارہ کسی عورت کو برداشت نہیں کرتا۔ مجھے کیوں سے عشق ہے پھولوں کو پسند نہیں کرتا۔“

اس کا لہجہ نہایت توہین آمیز و حقیرانہ تھا۔ کائنات بالکل ساکت ہو گئی تھی۔ اسے اپنے حسن، اس کے عشق پر بہت فخر و غرور تھا۔ وہ کیا کہہ رہا

تھا؟ کتنا ذلت آمیز تھا سب۔

”آہ۔۔۔۔۔ اتنی جلدی تو آرٹیفشل جیولری سے بھی کلر نہیں اڑتا جتنی جلد آپ نے خود پر چڑھایا ہوا مکروفریب کا لباس اتار پھینکا ہے۔“ کچھ

دیر بعد وہ خود پر قابو پا کر بولی۔

”مجھے بک بک سننے کی عادت نہیں ہے۔ اگر اس گھر میں رہنا چاہتی ہو تو آنکھیں اور کان بند کر کے رہو ورنہ یہاں سے جا سکتی ہو۔“

”میں اپنی ساری کشتیاں جلا کر اس سمت آئی ہوں خان! اب مجھے یہیں رہنا ہے۔ اپنی بھانجی، اپنے حقوق کی جنگ لڑنی ہے مجھے۔۔۔۔۔ اور میں

نے تمہیں پایا ہے تو کھو نے نہیں دوں گی۔“

اس نے بیٹے آنسو صاف کر کے ایک عزم سے سوچا تھا۔ جبکہ شمشیر خان بے خبر سوچا تھا۔

☆☆☆

کسی کو کیا بتائیں ہم کہ
ہم کیسے ہیں ہم ایسے ہیں
جیسے کہ جلا ہوا وجود
دل جو ہوا سے بھی
دکھا جائے اور شبنم سے بھی
کوئی خالی کوئی گئی دعا
جس کی کوئی ہجر کی رات
جیسے کوئی اوگن نہ ہو
ہارا.....!

آگہی ایک عذاب مسلسل ہے۔

کس قدر بے فکر پرسکون زندگی ہوتی ہے۔ جب ہم اس چار حرفی لفظ ”آگہی“ سے نا آشنا، ناواقف رہتے ہیں۔ وہ بھی کچھ عرصہ قبل خود کو
مظلوم و صابر کو ظالم سمجھتی رہی تھی۔
حالات کی تہم طوفانیوں!

وقت کی بے رخیوں!

اور اپنے ہی بھائی کے ظلم کا احساس نہ کر سکتی تھی وہ!

آنکھیں، کان، دماغ۔

شعور پر اس نے پہرے بٹھا دیے تھے۔ اپنی انا کی شکست اسے برداشت نہ ہوئی تھی اور نتیجتاً اس زوردار انداز میں زمین بوس ہوئی تھی کہ
شیشہ ذات چکنا چور ہو گیا تھا۔ اندامتوں اور شرمندگی نے کہیں کا نہ رکھا تھا۔

کس قدر روشن ضمیر، انصاف پسند، نیک لوگ تھے کہ محض اسے ذلت و رسوائی سے بچانے کی خاطر اس گھر کی بہو بنا کر لائے تھے، جس
گھرانے کی خوشیوں کو ڈسنے والا اس کا بھائی تھا۔ اس نفسا نفسی، خود غرضی و خود پرستی کے دور میں جب سگے بھی رشتے توڑ ڈالتے ہیں۔ غلوں پامال کرتے
ہیں، وفا پرستی پر بے رخی و بے ثباتی کو ترجیح دی جاتی ہے۔

ایسے بے مہر و سنگدل وقت میں، وہ انسانییت و اخلاقیات کی مشعل ہاتھ میں لیے اس کی طرف بڑھے تھے۔ اسے اپنے سگول سے بڑھ کر
عزت و دامن دیا تھا۔

اس ستم گر طوطا چشم وقت میں اس قدر وضعدار، ایثار پسند، رحم دل و معاف کرنے کا بلند حوصلہ اعلیٰ ظرف رکھنے والے لوگ موجود سلامت تھے۔ اور شاید ایسے نیک و فرشتہ صفت لوگوں کے ہابرکت و پاک باطن کے باعث گناہوں کی دلدل میں غرق، نافرمانیوں کی آلودگی سے سیاہ دنیا، ابھی ابھی قائم و دائم تھی۔

بی بی جان اور شیریں گل سے بے حد اصرار کر کے اس نے ساری صورتحال معلوم کر لی تھی۔ صارم اسی دن اس سے ملے بغیر کراچی چلا گیا تھا۔ جہاں سے ایک ہفتے بعد وہ مغربی ممالک کے ٹور پر نکل گیا تھا۔ وہ سنجیدگی سے بزنس اسٹیلش کرنے کا ارادہ کر چکا تھا۔ اس لیے کچھ اسی سلسلے میں وہ باہر کے ملکوں کے تجارتی رجحان کی چھان بین کے لیے نکل گیا تھا۔ لیکن اسے لگ رہا تھا کہ وہ اس سے دامن بچا کر گیا ہے۔ شاید وہ تھا تھا اس سے۔ اس کی غیر موجودگی اسے اپنی فضول و احمقانہ زیادتیوں اور بدتمیزیوں کا احساس دلاتی رہی اور وہ خود کو کم سے کمتر سمجھنے لگی۔ وہ بدکردار اور چھچھورا شخص جس کو کبھی اس نے قابل اعتناء نہ جانا تھا اب بہت معتبر و عظیم نظر آنے لگا تھا۔ اور کیوں نہ آتا۔ بہت صبر و تحمل، اعلیٰ ظرفی و بردباری سے اس نے اس کی نفرت، تذلیل و تضحیک، ہنک آمیز گفتگو برداشت کر کے شہوت دیا تھا کہ وہ بھی اس اعلیٰ و نجیب الطرفین خاندان کا باوقار و باہمیت مرد ہے۔ اپنی دسترس میں آنے والی شے بھی جس کے لیے ممنوع تھی۔

ورشایکدم ہی از حد احسانوں اور نوازشوں کے زیر بار خود کو سمجھنے لگی تھی۔

ضمیر کا بوجھ، احساسات کی گرائی، اس سے برداشت نہ ہوئی اور بہت خاموشی سے اس نے ہتھیار ڈال دیئے تھے۔ گل زیبا اور زرگون کے سامنے۔

اپنے بھائی کے قاتل ہونے کا ازالہ اسے ہی کرنا تھا۔

بے شک وہ لوگ بہت مہربان اور اچھے لوگ تھے۔ لیکن احسان فراموش اور کم ظرف وہ بھی نہ تھی، مگر یز خان کی موت کا ازالہ وہ ہرگز نہ کر سکتی تھی کہ مردے زندہ کرنا ناممکن بات ہے سوان ماں، بیٹی کی گالیاں، طعنے، کوسنے، بہت خاموشی سے سنتی تھی۔

عزت نفس!

خود داری!

ہر جذبے کو اس نے پھل ڈالا تھا۔ اپنا آپ را کہ کر لیا تھا۔ گوکہ بی بی جان، شیریں گل اس کا بہت خیال رکھتی تھیں لیکن ایک ہی حویلی میں رہتے ہوئے وہ دن میں کئی مرتبہ ان دونوں سے ٹکراتی تھی اور جواب میں ہر بار ہی وہ دل کی بھڑاس نکالا کرتی تھیں۔

”کیا سوچ رہی ہو بچے؟ چائے پیو ٹھنڈی ہو جائے گی۔“ بی بی جان کی نرم و محبت سے چور آواز اسے خیالوں کی دنیا سے کھینچ لائی تو اس نے گہرا سانس لے لگ تھا۔

”یہ سوچیں ہی تو انسان کے اختیار میں ہوتی ہیں بی بی جان ورنہ انسان بے چارہ تو خاصا بے اختیار و بے بس بندہ ہے۔“ اس نے دھیمے سے مسکرا کر کہا۔

”سچ ہے لیکن رب کے ہر کام میں مصلحت ہوتی ہے۔ اگر انسانوں کو سارے اختیارات حاصل ہو جاتے تو دنیا کب کی فنا ہو چکی تھی۔ کسی کو کھانے پر اختیار ملتا، کسی کو پانی پر، کسی کے اختیار میں روزی ہوتی، کسی کے اختیار میں رزق تو بچے، لوگ اپنے بڑائی کے دھم میں ایک دوسرے کو سدا سکا کر مار ڈالتے۔“

”بالکل ٹھیک کہا بی بی جان! آپ نے، اب جیسے صادم کے اختیار میں ہے اپنی مرضی کرنا، تو دیکھیں وہ کتنے اطمینان سے دو مہینے سے ہلکوں، ہلکوں کی سیر کر رہے ہیں۔ نہ آپ کی اور بابا جانی کی فکر ہے اور نہ ہی گھر اور گھر والی کا خیال ہے۔ ایسا بھی بھلا کوئی کرتا ہے اگر جانا ہی تھا تو ورشا کو بھی ساتھ لے جاتا۔“ گل شیریں ان کے قریب بیٹھے ہوئے گفتگو میں حصہ لینے لگی۔

”وہ تو ہے سدا کا بے پروا اور بے فکر، لیکن اب ورشے اسے، اس کی ذمہ داری کا احساس دلائے گی کہ وہ اب اپنا لالہ پلن وغیرہ دار رویہ چھوڑ کر زندگی کے تقاضوں کو سمجھے، نئے بندھن کا احساس کرے۔ وہ اب ایک نئے خاندان کی بنیاد رکھ چکا ہے۔ اس کا یہ رویہ بالکل نہیں چلے گا۔“ انہوں نے مسکراتے ہوئے اپنا بیت بھرے و پر خلوص لہجے میں ورشا کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”سن رہی ہونا ہو نیگم، بی بی جان کے نیک ارادے۔“ شیریں گل کے شرارتی لہجے پر وہ مسکرا کر رہ گئی۔

☆☆☆

دو چار نہیں مجھ کو فقط ایک بتا دو
انسان جو باہر سے بھی اندر کی طرح ہوا
سمندر خان جو صد خان کے ساتھ بیٹھ کر بے فکری سے نشے سے بھرے سگریٹ پی رہا تھا۔ اسے ڈیرے پر موجود دیکھ کر وہ بوکھلا کر اٹھ کھڑا ہوا تھا اور ساتھ ہی صد خان بھی۔

”کیا کان اور زبان سے بالکل ہی چوپ ہو گئے ہو دونوں؟“
”سس..... سلام بیگم صاب، آپ یہاں کیوں آئی ہیں؟“
”تم کون ہوتے ہو یہ سوال مجھ سے پوچھنے والے؟ خان کہاں ہے تمہارا؟“

”وہ..... وہ! وہ بیگم صاب، خان اندر نہیں ہے۔“ اس کے گڑے تیور اور جارحانہ انداز دیکھ کر سمندر خان حواس باختہ ہو گیا تھا جبکہ صد خان اسے سلام کر کے وہاں سے باہر چلا گیا تھا کہ وہ ڈرائیونگ کے فارغ اوقات میں یہاں کی چوکیداری کے فرائض انجام دیتا تھا۔

”جھوٹ نہیں بولو مجھ سے۔“ وہ اندر ہی ہے۔“ سمندر خان کی بوکھلاہٹ و سراسیمگی ہر اسان نگاہوں سے اندر کی جانب دیکھنا اسے لمبے بحر میں بادور کروا گیا تھا کہ شمشیر خان اندر ہی ہے۔

”میری راہ سے ہٹ جاؤ۔ یاد رکھنا، طوفان سے زیادہ وہ عورت تباہ کن ہوتی ہے جس کے اعتماد کو جھوٹی محبت کے جھانے میں پامال کیا گیا ہو۔“

کائنات نے غضب ناک نگاہوں سے اسے گھورتے ہوئے کہا۔ جواب میں وہ گینڈے جیسی جسامت رکھنے والا سمندر خان جس کی بڑی بڑی مونچھیں اور سرخ آنکھیں دیکھ کر لوگ خوف زدہ ہو جایا کرتے تھے، اس کے آگے ہاتھ جوڑ کر گلوگیر لہجے میں التجائیں کرنے لگا۔

”ہماری جان پر رحم کرو بیگم صاب، صاب مجھے جان سے مار ڈالے گا، بلکہ زندہ دفن کر دے گا اور آپ کو بھی زندہ نہیں چھوڑے گا۔“

”ہونہیہ..... آپ زندہ رہنے کی اسنگ کس کو ہے۔ فی الحال تم مجھے اندر جانے سے نہیں روک سکتے۔“ اس کی بلند آواز و درشت لہجہ سراسر اے کے خاموش درود پوار میں گونج اٹھا تھا۔

”کون شور کر رہا ہے؟“ اندر سے شمشیر خان دھاڑتا ہوا برآمد ہوا تھا اور کائنات کو سامنے دیکھ کر پہلے تو لمحے بھر کو اسکی سرخ سرخ ہنسی نگاہوں میں استعجاب و یقینی کی چمک ابھری پھر فوراً اسکی جگہ قہر و طیش نے لے لی۔ مسندِ رخاں کی روح فنا ہو گئی تھی۔

”تم، کس کی اجازت سے گھر سے قدم نکال رہے تم نے؟“

”جن عورتوں کے شوہر مقتول گھر سے بلا اجازت، بغیر بتائے غائب رہتے ہیں۔ پھر ایسی عورتوں کو کسی کی اجازت کی ضرورت نہیں رہتی۔“

”مجھے بچپن سے ایسی عورتوں سے خار رہا ہے جو تقریروں کی شوقین ہوتی ہیں اور ایسی عورتیں بھی سخت زہر لگتی ہیں جو مرد سے زبان چلاتی ہیں اور ایسی عورت تو میں برداشت بھی نہیں کرتا جو خاوند کی بلا اجازت گھر سے نکل کر اس کا چھٹھا کرے۔“

”دعیش طبع! بدکردار! ہوس پرست مرد کو عورت کا صرف ایک ہی روپ اچھا لگتا ہے۔ اس کے گناہ آلود نفس کی بھوک مٹانا وجود، کبھی نہ بجھنے والی ہوس کی آگ کو سرد کرنا وجود، تم جیسا آدمی کیا جانے گا، شرافت، عزت و وقار کیا شے ہے؟ تمہاری دولت و طاقت کے زور پر کھلوٹا بن جانے والی عورت تمہیں پسند ہے۔ اس معاشرے کے اسی فیصد گھٹا ذہنیت، خود غرض مردوں کی طرح۔“

بہت کم عرصے میں اس کا ہر جانی ہن، جھوٹ، فریب اور سب سے زیادہ اس کی رنگین مزاجی و عیاش طبیعت نے کائنات کے اعتماد اس کی ذات کو اس طرح توڑ کر ریزہ ریزہ کیا تھا کہ وہ اپنی شیشہ ذات کی ایک کچی بھی سمیٹ نہ پائی تھی۔ فرحت آپا کے اندیشے، چچا جان کے اعتراضات و افکار کے معنی اس کے سامنے اتنی جلد آشکارہ ہو جائیں گے۔ اسے معلوم ہوا تو کھیل ہی ختم ہو گیا تھا۔ دو پھول پھول منڈلانے والا منصور اچھا کب تک اس پر قناعت کر سکتا تھا۔ اس کے آگے گلستان اور بھی تھے۔

لیکن کائنات نے عہد کر لیا تھا وہ اسے مزید گھر خراب کرنے نہیں دے گی۔ بدلے میں چاہے اسے وہ جان سے مار دے مگر وہ اب اس کے مقابلے پر راضی تھی۔

”زبان چلانے کی کوشش آئندہ کی تو زندہ زمین میں گڑھوں کا۔ دفع ہو جاؤ یہاں سے۔“ اس نے زوردار تھپڑ اس کے ہاتھیں رخسار پر

مارتے ہوئے غصہ بنا کر انداز میں کہا۔

”کیا ہوا خان؟ باہر خاصی دیر لگا دی تم نے۔“ اندر سے جھومتی جھامتی ایک عورت نکلی تھی۔ کائنات نے سرخ رخسار پر ہاتھ رکھتے ہوئے نفرت سے ان دونوں کی طرف دیکھا۔ شمشیر خان نے غصے سے اس عورت سے اندر جانے کو کہا تھا۔ وہ فوراً ہی اندر چلی گئی تھی۔

”بیوی کی اس سے زیادہ تو بین کیا ہو سکتی ہے کہ شوہر کے پہلو میں دوسری عورت نظر آئے۔ ایک ہفتے سے تمہاری یہ مصروفیات تھیں۔ جس نے تمہیں گھر آنے کا ٹائم ہی نہیں دیا؟ بہر کیف میں اب اس وقت تک اس جگہ سے نہیں جاؤں گی جب تک تم اس گھٹیا عورت کو یہاں سے دفع کر کے گھر نہیں چلو گے۔“

وہ ضدی وائل لہجے میں بولتی ہوئی وہیں باہر پڑی چارپائی پر اطمینان سے بیٹھ گئی۔

”میں دوسرے دماغ کا بندہ ہوں۔ میں نے کچھ سوچ کر لحاظ کر لیا ہے۔ ورنہ میرا ہاتھ جب چلتا ہے تو رکتا نہیں ہے۔ بہتر یہی ہے کہ تم چلی جاؤ ورنہ.....“

”تم کیا سمجھتے ہو میں ایک تھکڑا کر ڈر جاؤں گی؟ ادنیٰ، عورت کو صرف ایک ڈر ہوتا ہے اور وہ ڈر ہے مرد کی تقسیم کا، اپنے حق کے ہٹارے کا، جو تم ان بازاری و سستی گھٹیا عورتوں میں تقسیم کر چکے۔ میرا حق بانٹا جا رہا ہے۔ میری ذات کی نفی ہو گئی۔ میری انا، خودداری، وقار سب مٹ گیا۔ اب مجھے کوئی ڈر نہیں ہے تم مجھے مارو، جان سے مارو، زندہ دفن کر دو، مجھے نہ زندگی سے انسیت رہی ہے اور نہ ہی موت سے خوف محسوس ہوتا ہے۔“

اس کے ٹوٹے، بکھرے دل کا، اعتماد کا، محبت کا لہور س رہا تھا۔ آنکھوں میں وحشت، چہرے پر ایسا ہی جنون تھا کہ شمشیر خان نے مزید کچھ نہیں کہا۔ سمندر خان کو اندر موجود عورت کو واپس چھوڑ کر آنے کا حکم دیا اور خود اسے لے کر گھر کی طرف روانہ ہو گیا۔ وہ سیٹ سے ٹیک لگائے آنکھیں موندھے اندر گرتے آنسوؤں پر قابو پانے کی جستجو میں مگن تھی۔ جانتی تھی وہ فاتح نہیں ہے، یہ سب اس نے ملازموں کی وجہ سے کیا ہے کہ ان کے سامنے اس کی بک بک سننے کا روادار نہ تھا۔ وہ دن بعد وہ ہوگا اور اس کی رنگ لیاں ہوں گی۔ ہاں شاید..... وہ اس پر کوئی سخت پہرے لگوا دے گا۔

☆☆☆

”کیسی مکار و چالاک لڑکی ہے۔ آپ کا ہر حکم کتنی سعادت مندی سے مانتی ہے۔ کسی بات پر چون و چرا نہیں کرتی۔ حد ہوتی ہے بے نیازی و بے غیرتی کی۔ لیکن اس پر تو لگتا ہے ہماری کڑی سے کڑی بات کا بھی کوئی اثر نہیں ہوتا۔“ زرگون خانم، گل زیبا کے پاس لیٹی ہوئی ورشا کے متعلق استغابیہ لہجے میں بات چیت کر رہی تھی۔

”میرا حکم مانے کی کیوں نہیں، جانتی ہے پوری حویلی میں میری حکمرانی چلتی ہے۔ ذرا بھی تیزی دکھائی تو چٹیا پکڑ کر باہر نہ کر دوں گی۔“ گل زیبا چھالیہ چپاتی ہوئی بڑے فخریہ لہجے میں بولیں۔ بیٹی نے تائید میں گردن ہلائی تھی۔

”مجھے اس کا وجود برداشت نہیں ہوتا مگر اسے دیکھ کر مجھے اپنی شکست کا احساس ہوتا ہے۔ صارم کے چمن جانے کا دکھ پھری بن کر میری رگ رگ کو زخمی کر ڈالتا ہے۔“

”اب چھوڑو اس قصبے کو، جو ہونا تھا وہ ہو گیا۔ وہ تمہارے نصیب میں ہی نہیں تھا۔ دو ماہ بعد گل رخ انگلینڈ سے آرہا ہے۔ بڑی ادے نے عرصہ دراز سے تمہیں اس کے لیے مانگ رکھا تھا مجھے معلوم تھا صارم مشکل سے ہاں کرے گا کیوں کہ وہ بچپن سے تمہیں بہن کہتا آیا ہے۔ میں نے سوچ لیا تھا اگر یہاں بات نہ بنی تو وہاں معاملہ فٹ ہو جائے گا۔ یہی سوچ کر میں نے ادے کو جواب نہیں دیا تھا۔ اب دیکھ لو۔۔۔ میری ہوشیاری کام آئی یا نہیں۔“

”تمہاری چالاکی و مکاری کی حکومت اب ختم ہوگئی بیگم صاحبہ! حویلی کی حکمرانی تمہارے بس کی بات نہیں ہے۔“ گلہ باز خان اندر آتے ہوئے سخت لہجے میں گویا ہوئے تھے۔ انہیں اس طرح اندر آتے دیکھ کر دونوں ماں بیٹی حواس باختہ سی کھڑی ہوگئی تھیں۔

”آ..... آپ کب آئے خان؟“

”میں اندر کمرے میں صبح سے موجود ہوں۔ تمہاری تمام حرکتیں دیکھنے اور باتیں سننے کے لیے۔ آج مجھے محسوس ہو رہا ہے کتنا بد نصیب باپ اور نا اہل شوہر ہوں میں۔“ انہوں نے رنجیدہ و ملول سی نگاہیں بیوی اور گھبرائی گھبرائی سی بیٹی پر ڈالتے ہوئے تاسف سے کہا۔

”چالیس سال کی بے لوث و خلوص بھری رفاقت میں تمہاری اندر کی دوغلی و مفاد پرست عورت سدھرنے لگی، اتنے عرصہ میں بے غرض محبت کی روشنی سیاہ اندھیروں میں اجالے بکھیر دیتی ہے اور اولاد بھی ان سیاہ اندھیروں کی پروردہ نکلی۔ بیٹے نے مایوس کیا ہی تھا، آج بیٹی کے منہ سے نکلنے والے اس مظلوم لڑکے کے خلاف ایک ایک لفظ نے مجھے از حد ایذا پہنچائی ہے۔“

”بابا جان..... بابا جان..... معاف کر دیں، میں پاگل ہوگئی تھی۔ دماغ خراب ہو گیا تھا میرا، مجھے معاف کر دیں۔ آئندہ آپ کو کوئی شکایت کا موقع نہیں ملے گا۔“ گمراہی کی سیاسی ابھی اس کے اندر تک سرایت نہ کر سکی تھی۔ باپ کی شکستہ حالت نے اسے لمحے بھر میں تڑپا کر رکھ دیا تھا۔ بے اختیار وہ باپ کے آگے ہاتھ جوڑ کر رو پڑی تھی۔

”مجھے تم سے کوئی شکایت نہیں ہے بچے! افسوس تو تمہاری ماں کی تربیت کا ہے۔“

”بابا جان! آپ فکر مند مت ہوں۔ میں آپ کو اب کبھی شکایت کا موقع نہ دوں گی۔“ زرگون خانم نے باپ سے معافی مانگ کر دل کا بوجھ و شرمندگی دور کر لی تھی۔

گل زیا کو پہلی بار ندامت و خجالت کے احساسات نے گھیرا تھا۔ وہ لفظوں کو ترتیب دینے لگیں۔

☆☆☆

صارم کو حویلی سے گئے ہوئے چھ ماہ سے زیادہ کا عرصہ گزر چکا تھا۔ بابا جانی اور بی بی جان کے علاوہ گلہ باز خان اور دوسرے لوگ بھی پریشان ہو گئے تھے کیونکہ اس نے ان سے بہت کم تعلق رکھا تھا کہ کبھی کبھی اس کا لیٹر آجایا کرتا کہ وہ خیریت سے ہے اور ہر بار ملک بدلا ہوا ہوتا تھا جس سے اسکے مستقل قیام کا اندازہ لگانا مشکل تھا۔

خط میں تقریباً سب کے لیے دعا ہوتی، اپنی خیریت بتائی جاتی۔ دوسروں کے لیے دعا و سلام ہوتا مگر غافل تھا تو وہ صرف درشا کی ذات سے کہ اس کا کوئی ذکر ہی نہ ہوتا۔

بی بی جان کو اس کی یہ بے پروائی ولا تعلقی بے سکون کیے ہوئے تھے۔ وہ اکثر اسے دلا سے دیتیں۔ ہر وقت اس کا دل بہلانے کی سعی میں رہتیں کہ وہ اس کی طرف سے فکر مند و پریشان نہ ہو۔ وہ دھیمے سے مسکرا کر الٹا انہیں سمجھانے لگتی، تسلی دینے لگتی اور خود کو خوش ظاہر کرتی۔ لیکن اس کے اندر ایک انجانی کسک جاگ اٹھتی تھی۔ وہ اس کے گریز، اجتناب اور بیگانگی ولا تعلقی کو خوب سمجھ رہی تھی۔ پہلے وہ اس کے مزاج کے موسم بھگت رہا تھا اور اب اس کی باری تھی نہ معلوم کب وہ صبح کا بھولا کس شام کو لوٹ کر آتا؟

ماحول پر سکون ہو گیا تھا۔ گل زیا اور زرگون خانم کے مزاج ایک دم ہی تبدیل ہو گئے تھے۔ پہلے جیسے وقت بے وقت کے طعنے تشبہ، کڑوی کیسلی باتیں اور طنز کے نشتر چلانے انہوں نے بند کر دیے تھے۔ اگر اچھی نہ تھیں تو بری بھی نہ رہی تھیں۔

گل باز خان از حد خیال رکھتے تھے اس کا۔ ان ہفتوں میں انہوں نے اسے اس قدر محبت اور اپنائیت دی تھی کہ کئی بار اس کی آنکھوں میں آنسو آ کر جم سے جاتے۔ اپنوں کی محبت کو ترسی ہوئی وہ ان کی بے غرض محبت کی مقروض ہوتی جا رہی تھی۔

شروع شروع میں جب وہ اس گھر میں آئی تھی تو گلرین خان اس کی صورت دیکھنے کا روادار نہ تھا وہ اس کی پرچھائیں سے بھی ٹالاں و گریز اس تھا۔

بابا جانی اور گل باز خان کے سامنے اس نے اس سے اپنی غلطی کی معافی مانگی تھی۔ جو جوش انتقام میں اس سے سرزد ہوئی تھی۔ اس نے خود اعتراف کیا تھا کہ اسے صارم نے مزید گناہ کرنے سے بچایا تھا ورنہ وہ اسے اپنے ساتھ لے کر نہ آتا۔ اس کے بھروسے وہاں چھوڑ آتا تو وہ اس کے قتل کا منصوبہ تیار کر چکا تھا۔ شمشیر خان سے سہریز خان کے قتل کا انتقام لینے کا اور صارم اس کا ارادہ بھانپ گیا تھا۔ تبھی اسے چھوڑ کر وہ نہیں گیا تھا۔ اپنے ساتھ لے کر وہاں سے نکلا تھا اور اس نے شکریہ کے طور پر اسی کو پہاڑ سے دھکا دے کر اس کی جان لینے کی کوشش کی تھی۔ کتنا تضاد تھا دونوں کے جذبات میں۔ گلرین کے اعتراف کے بعد تو وہ اس حد تک شرمندہ ہوئی کہ صارم سے تصور میں بھی سامنا کرنے سے ہچکچانے لگی۔

”بابا جانی! صارم کراچی میں ہے پچھلے ایک ماہ سے۔“ گل باز خان کی اطلاع پر وہ سشدر رہ گئے۔ پھر چند لمبے حیرت زدہ رہنے کے بعد گویا ہوئے۔

”تمہیں کس نے بتایا ہے؟“

”مجھے شک تھا۔ وہ اتنا عرصہ تنہا باہر نہیں رہ سکتا۔ میں نے خفیہ انداز میں تحقیق کروائی تو معلوم ہوا وہ پچھلے ماہ سے کراچی میں اپنے بچکے میں موجود ہے۔“

”اوہ..... کیا مطلب ہوا اس کی اس حرکت کا؟ وہ ایسا کیوں کر رہا ہے؟“

”صاف ظاہر ہے بابا جانی وہ ورثا سے یعنی ذمے داری سے بچنا چاہتا ہے۔ شاید ابھی تک وہ بیوی کو قبول نہیں کر سکا ہے۔ اسی لیے اس سے بچنے کی خاطر وہ کراچی آنے کے باوجود نہ یہاں آیا اور نہ ہی اپنے آنے کی اطلاع دی ہے۔“

”ہوں.....“ خا سے تنگ انداز میں انہوں نے ہنکارا بھرا تھا۔

”باباجانی! میرا خیال ہے ہمیں ورثا کو کراچی بھیج دینا چاہیے۔ میرا خیال ہے یہاں ہم سب لوگوں کے درمیان وہ رہیں گے تو ان کے فاصلے اور دوریاں ختم نہ ہو سکیں گی۔ وہاں تنہا ہوں گے تو کوئی جھجک شاید وہاں ان کی راہ میں حائل نہ ہو اور پھر سب سے زیادہ یہاں کے بچے بچے، گوشے گوشے سے ہریز خان کی یادیں وابستہ ہیں جنہیں فراموش کرنے میں خاصا وقت لگے گا اور اس وقت تک اس کا یہاں سے دور رہنا ہی بہتر و مفید ہے۔“ گلہ باز خان نے دلائل سے باپ کو صورت حال سمجھائی۔

”مجھے تم پر مکمل بھروسہ ہے خان! میں سمجھتا ہوں تمہارا ہر اٹھتا قدم اس حویلی اور اس کے مکینوں کی بہتری و اچھائی کے لیے اٹھتا ہے۔ تم جو بہتر سمجھو وہ کرو۔ ہمیں کوئی اعتراض نہیں ہے۔ ہم صرف یہ چاہتے ہیں صارم کا گھر بس جائے، وہ اپنے گھر میں شاد و آباد رہے۔“ انہوں نے ان کا شانہ تختہ چلاتے ہوئے آسودہ پند اعتماد لہجے میں کہا

کتاب گھر کی پیشکش

☆☆☆

http://kitaabghar.com

کتاب گھر کی پیشکش

http://kitaabghar.com

اس بن ویران ہے زندگی

اے کاش!

اے کوئی کہہ دے

میرے دل کی اداس دھڑکنوں کا

پیغام اے کہہ دے

کہہ دے کوئی اے جا کر

مجھے تنہائیوں سے نجات دلا دے

اور بالکل ویسی شامیں میرے نام کر جائے

جن میں خوش ہے وہ خود

نظر میرا تکام کر جائے!

علیم الحق حق کے شہرہ آفاق قلم سے
عجیب و غریب کے ساتھ دو بہترین کتابیں

شناخت

قیمت = 100 روپے

گھروندا

قیمت = 100 روپے

طاہر جاوید غل کے قلم سے جہانی استاد
کی ہنگامہ خیز سرگزشت

پندرہ سالہ حصہ شائع ہو گیا ہے

ثناوان

قیمت فی حصہ 60/- روپے

مکمل ایک تاپندرہ حصے دستیاب ہیں

http://kitaabghar.com

http://kitaabghar.com

”اوہ کم ان یار، کیا ہو گیا ہے تمہیں؟ پلیز چیچ کر خود کو، ایک ماہ سے تمہارا سنجیدہ سوچوں میں سراپا دیکھ کر وحشت ہونے لگی ہے۔ یار لگتا ہی نہیں کہ تم وہی صارم ہو، جو روتوں کو ہندا دیا کرتا تھا۔ سنجیدگی اور سوچ جس کے کبھی قریب سے بھی نہیں گزرتی تھی۔ آج سات، آٹھ ماہ بعد تم بالکل ہی چیچ ہو کر آئے ہو۔“ بہروز اس کے قریب بیٹھ کر جھنجھلائے ہوئے لہجے میں بولا۔

”وقت انسان میں بہت ساری تبدیلیاں لے آتا ہے میری جان! اس کا حال ہریز جیسے جاں نثار اور چاہنے والے دوست کی جدائی سے ہوا ہے۔“ منہ منہ میں وقت تو لگتا ہی ہے۔“ افسردہ سے باسط نے سر آہ بھر کر کہا۔

”زندگی اور موت تو اللہ کے اختیار میں ہوتی ہے پیارو! جو لوگ چھوڑ کر چلے جائیں ان کو بھلا نا اتنا آسان تو نہیں ہوتا لیکن بھلا نا پڑتا ہے۔“

کوشش کرو یا ر، اللہ صبر کرنے والوں کو بہت عزیز رکھتا ہے۔ بہت اجر دیتا ہے۔“ آفتاب نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر محبت سے کہا۔ وہ اس کی یہاں موجودگی کی اطلاع پاتے ہی آگے تھے۔ اور روزانہ کی محفل جسے لگی تھی۔

شروع شروع میں ان کے لبوں پر سہریز کی باتیں ہوتی تھیں، وہ سب ہی اس کی جواں موت پر افسردہ تھے۔ انہیں از حد ملال ہوا تھا کہ اپنی اعلیٰ صفات و بہترین اخلاق کی وجہ سے وہ ان لوگوں میں بھی ہر و عزیز تھا۔ لیکن کب تک وہ ان کی گفتگو کو موضوع بناتا، رفتہ رفتہ اس کی ذات بھونچنے لگی تھی مگر صاف کو اسی طرح گم صم و سنجیدہ کھویا کھویا دیکھ کر انہیں اس کی فکر ہونے لگی تھی۔ ان کی یہی کوشش تھی کہ وہ واپس اپنی دنیا میں لوٹ آئے محض اس کی دلجوئی کی خاطر وہ اکثر و بیشتر اس کے پاس چکر لگالیتے تھے۔ ورنہ تینوں ہی اپنے کاروبار شروع کر چکے تھے اور کچھ کچھ وقفے سے تینوں کی شادیاں بھی ہو گئی تھیں۔ یہ ان کی از حد بے غرض و سچی محبت کا ثبوت تھا کہ وہ گھریلو اور کاروباری مصروفیات کے باوجود اس کے پاس آتے، اس کا دل بہلانے کی کوششوں میں لگے رہتے تھے۔

”فدا حسین نظر نہیں آ رہا کہیں گیا ہوا ہے؟“ آفتاب نے بچن کے دروازے کی طرف دیکھتے ہوئے استفسار کیا تھا۔

”اس کی ماں کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ صبح اپنے گاؤں گیا ہے۔ خاصا وقت لگ سکتا ہے اسے واپسی میں، اس لیے دو ماہ کی چھٹی لے گیا ہے۔“

”اوکے..... تمہیں کوئی پرالہم نہیں ہوگی، کھانا گھر پر ہی کھایا کرو گے، دیکھنا تمہاری بھابی کیسا لذیذ کھانا بناتی ہے۔ انسان دیر تک انگلیاں چاٹتا رہے۔“ آفتاب نے پر جوش لہجے میں کہا۔

”کس کی؟ اپنی یا بھابی کی؟“ بہروز آنکھ دبا کر شرارت سے بولا۔

”بکواس نہیں کرو۔“ آفتاب کھسیا کر بولا تو وہ تینوں ہنسنے لگے۔

”نہیں کھانا تم، گھر پر کھاؤ گے، رانی سب سے بہتر کھانا بنانا جانتی ہے۔“

”ہونہ، رانی سب سے بہتر کھانا بنانا جانتی ہے۔ وہ صرف ایک کام جانتی ہے اور وہ ہے تمہیں الو بنانا بس۔“ آفتاب نے باسط کو چڑ کر جواب دیا تھا۔

”دیکھو..... دیکھو ٹنگی! آگے ایک لفظ بولا تو اچھا نہیں ہوگا۔“

”کیوں لڑ رہے ہو آپس میں، میرے پیارے بھائیو! صارم کی ذمہ داری میرے اوپر ہے۔ لہذا آپ لوگ ٹرر بند کریں۔ صارم اپنی بھابی ثناء کے ہاتھوں کا پکا ہوا کھانا کھایا کرے گا۔ بہروز نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔

”ہاں..... آں کیا بات ہے؟ جس کو اگر ”ٹو اٹلٹ“ سے عشق کرنا ہے تو وہ ثناء بھابی کے ہاتھ کے پکے آتش کش کھانے کھائے اور.....“

”اور ٹو اٹلٹ کے چکر لگائے۔“ باسط کے ساتھ آفتاب کا قبچہ بھی خاصا بلند تھا۔

”کیا چکر ہے یار یہ؟“ صارم شرمندہ سے بہروز سے مسکرا کر مخاطب ہوا۔

”اس دن یہ دونوں گھر پر تھے۔ ثناء نے کھانے پر روک لیا اور پھر نہ معلوم کس طرح کھانے میں گڑ بڑ ہو گئی۔“

”اور اس گڑ بڑ نے ہمارے پیٹ میں ایسی گڑ بڑ کر دی ہے ہم تینوں ٹوائٹ کے ہو گئے۔ اس دن سے توبہ کی تھی ہم نے کہ بھوک برداشت کر لیں گے مگر کبھی اس کے گھر کھانا نہیں کھائیں گے۔“

”آفتاب! پچھل نہیں زیادہ، روز روز نہیں ہوتا ایسا۔“

”تم لوگوں کا بہت بہت شکریہ۔ میں کھانا آج کل زیادہ تر گھر سے باہر ہی کھاتا ہوں۔ صبح سے رات تک میرا وقت سائینٹ پر گزرتا ہے۔ فیکٹریز کے اسٹیمبلش ہونے تک مجھے ذرا بھی ٹائم نہیں ہے۔ پھر انشاء اللہ ضرور ڈنکر کوں گاتینوں کے ہاں۔“ صارم نے معذرت کی تھی۔

”اوکے..... تم شادی کب کرو گے؟ یا درشا آفریدی کے فراق میں ابھی بھی مبتلا ہو؟ کیا تمہاری اس سے پھر کبھی ملاقات ہوئی ہے کیونکہ وہ بھی قبائلی تھی۔ سرحد سے ہی اس کا بھی تعلق تھا۔“ بہروز نے اشتیاق بھری نگاہوں سے اس کی جانب دیکھتے ہوئے پوچھا۔ ان دونوں کی نگاہیں بھی اس کی طرف اٹھ گئی تھیں۔

”بعض لوگ ہمیں اس وقت ملتے ہیں جب ان کا ملنا اور نہ ملنا بے معنی سا ہو جاتا ہے۔ کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ کسی کو حاصل کرنے کے لیے دیوانے ہو جاتے ہیں۔ ہماری تمام جدوجہد، آرزوئیں، زور آوری صرف اور صرف اسے پانے کی سعی میں لگ جاتی ہیں۔ قرار لٹ جاتا ہے، سکون درہم برہم ہو جاتا ہے، دماغ ساتھ چھوڑنے لگتا ہے، زندگی بے رونق و بے مصرف نظر آنے لگتی ہے، اسے اپنی دسترس میں نہ پا کر ذہنی توازن بگڑنے لگتا ہے، بیزاری و زندگی سے مایوسی حد سے سوا ہو جاتی ہے تو پھر اچانک ہی وہ شے آپ کو مشروط طریقے سے ملتی ہے کہ اسے پانے کے لیے آپ کو اپنی عزیز ترین ہستی سے چھڑنا پڑے تو پھر سب ہی غیر اہم و غیر دلچسپ لگتا ہے۔“

اس کے وجہ چہرے پر کچھ ایسی پرسوز، پر حزن کیفیت چھائی ہوئی تھی کہ وہ اس کے سنجیدہ ٹوٹے، بکھرے لہجے کی، نا سمجھ آنے والی گفتگو کی، کوئی وضاحت طلب نہ کر سکے۔ وہ بھی شش و پنج میں مبتلا تھا کہ کس طرح انہیں بتائے کہ وہ جس کے متعلق گفتگو کر رہے ہیں، وہ جو کبھی اس کی حیات ہوا کرتی تھی، جس کے دلکش وجود نے اس کے اندر پہلی بار پیار کی شمع روشن کی تھی۔ وہ جان آرزو جسے پانا زیت کا حاصل ٹھہرا تھا۔

اب اس کی تھی بلکہ اسکی زرخیز تھی۔ کسی نادر ڈیکوریشن کی طرح وہ اسے خرید لیا تھا۔

وہ اس کی بیوی تھی۔

اس کی عزت و غیرت تھی۔

اسے پانے کے لیے جو اسے قربانی دینی پڑی تھی وہ بہت زیادہ تھی۔

سیریز خان سے زیادہ عزیز و محبوب وہ ہرگز نہ تھی۔

وہ انہیں کس طرح بتائے؟ جسے اس نے خوبصورت دعا کی طرح مانگا تھا، وہ نہایت بد صورت بد دعا کی طرح اسے دھول ہوئی تھی۔

”میرے خیال میں تم آرام کرو، بہت ڈسٹرب لگ رہے ہو۔ ہم پھر اس موضوع پر بات کریں گے۔“ ان تینوں نے اس کی بدلتی کیفیت کو بغور نوٹ کر کے کہا۔

☆☆☆

”بی بی جان! میں وہاں تنہا نہیں جاؤں گی، آپ کو میرے ساتھ چلنا ہوگا۔“

گل باز نے اسے تیاری کا حکم دے دیا تھا۔ اسے ان کے ساتھ کل روانہ ہونا تھا۔ وہاں تنہا رہنے کے خیال سے ہی وہ بوکھلائی ہوئی تھی اور اب انہیں راضی کرنے میں لگی ہوئی تھی۔

”نہیں بچے، میں گاؤں کے علاوہ کہیں اور رہ ہی نہیں سکتی۔ مجھے شروع سے گاؤں کے تازہ اور پرسکون ماحول کی عادت رہی ہے۔ ایک بار صارم زبردستی لے گیا تھا مجھے کراچی، اتنا شور و ہنگامہ دیکھ کر میرا دم گھٹنے لگا۔ طبیعت خراب ہو گئی تھی میری، دوسرے دن ہی میں واپس آ گئی تھی اور تو بہ کر لی تھی کہ کبھی لوٹ کر نہ جاؤں گی وہاں۔“ انہوں نے بال سنوارتے ہوئے اس سے شفقت سے کہا۔

”میں کیا کروں؟ میرے ساتھ جانے کو کوئی بھی راضی نہیں ہے۔“

”تم جاؤ، اپنا گھر ساؤ، آپس میں محبت و لگن پیدا کرو، دیکھو بچے، اینٹوں اور گارے سے چار دیواری اور چھت تو بن جاتی ہے۔ ماربل اور اسٹون سے محل و حویلیاں بھی وجود میں آ جاتی ہیں مگر کوئی گھر ہو یا محل، حویلی ہو یا جھوپڑی، عورت کے بغیر مکمل نہیں ہوتی۔ عورت ایک خاندان کو جنم دیتی ہے۔ ایک نسل کو پروان چڑھاتی ہے۔ وہ خود مٹ جاتی ہے لیکن اچھے گھرانے پر آنچ نہیں آنے دیتی۔ وفاداری اور گھر گرہستی ہر خاندانی اور شریف باکردار عورت کا شعار ہوتی ہے۔ عورت میں انا ہو مگر بیوی میں اس کی رتق بھی نہ ہونی چاہیے۔ مجھے احساس ہے بچے! صارم نے تمہیں قبول نہیں کیا ہے۔ تمہیں بیوی کا حق نہیں دیا۔ وہ ایسا نہیں ہے۔ بہت نرم دل اور خوش مزاج ہے۔ سب سے محبت کرتا ہے اور تم جو اتنی پیاری اور خوبصورت ہو، تمہیں کب تک وہ نظر انداز کر سکتا ہے، دیکھنا وہ بہت جلد تمہاری طرف راغب ہو جائے گا، چاہئے لگے گا تو تم کو۔ مرد کا مزاج موسم سے بھی جلد بدل جاتا ہے۔ پھر وہ بچپن سے ہی حسین و دلکش چیزوں کا شیدائی رہا ہے۔ چاہے وہ حسین نظارے ہوں یا خوبصورت پھول، رنگین تلیاں ہوں یا کھلکھلاتے بچے، بارش میں بھگتا سبزہ ہو یا چاندنی راتوں کا فصول، وہ ہر جگہ، حسن ڈھونڈتا ہے۔ وہ پیدائشی حسن پرست ہے۔ گھر کی تکمیل کرنے کے لیے ہر عورت، ہر لڑکی کو کچھ نہ کچھ قربانی دینی ہوتی ہے۔ اپنی خودداری کو دھکا کرنا پڑتا ہے، نہ چاہتے ہوئے بھی وہ سب برداشت کرنا پڑتا ہے جو وہ کبھی برداشت کرنے کا سوچ بھی نہیں سکتی۔ یہ سب کرتے ہوئے بہت غصہ آتا ہے۔ جھنجھلاہٹ و بیزاری محسوس ہوتی ہے، بعض اوقات روح تک گھائل ہو جاتی ہے، دل پر داغ لگ جاتے ہیں لیکن عورت کو اس کا حق مل جاتا ہے۔ اس کی ریاضتوں اور تکلیفوں کا صلہ اسے بہت چاہئے والے قدر کرنے والے جیون ساتھی کی صورت میں ملتا ہے۔“ وہ دھیمی پر تا شیر آواز میں اسے سمجھا رہی تھیں۔ وقت کی گردش، حالات کی اونچ نیچ سے بچانا چاہ رہی تھیں۔

”سمجھ رہی ہونا میری بات ور شے؟“ اسے سر جھکائے خاموش بیٹھے دیکھ کر وہ پوچھنے لگیں۔

”جی..... بی بی جان!“ اس نے آہستگی سے جواب دیا تھا۔

”میاں بیوی کے رشتے میں کوئی غیریت نہیں ہوتی، پہل کرنے میں ہچکچانا نہیں، عورت چاہے تو پہاڑ کو موسم بنادے، پھر وہ تو ایک مرد ہے۔ عورت کی گرم نگاہوں سے بہک جائیو والا، وہ بھلا کب تک خود پر جبر کر سکتا ہے۔“

”میں کوشش کروں گی بی بی جان!“

”آہ..... تمہیں دیکھتی ہوں تو گل خانم کی یاد دل میں کسک جگانے لگتی ہے۔“ اس کے چہرے کو بغور دیکھتے ہوئے ان کے منہ سے بے

ساختہ نکلا تھا۔

”بی بی جان! آپ..... آپ ادے کو جانتی ہیں؟“ اس نے تحیر زدہ لہجے میں پوچھا۔

”ہاں میں بہت دنوں سے تمہیں یہ حقیقت بتانا چاہ رہی تھی۔ تمہارا باپ کوئی غیر نہیں ہے۔ میرے سگے بھائی کا بیٹا ہے۔ تمہاری ماں گل خانم میری بڑی بہن کی بیٹی ہے۔“

”اوہ، اتنی قریبی رشتے داری، لیکن ادے نے کبھی ذکر نہیں کیا تھا۔ اور بابا جان کا ذکر کرنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ کیونکہ وہ بیٹیوں کو کبھی شفقت کی نگاہ سے دیکھنے کے روادار نہ تھے۔ بات کرنا تو انہونی تھی۔ ادے کو اپنے میکے کے بارے میں بتانے کا شاید حکم نہ ہو؟ پھر بی بی جان! ایسی دشمنی کیوں پیدا ہو گئی کہ کبھی کسی کی زبان پر ایک دوسرے کی رفاقت کا ذکر کبھی بھولے سے بھی نہیں آیا۔ اور رشتے کا نچ کے برتوں کی طرح ٹوٹ کر دوبارہ جڑ نہ سکے۔“

”ہم نے بہت کوشش کی بچے، لیکن شہباز خان کی دوسری بیوی نے کچھ ایسی آگ لگائی تھی جو بجھنے کے بجائے بھڑکتی چلی گئی۔ ہماری قوم میں ضد اور انا کو زندگی سے زیادہ عزیز سمجھا جاتا ہے۔ بظاہر بہت بے ضرر چھوٹے نظرات آئے والے یہ الفاظ بہت تباہ کن قوت ویر باد کر دینے والے وجود رکھتے ہیں۔ اسی آگ میں جل کر خاندان کے خاندان اس دنیا سے فنا ہو گئے۔ خواخواہ سرمئی پہاڑوں والی زمین نے اس ایک قبیلے کے دو ٹکڑے کر دیے۔ ڈھیروں رشتے مٹی کی کوکھ میں جاسائے۔ وہ زمین آج بھی موجود قائم و دائم ہے لیکن اس کو پانے کی ہوس میں بتلا سیکنڈز لوگ چھوڑ گئے اس دنیا کو، اس مٹی کی کوکھ میں مٹی ہو گئے، خواب بن گئے۔ زمینیں یوں ہی سدا رہتی ہیں۔ انسان فنا ہو جاتے ہیں۔“

ان کے پرانے زخم ہرے ہو گئے تھے۔ یادیں آنسو بن کر ان کے جھریوں بھرے چہرے پر بہ رہی تھیں۔ ورشا بھی ان کے سینے سے لگ کر رونے لگی۔ ان کا دکھ ایک ہی تو تھا۔

”تمہیں اس گھر کی ہونے والے کا مقصد یہی ہے بچے کہ تم نو جوان نسل کو مل کر اس ٹوٹے بکھرے قبیلے کو پھر اپنی محبتوں سے جوڑنا ہے۔ انہیں ایک کرنا ہے۔ مجھے یقین ہے یہ دو قبیلے جو ایک ہی خون رکھتے ہیں، پھر سے ایک ہو جائیں گے۔ یہ سب تمہارا فرض ہے۔ ایک ایسی ذمہ داری جو ہر حال میں تمہیں پوری کرنی ہے۔“

☆☆☆

آج	پھر	تجھ	کو	سوچنے	بیٹھا
آج	پھر	زندگی	اداس	سی	ہے
میری	آنکھوں	میں	سب	مناظر	ہیں
میری	سوچوں	میں	تیری	خوشبو	بھی

یاد میں ایک عجیب بے چینی
یاد میں ایک عجیب سی راحت بھی
یاد خوشبو کا ایک استعارہ ہے
یاد تو عالم جنوں بھی ہے
حن مردہ میں جان پڑ جائے
یاد حیرت تو اک فسون بھی ہے

اس نے گہرا سانس لیتے ہوئے کوٹ بیڈ کی طرف اچھالا۔ بوٹ اور سوکس سے پیر آواز کرنے کے بعد ٹانگی اتار کر دوڑ بھٹکی تھی، استیوں کے بعد گریبان کے بٹن کھولتے ہوئے وہ واش روم کی طرف بڑھ گیا۔ کافی دیر تک شاور لینے کے بعد وہ خود کو تازہ دم محسوس کرنے لگا تھا۔ وہاٹ کائٹن کے آرام دہ سوٹ میں وہ وایچ مین کی لائی ہوئی چائے پی رہا تھا۔

فدا حسین کے جانے کے بعد اس نے عارضی طور پر خانساں رکھنا چاہا تو وایچ مین نے یہ کہہ کر منع کر دیا تھا کہ وہ چائے، کافی وغیرہ بنانا جانتا ہے اور ہلکے پھلکے کھانے بھی بنالیا کرے گا۔ کیونکہ سارے دن رات تک وہ مکمل فارغ ہوتا تھا۔ کچن کا کام وہ خود سنبھال لے گا۔

کچن کا کام زیادہ تھا بھی نہیں۔ صبح وہ ناشتہ کر کے گھر سے نکلتا تو رات گئے باہر کھانا کھا کر گھر میں گھستا تھا۔ صارم خان کو کبھی کافی، چائے اور رات کو دودھ کا گلاس دینا ہوتا تھا جو وہ بخوبی کر لیا کرتا تھا۔ صارم نے اس کے انکار کے باوجود اس کی سیلری بڑھا دی تھی۔

چائے سے فارغ ہونے کے بعد وہ فارغ بیٹھا ریموٹ ہاتھ میں دبائے ٹی وی کے چینلز بدلتا رہتا۔ گاؤں سے آنے کے بعد اس کی طبیعت عجیب سی بے چینی و اضطراب کا شکار ہو گئی تھی۔ بزنس میں اس نے ایکسٹروکس کے مختلف سامان کو چوز کیا تھا۔ دو ماہ جرمنی، کینیڈا اور جاپان کی عمدہ اور بڑی تجارتی منڈیوں میں جائزے کے دوران اسے خاصے کامیٹ مل گئے تھے۔ کاروباری اعتبار سے اسے اپنا مستقبل بہت روشن نظر آ رہا تھا۔ کراچی آ کر وہ تیزی سے اپنے بزنس میں لگا تھا۔ جان بوجھ کر اس نے خود کو مشین بنالیا تھا۔ گاؤں میں اپنی وطن واپسی کی خبر اس لیے نہیں دی تھی کہ وہ اسے اس طرح یہاں نہیں چھوڑتے۔ وقتاً فوقتاً اسے چکر وہاں ضرور لگانے پڑتے اور وہ وہاں سے فرار چاہ رہا تھا۔

بے معنی سی نہ سمجھ آنے والی کیفیت نے اسے خود الجھا رکھا تھا۔

یہ معلوم وہ فرار کس سے چاہ رہا تھا؟

سبزی خان کے دکھ سے؟

یاد رکش کی موجودگی سے؟

عجیب متضاد کیفیات میں گھر گیا تھا وہ۔

درشا کے متعلق سوچنا چاہتا تو لگتا وہ سبزی خان سے بے وفائی کر رہا ہے۔

سبریز خان کو کھوجتا تو فقط یادوں کے علاوہ اور کچھ نہ تھا۔

زندگی کے اس دوراے پر وہ بری طرح اپ سیٹ ہو کر رہ گیا تھا۔
کس کو چھوڑے؟

کس کو اپنا؟

سبریز خان کا عکس اس کے ذہن سے وقت ہی دھندلا سکتا تھا۔ فی الوقت تو وہ اس کی یادوں، بیٹے لحوں کی پرچائیوں سے منہ موڑنا بھی نہیں چاہتا تھا۔

اس کا قبائلی خون ورثا سے دستبردار ہونے کو تیار نہیں تھا۔ وہ جس طرح بھی اس کی زندگی میں داخل ہوئی تھی بہر کیف اس کے نکاح میں تھی۔ اس کی غیرت و حمیت بن گئی تھی۔ اسے چھوڑنا، مردانگی چھوڑنے کے مترادف تھا۔

”صاحب! وہ بڑے خان ملنے آئے ہیں اور.....“ شیر خان نے اسے اطلاع دی تھی۔

بالکل غیر متوقع طور پر ان کی آمد نے اسے بوکھلا کر رکھ دیا تھا۔ وہ پھرتی کے ساتھ باہر نکل آیا۔

اکا جان نے ہمیشہ کی طرح اسے بڑی محبت سے سینے سے کافی دیر لگائے رکھا تھا۔ اس کے بالوں پر بوسہ دے کر بہت نارمل انداز میں اس

کا حال چال پوچھ رہے تھے۔

”اکا جان! آپ کو کس طرح معلوم ہوا کہ میں آچکا ہوں؟“ اس نے کچھ شرمندگی سے پوچھا۔

”بیٹا جان! آپ کیا سمجھتے ہو؟ عقل داڑھ صرف آپ کی نکلی ہے؟ اتنا تو تم خود سے بھی واقف نہیں ہو جس قدر میں آپ کو جانتا ہوں۔“

”دیش رامت، میں بھول گیا تھا کہ آپ مجھ سے غافل نہیں رہ سکتے، میں چاہتا تھا مکمل سیٹ اپ کے بعد آپ سے رابطہ کروں، جس میں

اب زیادہ دن نہیں لگیں گے۔“ وہ جھینپا جھینپا سا ان کے غلوں کے آگے وضاحتیں پیش کر رہا تھا۔

”اوکے..... جانتا ہوں تم کتنے کریری ہو جو ٹھان لو اسے مکمل کیے بغیر سکون سے نہیں بیٹھتے۔ اسی لیے تم نے اپنی صحت تباہ کر لی ہے۔ سنو،

یہ صرف تمہارے شوق کے تحت تمہیں پریشن ملی ہے کہ تم بزنس کرو..... ورنہ تمہارے پاس اتنا کچھ ہے کہ تاحیات بیٹھ کر کھا سکتے ہو۔“ اس کی گرتی

صحت اور پڑمردگی ان کی نگاہوں سے چھپی نہ رہ سکی۔

”اوہ! میں باتوں میں لگ گیا۔ ورثا..... بیٹا! ادھر آؤ۔“

”السلام علیکم“ وہ پردے کے پیچھے سے نکل آئی تھی۔ وہ جو اکا جان کے انداز پر چونکا تھا۔ اسے سامنے دیکھ کر حیرت و استعجاب سے کھڑا

ہو گیا تھا۔

پنک خوبصورت کڑھائی والے سوٹ پر سیاہ پلین لمبی چوڑی چادر کو اچھی طرح لپیٹے وہ اس کے سامنے چہرہ جھکائے کھڑی تھی۔ حسین

چہرے پر دلکشی و شگفتگی لوٹ آئی تھی۔ سرخ عارضوں پر جھکی لرزاں سیاہ دراز پلکوں کے خم، ستواں ناک میں دکتی ڈائمنڈ کی اوگنگ کا انکارا۔

وہ سکتے کی کیفیت میں اسے دیکھتا رہا گیا۔ اکا جان نے کھٹکار کراچی موجودگی کا احساس دلانے کے لیے اس کی محویت کو توڑنا چاہا۔

”برخوردار! کیا پہچان نہیں پارہے؟ یہ آپ کی وہی زوجہ محترمہ ہیں جن کو آپ پچھلے کئی ماہ سے فراموش کیے، تنہا سوج اڑ رہے ہو۔ اب کم از کم سلام کا جواب تو دے دو۔“ انہوں نے ہنسنے پر ہنسنے اپنی مسکراہٹ ضبط کر کے کہا۔

ان کی بات سنے اسے خاصا شرمندہ کر ڈالا تھا۔ اس نے آہستگی سے سلام کا جواب دے کر اس سے نظریں چرائی تھیں۔ اس سے پیچھا چھڑانے کے لیے، بلکہ بچنے کے لیے وہ گاؤں سے فرار تھا۔ اس کے ساتھ دو سوٹ کیس اور بیگ ثبوت تھے کہ اس کا قیام یہاں مختصر نہیں ہوگا۔ مستزاد اکا جان کی مسکراتی نگاہیں۔ متہم لب گواہ تھے کہ وہ اس کی بوکھلاہٹ و پریشانی کو اس مسرت اور خوشگواریت سے تعبیر کر رہے تھے جو ایک محبوب بیوی کو دیکھ کر شوہر کو ہوتی ہے جبکہ نئی پریشانیوں و بے چینیوں نے آن گھیرا تھا۔

”آؤ یہاں بیٹھو بیٹا! یہ تمہارا گھر ہے۔ یہاں تم اپنی مرضی سے حکمرانی کرنا، اگر صارم کی طرف سے کوئی پریشانی ہو تو بلا خوف مجھ سے شکایت کرنا، اس سے ڈرنے کی یا رعب میں آنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔“ اسے صوفے پر بٹھاتے ہوئے انہوں نے نرم خوانداز میں کہا۔

”لیکن اکا جان! یہ یہاں..... تنہا.....“

”تنہا ایک انسان کہلاتا ہے۔ تمہاری موجودگی میں یہ تنہا کیوں ہونے لگی۔“

”میں ابھی بہت بڑی ہوں میرے گھر آنے جانے کا کوئی شیڈول نہیں ہے اور یہ بھی یہاں ایڈجسٹ نہیں ہو سکتی۔ میں اسٹیلینڈ ہو جاؤں گا تو سب کو بلاؤں گا۔“

”گھر آنے جانے کا شیڈول تمہیں ترتیب دینا ہوگا۔ ورثا اب تمہارے ساتھ رہے گی۔“

”آپ میری بات سمجھنے کی کوشش کریں اکا جان! میں ابھی تنہائی چاہتا ہوں، یکسوئی و طمانیت سے کام مکمل کرنا چاہتا ہوں، مزید کسی کو سپورٹ کرنے کا وقت نہیں ہے مجھے۔ آپ پلیز..... ابھی اسے واپس لے جائیں۔“

پیاری و اضطراب اس کے چہرے، لہجے سے عیاں تھا۔ ورثا گردن جھکی ہونے کے باوجود اس کے رویے کو پوری طرح محسوس کر رہی تھی۔ لیکن کیا کر سکتی تھی۔ یہ اس کے لیے مکافات عمل تھا۔ کل تک اس کا رویہ دلچاس کے لیے ایسا ہوتا تھا۔

”صارم خان! جو تم نے حرکت کی ہے، اس کی معافی تمہیں اس لیے ملی ہے ورنہ جانتے ہو بابا جانی، اصول و فرائض کے آگے کسی سے بھی مروت برتنے، لحاظ کرنے کے عادی نہیں ہیں۔ آئندہ ایسی کوئی بات کہنے سے پہلے سوچ لینا کہ تمہاری اولین و اہم ذمے داری فی الوقت تمہاری بیوی ہے۔ اس کے بعد دوسری ذمے داریاں ہیں۔“ اس بار انہوں نے خاصے سخت انداز میں اسے سرزنش کی تھی۔ وہ بھی ان سے مزید بحث نہ کر سکا کہ ان کی بات اس کے لیے حکم کا درجہ رکھتی تھی۔

گلریز خان اسے چھوڑ کر زیادہ نہیں رکے تھے۔ چند گھنٹے بعد شام کی فلائٹ سے چلے گئے تھے۔

صارم اندر کی جانب جا کر غائب ہو گیا تھا اور ایک گھنٹے کے باوجود وہ دوبارہ ادھر نہیں آیا تھا۔ وہ جب سے آئی تھی ایک جگہ ہی بیٹھی رہی تھی۔ صارم کے سرد مہر رویے، لاتعلقی انداز و بیگانگی نے اسے مزید ہراساں کر دیا تھا۔ وہ سمجھ نہیں پاری تھی کہ کیا کرے؟ کہاں جائے؟ خاصی

مشکل پوزیشن درپیش تھی۔

آٹھ بجے کے قریب وہ اندر کمرے سے کی رنگ انگلی پر گھاتا وہاں آیا تھا۔

بلو جینز، بلیک ٹی شرٹ میں اسکی شخصیت کی تمام تر خوبیوں کی نمایاں تھی۔

اس کے وجود سے نکلتی ”ڈارک“ کی دل آویز مہک ہر سو بھیل گئی تھی۔

”ڈارک گھر میں کر دگی؟ یا ہوٹل میں کر دگی؟“ بہت عام سے لہجے میں اس نے سوال کیا۔

”بھوک نہیں ہے مجھے۔“ اس نے کھڑے ہو کر کہا۔

”اوہ، تم تو کھڑی ہو گئیں! اور نہ میں تو سمجھا تھا تا حیات اسی طرح بیٹھی رہو گی۔“ اس نے مسخرے سے کہا تھا۔ ورشٹا نے بہت ضبط سے خود کو

جواب دینے سے باز رکھا۔

”میرے خیال میں بی بی جان نے اچھی تا بعد از رو فرمانبردار بیوی کا مکمل سبق پڑھا کر بھیجا ہے؟“ صارم نے آگے بڑھ کر اس کی طرف بھٹکتے ہوئے اپنے یقین کی تائید چاہی اور قبل اس کے کہ وہ کوئی جواب دیتی۔ لاؤنچ کا دروازہ کھول کر بہروز، آفتاب اور باسط اندر آئے تھے۔ ورشٹا کو صارم کے قریب دیکھ کر ان کی شکلیں، حیرت کی شدت سے بگڑ گئی تھیں۔

☆☆☆

کتاب گھر کی پیشکش کتاب گھر کی پیشکش

http://kitnabghar.com http://kitnabghar.com

من و سلویٰ (معاشرتی رومانی ناول)

من و سلویٰ آپ کی پسندیدہ مصنفہ **عمیرہ احمد** کی ایک نہایت عمدہ تحریر ہے جو انہوں نے حرام، حلال، رزق کے حصول جیسے اہم موضوع پر تحریر کی ہے۔ ہمارے معاشرے میں دو طرح کے لوگ پائے جاتے ہیں ایک وہ جو اپنی روزی کمانے کے لئے رزق حلال کا راستہ چلتے ہیں اور دوسرے وہ جو کامیاب ہونے کے لئے شارٹ کٹ کی تلاش میں رہتے ہیں اور حرام ذرائع سے دولت اکٹھی کرنے میں کوئی عار نہیں سمجھتے۔ اس ناول میں مصنفہ نے جائز اور ناجائز کا فرق بہت خوبصورتی سے بیان کرتے ہوئے بتایا ہے کہ حلال کی کمائی ہمیں برائی پر جانے سے روکتی رہتی ہے اور حرام کا ایک لقمہ بھی اگر ہمارے خون میں شامل ہو جائے تو وہ کس طرح ہمیں بربادی کے کنارے لے جاتا ہے۔

عمیرہ احمد کے یہ ناول کتاب گھر کے **معاشرتی رومانی ناول** سیکشن میں دستیاب ہے۔

ان کی اچانک اور غیر متوقع آمد نے ورشا کو بوکھلا کر رکھ دیا تھا۔ اپنے شانوں پر رکھے اس کے ہاتھ ہٹا کر، وہ افتاں و خیزاں سی اٹھ کھڑی ہوئی تو صارم جو انہیں دیکھ کر ساکت رہ گیا تھا۔ چند ثانیے تو اس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ کیا کرے؟ اس نے مصلحت کے تحت ان سے ورشا سے اپنی میرج کا ذکر نہیں کیا تھا۔ اس کے وہم و گمان میں بھی یہ بات نہ تھی کہ ورشا یہاں آجائے گی۔ اور پھر ان سے اس کا سامنا ہونا ناممکن بات نہیں تھی کہ وہ اس کی تنہائی اور پھر دکھ کی وجہ سے دل بہلانے کے لیے کسی بھی وقت چلے آتے تھے۔ جیسا اس وقت ہوا تھا۔

”کیا ہوا یار! میری وائف اتنی ڈراؤنی شکل نہیں رکھتی کہ تم تینوں مارے خوف کے بت بن کر رہ گئے ہو۔“ لمبے بھر میں خود کو سنبھال کر وہ مسکراتا ہوا ان سے مخاطب ہوا۔ جو ابھی بھی از حد استعجاب سے ٹکر ٹکران دونوں کی طرف دیکھ رہے تھے۔

ورشا سر جھکائے کھڑی تھی۔ اس کی نگاہوں میں یونیورسٹی کے دنوں کے وہ مناظر قلم کی طرح چل رہے تھے جب وہ صارم کے ساتھ ساتھ ان تینوں کو بھی خوب بے بھاد کی سناتی تھی۔ آج اس شخص کے پہلو میں اس کے حوالے سے کھڑی وہ خود کو ان تینوں کے سامنے زمین میں دھنستا ہوا محسوس کر رہی تھی۔ ندامت، بخلالت، شرمساری، شرمندگی ہی شرمندگی تھی۔

”صارم! یہ..... یہ؟“

”میں شی از مائی وائف ورشا صارم آفریدی!“ اس نے آفتاب کی حیرانگی پر مسکرا کر خاصے اطمینان سے جواب دیا جبکہ ورشا کو اس کے لہجے میں تفاخر و فتح مندی کا گھمنڈ و غرور پوری طرح محسوس ہوا۔

”آداب بھابی صاحب، پلیز آپ ذرا اپنے دیوروں کی خاطر مہارت کا انتظام کریں۔ اتنے میں ہم اسے ”اپنے طریقے“ سے مبارکباد دیتے ہیں۔“ ورشا سے مخاطب ہوتے وقت ان کا لہجہ و انداز خاصا مہذبانہ تھا جبکہ صارم کی جانب اٹھی ہوئی ان کی نگاہوں میں بے حد خونخواری و غصہ تھا۔

ورشا خود کو ان کی موجودگی میں بالکل عجیب محسوس کر رہی تھی۔ اشارہ پاتے ہی وہاں سے نکل گئی۔ اس کے نکلنے ہی کمرے میں گویا بھونچال سا آگیا۔ وہ تینوں بھرے ہوئے جذبات کے ساتھ اس کی جانب بڑھے تھے۔ وہ پہلے ہی تیار کھڑا تھا۔ آسانی سے ان کے ہاتھ کہاں آنے والا تھا۔ وہ تینوں غصے سے چیخنے کے ساتھ اسے پکڑنے کی کوشش بھی کر رہے تھے جو پارے کی طرح کمرے میں چکراتا پھر رہا تھا۔

”میری بات تو سنو، پلیز یار!“ وہ بولتا جا رہا تھا۔

”خدا کی قسم! تو ہاتھ آجا پھر تجھ سے پوچھیں گے۔ یعنی خود شادی کر کے بیٹھا ہوا ہے اور ہمارے پوچھنے پر بھی انکار ہی کر رہا تھا۔“ باسط بانپتے ہوئے گر جا۔

”پلیز میری بات سنو۔ یہ سب اس طرح نہیں ہوا جس طرح ہونا چاہیے تھا۔ سب ریز کا قتل کیا گیا تھا اور ورشا کا بھائی شمشیر خان اس کا قاتل ہے۔“ آخر کار اس نے انہیں تھک ہار کر مکمل رو داد سنانے کا فیصلہ کر لیا کہ اب سب کچھ مخفی رکھنا حماقت اور ان جیسے قتل و بے لوث دوستوں سے بے وفائی کرنے کے مترادف تھا۔

☆☆☆

آنے والے وقت نے ایک مسرت کا الوہی احساس اس کی خالی جھولی میں ڈالا تھا۔

کتنا خوش رنگ احساس و انکشاف تھا۔

چاندنی کرنوں کی طرح روشن روشن۔

نسیم سحر میں چٹختے والی کلیوں کی طرح پاکیزہ!

بارش کے پہلے قطرے کی طرح لطیف و خوش کن

بہار میں کھلنے والے پہلے پھول کی طرح حسین و دلربا۔

کتنی آسودگی و طمانیت محسوس ہوئی تھی اس کو یہ جان کر کہ وہ ماں بننے والی تھی۔

”ماں، اللہ کے بعد دوسرا مضبوط و دلکش رشتہ۔ عورت کی تکمیل اور ازدواجی زندگی کو باہم جکڑنے والی فولاد سے بھی مضبوط کڑی۔

وہ بہت مسرور و شاداب رہنے لگی۔ اسے یقین تھا کہ اب شمشیر خان اس کی طرف پلٹ آئے گا۔ اس کے بچے کو جنم دے کر وہ اس کھوئے

ہوئے شخص کو ہمیشہ کے لیے پالے گی کیونکہ شوہر بیوی کو نظر انداز کر سکتا ہے مگر باپ بچے کو نہیں۔

اس دن وہ خلاف توقع جلدی آگیا تھا اور موڈ بھی بہت خوشگوار تھا۔

بہت عرصے بعد اس نے، اس سے محبت سے باتیں کی تھیں، اس کے ساتھ وقت گزارا تھا۔ وہ اس کے سنگ رو کر بہت محتاط و سمجھدار ہو گئی

تھی۔ شام اور رات اس نے اپنی خوشی پر ہنسی کا پوکیا تھا۔ صبح ناشتے سے فارغ ہونے کے بعد اس کے شانے پر سر رکھ کر اس نے جب انکشاف کیا تو

اس کا رد عمل اس کی سوچ دسرت کے بالکل متضاد تھا۔

”کیا بکواس کر رہی ہو؟“ وہ اسے ایک طرف جھٹک کر اٹھ کھڑا ہوا اور پرٹیش لہجے میں بولا۔

”بب..... بکواس..... ہماری اولاد.....“

”شٹ اپ، میں ایسی خرافات نہیں پالا کرتا۔ جلد سے جلد جان چھڑاؤ اس مصیبت سے۔ مجھے کوئی بچہ وچ نہیں چاہیے۔“

”خرافات، مصیبت، میں آپ کی بیوی ہوں۔ آپ کے ہونے والے بچے کی جائز ماں، گناہ آلود لہجوں کو رنگین بنانے والی سستی و گھٹیا عورت

نہیں ہوں جو آپ کے ایسے بیہودہ اور بے ایمان مشورے پر عمل پیرا ہوں گی۔“ وہ صدمے کی کیفیت سے لگی توجی کر بولی۔ شمشیر کی حقارت بھری نگاہیں،

تحقیر آمیز لہجے نے اسے خاک کر ڈالا تھا۔

سہانے خوابوں کی عمر اُحد مختصر ہوتی ہے۔ جو چپکوں کی جنہش سے فوت ہو جاتے ہیں۔ کانچ کے نازک برتن کی طرف ہاتھ سے پھسلے اور پکنا

چور ہو کر بکھر جاتے ہیں۔ پانی میں اٹھتے حسین بلبلوں کی طرح جن کا پہلا سانس ہی آخری سانس ہوتا ہے۔ برتن ٹوٹتے ہیں، صدا ابھرتی ہے، ان کا

احتجاج ہماں متوں کو جھنجھوڑا رہا ہے۔

خواب ٹوٹتے ہیں..... دل پکار اٹھتا ہے اور دل کی صدا کیں جسم کے ایوانوں میں گونج گونج کر دم توڑ دیتی ہیں۔ بالکل اسی طرح جیسے کسی

اندھے کنوئیں میں کسی اجنبی مسافر کی چیخیں، آہیں، سسکیاں آس پاس دیرانوں میں سننے والا کوئی نہیں ہوتا۔

خوابوں سے بہتر تو وہ برتن بھی بہادر اور جرأت مند و لیر ہوتے ہیں۔ جو اپنا احتجاج کانوں تک تو پہنچا دیتے۔۔۔ جن کے ٹوٹنے کا مال محسوس ہوتا ہے۔

شمشیر خان اس کے رخساروں پر ”زبان درازی“ کی سزائیں ثبت کر کے جا چکا تھا۔ ساتھ ہی حکم بھی کہ وہ اس وجود سے نجات حاصل کرے ورنہ۔۔۔۔

وہ خاوند سمجھ کر اس کے ہر ظلم کو اپنی من مانی کی سزا سمجھ کر قبول کرتی آتی تھی۔

مگر ایک قاتل اپنے بچے کے قاتل کو وہ قبول کرنے کو تیار نہ تھی۔ خوابوں کی طرح ظرف و بلند حوصلہ نہیں رکھتی تھی، یہ دنیا ہمیشہ شور کرنے والوں، اپنا حق چھین کر لینے والوں سے مفاہمت کرتی ہے۔ وہ اپنے بچے کے لیے ضرور آگے جائے گی۔

☆☆☆

نہ معلوم ان چاروں میں اندر کیا کیا نذاکرات ہو رہے تھے۔ پہلے دس پندرہ منٹ تک اندر سے دھڑام، دھڑام ایسی آوازیں آتی رہیں۔ جیسے کوئی اچھل کود ہو رہی ہو۔ اس کے بعد ایک ہی دم ہی سکون چھا گیا تھا۔ در شاہن میں اونچے سے چوڑے پر بیٹھ گئی تھی۔ ملازم نے اسے کچن میں کسی کام کو ہاتھ لگانے نہیں دیا تھا (اس کے خیال میں وہ نئی نوپلی دہن تھی) حالانکہ اس کی ظاہری حالت ایسی قطعی نہ تھی کہ وہ دہن ٹائپ کی کوئی چیز لگتی۔ شاید اس کی پہلی بار موجودگی سے وہ یہی نتیجہ اخذ کر سکا تھا۔

کھانا اس نے ٹیبل پر لگانے کے بعد اسے اطلاع دی تھی۔ مگر اس نے انکار کر دیا تھا۔

ذہن عجیب سی تھکن و جھنجلاہٹ کا شکار ہو گیا تھا۔

صارم سے دور تھی جب الجھن سوار تھی۔

اب قریب تھی تو بے چینی حد سے سوا تھی۔

”تمہیں کس نے سزا دی ہے؟“ صارم کی آواز بہت نزدیک سے ابھری تھی۔ اس نے چونک کر دیکھا۔ وہ قریب کھڑا بہت غور سے اس کی جانب ہی دیکھ رہا تھا۔ ”تمہارے یہاں بیٹھنے کا انداز تو ایسا ہی ہے جیسے نیچر نے کان سے پکڑ کر کلاس روم سے نکال کر سزا دی ہو۔ تنہائی و خاموشی میں بیٹھنے کی۔“ اس کی سوالیہ نگاہوں کے جواب میں اس نے مسکرا کر وضاحت پیش کی تھی۔

”میں یہاں بیٹھ گئی تھی۔“ اس لمحے اپنی مظلومیت پر اسے خود ہی از حد ترس آیا۔

”چلو۔۔۔ کھانا کھاؤ۔ پھر آرام کرنا بیڈ روم میں۔“

”مجھے بالکل جھوک نہیں ہے۔ میں صرف آرام کرنا چاہتی ہوں۔“

”اوکے۔ پہلے کچھ کھا تو لو۔“

”پلیز، مجھے قطعی بھوک نہیں ہے۔“ اس بار اس کے لہجے میں لجاجت و قطعیت تھی۔

”او کے..... آؤ.....“ اس کا اداس و پشمرہ تھکن زدہ چہرہ دیکھ کر اس نے انداز لگا لیا کہ وہ سچ کہہ رہی ہے۔ اس کی ہمراہی میں وہ نفل فرزند بیڈروم میں داخل ہوئی۔ اسے ہی کی ٹھنڈک اور ایئر فریشنز محسوس کن فضاؤں نے اس کے اعصاب پر اچھا اثر ڈالا تھا۔ وہ چند لمحوں بعد ہی نرم گدے پر بے خبر سو گئی تھی۔

پھر اس کی آنکھ کھلی تو صبح کی پر نور روشنی ہر سو دھیرے دھیرے پھیل رہی تھی۔ وال کلاک کی سوئیاں چھ کے ہندسے پر یکجا تھیں۔ وہ ہڑبڑا کر اٹھ کر بیٹھی تھی۔ گوکہ کمرے میں نیم اندھیرا تھا۔ مگر سامنے کی کارنروالی کھڑکی سے معمولی سا پردہ ہٹنے سے شیشے کے پیچھے کا منظر معمولی سا واضح تھا۔ دائیں جانب صدمہ بے خبر سو رہا تھا۔ وائٹ شب خوابی کے ڈریس میں اسکی جانب پشت کیے۔ وہ چند لمحوں کی جانب دیکھتی رہی۔ اسے اپنی نیند پر حیرانگی ہو رہی تھی کہ وہ کس قدر بے خبری کی نیند سو رہی تھی کہ صدمہ کب کمرے میں آیا؟ کب سویا؟ بالکل محسوس ہی نہ کر سکی۔ کیونکہ وہ اسے بیڈروم کے دروازے پر چھوڑ کر باہر سے ہی چلا گیا تھا۔

”اوہ، کیا سوچتا ہوگا؟ میں اس قدر نیند کی رسیا ہوں کہ“ ہشت اپنی طرز سوچ و گفتگو کو بدلے وقف۔ اس نے خود کو سرزنش کی۔ بیک سے سوٹ نکال کر ہاتھ روٹھ کر کی جانب بڑھ گئی۔ نہا کر، بال برش کرنے کے بعد وہ کمرے سے نکل آئی۔ گھوم پھر کر بنگلے کا جائزہ لینے لگی۔ اس بیڈروم کے علاوہ وہاں دو کمرے اور تھے، ساتھ ہی لاؤنج اور لاؤنج سے ملحق ٹیرس تھا۔ ٹیرس کی وائٹ گرل سے لپٹی بوگن ویلیا سبز بہار دکھاتی خوبصورت لگ رہی تھی۔ گولائی میں جاتی ہوئی سرخ کارپٹ سے ڈھکی سیڑھیاں عبور کر کے وہ نیچے چلی آئی۔ نیچے چار بیڈروم تھے، ایک سنگ روم، ٹی وی لاؤنج، لائبریری روم، اور سینٹر میں وسیع و عریض پنک ٹائلز والا امریکن کچن، لاؤنج کے دروازے سے باہر چھوٹا سا صحن تھا اور صحن سے ملحق لان تھا جس کے وسط میں مین گیٹ آویزاں تھا۔

”سلام بیگم صاب!“ ملازم نے چائے کا کپ اس کی طرف بڑھاتے ہوئے سلام کیا۔

”وایکم السلام۔ اندر چائے دی؟ میرا مطلب ہے صاحب کو۔“

”آج چھٹی کا دن ہے، اور چھٹی کا دن صاحب بیڈنی نہیں پیتا، بارہ بجے ناشتہ کرتا ہے۔“ ملازم کی اطلاع اس کے لیے نئی تھی۔ گاؤں میں تو اس کا یہ معمول نہ رہا تھا۔ چند ماہ میں ہی اس نے اپنی روٹین چھین کر لی تھی۔

”اور بھی نہ معلوم کیا کیا چھین آیا ہوگا اس میں؟“ اس کے اندر فکر انگیز خیال اٹھا تھا۔ چائے پی کر وہ ٹیبل پر رکھے نیوز پیپر اور سنڈے میگزین کا مطالعہ کرنے لگی۔ دس بجے کے قریب ملازمہ آگئی تھی۔ اس کی موجودگی نے ملازمہ کو بھی خاصا پرصرت کیا تھا۔ اپنی نگرانی میں وہ اس سے صفائی کروانے لگی۔

”ہیلو، گڈ مارننگ، پہلے دن ہی کام شروع کر ڈالا؟“ بیو جیمز، ہاف سلوئیس، بلیو وائٹ ٹی شرٹ میں فریش سادہ بے حد وجہ لگ رہا تھا۔ سنجیدہ موڈ لیے اس کے سامنے کھڑا تھا۔ فضا میں خوشبو پھیل گئی تھی۔

”ایسے ہی بور ہو رہی تھی۔ ملازمہ آنی تو میں نے سوچا اپنی گمرانی میں کام کرواؤں۔“ اس نے کاسنی و سیاہ دوپٹے درست کرتے ہوئے کہا۔

”بور ہو رہی تھیں، ہونہ۔۔۔۔۔ یہاں تو آپ کو مستقل ہی بور ہونا پڑے گا کیونکہ میں تو سارا دن بلکہ رات گئے تک باہر رہتا ہوں۔ کاروباری مصروفیات کی وجہ سے، پھر یہاں کس طرح وقت گزارو گی؟“ ناشتہ کی ٹیبل پر اس کی جانب حلوہ پوری کی ڈش بڑھاتا ہوا وہ سنجیدگی سے گویا ہوا۔

<http://kitaabghar.com>

”آپ فکر مت کریں، میں خود ہی ایڈجسٹ ہو جاؤں گی۔“

”اوکے، ایز یو ڈن۔“ اسنے سلاکس پر بیٹر لگاتے ہوئے کہا۔

”رات۔۔۔۔۔ مجھے ایسی نیند آنی تھی کہ ایک بار بھی آنکھ نہیں کھلی اور نہ ہی آپ نے مجھے اٹھایا؟“ اب جبکہ وہ ہتھیار ڈال چکی تھی تو اسے پیش قدمی

کرنے میں کوئی عار نہ تھا۔ ایک طویل عرصہ وہ اس کے مزاج و تیوروں کی زد میں رہ چکا تھا۔ اس کی ہر زیادتی و بد تمیزی خندہ پیشانی و فراخ دلی سے قبول کی تھی۔ اب باری اس کی تھی۔ اسے بھی وہ سب برداشت کرنا تھا۔ وہ محسوس کر رہی تھی کہ وہ بہت اکھڑا اکھڑا مزاج لیے اسے نظر انداز کر رہا تھا حالانکہ مکمل طور پر اس کی طرف سے غافل نہیں تھا۔ پھر بھی اس کے انداز میں بہت سی تبدیلی آچکی تھی۔ ورشابات کرتی تو جواب دیتا ورنہ خاموش بیٹھا اخبار چہرے کے آگے لگا کر چائے کی چسکیاں لیتا رہتا۔

”کیوں اٹھا کر نیند خراب کرتا بلکہ میں خود بے آواز، انداز میں کمرے میں آکر لیٹا تھا کہ نیند خراب نہ ہو تمہاری۔“ لفظ خاصے اپنائیت

<http://kitaabghar.com>

☆☆☆

<http://kitaabghar.com>

”حدہ ہوتی ہے آوارہ پن کی بھی! وہ گھر چھوڑ کر چلے گئے، وہ ایسا گھر سے بیزار ہو پڑا ہے کہ ہفتوں پلٹ کر خبر نہیں لیتا، جب گھر سے کوئی

ضرورت پڑتی ہے تب ہی شکل دکھاتا ہے، پھر چھٹی ہفتوں کے حساب سے، ایسے کب تک چلے گا۔ اس طرح بیٹھے بیٹھے کھانے، اڑانے سے تو خزانے بھی خالی ہو جاتے ہیں۔“

”وہ منحوس لڑکی جب سے گئی ہے ہمارا سکون و قرار لٹ گیا ہے۔ کوئی نہ کوئی مصیبت نازل ہی رہتی ہے۔“ گل جاناں نے انہیں شدید

<http://kitaabghar.com>

اشتعال و غضب ناک انداز میں دیکھ کر ان کا غصہ دوسری طرف منتقل کرنا چاہا۔

”خاموش رہو تم، بد بخت عورت، یہ سب تمہارے لالچ اور میری ناشکری کا نتیجہ ہے۔ میں تو گناہ گار تھا ہی مگر تم نے میری زندگی میں آکر

گناہوں کی ایسی سیاہی پھیلائی کہ میں تہہ در تہہ گناہوں کی دلدل میں اترتا چلا گیا۔ بے ضمیر، بے ایمان، بے حس تو تھا، تم نے بے غیرت و بے حمیت بھی بنا ڈالا۔ کتنی نیچ و گھٹیا حرکت کی ہے میں نے، پہلے بیٹیوں کے وجود کو اللہ کا احسان سمجھنے کے بجائے اس رب کی ناشکری و گناہ کا مرتکب بننا رہا، نہ کبھی بیٹیوں کے لیے شفقت ظاہر کی اور گل خام کو دکھ دے کر اس کا گنگا رکھی بن گیا۔“

کئی ماہ سے پکنا ہوا لاوا آج پھٹ پڑا تھا۔ شہباز ولی خان جو چٹائی سینہ، پتھر لیے احساسات و جذبات رکھتے تھے آخر کار ان کا خمیر جاگ اٹھا

تھا۔ انہیں وہ اپنے تمام ظلم، بے رخی، زیادتیاں، ناروا سلوک سب یاد آ رہے تھے اور بے جستی و بے خمیری کا وہ منظر بھی جب انہوں نے ورشا کو رقم لے

کرفروخت کیا تھا اور اپنی، اپنے قبیلے کی شرافت و افتخار، جاہ و جلال کا جنازہ خود ہی نکال دیا تھا۔ کسی از حد بھوکے ولاچی فقیر کی طرح انہوں نے گویا بھیک مانگی تھی اور ان کے اسی غیر دانشمندانہ فیصلے نے انہیں جھنجھوڑ کر رکھ دیا تھا۔ نرم بستر کانٹوں کی بیج بن گیا، آرام، راحت و سکون ناپید ہو کر رہ گئے۔

”چل گیا جادو، کر دیا مجھ سے بدظن اسی حرافہ عورت نے، ہائے اللہ! میں کہاں جاؤں؟ اس عمر میں کیسی میری منی پلید ہوگی۔ رات، دن پڑھ پڑھ کر پھونکتی ہے، تیج گھماتی ہے، کر دیا جادو، کیسی اس کی اور اس کی بیٹیوں کی نظر لگ رہی ہے؟“ گل جاناں ایک دم ہی سیدہ کو بی پرآز آئیں۔

”خاموش..... سچ کہا ہے کسی نے جاہل عورت دماغ کے بجائے زبان کا استعمال کرتی ہے۔ تم جیسی عورتوں کی لوگ کبھی عزت نہیں کرتے۔ میں بھی تمہاری زبان درازی و اپنی عزت کے خوف سے اپنی بیٹیوں اور گل خانم کو فراموش کر بیٹھا تھا مگر اب ایسا نہیں ہوگا، بالکل نہیں ہوگا، میں جا رہا ہوں اللہ سے توبہ کرنے، اپنی بدی و گناہوں کی بخشش طلب کرنے، اب مجھے کوئی نہیں روک سکتا۔“

ایمان کی شمع قلب میں روشن ہو جاتی ہے تو غفلت و برائی کے اندھیرے لکھت ہی چھٹ جاتے ہیں، توبہ کے دروازے دار ہوتے ہیں۔

رب، اپنے بندوں کی توبہ و معافی کا منتظر ہے۔

بندہ چل کر اس کی راہ پر جاتا ہے۔

وہ دوڑ کر بندے کی جانب آتا ہے۔

گناہوں کے اندھیرے میں بندہ آخری حد تک کیوں نہ اتر جائے اگر دل میں کہیں معمولی سی بھی ایمان کی کرن موجود ہوتی ہے تو معمولی سی کرن..... بدی کے اندھیروں کو مٹا دیتی ہے۔ سچی توبہ اپنے گناہوں پر شرمندگی و ندامت اور آئندہ کے لیے توبہ بندے کو رب سے قریب کر دیتی ہے اور جو رب سے جڑ گیا، اس سے قریب ہو گیا، وہ نجات پالیتا ہے۔ شہباز خان بھی اپنی گزری زندگی پر اٹک بھاتے ہوئے مسجد کی جانب چلے گئے تھے۔

گل جاناں جو دونوں بیٹیوں اور بہو کے گھر چھوڑ کر جانے کے بعد وہ اندر سے خود کو خالی دکھو کھا محسوس کر رہی تھیں اس پر ستم یہ تھا کہ شہباز خان کا رویہ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ ان کے ساتھ بدلتا جا رہا تھا۔ وہ گل خانم کی طرف پلٹ رہے تھے۔ ورشا کا نام اکثر و بیشتر ان کی زبان پر رہتا، کبھی حسرت زدہ، کبھی رنجیدہ ان کا انداز ہو جاتا۔ اور ایسے میں گل جاناں انہیں تنفر کرنے کے باوجود بے بس و بے سکون رہے لگیں۔

”مالکن! باہر ایک لڑکی آئی ہے، وہ آپ سے ملنا چاہتی ہے۔“ وہ سوچوں میں غلطیاں تھیں، ملازمہ نے آکر اطلاع دی تو وہ چونک گئیں۔

پھر کچھ سوچ کر اس لڑکی کو آنے کی اجازت دے دی تھی۔

ملازمہ کے ساتھ اندر داخل ہونے والی لڑکی سلک کی گولڈن پین ساڑھی میں ملبوس تھی۔ رنگ سفید اور نقوش جاذب نظر تھے۔ بالوں کا ڈھیلا سا جوڑا بندھا تھا، وہ خاصی پروقار اور با اعتماد طریقے سے اندر آئی تھی اور گل جاناں کو سلام کیا تھا۔

”آپ شمشیر خان کی والدہ ہیں؟“ اس نے ان کا مفرد انداز نظر انداز کر کے سلام کے بعد سوال کیا۔ اس بار ان کا رد عمل فوراً ہی تبدیل ہوا۔ بہت غور سے اسے سرسے پاؤں تک جائزہ لیتی ہوئی گویا ہوئیں۔

”ہاں..... تم کون ہو؟ اور کیوں پوچھ رہی ہو؟“

”میں..... شمشیر خان کی بیوی ہوں۔“ کائنات نے آہستگی سے کہتے ہوئے ان کی جانب نگاہیں اٹھا کر کہا۔

”اچھا تم، شمشیر خان کی بیوی ہو؟ کیا ثبوت ہے تمہارے پاس؟“ گل جاناں کے لہجے میں بے یقینی و تمسخر تھا۔ بہت کاٹ دار لہجے میں انہوں نے استفسار کیا۔

”ثبوت؟ نکاح کیا ہے اس نے مجھ سے اور وہ باپ بننے والا ہے۔ میں التجا لے کر آپ کے پاس آئی ہوں خدا را، آپ ایک ماں ہیں اور ماں ہونے کا احساس آپ کو ہوگا۔ آپ کا بیٹا اپنی آنے والی نسل کو خود ہی پیدا ہونے سے پہلے قتل کر دینے کے درپے ہے۔ پلیز آپ انہیں سمجھائیں، اس گناہ سے باز رکھنے کی کوشش کریں۔ میں آپ کا یہ احسان زندگی بھر نہیں بھولوں گی۔“

ان کی منت و مہاجت کرتے ہوئے بے اختیار اس کے آنسو بہنے لگے تھے۔

”لو کی قتل اس کے کہ میرا دماغ گھوم جائے اور تجھے ذلیل و رسوا کر کے یہاں سے نکالوں، اگر اپنی عزت پیاری ہے تو خاموشی سے واپس لوٹ جا، ہم خاندانی لوگ ہیں اور خاندانی لوگوں کی بہوئیں معزز لوگوں کی ہمراہی میں سسرال میں قدم رکھتی ہیں جہاں انہیں اور ان کی اولاد کو فخر سے قبول کیا جاتا ہے۔ تجھے جیسی عورتیں میرے بیٹے جیسے شریف، جوان و خوبصورت و متمند مرد پریوں ہی ذور سے ذاتی ہیں اور دولت و جائیداد تھپانے کے لیے.....“

”میں کوئی ایسی ویسی لڑکی نہیں ہوں، بہت اعلیٰ خاندان ہے میرا۔“

”خوب اچھی طرح جانتی ہوں، تجھے جیسی فاحشاؤں کو.....“

”زبان سنبھال کر بات کیجیے آپ! سمجھ کیا رہی ہیں؟“

”ارے چل نکل خوب سمجھتی ہوں۔ تجھے جیسی چلتے باز و حرام خورد و خورقوں کو، نہ معلوم کس بد معاش کا گناہ، میرے معصوم و شریف بیٹے کے نام لگا رہی ہے۔ چلی جا یہاں سے ورنہ مجھ سے برا کوئی نہ ہوگا اور خبردار جو کبھی یہاں آنے کی کوشش کی۔“

گل جاناں گویا آتش کی طرح بھڑک اٹھی تھیں۔ ان کا انداز اس قدر خونخوار اور جارحانہ تھا کہ صاف محسوس ہو رہا تھا کہ ہو کسی لمحے آگے بڑھ کر اس کی بوٹی بوٹی کر ڈالیں گی۔

”یقین آ گیا مجھے کہ تم جیسی عورت نے ہی شمشیر خان جیسے حیوان کو جنم دے کر پرورش کیا ہے۔ میری بات کو آپ نے جھٹلایا ہے، میری توہین و بے عزتی کی ہے، یہ سب میں نے برداشت کیا لیکن یاد رکھیے گا اگر میرے بچے کو کچھ ہوا تو میں آپ کے بچے کو بھی ”سلاست“ رہے نہیں دوں گی۔“

اس کے لہجے میں زخمی ناگن جیسی پھونکا رہی۔ وہ ہورنگ آنکھوں سے ان کو دیکھتی ہوئی وہاں سے چلی گئی۔

☆☆☆

”آپ ناراض ہیں مجھ سے؟“

”کیوں؟“ صارم نے اس کی جانب سپاٹ نگاہوں سے دیکھا۔ بے بی پنک کمر سوٹ میں ملیں، نازک سی گولڈ کی جیولری اور لائٹ سے میک اپ میں مرکزی لائٹس کی روشنی میں اس کا چاند سا حسن دمک رہا تھا۔

http://kitaabghar.com

http://kitaabghar.com

دھیرے دھیرے کانپتا وجود!

گلابی لبوں کو دانتوں سے گھائل کرتی ہوئی وہ از حد زورس و بدحواس لگ رہی تھی۔

”پلیز، مجھے معاف کر دیجیے، میں نے بہت زیادتیاں کی ہیں۔ بے حد بدتمیزیاں رو رکھی ہیں، بہت بے وقوف ہوں میں۔“

اس کے شرمندہ ورنجیدہ لہجے میں کوئی بناوٹ و کھوٹ نہ تھی۔ اس کی بے لوث چاہت، بے غرض محبت، ہمت و استقلال، عظمت و مفاہمت آمیز سلوک نے اس کے اندر سے تمام نفرت اور بغض کو صاف کر دیا تھا۔

http://kitaabghar.com

اس کی الفت اتنی ہی کھری و پاکیزہ تھی کہ اس جیسی خود سروسا صدی طبیعت رکھنے والی ورشا خود ہی اس کی جانب پیش قدمی کر بیٹھی تھی۔

اس راہ میں نہ اس کی خود داری آڑے آئی اور نہ ہی اس کی انا حائل ہوئی۔ اس نے جان لیا، کہ ایسے نازک و کڑے وقت میں جب اسے اس کے انہوں کی شفقت، توجہ اور مہربانی کی ضرورت تھی تو اس کے انہوں نے اس کے ساتھ کیا رویہ اختیار کیا تھا۔ اسے اپنی نرم و گہنی چھاؤں میں پناہ دینے کے بجائے اسے فروخت کر ڈالا تھا۔ ہمیشہ ہمیشہ کے لیے اس کی روح کو سوختہ کر دیا تھا۔ اس کی عصمت و ناموس کو بے غیرتی و بے وقعتی کے سیاہ کفن میں رخصت کر ڈالا تھا۔ ان بے حس و بے احساس لوگوں میں رہ کر وہ بھی تو ایسی ہی بن گئی تھی۔

http://kitaabghar.com

اگر بی بی جان اور بابا جانی جیسے مخلص و بے ریا لوگوں کی اسے شفقت و اپنائیت نہ ملتی تو وہ نامعلوم کب تک اسی طرح رشتوں اور محبتوں کی چاشنی کے بنا تلخ و سنگلاخ زندگی گزارتی، پتھر پیلی چٹانوں کی طرح۔

جب اس پر یہ حقیقت آشکار ہوئی تھی کہ اسے صارم نے اغوا نہیں کرایا تھا، بلکہ وہ تو اپنے بھائی کے کیے گئے ظلم کا شکار ہوئی تھی، ایک ایک

http://kitaabghar.com

http://kitaabghar.com

منظر، ایک ایک لفظ اسے از سر نو یاد آنے لگا تھا۔

صارم کو اس نے کیا کچھ نہیں کہا تھا۔

WWW.PAKSOCIETY.COM

کیسے کیسے گھٹیا الزامات اس کی ذات پر لگائے تھے۔

کتاب گھر کی پیشکش

کتاب گھر کی پیشکش

کیسی تو بہن آمیز گفتگو روارکھی تھی اس سے۔

اس نے اس کی زندگی بچائی تھی۔

http://kitaabghar.com

http://kitaabghar.com

اس کی حفاظت اپنی جان سے بڑھ کر کی تھی۔

وہ اس کی جان کی دشمن بن بیٹھی تھی اور کتنا خوفناک منصوبہ بنایا تھا۔ اس سے انتقام لینے کا اور آخر کار اسے پہاڑ سے گرانے میں کامیاب

ہو گئی تھی۔ یہ تو اسے ان لوگوں کے درمیان رہ کر ہی محسوس ہوا کہ وہ ہمہ وقت اپنے بزرگوں کی دعاؤں کے حصار میں رہتا ہے جیسی پہاڑ سے گر کر کبھی زندہ سلامت تھا۔

اب اس کی زندگی اس کے لیے اپنی زندگی سے بھی اہم تھی۔

”ہشت، کیا کر رہی ہو؟ دماغ خراب ہو گیا ہے کچھ نہیں کیا تم نے۔“ صارم نے اس کے بہتے آنسو اپنے ہاتھ سے صاف کرتے ہوئے ملاحت سے کہا۔

”یہ آپ کی اعلیٰ ظرفی ہے یا آپ مجھے سزا دے رہے ہیں؟ فی الحال میں سب برداشت کرنے کی اہل ہوں؟ میں نے جو کچھ بھی کیا وہ لاعلمی میں سرزد ہوا۔ شمشیر لالانے جو ظلم کیا، اس کا تاوان تو میں جان دے کر بھی نہیں چکا پاؤں گی۔ لیکن آپ جو چاہیں.....“

”اوہ، کیا ہو گیا ہے؟ کیوں اس طرح باتیں کر رہی ہو؟ میں نے پہلے بھی کہا تھا اور اب بھی کہہ رہا ہوں کہ کسی کی زیادتی کا بدلہ، دوسرے سے لینا میں قطعی پسند نہیں کرتا، یہ فعل سخت بیوقوفی وغیرت کے تقاضے کے خلاف ہوتا ہے۔ سزا..... سزا اور کوئی ملتی چاہیے۔ پھر میں کس طرح تم کو سزا دے سکتا ہوں؟“ وہ نیم دراز ہو کر بخجیدگی سے کہنے لگا۔

”پھر آپ کا گریز، الجھا الجھا الا تعلق سارشت! مجھے محسوس ہو رہا ہے جیسے آپ مجھ سے خفا ہیں۔ یا مجھے معاف نہیں کر سکے ہیں۔“ اس نے جھجکتے ہوئے انگ انگ کر کہا اور صارم نے بے حد قریب ہو کر اس کے گلانی گلانی حسین کھڑے کو بغور دیکھا۔ پھر ایک دم ہی دور ہو کر گویا ہوا۔

”آہ سمجھ نہیں آتا قسمت کی ستم ظریفی پر ہنسوں؟ یا نصیب کے اس سیاہ مذاق پر آنسو بہاؤں؟ چاہت نہیں اس وقت کیوں نہیں ملتی جب ہمیں اس کی ”چاہ“ ہوتی ہے؟ سرستیں ورنج مشروط طریقے سے کیوں ملتے ہیں؟ ایک وقت تھا جب میں تمہیں پانے کے لیے جان کی بازی لگانے کو تیار تھا۔ جب تم میری زندگی میں آئیں تو تمام جذبے و شوق فریز ہو گئے۔ خواہشوں کے پھول مرجھا گئے۔

آرزوؤں کی تیلیوں کے رنگ اتر گئے۔ تمنائوں کی کہکشاؤں تاریک ہو گئیں۔ انگلیں، جذبات، احساسات، ولولے سب ہی فنا ہو کر رہ گئے۔ تمہارا آنا اور نہ آنا، ملنا اور نہ ملنا، کوئی معنی نہیں رکھتا، میرے اندراب صرف گہرے سمندروں کی مانند سکوت و تاریکی کا راج ہے۔“

ایک لمحے کو رک کر اس نے اس کے زرد پڑتے چہرے کی جانب بغور دیکھا۔

”میرا مقصد تمہیں دکھ پہنچانا، آزرہ کرنا نہیں ہے۔ میں اپنی کیفیت بیان کر رہا ہوں؟ سب ریز خان میری زندگی کا اہم جزو رہا تھا۔ میں نے کبھی تصور بھی نہیں کیا تھا کہ وہ مجھے چھوڑ کر چلا جائے گا۔ اس کی جدائی نے، اس کے ساتھ گزرے اسی لیے نے مجھے بالکل ریزہ ریزہ کر ڈالا ہے اس کو پچھڑے ہوئے چھ سات ماہ گزر گئے۔ میرے دل میں اس کی یادیں ایسی ہی تازہ و جاندار ہیں کہ لگتا ہے ہمارے درمیان کبھی جدائی کی دیوار تعمیر ہی نہیں ہوئی، وہ میری روح کا ایک حصہ ہے۔“

”جو کسی جدوجہد و لگن کے بغیر مل جائے تو وہ اس طرح ہی بے وقعت و اڑاں ہو جاتا ہے، جس طرح میں آپ کو بنا مانگتے مل گئی؟“

ورشانے اس کا کٹھور پن و بیگانگی دیکھ کر رندھے لہجے میں کہا۔

”ہوں، تم نے مجھے کون سے امتگوں بھرے دل، سچے دکھڑے جذبات، بے لوث محبت سے اپنایا ہے؟ ملن میں جب غرض و مجبوری شامل ہو جاتی ہے تو ایسا ہی ہوتا ہے۔“ اس بار اس نے خاصے کاٹ دار و طزیہ لہجے میں کہا تھا۔ اس کا موڈ ایک دم ہی بدل گیا تھا۔

”کیا..... کیا مطلب ہے آپ کا؟“ وہ شپٹا کر گویا ہوئی۔

”تم محض مجبوری کی بنا پر مجھے قبول کر رہی ہو در شا خان، ورنہ جانتا ہوں میں آج بھی وہی آوارہ و ہرجائی شخص ہوں تمہاری نگاہ میں، اپنے بھائی کے گناہوں کا کفارہ ادا کرنا چاہتی ہو، عورت، بہت مکار ہوتی ہے۔ پل پل روپ بدلنے میں اس کا کوئی غائی نہیں ہے۔ کل تک میری پرچھائیں سے گریزاں تھیں، اب میرے پہلو میں مجھے اسیر محبت کرنے کی سعی میں مصروف ہو۔ یہ سب دل سے نہیں ہے۔ یہ صرف لا چاری ہے، سمجھو تہ ہے۔“

”آپ میری انسلٹ کر رہے ہیں۔“ ورشا احتجاجاً بولی۔

”شٹ..... تو جین تم میری کر رہی ہو، دھوکہ مجھے دینا چاہتی ہو لیکن یاد رکھو پر خلوص جذبیوں کی پذیرائی کرتا ہوں، بے غرض چاہت کا شیدائی ہوں، مجھے جسم سے نہیں، روح سے عشق ہے۔ جسم تو چند نوٹوں کے عوض بھی مل جاتے ہیں، پاکیزہ و مفاد سے بالا تر محبت ہی ناپید ہے یہاں۔“

”وہ کچھ دیر سانس لینے کو رکھا، ورشا سن ہی بیٹھی رہ گئی۔ کمرے کی تختی تختک، فضا میں گویا جس وانگروں کی تیش برس پڑی تھی۔

ہنستے مسکراتے، اپنائیت و محبت سے لبریز شخص کا یہ کونسا روپ تھا؟

”تم پلیز مائنڈ مت کرنا، میں اپ سیٹ ہوں، مجھے معلوم نہیں میں کیا کہہ رہا ہوں۔“ اسے گم دم دکھ کر وہ ملاحت سے گویا ہوا۔

”میں برا نہیں مان رہی، اور نہ ہی برامانوں گی، آپ کے دل میں جو بھی میری طرف سے غبار و غصہ ہے آپ مجھے برا بھلا کہہ کر دل صاف کر لیجیے۔ میں یہی چاہتی ہوں۔“ اس نے تخیل و بردباری سے کہا۔

”کاش، تم اس وقت یہ سب کہتیں تو حالات کس قدر مختلف اور خوبصورت ہوتے، شاید سرت سے میری سانسیں رک جاتیں۔“ صارم نے اس کی جانب دیکھتے ہوئے شوخ لہجے میں کہا۔

”مانیڈ اسٹ ورشا، میں ابھی کچھ کہہ نہیں سکتا، تمہاری ذمہ داری سے میں غافل نہیں ہوں گا، تمہارا خیال رکھنا، تمہاری ہر ضرورت پوری کرنا بحیثیت شوہر میرا فرض ہے۔ میں تمہاری طرف سے کوئی غفلت و بے پروائی نہیں برتوں گا، لیکن تمہاری طرف لوٹنے میں شاید مجھے کچھ عرصہ لگے۔“

☆☆☆

”اوے! کیوں بلوایا ہے مجھے؟ شمشیر خان نے اندر داخل ہوتے ہی سوال کیا تھا۔

”کیوں؟ میں بلوانے کا حق نہیں رکھتی تمہیں؟“

”حق؟ یہ حق کی بھی خوب کہی تم نے، میں کب سے سوچ رہا ہوں، بابا جان سے اپنا حق وصول کر لوں اب بابا جان سے کہوں مجھے میرا حصہ دے دیں میرا بنگ کا ڈنٹ خالی ہونے ہی والا ہے اور مجھے بار بار ان کے آگے ہاتھ پھیلاتے ہوئے غیرت آتی ہے۔“

”تمہارا حصہ تمہیں دے دیا جائے گا کہ تم اسے بھی دنیا بھر کی آوارہ، بدکردار عورتوں پر لٹاؤ اور وہ آکر یہاں ہماری عزت پر داغ لگائیں یہ

کہہ کر کہ وہ تمہارے بچے کی ماں بننے والی ہیں؟“

ماں کے بگڑے تئور، کڑوا لہجہ اس نے کبھی نہیں سنا تھا اور ان کے ہونٹوں سے ادا ہونے والے جملوں نے اسے شدید حیران کر ڈالا۔
”کیا کہہ رہی ہو اداے، کون آیا تھا یہاں؟“

”سانے وہ پہلے یہاں ڈاکٹر فی تھی، پھر وہ لوگ یہاں سے چلے گئے۔“

”بالکل غلط سنا ہے۔ میں بھلا اس طرح شادی کر سکتا ہوں؟ میری بیوی اس قبیلے کی لڑکی بنے گی جو عزت دار اور معزز گھرانے سے تعلق رکھتی ہوگی۔ میں کسی ڈاکٹر کی کو نہیں جانتا۔“ وہ ماں کے سامنے صاف مکر گیا۔ لیکن دل ہی دل میں کائنات پر طیش کھا رہا تھا کہ وہ اس کی بڑا اجازت یہاں کیوں آئی؟ اس کے حوصلے و جرأت نے اس کے اندر کے حیوان کو بیدار کرنا شروع کر ڈالا تھا۔

”خانا! میں نے اتنی عمر لوگوں کے درمیان گزاری ہے۔ حیات کے نشیب و فراز چہروں کے اتار چڑھاؤ، سچ جھوٹ، ان سب سے میں بخوبی واقف ہوں۔ اس لڑکی کی باتوں اور تمہارے جھوٹ سے مجھے یقین ہو گیا ہے کہ وہ لڑکی سچ بول رہی تھی۔ میں تمہیں یہ نہیں کہوں گی کہ تم نے ایسا کیوں کیا؟ کیونکہ تم جیسے لوگ ایسے کام کرتے رہتے ہیں لیکن تم نے اس لڑکی کا ڈھول اپنے گلے میں کیوں لٹکایا؟ اسے اتنا حوصلہ اور جرأت کیوں دی جو وہ اس گھر کی دلہن تک آپہنچی۔ ایسی عورتیں بہت لالچی اور چالاک ہوتی ہیں۔ دولت بنورنے کے لیے، جائیداد پر قابض ہونے کے لیے اس طرح کے بچوں کو بھی جنم دے ڈالتی ہیں۔ پہلی فرصت میں اس سے جان چھڑاؤ اور آکر حویلی میں رہو۔ تمہارے بابا جان کا دماغ خراب ہو گیا ہے۔ وہ اب ہر وقت غصے میں رہنے لگے ہیں۔ زیادہ وقت ان کا مسجد میں گزرتا ہے یا پھر گل خانم کی طرف رہتے ہیں۔ میری تو آواز تک سننے کے روادوار نہیں ہیں۔“

گل جاناں مضبوط اعصاب کی عورت تھیں۔ کائنات کی شکل اور باتوں سے انہیں یقین ہو گیا تھا کہ وہ سچ کہہ رہی ہے مگر اسے قبول کرنے کا مقصد تھا کہ جگ ہنسائی اور وہ خواب بھی مریجاتا جو وہ شمشیر خان کی بیوی کی صورت کسی اونچے خاندان کی لڑکی اور لڑکی سے زیادہ اس کے ساتھ آنے والی جائیداد سے محروم ہونا پڑتا۔ اس لیے سختی سے انہوں نے اسکی بات کی تردید کی اور ساتھ ہی بے عزت کر کے اسے حویلی سے نکالا کہ آئندہ کبھی وہ بھول کر یہاں قدم نہ رکھ سکے۔ انہوں نے سوچ لیا تھا کہ وہ شمشیر خان سے اس لڑکی کا پتہ ہی کٹوا دیں گی۔

”بابا جان کو ایک دم کیا ہوا ہے؟ وہ تو اداے کو دیکھتا بھی گوارا نہیں کرتے تھے۔“ اس نے کائنات کا ڈکر گول کرتے ہوئے استعجاب سے لہجے میں کہا۔

”جادو گرئی ہے وہ۔“

”ہوں، سب درست کر لوں گا میں، تم بس بابا جان سے کہہ دینا کہ جائیداد اس ہفتے میں میرے نام کر کے پکا کاغذ دے دیں مجھے۔“

”ابھی وقت نہیں آیا کہ جائیداد بانٹی جائے تمہارے دونوں بھائیوں نے آج تک بٹوارے کی بات نہیں کی پھر تم اس قدر بے قرار کیوں ہو؟ دونوں بھائی گھر چھوڑ کر چلے گئے ان کی غیر موجودگی میں یہ کام ہو بھی نہیں سکتا۔“ گل جاناں اس کا حتمی انداز دیکھ کر سمجھانے لگیں۔

”کیوں گئے وہ گھر چھوڑ کر؟ کسی نے انہیں گھر سے نکالا نہیں ہے اگر وہ اس قدر ہی غیرت مند و غیور بننے ہیں تو مجھے پروا نہیں ہے اور نہ ہی

میں انہیں جاسیداد سے ایک روپیہ بھی لینے دوں گا۔ اب ہر چیز پر میرا حق ہے اگر کسی نے درمیان میں آنے کی کوشش کی تو مکڑے مکڑے کر کے پھینک دوں گا۔“ اس کے لہجے میں سفاکی و قطعیت جھلک رہی تھی۔ گل جاناں دہلی سی گئیں۔ اس کی سرخ آنکھوں میں اترا خون انہیں حواس باختہ کر گیا۔ پہلی بار انہیں اس کی جانب سے تشویش ہوئی کہ وہ بہت آگے نکل چکا تھا۔

وہ کچھ دیر بیٹھ کر واپس آ گیا تھا۔ اس کے ذہن میں مسلسل کائنات کے خلاف غصہ بڑھتا جا رہا تھا۔ وہ چاہ رہا تھا اڑ کر گھر پہنچ جائے اور اس کا وہ حشر کرے کہ وہ یاد رکھے۔ گھر جلد سے جلد پہنچنے کے خیال سے صمد خان کو بھی فل اسپینڈ سے جیپ چلانے کی تاکید کی تھی۔

جیپ ہوا کے دوش پر گویا اڑ رہی تھی۔ صمد خان مالک کے حکم پر عمل پیرا تھا۔ راستہ بہت خوبصورت تھا۔ سبزہ ہی سبزہ پھیلا ہوا تھا۔ سامنے آسمان کی حدوں کو چھوتے برف پوش پہاڑ تھے جن کی خوشنما پھولوں کی بہتات، چاندنی کی طرح چمکتے ہوئے جھرنوں کا رقص سب کچھ بہت دلکش و متاثر کن تھا کہ یکدم ہی وہ لڑکی نہ معلوم کہاں سے نمودار ہوئی تھی، صمد خان اگر ایک دم بریک نہ لگاتا تو وہ زبردست انداز میں جیپ سے نکراتی۔ اچانک بریک لگانے سے پیہوں کی چرچاہٹ پر سکوت ماحول میں گونج کر رہ گئی تھی اور ساتھ ہی اس لڑکی کی البر و کھلتی ہوئی شوخ ہنسی ریشمی جویوں کی طرح بجتی ہوئی وہاں بکھر گئی۔ غصے سے لال بھوکا شمشیر خان گویا ساکت ہو کر رہ گیا۔ سرخ گھا گھرے، کھلتی ہوئی سبز چولی اور دھنک رنگ دوپٹہ اوڑھے نوخیز و شگفتہ حسن کی رعنائیوں کا مرقع وہ لڑکی ہنستی ہوئی انہیں شوخی بھری نگاہوں سے دیکھتی ہوئی، تیزی سے سرک عبور کر کے آگے کھیتوں میں گھس گئی تھی۔

”کیسا چاند جیسا حسن تھا اس کا، روشن و مہیوت کر دینے والا۔“ شمشیر خان نے آہ بھرتے ہوئے ستائشی لہجے میں کہا۔ نگاہیں اس کی ابھی بھی وہیں مرکوز تھیں۔

”نائی برکت خان کی لڑکی ہے۔ اسی ہفتے گاؤں سے آئی ہے۔ حرام نام ہے اس کا۔“

”یہ تو اصلی ہیرا ہے۔ اس کے حسن کی شعاعوں نے تو مجھے تاریک کر کے رکھ دیا ہے۔“

”خان جی! آپ کا حکم ہو تو لے آؤں اسے ڈیرے پر؟“ خان کا شوق و دارنگی دیکھ کر وہ خوشامدی و ادا باشانہ لہجے میں گویا ہوا۔

”ہاں۔ یہ بھی کوئی پوچھنے کی بات ہے؟ اب تو جب تک اس کے رخ روشن کا دیدار نہیں ہو جائے گا جب تک بے چینی و بے قراری تو مسلسل رہے گی۔“

☆☆☆

WWW.PAKSOCIETY.COM

آج کیسی انہونی ہوئی تھی۔ کئی لمحے دیگر لوگوں کی طرح وہ بھی حیرانگی و بے یقینی سے آنے والوں کے مسرت سے سرشار چہرے دیکھ رہی تھی۔ ”بی بی جان! کیا گزرے وقت نے مجھے اس حد تک بدل دیا ہے کہ آپ مجھے پہچان نہیں پا رہی ہیں؟ یا مجھ سے ملنے کی آپ کو خواہش نہ تھی؟“ مسرت سے دیکھتے چہرے پر یکایک حزن و ملال اتر آیا تھا۔

”میری بچی! میری جان، گل خانم! ان آنکھوں کو اعتبار تو آنے دو۔ یہ تم ہو؟ آہ، تم سے ملنے تمہیں دیکھنے کی خواہش تو حیات کی حسرت بن

گئی۔ خالم وقت نے ہمیں بہت اذیت دی ہے۔“

پہلے تو انہیں یقین نہ آیا کہ ان کی نگاہوں کے سامنے گل خانم کھڑی ہیں۔ وہ گل خانم، جو نہ صرف ان کی لاڈلی چیتھی بھانجی تھی بلکہ ان کے مرحوم بیٹے کی محبت بھی تھی۔ جسے وقت کی سیاہ، آندھی، دشمنی کا لہورنگ طوفان ان سے دور لے گیا تھا اور آج چالیس برس بعد وہ ان کے روبرو تھیں۔ انہوں نے اسے سینے سے لگا لیا اور پھر اشکوں کا دریا سا بہہ اٹھا تھا۔

”میں اپنے اللہ سے ناامید نہیں تھی۔ مجھے یقین تھا وہ ایک دن ایسا ضرور میری زندگی میں دکھائے گا کہ میں اپنے دینی طور پر جدا کھڑوں سے مل پاؤں گی۔ اس رب کا بہت شکر و احسان ہے کہ میں نے آج یہ دن دیکھ لیا ہے۔“

نادم، نادم، بے حد شرمندہ ہے وہ مجرموں کی طرح گردن جھکائے بیٹھے تھے۔ انہوں نے ہی آج انا و دشمنی کی دیوار گرانی تھی اور خود گل خانم کے ہمراہ یہاں آ کر ان لوگوں سے معافی مانگی اور دوستی کے لیے ہاتھ بڑھایا تھا۔ جو بہت محبت و خلوص سے تھا مانگ گیا تھا۔ وہ اب ان سب کے درمیان بیٹھے تھے۔

”ہاں لاکھ لاکھ شکر ہے اس مالک کا جو بندوں کو ان کی دعاؤں سے بڑھ کر نوازتا ہے۔“ بابا جانی نے شہباز خان کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کھلے دل سے کہا۔

”یہ تو سب آپ لوگوں کا بڑا بین و خوش اخلاقی ہے جو مجھ جیسے کمینے و گھٹیا شخص کو معاف کر کے گلے سے لگایا ہے ورنہ.....“ شدت جذبات سے ان کی زبان رندہ گئی تھی اور آنسو بہنے لگے۔

”ایسی باتیں کر کے ہمیں شرمندہ مت کرو شہباز خان! تم آج بھی ہمیں اتنے ہی عزیز ہو جتنے کل تھے، غلطی کرنے والا سچے دل سے معافی مانگ لے تو اللہ بھی معاف کر دیا کرتا ہے پھر ہم تو اس کے گناہ گار بندے ہیں۔ ہمارا دل تمہاری طرف سے بدگمانیاں صاف کر چکا ہے“ بی بی جان نے ان کے سر پر ہاتھ رکھ کر اپنائیت سے کہا۔

حویلی کا ماحول جنت نظیر تھا۔ سب گلے شکوے ختم ہو گئے تھے۔ گلہ باز خان، بکریز، گلہ باز سے چھوٹے گلے داو خان، رانی گل، زرگون خانم اور گل زیب سب ہی وہاں بیٹھے تھے۔ خوبصورت و خوشگوار باتوں کے ساتھ مشروبات کا دور چل رہا تھا۔

”بی بی جان! اور شا کہاں ہے؟ میں اس سے ملنے کو بہت بے تاب ہوں۔“ معاسٹاویہ کی بے قرار دے چیمین سی آواز ابھری تھی اور ساتھ ہی گل خانم اور شہباز خان کے چہروں پر بھی بے تابی و محبت کے رنگ گہرے ہو کر چھلک اٹھے تھے۔

”وہ یہاں قدم رکھتے ہی متلاشی نگاہوں سے بیٹی کو دیکھ رہے تھے مگر کچھ جھجک و شرمندگی اس سمریت سے آگے آ رہی تھی کہ سخاویہ نے آخر کار ان کی مشکل حل کر دی تھی۔“

”بچے! وہ تو پچھلے ایک ماہ سے کراچی میں رہ رہی ہے۔ صارم نے نیا کاروبار شروع کیا ہے۔ اسے اس لیے دہاں بھیج دیا کہ یہاں رہتے رہتے وہ گھبرانہ جائے۔ اس سے ملنے کراچی چلی جانا، وہ تو کچھ عرصے بعد دونوں آئیں گے۔ نئے کاروبار کی بہت دیکھ بھال کرنی ہوتی ہے۔“ بی بی

جان نے نہایت شفقت سے بتایا تو سخاویہ کو سکون محسوس ہوا، یہ جان کر کہ اس کی بہن خیریت سے ہے اور ان کے شفیق لہجے و پیار بھرے انداز بتا رہے تھے کہ اس نے اس گھر میں ہی نہیں بلکہ ان کے دلوں میں ڈھیروں جگہ بنالی ہے۔

کتاب گھر کی پیشکش

شہباز خان اور گل خانم کے چہروں پر آسودگی و طمانیت کی سرخی چھا گئی تھی۔

زرگون خانم، سخاویہ کو لے کر اپنے کمرے میں چلی گئی تھی تاکہ اس سے گپ شپ کر سکے۔ ویسے بھی ان دونوں ماں بیٹی کا رویہ گلہ باز خان کے شکستہ رویے سے بدل گیا تھا اور درشا کے کراچی روانہ ہونے سے قبل دونوں ماں بیٹی نے اس سے معافی مانگ لی تھی۔

گلریز خان اور گل داد خان کسی کام کی وجہ سے معذرت کر کے اٹھ گئے تھے۔

گل زیبا اور رانی گل کھانے کی تیاری کے لیے ملازماؤں کا ہاتھ بٹانے کی خاطر کچن میں آگئی تھیں۔ اب وہاں وہ چاروں تھے۔ شہباز خان نے چری بیگ سے نوٹوں کی گڈیاں اور وہ سونا نکالا جو انہوں نے درشا کے نکاح کرنے کے عوض لیا تھا اور ساتھ ہی ایک بڑی زمین دوسری جائیداد کے حصے جو درشا کے نام تھے ان کی طرف سے کاغذ ان کی طرف بڑھایا تھا۔

”یہ سب کیا ہے؟“ بابا جانی تھیر زدہ لہجے میں استفسار کرنے لگے۔

”خدا را بابا جانی! انکار مت کیجیے گا۔ یہ سونے کے سکے اور رنگین کاغذ کے ٹکڑے مجھے سانپ و بچھو بن کر ہمدقت ڈستے تھے۔ ان کے زہر نے ہی میرے ضمیر میری روح کو بیدار کیا ہے۔ مجھے مذہب اور انسانیت سے روشناس کروایا ہے ورنہ نہ میں ایک باپ رہا تھا اور نہ اچھا انسان بن سکا تھا۔“

”لیکن شہباز خان!“

”آپ کو اللہ کا واسطہ ہے بابا جانی! مجھے کچھ میری نگاہوں میں سرخرو ہونے دیجیے۔ کل کو بیٹی اور داماد سے نکاحیں ملا کر بات تو کر سکوں گا۔ ساری زندگی اپنی بچیوں کو وہ پیار و محبت نہ دے سکا جس کی وہ حقدار تھیں اب یہ اس کے جہیز کے نام پر جو دے رہا ہوں، وہ میری غفلت و بے پروائی کا کفارہ تو نہیں لیکن میری طرف سے بیٹی داماد کے لیے معمولی سا تحفہ ہے۔“ شہباز خان گلو گیر لہجے میں گویا ہوئے گل خانم خاموش آنسو بہا رہی تھیں۔

”تمہاری حق و صداقت کی طرف واپسی سب سے بڑا تحفہ ہے شہباز بچے! گزرے وقت کو بھول کر میں نے تمہیں سینے سے لگایا ہے۔ ہم ایک ہو گئے، ہمارا قبیلہ ایک ہو گیا اس سے بڑھ کر خوشی کیا ہو سکتی ہے۔“

”ششیر خان نے جو ظلم آپ پر توڑا ہے اس کا بدلہ اللہ نے مجھ سے لیا ہے۔ میرے دونوں بیٹے گھر چھوڑ کر چلے گئے اور وہ بد بخت یہاں ہوتے ہوئے بھی نہ ہونے کے برابر ہے۔ دل کرتا ہے اسے اپنے ہاتھوں سے ختم کر ڈالوں۔“

”ایسی بات نہیں کرو بچے! اولاد کی بھلائی کے لیے دعا گو رہنا چاہیے۔“

”میرے دل میں رنج کر دیے ہیں اس نے اب مجھے محسوس ہو رہا ہے بیٹا بیٹی اولاد تو اولاد ہوتی ہے۔ یہ سب ہمارے ذہنوں و سوچوں کا تغیر ہوتا ہے۔ میں نے گاؤں میں لڑکیوں کے لیے اسکولز اور مدرسوں کے لیے عمارتیں تیار کروانے کا کام شروع کر دیا ہے۔ آج میں سمجھ گیا ہوں ہمارے سماج میں پھیلے ہوئے اندھیروں اور فرسودہ رسم و رواج کو تعلیم کی روشنی ہی تاراج کر سکتی ہے۔ جس طرح میری بیٹی نے اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے کے باوجود میری

گردن جھکنے ندی اور خاموشی سے میرے فیصلے کی بھینٹ چڑھ گئی آج مجھے فخر ہے بیٹی پر اور اس کے نام سے ہی سب اسکولز و مدر سے کام کریں گے۔
 ”واہ..... شہباز خان..... واہ! یہاں تم نے ہمیں بھی پیچھے چھوڑ دیا۔“ بابا جانی نے خوشی سے نہال ہوتے ہوئے انہیں سینے سے لگالیا۔

☆☆☆

کائنات کی آنکھ درد کی اس تیز لہر نے کھول دی تھی جو اس کے پورے وجود میں برق کی طرح بھڑکتی جا رہی تھی۔ سانس بھی گویا اکھڑا اکھڑا سا تھا۔ تکلیف سے بند ہوتی آنکھیں اس نے کھول کر بمشکل ارد گرد دیکھنے کی کوشش کی یہ کوئی نامانوس سی جگہ تھی۔
 ہر سواندہ ہیرا پھیلا ہوا تھا۔ اسی تاریکی تھی کہ ہاتھ کو ہاتھ بھائی نہ دیتا تھا۔

شاید میں مر گئی ہوں؟ کیا یہ قبر ہے؟ اف اس قدر اندھیرا اور وحشت تو قبر میں ہی ہو سکتی ہے۔ موت کا خیال تھا یا قبر کی وحشت کا احساس وہ روح فرسا تکلیف کے باوجود اٹھ کھڑی ہوئی، ٹانگوں میں چلنے کی سکت نہیں تھی لیکن وہ لڑکھڑاتی ہوئی تاریکی میں ادھر ادھر ہاتھ پاؤں مار رہی تھی۔
 ذہن میں دھماکے ہو رہے تھے۔ اسے وہ وقت رہ رہ کر یاد آ رہا تھا جب وہ بے خبر سو رہی تھی کہ معالے احساس ہوا جیسے کوئی اس کے چہرے پر مسلسل تھپڑ مار رہا ہو۔ تکلیف کا احساس اتنا شدید تھا کہ اس کی آنکھیں کھل گئی تھیں اور وہ تھپڑ خواب نہیں حقیقت تھا۔ شمشیر خان جھکا ہوا نہایت غصے و بیدردی سے اس کے چہرے پر تھپڑ مار رہا تھا۔ اسے آنکھیں کھولتے دیکھ کر وہ چنگھاڑا۔

”ذلیل، گھٹیا عورت، میری بغیر اجازت تو گھر سے نکلی اور حویلی کی دہلیز تک پہنچ گئی میں تجھے زندہ نہیں چھوڑوں گا۔“
 ”تم، مجھے زندہ نہیں چھوڑو گے؟ میں زندہ تمہیں بھی رہنے نہیں دوں گی خان! تمہیں مزید گھر جلانے نہیں دوں گی، اب تم مزید عصمتیں برباد نہیں کر سکتے۔“

”ہا..... بابا، صمد خان لانے والا ہے ابھی ایک نوخیز کلی کو۔ میں تو اس سے دل بہلاؤں گا، مجھے کوئی نہیں روک سکتا۔ تو بھی نہیں، کیونکہ تو قبر کی اندھیری گود میں موت کی نیند سو رہی ہوگی۔“ اس نے خوفناک لہجے میں کہا۔

”اگر ایسا ہوا تو یاد رکھنا خان، میں زندہ تمہیں بھی نہیں رہنے دوں گی۔ تم نے ابھی عورت کا انتقام نہیں دیکھا۔“ اس کے فوٹا دی گھونٹوں، لاتوں تھپڑوں نے بھی اس کی ہمت و عزم میں دراڑ نہیں ڈالی تھی۔

”عورت؟ اور اس کا انتقام! کس طرح چیونٹی کی طرح میں عورت کو مسل کر رکھ دیا کرتا ہوں، تمہیں ابھی بتاتا ہوں۔ تمہارے ساتھ اس ناسور کو بھی ختم کر ڈالوں گا جس کی وجہ سے تم بہت باجوصلہ اور بہادر ہو گئی ہو۔“

اس پر جیسے کوئی جنون سوار ہو گیا۔ کائنات اس کی حیوانیت و وحشی پن کے آگے کوئی مزاحمت نہ کر سکی تھی۔ لمحہ بہ لمحہ اس کی گردن پر اس کی مضبوط ہاتھوں کی گرفت بڑھتی جا رہی تھی۔ وہ بری طرح ٹچل رہی تھی، اس کی گرفت سے آزاد ہونے کے لیے..... مگر..... سب بے سود و بیکار ثابت ہو رہا تھا۔ اس کا دم گھٹنا جا رہا تھا اور آنکھیں حلقوں سے باہر ابل رہی تھیں..... شمشیر خان اس وقت کوئی عفریت لگ رہا تھا۔ خوفناک چہرہ، خون چھلا کاتی نگاہیں اور اس کی سانسیں ایک دم رک گئی تھیں۔ آنکھوں میں اندھیرا اچھا گیا، پھر اس کا ذہن اندھیروں میں گم ہوا تو وہ اب بیدار ہوئی تھی گو کہ اندھیرا

بدستور قائم تھا اور اس کا پورا وجود 'درد' بنا ہوا تھا۔ کافی دیر اندھیرے میں رہنے کے باعث آنکھیں عادی ہو گئی تھیں۔ یہ اسے محسوس ہو گیا تھا یہ قبر نہیں تھی کیونکہ یہاں کی دیواریں پختہ و فرش ٹھوس تھا اور آگے شاید سیڑھیاں تھیں وہ آہستہ آہستہ آگے بڑھنے لگی کافی سیڑھیاں چڑھنے کے بعد وہ اوپر پہنچی تو یہاں دروازہ نصب تھا اور دروازے کی جھریوں سے اندر آنے والی معمولی سی روشنی اس کے لیے بہت تھی۔ کائنات نے جھری سے جھانکا اور وہ چونک گئی۔ یہ تو اسی کا بیڈروم تھا لیکن اس کے پیچھے تہ خانے سے وہ واقف نہ تھی۔ اس نے دروازے پر دھاک ڈالا اور دروازہ بے آواز کھل گیا۔ وہ اپنے کمرے میں تھی۔ لکڑی کی بھاری دوسیع دار ڈروپ اپنے جگہ سے کھسکی ہوئی تھی اور اس کے پیچھے دروازہ صاف نظر آ رہا تھا۔ "تو..... تم نے اپنا کیمین پن دکھا دیا شمشیر خان، تم مجھے مردہ سمجھے اور تم نے مجھے نیچے تہ خانے میں پھینک دیا، کسی کو تمہارے گناہ کی خبر نہ ہوتی اور شاید میری ہڈیاں بھی مٹی میں مل جاتیں۔ آہ! مجھے معلوم ہے میں اب زندہ نہیں، بچوں گی، میری کوکھ میں موت کے سناٹے پھیل گئے ہیں جو بہت جلد میرے اندر بھی پھیلنے والے ہیں لیکن میں....."

اسی دم باہر سے بھاری قدموں اور کسی لڑکی کے رونے چیخنے کی آوازیں آنے لگیں وہ اٹھی اور اٹیچڈ ہاتھ میں چھپ گئی۔ ساتھ ہی دروازہ کھولنے کی آواز آئی تھی۔

"لالہ! مجھے چھوڑ دو، کون ہو تم؟ مجھے یہاں کیوں لائے ہو؟"

"خاموش رہو۔ شور مچایا تو گلا دبا کر تہ خانے میں ڈال دیں گے۔ ابھی خان آرہے ہیں وہ آکر تمہیں بتائیں گے۔" صد خان کے مکروہ قہقہے وہاں گونج اٹھے۔

وہ لڑکی کو چھوڑ کر چلا گیا۔ لڑکی دروازہ پیٹ پیٹ کر رونے چیخنے لگی۔

"سنو خاموش ہو جاؤ۔" اس نے باہر نکلتے ہوئے ہونٹوں پر انگلی رکھ کر خاموش رہنے کو کہا۔ چندرہ، سولہ سالہ وہ لڑکی کمسنی کے ساتھ ساتھ بے حد حسین بھی تھی۔

"بی بی! مجھے بچالو، مجھے بچالو، نہ جانے یہ آدمی مجھے کیوں اٹھا لیا ہے۔ میں اپنی سہیلی سے مل کر آرہی تھی کہ یہ کھیتوں میں چھپا ہوا تھا۔ میرے وہاں جاتے ہی منہ بند کر کے اٹھا لایا۔" وہ خوف سے کانپتی، سسکیوں سے لرزتے ہاتھوں کو پھیلا کر وہ اس کے پیروں پر جھک گئی تھی۔

"میرے پاس زیادہ وقت نہیں ہے، آؤ میرے ساتھ جلدی پہنچ جاؤ یہاں سے اپنے گھر، وہ درندہ اگر آ گیا تو بہت برا ہوگا۔" وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر بیڈروم کے دوسرے دروازے کی سمت بڑھی جو پچھلی جانب اس حصے کی طرف کھلتا تھا جہاں سے قطعی گئی کا راستہ پڑتا تھا۔ وہاں سے ایک راستہ گاؤں کی بڑی پگڈنڈی کی طرف جاتا تھا اور دوسرا راستہ بہت پر خطر تھا جس جگہ ایسی ایسی خطرناک و جھپٹک لکائیاں تھیں جن کی گہرائیوں کا اندازہ بھی ناممکن تھا۔ اس کی ٹانگوں کا دم کھٹکا جا رہا تھا، آنکھوں میں اندھیرا پھیلتا جا رہا تھا۔ سانس بند رہا، جیسی ہو رہی تھی جسم کے پچھوڑے کی مانند ٹیسوں سے بے حال ہو رہا تھا۔ وہ اس ڈری، سبھی، روتی کی نپٹی لڑکی کا ہاتھ تھا اسے اس راستے پر پہنچ ہی گئی جس کا ایک راستہ اس پگڈنڈی کی سمت جاتا تھا جو گاؤں کے پر رونق علاقے پر ختم ہوتا تھا۔ اس وقت شام ڈھلنے کے بعد وہاں خاصا اندھیرا پھیل چکا تھا۔

"بس اب تم جاؤ، اس راستے پر سیدھی چلی جاؤ، آگے گاؤں آجائے گا۔ جاؤ پیچھے مڑ کر مت دیکھنا اور نہ کسی کو کچھ بتانا اس واقعے کے

متعلق۔“ اس نے بکھرے بکھرے سانسوں، بے تربیت حالت کے زیرِ بوم میں بمشکل اسے سمجھایا۔

”بی بی! تمہاری حالت تو بہت خراب ہے، بلکہ۔۔۔۔۔“

اسے رہائی کا یقین ہو گیا تو گلجے سے اندھیرے میں کائنات کے زخموں سے پر چہرہ اور عجیب سا حلیہ اسے اب نظر آیا تھا۔ وہ خلوص سے بولی۔

”بس۔۔۔۔۔ ختم جاؤ۔۔۔۔۔ بلکہ دوڑ کر جاؤ۔۔۔۔۔ مجھے چھوڑو۔“ وہ درد کی شدت سے ہونٹ کاٹتی ہوئی اضطرابی انداز میں گیٹ کی جانب بھی دیکھتی جا رہی تھی۔ اسے یقین تھا کہ وہ لڑکی کو کمرے میں نہ پا کر غم و غصے سے پاگل ہو کر اس طرف ہی آئے گا۔ کیونکہ وہ سوچی سمجھی اسکیم کے تحت تمام دروازے کھول کر آئی تھی کہ وہ شکاری بوسو گھٹتا ہوا وہاں تک پہنچے گا اور۔۔۔“

”میں کیسے آپ کا شکریہ ادا کروں بی بی!“

”میرے لیے دعائے مغفرت کرنا۔ تمہارا سب سے بہترین شکر یہ ہو گا میرے لیے۔“ اس نے خود سے لپٹی لڑکی کو پگھلائی کی جانب دھکیلتے ہوئے کہا۔

لڑکی جیسے ہی نگاہوں سے اوجھل ہوئی، اسی وقت اندر سے شمشیر خان کے چیخنے چلانے کی آوازیں آنے لگیں۔ اس کے اندر جیسے نفرت و حقارت کا طوفان اٹھ آیا تھا۔ ٹوٹنے والے حوصلے و بکھرتی طبیعت کو وہ بمشکل سنبھالے دوسرے راستے کی طرف بڑھنے لگی۔ وہ پر خطر راستہ خاردار جھاڑیوں و زہریلے کیڑوں سے بھرا ہوا تھا لیکن اس وقت وہ موت سے کچھ سانسیں مستعار لے رہی تھی۔ اونچے اونچے راستوں پر لڑکھڑاتی بڑھے جا رہی تھی۔ چاند اس سے سیاہ بادلوں کی لوٹ میں جا چھپا اور ماحول میں اندھیرا مزید بڑھ گیا۔

”اولڑکی! کہاں جا رہی ہو؟ آگے مت جاؤ۔۔۔۔۔ رک جاؤ۔“ شمشیر خان اس لمحے گیٹ سے باہر نکل آیا تھا۔ اندھیرے میں وہ کائنات کو لڑکی سمجھ رہا تھا۔ پھر چپتے کی سی پھرتی سے وہ بھاگتا ہوا اوپر چڑھتا چلا گیا۔

”کہاں بھاگ رہی تھی؟ شمشیر خان کے جال میں پھنس کر کوئی شکار بھاگ نہیں سکتا۔“ اس نے اسے بازوؤں میں جکڑتے ہوئے وحشیانہ لہجے میں کہا۔

”آج تم ہار گئے خان!“ کائنات کی آواز نے گویا اس کے اندر برق دوڑادی۔

”تمت تم، تم زندہ ہو؟ م۔۔۔۔۔ مگر میں۔۔۔۔۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ تم تو مجھے مردہ سمجھ کر تہ خانے میں پھینک چکے تھے لیکن میں تمہارے بغیر کیسے مر سکتی تھی؟ ہم نے ساتھ بیٹھے، ساتھ مرنے کی قسمیں کھائی ہیں خان!“

”نہیں۔۔۔۔۔ یہ کس طرح ہو سکتا ہے؟ تم بچ نہیں سکتی تھیں۔“

”مجھ جیسے لوگ جو فیصلہ ایک بار کر لیں، اس پر عمل کئے بغیر مر ہی نہیں سکتے تم، عورت کو چوٹی کی طرح مسل کر رکھ دیتے ہو، صفحہ ہستی سے مٹا ڈالتے ہو، آج اس چوٹی کی طاقت دیکھنا، کہ کس طرح تم جیسے بدقماش و بدکردار حیوان سے، دنیا کی معصوم و بھولی بھالی دوشیزاؤں کو محفوظ کرتی ہے۔“

”تم..... تم! پاگل ہو گئی ہو۔ چھوڑو مجھے۔“ وہ خود سے بری طرح لپٹی ہوئی کائنات کو دور کرنے کی سعی میں ہانپ کر رہ گیا۔ حیرت انگیز بات تھی، وہ پہاڑ و چوڑے والا مرد اس جیسی عورت کی گرفت سے خود کو چھڑانہ پار ہاتھا۔ وہ اسے دھکیلتی ہوئی کھائیوں کی طرف لے جا رہی تھی۔

”تمہیں چھوڑ ہی تو نہیں سکتی، اپنے ساتھ لے کر جاؤں گی۔“ وہ ہدایاتی انداز میں بولتی ہوئی اسے مسلسل تھسٹ رہی تھی۔ اور وہ گویا اپنی طاقت و قوت کھو بیٹھا تھا۔ رات کی ہولناک تاریکی، پراسرار سرگوشیاں کرتی ہوئی ہوا میں اسے اپنی موت کی آٹھیں ہر سوسنائی دے لگیں۔

”کائنات! میری جان، میری محبت، مجھ سے بہت بڑی بھول ہو گئی۔ مجھے معاف کر دو۔ میں آئندہ ایسا کوئی کام نہیں کروں گا۔ آج سے دنیا کی ساری عورتیں میری مائیں بنیں ہیں، میں کسی کی طرف نگاہ اٹھا کر نہیں دیکھوں گا۔ مجھے چھوڑ دو۔ میں ابھی مرنا نہیں چاہتا۔ یہ دنیا بہت خوبصورت ہے، تم جو کہو گی وہ میں کروں گا۔“ وہ رو دینے والے انداز میں اس کی منت و سماجت کر رہا تھا۔

”تم کس قدر سچے قول کے پکے ہو، مجھے معلوم ہے مگر ڈارلنگ! اب وقت گزر گیا اور گزرا وقت لوٹ کر نہیں آتا، تمہیں میرے ساتھ چلنا ہوگا۔“

”نہیں..... نہیں میں مرنا نہیں چاہتا۔ میں مرنا نہیں۔“

کائنات نے موت کے آگے ہتھیرا ڈال دیے۔ اس کی آخری لپٹکی کے ساتھ ہی اس کے جسم کو ایک زوردار جھٹکا لگا تھا۔ شمشیر خان جو مکمل اسکی گرفت میں تھا اس جھٹکے سے اپنا توازن برقرار نہ رکھ سکا تھا و حلوئی سطح پر پھسلتا ہوا اس کا جسم گہری کھائیوں میں گرنا چلا گیا اور اس کی دشت ناک چٹخیں کھائیوں کی گہرائیوں میں گونج کر رہ گئی تھیں۔ اس کے ساتھ ہی کائنات کا بے روح جسم بھی گرنا جا رہا تھا۔ وہ وفا کی پیکر تھی، دوسرے جہان اپنے محبوب شوہر کو ساتھ لے کر گئی تھی۔

شمشیر خان کا انجام بہت عبرتناک تھا۔ گولی کی زبان میں بات کرنے والے شخص کو دو گز گفن بھی نصیب نہ ہوا تھا۔ پانی کی طرح خون بہانے والے شخص کی آخری آرام گاہ بھی لوگوں کی نگاہوں سے اوجھل تھی۔ اور ابھی نہ معلوم کتنے عرصے تک اس کی موت کا علم کسی کو نہیں ہو سکتا تھا۔ اس کے اس خفیہ ٹھکانے سے صرف صد خان واقف تھا۔ وہاں ایسی کوئی نشانی بھی رہ نہیں گئی تھی جس سے حقیقت کا سراغ لگ جائے۔ وہ آوارہ مزاج تھا ایک عرصہ تو یہ قیاس کیا جائے گا کہ نکل گیا ہو گا کہیں آگے خوبصورتی کی تلاش میں۔

☆☆☆

نئے برس کی نوید لے کر
نئی پہاڑیں مہک اٹھی ہیں
مجھے خبر ہے سرتوں کی
محبوبوں کی رفاقتوں کی
زمین زرخیز ہو رہی ہے
نئی مسافتوں کا خواب دل میں

بچل رہا ہے

نئی تنہائی جستجو میں

ہر ایک موسم بدل رہا ہے

کہ جیسے پھر میں

نئی رتوں کے حصار میں ہوں

کسی کے دست شمار میں ہوں

”گاؤں کب چلیں گے؟“ درشانے خوشی سے سرشار لہجے میں صارم سے دریافت کیا۔ بالوں میں برش کرتے ہوئے ڈریسنگ ٹیبل کے آئینے میں نظر آتے اس کے عکس کو بغور دیکھتے ہوئے اس نے گہری نگاہوں سے اس کا جائزہ لیا۔

”میرے پاس ناٹم نہیں ہے۔“ اس کا لہجہ بے تاثر، انداز سپاٹ تھا۔

”زیادہ دن نہیں لگائیں گے۔“

”نہیں ہے وقت میرے پاس ابھی۔ ضد کیوں کرتی ہو بچوں کی طرح؟“ اس نے خاصے ہنک آمیز لہجے میں کہا اور بریف کیس اٹھا کر

کمرے سے نکل گیا۔

”میں ضد کر رہی ہوں آپ سے؟ یا آپ مجھے سزا دے رہے ہیں اس رویے کی جو انجانے میں میں نے آپ سے روا رکھا اور جس کی بار بار معافیاں مانگ چکی ہوں اپنی انا و خوداری کو میں نے قربان کر ڈالا اور آپ بدلے میں مجھے کیا دے رہے ہیں؟ بے پرواہی، بے نیازی، ذلت و تدلیل، یا پھر خاموشی و نفرت انگیز رویے کی مار؟“

وہ جو پچھلے دو ہفتوں سے اس کے سرد خاموش رویوں کی مار برداشت کر رہی تھی مزید برداشت نہ رک سکی اور پھوٹ پھوٹ کر رو پڑی۔ شاید، یہ سب ابھی بھی اسی طرح چلتا رہتا کہ اسے گاؤں سے وہ حیات بخش و سرور انگیز خبر مل گئی تھی کہ اللہ نے معجزہ کر دکھایا تھا اور وہ ہو گیا تھا جو بظاہر ناممکن ترین بات محسوس ہوتی تھی۔

حویلی سے بھی سب نے اس سے بات کی اور دونوں قبیلوں کے ایک ہونے کی مبارکباد کے ساتھ ساتھ یہ انتہائی مسرت انگیز خبر بھی سنائی گئی کہ گلریز خان کے لیے سٹاویہ کو پسند کر لیا گیا ہے بلکہ بڑوں میں بات بھی طے ہو گئی ہے بس ان کا انتظار ہے کہ جب وہ پہنچیں گے چٹ مٹنی، پٹ بیابان والا کام سرعت سے ہو جائے گا۔

باباجان نے بھی اس سے بات کی اور پہلی بار ان کے پیار و شفقت کی برسات میں وہ بھیگ بھیگ گئی۔

اسے اپنا آپ بہت پیارا لگا۔

اپنے بخت پر، خود پر وہ نازاں ہو گئی۔

ماں سے بات کر کے اس کی رگ رگ میں آسودگی و سکون سرایت کرنے لگا اور بخا دیہ کو اس نے خوب خوب چھیڑا۔ اس دن کے بعد سے اسے اس درو پوار میں پھیلی خاموشی و تنہائی سے وحشت ہونے لگی وہ صرام کی سرد مہری، بے نیازی کے باوجود وقتاً فوقتاً منت سماجت کرتی رہتی کہ وہ گاؤں چلے۔

”خبردار..... جو تم نے مجھ سے زبان درازی کی کوشش کی تو.....“

”میں زبان نہیں چلا رہی، کچ بول رہی ہوں۔“ وہ تیزی سے اس کے آگے راستہ روک کر کھڑی ہو گئی۔

”کیا چاہتی ہو تم؟ کیوں راستہ روک رہی ہو؟“

”میرا دم گھٹتا ہے یہاں پر، تنہائی و وحشت برداشت نہیں ہوتی، میں وہاں جانا چاہتی ہوں اپنوں سے ملنا چاہتی ہوں۔“

”اپنے، وہ اپنے جنہوں نے تمہیں کتنے شاندار طریقے سے ”رخصت“ کیا تھا، کس قدر عزت افزائی و احساسِ تقا و خرجشا تھا تمہیں۔“ وہ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر مسخرانہ انداز میں گویا ہوا۔

”باباجان کس قدر شرمندہ ہیں کتنی معذرت کی تھی انہوں نے فون پر آپ سے بھی۔“ وہ نگاہیں جھکا کر آہستگی سے بولی۔

”ہاں..... میں بھول گیا تھا تم باپ کی حمایت ہی لوگی، ان کی سب خطائیں بخش سکتی ہو، معاف کر سکتی ہو لیکن میرے ساتھ ایسا کوئی جذبہ تمہارے دل میں نہیں ہے، میرے ساتھ تم صرف اور صرف کپڑا مار کر رہی ہو، تقاضے بھرا رہی ہو ورنہ میرے ساتھ نہ کوئی دلی وابستگی ہے تمہاری اور نہ ہی محبت کی کشش۔“

وہ بیڈروم میں چلا آیا برف کیس سائیڈ میں رکھ کر خشکیوں نگاہوں سے اسے گھور کر گویا ہوا۔

”یہ کیا کہہ رہے ہیں آپ؟“ اس کے موڈ کے بدلنے پر وہ حیران ہو کر بولی۔

”مجھے یقین ہے تم آج تک مجھے دل سے قبول نہ کر سکی ہو اور جہاں دل کی خوشنودی و جذبوں میں امگ نہ ہو تو زندگی ایسی ہی محسوس ہوتی ہے جیسے بغیر چینی کی چائے، بے ذائقہ بد مزہ، پھکی پھکی۔“ اس نے لکھنت پیٹیرا بدل کر اسے ہراساں کر دیا تھا۔

کیا تھا وہ شخص؟ پل پل چہرے بدلتا عجیب مزاج کا شخص۔

”یونیورسٹی میں تمہیں مجھ سے یہی شکایت تھی کہ میں زیادہ تر دو شیزاؤں کے جھرمٹ میں رہتا تھا، میرا زیادہ وقت رنگین آنچلوں کی چھاؤں میں گزرتا تھا تو ڈیئر، پہل میری طرف سے نہیں ہوتی تھی، میں ہمیشہ لیڈر فرسٹ کا شکار رہا ہوں۔ اب تم ہی بتاؤ اگر میں ایسا دیکھتا ہوں تو تم تنہائی و وحشت کا شکار ہو سکتی تھیں؟ جو شخص اتنا شریف، باکردار اور نیک ہو کہ بیوی کی رضا کے بغیر اسے حاصل کرنا بھی گناہ سمجھتا ہو تو کسی غیر لڑکی کو کس طرح غلط نظروں سے دیکھ سکتا ہے؟“

”مجھے انفس ہے..... میں ناحق آپ کی شرافت پر، آپ کے کردار پر شک کرتی رہی، لیکن قصور میرا بھی نہیں تھا۔“ وہ نام لے کر بے پرواہی سے بولی۔

”اچھا..... پھر کس کا تھا؟“ اس کی نگاہوں میں محبت کی روشنی پھیل گئی وہ سینے پر بازو باندھے اسے دلچسپی سے دیکھنے لگا تھا۔

”آپ..... کا.....“ بے ساختہ جواب آیا تھا۔

”اوہ.....! یہ کیسے کہہ سکتی ہیں آپ؟“

”کل تک میں نے آپ کو دور سے دیکھا تھا اور یہ سوچنے لگی تھی آپ بھی اُن بڑے امیر زادوں کی طرح ہیں جو اپنے اسٹیٹس اور پرستلیٹی کے زعم میں پھول پھول منڈلانے والے پھنورے ہیں۔“

”اور آج..... تمہاری میرے بارے میں کیا رائے ہے؟“

عجب پیاس تھی جو اس کے اقرار سے قطرہ قطرہ بجھ رہی تھی، تشنگی گویا تحلیل ہوتی جا رہی تھی اک سلوک ساہرگ وپے میں سرایت کر رہا تھا۔

”میں شرمندہ ہوں، اپنی کل کی سوچ پر..... آپ کے قریب آ کر محسوس ہوا آپ وہ نہیں ہیں۔ جو میں سمجھتی تھی، آپ..... آپ میری

سوچوں سے بڑھ کر عظیم و معتبر ہیں۔“ اُس کی آواز بھرا گئی تھی۔

ندامت

دُکھ

خوشی

نہ معلوم کن کن جذبات سے مغلوب ہو کر وہ آنسو بہانے لگی تھی صادم نے آگے بڑھ کر اُسے سینے سے لگاتے ہوئے کہا۔

”جو میں نے کیا وہ سب تمہیں راہِ راست پر لانے کے لیے ڈرامہ تھا تاکہ تم خود اپنی زبان سے اقرار محبت کرو اور دیکھو ہمارا دعویٰ کس

طرح پورا ہوا۔“

”ہوں..... شاید ای کو کہتے ہیں ہارے بھی تو بازی مات نہیں۔“ ورثا نے شرگیں مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

”مات کہاں! اب تو جیت ہی جیت ہے۔“

”پھر ہم گاؤں کب چلیں گے؟“

”گاؤں چلیں گے، گاؤں سے درود و راحت دونوں رشتے ہیں میرے، میں اتنے ماہ تک تم سے بھاگتا رہا، سب ریز کی یادوں سے بھاگتا رہا،

میں جو کبھی زندگی کو پھولوں کی مانند سمجھتا رہا تھا۔ ان چند ماہ میں معلوم ہوا زندگی صرف پھول ہی نہیں ہے اس میں کانٹے بھی ہیں، شرارے بھی ہیں، غریب

ہیں اور..... جدائیاں بھی ہیں جو.....“ وہ نہ معلوم کس دُکھ کے ساگر میں ڈوبا ہوا کہہ رہا تھا معا ورثا نے بڑے پیار سے اُس کے ہونٹوں پر ہاتھ رکھ دیا۔

”جدائی ہے تو ملن بھی ہے، آپ میری زندگی میں آئے، میری قسمت بدل گئی، ہمارا قبیلہ ایک ہو گیا، پچھڑے مل گئے، اب کوئی لبریز خان

قتل نہیں ہوگا، کوئی لڑکی جاہلیت و کم مائیگی کا شکار نہیں ہوگی۔“

”تھینکس گاڈ! یہ تو میں نے سوچا ہی نہیں، سب ریز کا خون رازیکاں نہیں گیا اور میری محبت بھی..... ہزاروں کھٹنائیوں کے بعد تم..... مجھے مل

گئیں.....“ وہ اُس کے مخروطی ہاتھ کو آنکھوں سے لگا تا طمانت بھرے لہجے میں بولا۔